



Competenze chiave di cittadinanza

BIENNIO

COMPETENZA	AMBITI DI INTERVENTO
1) IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none">• Uso di strumenti informativi semplici• Acquisizione di un metodo di studio strutturato
2) PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none">• Uso guidato delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto• Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto semplice
3) COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">• Abilità comunicative: comprendere, scrivere, parlare• Strutture essenziali dei linguaggi disciplinari
4) COLLABORARE E PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none">• Aspetti essenziali delle interazioni nel gruppo• Accettazione delle differenze
5) AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza del sé: diritti, doveri, bisogni• Assolvimento degli obblighi scolastici (inserimento propositivo nella vita scolastica)
6) RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none">• Strategie per affrontare semplici situazioni problematiche (raccogliere dati, formulare ipotesi, verificare risultati)
7) INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none">• Individuazione di collegamenti e relazioni tra eventi e fenomeni (causa- effetto, spazio – tempo, similitudini – opposizioni)• Collegamenti tra aree disciplinari
8) ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none">• Acquisizione ed analisi delle informazioni



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"FIANI - LECCISOTTI"

71017 – TORREMAGGIORE (FG)



Codice Scuola **FGIS044002**

e-mail: fgis044002@istruzione.it

CURRICOLO

INDIRIZZO: *LICEO SCIENTIFICO*

1° ANNO DI CORSO

Disciplina: **ITALIANO**

Conoscenze	Abilità	Competenze
Il testo narrativo: Fiaba Favola Novella Racconto	Riconoscere le caratteristiche dei vari generi	Leggere, comprendere ed analizzare i vari tipi di testo
Le tecniche narrative	Riconoscere gli elementi delle tecniche narrative	Padroneggiare gli strumenti espressivi
Il mito e l'epica	Saper produrre sintesi	Collocare storicamente autore ed opera
Le tecniche della scrittura: Il testo descrittivo Il testo espositivo La parafrasi	Saper produrre parafrasi e commenti	Prodotte testi in base alla richiesta ed alla situazione comunicativa
Fonologia, ortografia, morfologia Analisi logica	Riconoscere e saper usare i diversi registri linguistici Saper analizzare scopo ed intenzioni comunicative	Comprendere ed analizzare le strutture della lingua italiana
	Riconoscere forme e strutture della comunicazione e della lingua italiana Riconoscere i complementi e saperli analizzare	

Disciplina: **Latino**

Conoscenze	Abilità	Competenze
Fonetica	Accentare correttamente le parole latine in base alla quantità della penultima sillaba.	Leggere un testo rispettando le regole fonetiche della lingua di appartenenza.
Morfologia verbale	Riconoscere nel testo, analizzare e tradurre correttamente in italiano una forma verbale latina.	Tradurre il verbo all'interno della frase e renderne correttamente la valenza.
Morfosintassi nominale	<ol style="list-style-type: none">1. Riconoscere nel testo le forme e le terminazioni dei casi e risalire da una forma flessa al nominativo singolare;2. Citare il paradigma di un sostantivo o di un aggettivo;3. Riconoscere le diverse funzioni dei casi e giungere ad una traduzione corretta;4. Riconoscere le regole della concordanza fra aggettivo e sostantivo;5. Riconoscere nel testo e tradurre le forme dei pronomi.	Tradurre il nome (sostantivo e aggettivo) all'interno della frase e renderne correttamente la funzione.
Sintassi della proposizione e del periodo <ol style="list-style-type: none">1. I complementi2. Il dativo di possesso3. La proposizione causale4. Le proposizioni temporali5. Il congiuntivo esortativo6. La proposizione finale7. La proposizione relativa	<ol style="list-style-type: none">1. Riconoscere nel testo le strutture morfosintattiche, i connettivi testuali, le parole-chiave;2. Riconoscere nel testo le diverse funzioni dei casi e giungere ad una traduzione corretta;3. Riconoscere nel testo le principali preposizioni e la loro reggenza;4. Riconoscere nel testo e tradurre correttamente le varie proposizioni e i principali costrutti.	<ol style="list-style-type: none">1. Formulare e verificare ipotesi di traduzione e motivare le proprie scelte;2. Comprendere e tradurre testi semplici.
Cultura <ol style="list-style-type: none">1. La famiglia2. La religione3. Il <i>mos maiorum</i>4. La casa	Discutere sui temi di civiltà trattati, cogliendo analogie e differenze rispetto alla modernità.	<ol style="list-style-type: none">1. Confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori.2. Cogliere i tratti più significativi del mondo romano nel suo aspetto religioso, politico e morale.

Disciplina: **LINGUA INGLESE**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none">• Funzioni linguistico-comunicative necessarie per raggiungere il livello A2+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento.• Lessico pertinente alle aree di conoscenze affrontate.• Strutture morfo-sintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguati al contesto comunicativo.• Aspetti culturali dei paesi Anglofoni.	<p>Ascoltare: comprendere informazioni specifiche e funzioni comunicative; ascoltare e completare un dialogo; ascoltare ed identificare il contenuto generale di un testo o di un'intervista; ascoltare ed eseguire istruzioni; ascoltare e riassumere in una griglia; ascoltare e verificare la correttezza delle previsioni e delle scelte fatte.</p> <p>Parlare: commentare delle immagini, simulare una conversazione su argomenti trattati di volta in volta; chiedere e dare informazioni; parlare di azioni al presente al passato e al futuro; parlare di esperienze proprie o altrui.</p> <p>Leggere: leggere un testo di carattere generale per capire il contenuto globale, per comprendere informazioni precise e riassumere il contenuto in una griglia; leggere e rispondere ad un questionario; comprendere il significato di vocaboli nuovi dal contesto; leggere e identificare il lessico specifico di un argomento.</p> <p>Scrivere: scrivere un dialogo; descrivere un disegno o una foto; scrivere un semplice testo su alcune esperienze personali; scrivere una email.</p>	<p>Competenza linguisticocomunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.• Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali.• Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto.• Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico etc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi etc.) anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; <p>Competenze linguistico-culturali</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale.• Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici.



Disciplina: Storia e cittadinanza

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura analitica e sintetica. • La periodizzazione. • Diversi tipi di fonti. • Lessico tecnico di base della storia. • Le più antiche civiltà. • Il mondo greco. • Il mondo romano. • Le leggi. • Le forme di governo. • La cittadinanza. • Lo Stato e la Costituzione. • Diritti e doveri. • La partecipazione democratica a scuola. • Il patrimonio artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le informazioni e i concetti principali di un testo orale e scritto. • Individuare il punto di vista. • Esporre in forma chiara e coerente i fatti storici studiati. • Contestualizzare nel tempo e nello spazio. • Usare il linguaggio specifico. • Confrontare, in casi semplici, le fonti e le differenti interpretazioni. • Comprendere i principi della Costituzione italiana. • Identificare i diversi modelli istituzionali. • Adottare comportamenti Responsabili. • Elaborare prodotti multimediali anche con le tecnologie digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere. • Comprendere. • Interpretare. • Individuare collegamenti. • Comunicare. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole. • Utilizzare e produrre testi multimediali. • Apprezzare e rispettare il patrimonio artistico. • Partecipare alla vita sociale in modo consapevole ed informato.

Disciplina: Geografia

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere - Comprendere - Individuare collegamenti - Comunicare - Utilizzare e produrre testi multimediali - Apprezzare e rispettare il patrimonio ambientale - Partecipare alla vita sociale in modo consapevole e informato 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le informazioni e i concetti principali di un testo orale o Scritto - Interpretare cartine, tabelle e grafici - Esporre in forma chiara e coerente i fenomeni geografici studiati - Individuare i fattori che influiscono sulla localizzazione delle attività antropiche - Usare il linguaggio specifico - Collegare e riorganizzare le informazioni attraverso schemi - Identificare i diversi modelli istituzionali - Adottare comportamenti responsabili - Elaborare prodotti multimediali anche con le tecnologie digitali 	<ul style="list-style-type: none"> - IL linguaggio cartografico - Il lessico tecnico di base - Climi e ambienti - Le fonti energetiche - L'inquinamento - La demografia - Culture diverse, culture che si incontrano - Migranti profughi e rifugiati



Disciplina: **MATEMATICA**

TEMA 1: ALGEBRA E ARITMETICA

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • I numeri interi, i numeri razionali: rappresentazioni, ordinamento, operazioni e proprietà. • L'algoritmo euclideo tra numeri interi. • Motivare il passaggio da N a Z e da Z a Q specificando le analogie e le differenze tra insiemi diversi: struttura. • Evoluzione storica dei sistemi di numerazione. • Il concetto di approssimazione. • Passaggio dal linguaggio numerico a quello simbolico. • Elementi di base del calcolo letterale (polinomi e operazioni tra essi); divisione di polinomi. • La fattorizzazione come procedimento inverso dello sviluppo. • Teorema di Ruffini. • Principio di identità dei polinomi. • Vettori, algebra dei vettori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper effettuare calcoli a mente, con carta e penna, con calcolatrici o strumenti informatici con i numeri interi e razionali sia scritti come frazione che come numeri decimali. • Rappresentazione dei numeri interi e razionali su una retta. • Operare con numeri interi, razionali e valutare l'ordine di grandezza dei risultati. • Scrivere un numero in forma esponenziale e in notazione scientifica. • Operare, a livello elementare con valori approssimati. • Risolvere espressioni aritmetiche. • Dividere due polinomi in analogia con la divisione in Z. • Elaborare semplici espressioni letterali. • Interpretare un'espressione algebrica con il linguaggio naturale e viceversa. • Riconoscere i numeri irrazionali e sapere argomentare su di essi, riconoscendone le caratteristiche. • Operare con i numeri irrazionali e reali, valutare l'ordine di grandezza dei risultati. • Risolvere semplici espressioni contenenti radicali. • Fattorizzare polinomi. • Applicare il teorema di Ruffini. • Eseguire calcoli con semplici espressioni contenenti lettere e radicali. • Distinguere i vettori come ente matematico e come ente fisico. • Utilizzare i vettori per lo studio dei fenomeni fisici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico per risolvere problemi. • Analizzare e interpretare dati, compiere deduzioni su di essi utilizzando adeguate rappresentazioni grafiche. • Utilizzare correttamente il concetto di approssimazione. • Utilizzare correttamente, avendo chiaro il concetto di variabile e di parametro, il calcolo letterale per risolvere problemi. • Dimostrare semplici formule algebriche. • Utilizzare i vettori nella risoluzione di problemi della fisica.

TEMA 2: GEOMETRIA

Conoscenze	Abilità	Competenze
-------------------	----------------	-------------------

LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO-SCIENZE UMANE

Via Aspromonte 158 Torremaggiore(Fg) tel. 0882-381469 –Fax 0882384553

ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

ISTITUTO PROFESSIONALE – SETTORE SERVIZI: SERVIZI COMMERCIALI

Via San Josemaria Escrivà, n. 2 – Tel. 0882 382152; Fax 0882 382170

SEDE COORDINATA: SERRACAPRIOLA – Via Dante – Tel. 0882 070193; Fax 0882 070192



<ul style="list-style-type: none"> • Nozioni intuitive della geometria del piano e dello spazio. • Le principali figure del piano e dello spazio. • Dal metodo intuitivo a quello razionale. • Gli enti fondamentali della geometria, significato dei termini: ente primitivo, postulato, assioma, definizione, dimostrazione. • Il piano euclideo: relazioni tra rette, congruenza di triangoli, poligoni e loro proprietà. • Teorema di Pitagora: le implicazioni nella teoria dei numeri, aspetti geometrici. • I teoremi di Euclide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Definire e descrivere figure e proprietà delle figure geometriche studiate. • Comprendere i passaggi logici di una dimostrazione. • Riconoscere la portata concettuale del teorema di Pitagora. • Usare i teoremi di Pitagora e Euclide nella risoluzione dei problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e riconoscere figure e proprietà geometriche in situazioni reali e saperle descrivere. • Confrontare e analizzare figure geometriche per individuare relazioni e invarianti. • Dimostrare semplici proposizioni geometriche e sviluppare semplici catene deduttive. • Utilizzare le conoscenze geometriche per interpretare situazioni concrete.
---	--	---

TEMA 3: RELAZIONI e FUNZIONI

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi e le operazioni. • Le espressioni logiche e le operazioni tra esse • Il concetto di relazione e di funzione. • Il linguaggio delle funzioni: dominio, codominio, funzione inversa, composizione di funzioni. • Funzioni ed equazioni: collegamento • Funzioni elementari: $f(x)=ax+b$; $f(x)=a/x$; funzioni quadratiche. • Rappresentazione di funzioni: numerica, funzionale, grafica. • Equazioni di primo grado 	<ul style="list-style-type: none"> • Definire, descrivere graficamente e applicare le operazioni con gli insiemi. • Definire e applicare le operazioni con le proposizioni logiche. • Individuare le proprietà di una relazione. • Definire e riconoscere relazioni di equivalenza e di ordine. • Riconoscere quando una relazione è una funzione. • Riconoscere una relazione tra variabili in termini di proporzionalità diretta e inversa. • Determinare dominio e codominio di una funzione. • Determinare la funzione inversa e individuarne dominio e codominio. • Comporre funzioni e individuarne dominio e codominio. • Rappresentare funzioni nel piano cartesiano o mediante strumenti informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio degli insiemi e della logica per descrivere situazioni e per risolvere problemi. • Utilizzare il linguaggio delle relazioni per ordinare e classificare. • Utilizzare il linguaggio delle funzioni per descrivere situazioni reali o per risolvere problemi anche storici. • Riconoscere una relazione tra variabili e formalizzarla mediante una funzione matematica. • Leggere e interpretare grafici in termini di corrispondenze tra insiemi. • Descrivere un problema con una equazione e risolverlo. • Rappresentare un problema graficamente mediante funzioni, ottenerne informazioni e ricavarne le soluzioni. • Analizzare e interpretare dal punto di vista analitico situazioni tratte dalla

LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO-SCIENZE UMANE

Via Aspromonte 158 Torremaggiore(Fg) tel. 0882-381469 –Fax 0882384553

ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

ISTITUTO PROFESSIONALE – SETTORE SERVIZI: SERVIZI COMMERCIALI

Via San Josemaria Escrivà, n. 2 – Tel. 0882 382152; Fax 0882 382170

SEDE COORDINATA: SERRACAPRIOLA – Via Dante – Tel. 0882 070193; Fax 0882 070192



	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere equazioni di primo grado anche per via grafica. 	<p>vita quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio delle funzioni per costruire modelli di fenomeni.
--	---	--

TEMA 4: DATI e PREVISIONI

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Rapporti e percentuali. • Rilevazione dei dati. • Organizzazione dei dati. • Distribuzione delle frequenze a seconda del tipo di carattere. • Frequenze assolute e frequenze relative. • Principali rappresentazioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rilevare, organizzare e rappresentare in diversi modi un insieme di dati. • Rappresentare classi di dati mediante grafici anche utilizzando adeguatamente strumenti informatici. • Calcolare i valori medi e alcune misure di variabilità di una distribuzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare un insieme di dati e scegliere la rappresentazione più idonea, facendo ricorso anche a strumenti informatici. • Utilizzare strumenti di calcolo per studiare raccolte di dati e serie statistiche. • Leggere, interpretare e ricavare semplici inferenze dai diagrammi statistici. • Rilevare misure di grandezze fisiche, effettuare la rappresentazione grafica e interpretare. • Analizzare da un punto di vista statistico situazioni semplici tratte dalla vita quotidiana: commercio, viaggi, vita sociale.

TEMA 5: INFORMATICIA

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evoluzione storica della tecnologia ▪ Architettura del computer ▪ Struttura di Internet ▪ Struttura generale ed operazioni comuni ai diversi pacchetti applicativi ▪ Operazioni specifiche di base dei programmi applicativi più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi fisici e software ▪ Utilizzare i principali pacchetti software applicativi (Word processor, Foglio elettronico, Presentazioni, ecc..). ▪ Utilizzare software per la risoluzione di problemi matematici, ad esempio Derive ▪ costruire modelli matematici per la risoluzione di problemi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricercare, selezionare e sintetizzare informazioni con l'uso delle TIC e condividerle con gli altri ▪ Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali, per sviluppare il proprio lavoro ▪ Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate



Disciplina: **FISICA**

Tema 1 . Il metodo della Fisica

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none">- le grandezze fisiche- notazione scientifica ed ordine di grandezza- le misure fisiche- la rappresentazione matematica delle leggi fisiche	<ul style="list-style-type: none">- convertire la misura di una grandezza fisica da una unità di misura ad un'altra- utilizzare multipli e sottomultipli di una unità- effettuare calcoli dimensionali- riconoscere e calcolare i diversi tipi di errori- usare la notazione scientifica	<ul style="list-style-type: none">-cogliere le caratteristiche essenziali di un fenomeno e descriverle in modo coerente e chiaro-collegare i fenomeni studiati con le loro implicazioni nella realtà quotidiana-usare in modo corretto e responsabile strumenti di misura ed attrezzature-saper rielaborare matematicamente e graficamente i risultati sperimentali ottenuti.

Tema 2: Meccanica

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none">- i vettori e le forze- l'equilibrio dei solidi e dei fluidi- la descrizione del moto	<ul style="list-style-type: none">- saper operare con grandezze vettoriali e scalari- applicare le conoscenze sulle grandezze vettoriali ai moti nel piano e all'equilibrio dei corpi-saper risolvere semplici problemi	<ul style="list-style-type: none">-cogliere le caratteristiche essenziali di un fenomeno e descriverle in modo coerente e chiaro-collegare i fenomeni studiati con le loro implicazioni nella realtà quotidiana-usare in modo corretto e responsabile strumenti di misura ed attrezzature-saper rielaborare matematicamente e graficamente i risultati sperimentali ottenuti.

Disciplina: **SCIENZE NATURALI**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Gli elementi di Scienze della Terra comprendono la conoscenza delle varie organizzazioni del pianeta (litosfera, idrosfera) e i fenomeni a esse correlati, esaminandone le trasformazioni e le interrelazioni oltre allo studio della Terra come pianeta all'interno del sistema solare (moti e loro conseguenze, Sole, Luna ecc.).</p> <p>Gli elementi di Chimica comprendono: l'osservazione e descrizione di fenomeni e di reazioni semplici (il loro riconoscimento e la loro rappresentazione) con riferimento anche a esempi tratti dalla vita quotidiana; gli stati di aggregazione della materia e le relative trasformazioni; il modello particellare della materia; la classificazione della materia (miscugli omogenei ed eterogenei, sostanze semplici e composte) e le relative definizioni operative; la reattività</p>	<p>Identificare le conseguenze dei moti di rotazione e di rivoluzione della Terra sul pianeta.</p> <p>Analizzare lo stato attuale e le modificazioni del pianeta anche in riferimento allo sfruttamento delle risorse della Terra.</p> <p>Individuare le grandezze che cambiano e quelle che rimangono costanti in un fenomeno.</p> <p>Effettuare misure di massa, volume, temperatura, densità, temperatura di fusione, temperatura di ebollizione (da usare per identificare le sostanze)</p> <p>Effettuare separazioni tramite filtrazione, distillazione, cristallizzazione, centrifugazione, cromatografia, estrazione con solventi</p> <p>Saper distinguere mediante osservazione e sperimentazione soluzioni vere e false soluzioni</p>	<p>C1: osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale</p> <p>C2: riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità ed applicare i modelli scientifici in modalità transdisciplinare.</p> <p>C3: analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p>C4: essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>n.b. Le competenze saranno differenziate secondo livelli minimi, medi ed elevati: adeguati alle classi dei vari indirizzi.</p>



Disciplina: **Disegno e Storia dell'Arte**

Conoscenze	Abilità	Competenze
LA PREISTORIA E LE PRIME CIVILTÀ DELLA STORIA (Mesopotamia ed Egitto)	-Saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico culturale e urbanistico per l'adeguato riconoscimento delle tipologie architettoniche del periodo studiato. -Essere in grado di riconoscere gli aspetti che caratterizzano il linguaggio figurativo e i caratteri delle espressioni artistiche dell'età preistorica, mesopotamica ed egiziana.	<ul style="list-style-type: none">• Saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.• Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.• Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.• Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del grande patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela alla conservazione e al restauro.
L'ARTE GRECA	-Saper inserire la produzione artistica, in particolare riferita a quella vascolare, all'interno del suo contesto storico culturale. -Saper riconoscere le principali tipologie architettoniche e distinguere le differenze strutturali degli ordini architettonici. -Saper riconoscere i temi e l'evoluzione stilistica delle decorazioni scultoree dei templi e i caratteri delle sculture arcaiche, classiche ed ellenistiche operando confronti tra opere di epoca diversa.	
L'ARTE ETRUSCA E ROMANA	-Saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico culturale. -Saper riconoscere gli aspetti che caratterizzano gli insediamenti etruschi, e romani. -Saper individuare struttura e funzione delle tipologie architettoniche religiose e civili e delle loro decorazioni scultoree e pittoriche. -Saper effettuare confronti tra opere di epoca diversa	
formati e squadratura del foglio, scritturazioni; costruzione principali poligoni regolari; costruzioni geometriche con la circonferenza, ellissi, ovali, raccordi sviluppo dei principali solidi	-Utilizzare correttamente e in modo più competente gli strumenti per il disegno geometrico -Utilizzare le tecniche di base per le costruzioni geometriche elementari.	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il linguaggio formale del disegno• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi grafici



Disciplina : **Scienze motorie**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Il corpo e le sue capacità condizionali -Conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche del nostro corpo .</p>	<p>-Elaborare le risposte motorie personali ed efficaci in situazioni anche inusuali (problem solving).</p>	<p>-Praticare attività motorie adeguandosi ai contesti e sfruttando al meglio le proprie potenzialità organico-funzionali .</p>
<p>Il corpo e le sue capacità senso-percettive, coordinative ed espressivo-comunicative -Conoscere la funzionalità di capacità senso-percettive e coordinative.</p>	<p>-Avere consapevolezza delle proprie capacità .</p>	<p>-Utilizzare il sistema percettivo per elaborare risposte motorie rispettando i parametri spazio-temporali. -Comunicare attraverso il corpo.</p>
<p>Il corpo e le attività di gioco, gioco-sport ,sport -Conoscere la terminologia tecnica.</p>	<p>-Praticare in modo essenziale alcuni sport individuali e giochi sportivi.</p>	<p>-Giocare e praticare sport nel rispetto di regole e avversari.</p>
<p>La salute del corpo -Conoscere alcuni principi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sicurezza dei vari ambienti (anche stradale); • Alimentazione corretta. 	<p>-Assumere comportamenti rispettosi dei principi di prevenzione e sicurezza. -Adeguare la propria alimentazione in base alle conoscenze acquisite in tema di salute e benessere.</p>	<p>-Essere consapevoli dell'importanza nel rispettare alcuni principi su sicurezza e alimentazione; assumersi la responsabilità delle proprie scelte per la salute e il benessere globale.</p>

Disciplina: **I.R.C**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Ruolo dell'IRC nella formazione culturale della persona.</p> <p>Origine e caratteristiche generali del fenomeno religioso. Interrogativi profondi dell'uomo e risposte delle religioni antiche.</p> <p>La Bibbia, fonte del cristianesimo, e il suo processo di formazione. Libri e caratteristiche generali dell'Antico e del Nuovo Testamento.</p> <p>Le radici del cristianesimo nella storia del popolo ebraico. Eventi e personaggi più rilevanti dell'Antico Testamento.</p>	<p>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'IRC</p> <p>Confrontare ed analizzare le diverse espressioni delle religioni antiche. Utilizzare e distinguere le varie forme del linguaggio religioso.</p> <p>Riconoscere e utilizzare le fonti bibliche e i diversi generi letterari. Presentare il testo biblico usando una terminologia appropriata.</p> <p>Identificare gli aspetti più rilevanti e significativi della storia di Israele.</p>	<p>Comprendere il valore pedagogico e culturale dell'IRC adottando uno stile di lavoro serio e responsabile.</p> <p>Interpretare criticamente l'origine e i vari aspetti del fenomeno religioso ponendosi domande di senso.</p> <p>Individuare le caratteristiche principali della Bibbia, riconoscendone il significato del suo contenuto.</p> <p>Valutare la dimensione religiosa della vita umana, partendo dalla conoscenza della storia di Israele.</p>



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"FIANI - LECCISOTTI"

71017 – TORREMAGGIORE (FG)



Codice Scuola **FGIS044002**

e-mail: fgis044002@istruzione.it

CURRICOLO

INDIRIZZO: *LICEO SCIENTIFICO*

2° ANNO DI CORSO

Disciplina: **ITALIANO**

Conoscenze	Abilità	Competenze
Il Romanzo I Promessi Sposi	Riconoscere le caratteristiche del romanzo e dei vari generi Riconoscere le caratteristiche del romanzo storico Riconoscere gli elementi del testo narrativo Saper sintetizzare un brano	Leggere, comprendere ed analizzare vari tipi di testo Collocare storicamente autore ed opera Padroneggiare gli strumenti espressivi
Il testo poetico La letteratura delle origini: Le <i>chansons de geste</i> ed i romanzi bretoni I volgari italiani La poesia religiosa del XII e XIII sec. In Italia La lauda Francesco d'Assisi e Jacopone da Todi La poesia siciliana I rimatori siculo-toscani La poesia comico-realistica	Riconoscere le caratteristiche del testo poetico Riconoscere gli elementi formali del testo poetico Saper produrre parafrasi, sintesi ed analisi del testo poetico	Comprendere ed analizzare l'aspetto metrico-ritmico, fonico, sintattico e retorico
Le tecniche della scrittura: L'articolo di giornale Il testo argomentativo	Riconoscere ed usare i diversi registri linguistici Saper analizzare scopo ed intenzioni comunicative	Produrre testi in base alla richiesta ed alla situazione comunicativa
Sintassi del periodo	Riconoscere la struttura e gli elementi del periodo Saper analizzare la struttura del periodo	Comprendere ed analizzare

Disciplina: **Latino**

Conoscenze	Abilità	Competenze
I complementi La proposizione relativa Il cum narrativo La proposizione infinitiva Il participio L'ablativo assoluto Cultura: la villa, la guerra, la scuola, letture antologiche da Cornelio Nepote, Cesare e Tito Livio	a) riconoscere nel testo le forme e le terminazioni dei casi e risalire da una forma flessa al nominativo singolare; b) citare il paradigma di un sostantivo o di un aggettivo c) riconoscere le diverse funzioni dei casi e giungere a una traduzione corretta d) riconoscere le regole della concordanza fra aggettivo e sostantivo e) riconoscere nel testo le diverse forme di comparazione e tradurle f) riconoscere nel testo le diverse forme di pronomi personali, determinativi, relativi e tradurli g) discutere sui temi di civiltà trattati, cogliendo analogie e differenze rispetto alla modernità h) riconoscere gli stilemi narrativi degli autori proposti i) riconoscere nel testo le strutture morfosintattiche, i connettivi testuali, le parole chiave l) riconoscere nel testo le diverse funzioni dei casi m) riconoscere le diverse proposizioni e i loro costrutti	a) confrontare la morfologia del sistema verbale latino con quello dell'italiano rintracciando analogie e differenze b) tradurre il verbo all'interno della frase e renderne correttamente la valenza c) confrontare la morfologia del sistema nominale latino con quella dell'italiano rintracciando analogie e differenze d) tradurre il sostantivo e l'aggettivo all'interno della frase e renderne correttamente la funzione e) confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori f) cogliere i tratti più significativi del mondo romano nel suo aspetto religioso, politico, morale g) formulare e verificare ipotesi di traduzione e motivare le proprie scelte h) distinguere e valutare diverse interpretazioni i) comprendere e tradurre testi di argomento storico e mitologico l) esporre in modo consapevole una tesi e motivare le argomentazioni.

Disciplina: **LINGUA INGLESE**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none">• Funzioni linguistico-comunicative necessarie per raggiungere il livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.• Lessico pertinente alle aree di conoscenze affrontate.• Strutture morfo-sintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguati al contesto comunicativo.• Aspetti culturali dei paesi Anglofoni.	<p>Ascoltare: comprendere informazioni specifiche e funzioni comunicative; ascoltare e completare un dialogo; ascoltare ed identificare il contenuto generale di un testo o di un'intervista; ascoltare ed eseguire istruzioni; ascoltare e riassumere in una griglia; ascoltare e verificare la correttezza delle previsioni e delle scelte fatte.</p> <p>Parlare: commentare delle immagini, simulare una conversazione su argomenti trattati di volta in volta; chiedere e dare informazioni; parlare di azioni al presente al passato e al futuro; parlare di esperienze proprie o altrui.</p> <p>Leggere: leggere un testo di carattere generale per capire il contenuto globale, per comprendere informazioni precise e riassumere il contenuto in una griglia; leggere e rispondere ad un questionario; comprendere il significato di vocaboli nuovi dal contesto; leggere e identificare il lessico specifico di un argomento; leggere e riassumere un argomento attraverso una mappa concettuale.</p> <p>Scrivere: scrivere un dialogo; descrivere un disegno o una foto; scrivere un semplice testo su alcune esperienze personali; scrivere una email utilizzando un linguaggio formale ed informale.</p>	<p>Competenza linguisticocomunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.• Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali.• Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto.• Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico etc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi etc.) anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; <p>Competenze linguistico-culturali</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale.• Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici.



Disciplina: Storia e cittadinanza

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Roma: l'età della repubblica. • L'impero romano. • La crisi del principato. • Le invasioni barbariche. • L'espansionismo islamico. • Il mondo carolingio. • Cittadini d'Europa. • Il diritto al lavoro. • La tutela dell'ambiente. • Dalle fazioni ai partiti politici. • Il patrimonio artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le informazioni e i concetti principali di un testo orale e scritto. • Individuare il punto di vista. • Esporre in forma chiara e coerente i fatti storici studiati. • Contestualizzare nel tempo e nello spazio. • Usare il linguaggio specifico. • Confrontare, in casi semplici, le fonti e le differenti interpretazioni. • Comprendere i principi della Costituzione italiana. • Identificare i diversi modelli istituzionali. • Adottare comportamenti responsabili. • Elaborare prodotti multimediali anche con le tecnologie digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere. • Comprendere. • Interpretare. • Individuare collegamenti. • Comunicare. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole. • Utilizzare e produrre testi multimediali. • Apprezzare e rispettare il patrimonio artistico. • Partecipare alla vita sociale in modo consapevole ed informato.

Disciplina: Geografia

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere - Comprendere - Interpretare - Comunicare - Utilizzare e produrre testi multimediali - Apprezzare e rispettare il patrimonio ambientale - Partecipare alla vita sociale in modo consapevole e informato. 	<ul style="list-style-type: none"> - le informazioni e i concetti principali di un testo orale e scritto. - Interpretare cartine, tabelle, grafici studiati. - Esporre in forma chiara e coerente i fenomeni geografici studiati. - Usare il linguaggio specifico. - Interpretare la realtà mediante indicatori economico- sociali. - Comprendere i principi dell' Unione europea e dell'ONU. -Identificare i diversi modelli istituzionali. -Adottare comportamenti responsabili. -Elaborare prodotti multimediali anche con le tecnologie digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio cartografico - Il lessico tecnico di base - L'Unione Europea. - L'ONU - Stati del mondo - Grandi disuguaglianze del mondo - La globalizzazione - Proteggere l'ambiente

Disciplina: **MATEMATICA**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none">disequazioni di 1° gradoradicaliequazioni di secondo grado e di grado superioresistemi di equazioni di grado superiore al primodisequazioni di secondo gradoequazioni e disequazioni irrazionalinumeri complessicirconferenza. poligoni - inscritti e circoscrittitrasformazioni isometriche nel piano euclideoequivalenza delle figure pianegrandezze geometriche.teorema di Taletetriangoli simili e applicazionicomplementi di geometria piana: applicazioni dell'algebra alla geometriaoperazioni specifiche di base dei principali software applicativi	<ul style="list-style-type: none">Formalizza il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e graficiE' in grado di convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente sia mediante argomentazioniSa tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio simbolico e viceversa	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
	<ul style="list-style-type: none">E' in grado di eseguire gli esercizi, sulle equazioni di I grado, giustificando i passaggi,E' in grado di eseguire gli esercizi sui sistemi di equazioni di I grado, giustificando i passaggi.E' in grado di eseguire gli esercizi sulle disequazioni di I grado, giustificando i passaggi ed eseguendo inoltre in modo corretto la rappresentazione della soluzione sotto forma grafica.E' in grado di eseguire gli esercizi sui sistemi di disequazioni di I grado, giustificando i passaggi ed eseguendo inoltre in modo corretto la rappresentazione della soluzione sotto forma grafica.Utilizza un linguaggio appropriato e preciso.Utilizza un formalismo correttoE' in grado di eseguire gli esercizi, giustificando i passaggi, nelle espressioni contenenti radicali.E' in grado di eseguire gli esercizi sulle disequazioni di	Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica

LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO-SCIENZE UMANE

Via Aspromonte 158 Torremaggiore(Fg) tel. 0882-381469 –Fax 0882384553

ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING**ISTITUTO PROFESSIONALE – SETTORE SERVIZI: SERVIZI COMMERCIALI**

Via San Josemaria Escrivà, n. 2 – Tel. 0882 382152; Fax 0882 382170

SEDE COORDINATA: SERRACAPRIOLA – Via Dante – Tel. 0882 070193; Fax 0882 070192



	<p>Il grado, giustificare i passaggi ed eseguendo inoltre in modo corretto la rappresentazione della soluzione sotto forma grafica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di eseguire gli esercizi sui sistemi di disequazioni di II grado, giustificando i passaggi ed eseguendo inoltre in modo corretto la rappresentazione della soluzione sotto forma grafica. • E' in grado di eseguire gli esercizi sulle equazioni irrazionali, giustificando i passaggi. • E' in grado di eseguire gli esercizi sulle disequazioni irrazionali, giustificando i passaggi. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i principali enti, figure e luoghi geometrici e sa descriverli con linguaggio naturale • Individua e riconosce le proprietà essenziali delle figure • Individua senza difficoltà ipotesi e tesi • Comprende i principali passaggi di una dimostrazione razionale • Utilizza un linguaggio appropriato e preciso 	<p>Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e sa formalizzarla attraverso una funzione matematica • Sa rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione lineare <p>INFORMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati • Sa elaborare e gestire semplici calcoli attraverso 	<p>Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>

LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO-SCIENZE UMANE

Via Aspromonte 158 Torremaggiore(Fg) tel. 0882-381469 –Fax 0882384553

ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

ISTITUTO PROFESSIONALE – SETTORE SERVIZI: SERVIZI COMMERCIALI

Via San Josemaria Escrivà, n. 2 – Tel. 0882 382152; Fax 0882 382170

SEDE COORDINATA: SERRACAPRIOLA – Via Dante – Tel. 0882 070193; Fax 0882 070192



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"FIANI - LECCISOTTI"

71017 – TORREMAGGIORE (FG)



Codice Scuola **FGIS044002**

e-mail: fgis044002@istruzione.it

=====

	<p>un foglio elettronico</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa ricercare, selezionare e sintetizzare informazioni con l'uso delle TIC e sa condividerle con gli altri	
--	--	--



Disciplina: **FISICA**

Tema 1 . Le leggi della dinamica, il lavoro e l'energia

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none">– Conoscere la differenza fra descrivere e spiegare un fenomeno– Conoscere l'enunciato ed il significato dei principi della dinamica– Conoscere il significato di forza e di massa– Conoscere il significato di sistema di riferimento inerziale– Conoscere i concetti di lavoro, energia cinetica, energia potenziale e potenza e le loro relazioni	<ul style="list-style-type: none">– Applicare i principi della dinamica all'analisi e/o alla risoluzione e spiegazione di situazioni reali– Utilizzare la legge fondamentale della dinamica per calcolare il valore di forze, masse e accelerazioni– Determinare le caratteristiche del moto di un corpo conoscendo le condizioni iniziali e le forze ad esso applicate– Applicare i principi di conservazione alla risoluzione di semplici problemi di meccanica	<ul style="list-style-type: none">-cogliere le caratteristiche essenziali di un fenomeno e descriverle in modo coerente e chiaro-collegare i fenomeni studiati con le loro implicazioni nella realtà quotidiana-usare in modo corretto e responsabile strumenti di misura ed attrezzature-saper rielaborare matematicamente e graficamente i risultati sperimentali ottenuti.

Tema 2 . La termologia e l'ottica geometrica

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none">– Conoscere il significato di calore, temperatura, calore specifico e capacità termica– Conoscere le modalità di propagazione del calore e i cambiamenti che manifestano i corpi riscaldati– Conoscere la struttura della materia ed i cambiamenti di stato– Conoscere i fenomeni della riflessione e della rifrazione della luce	<ul style="list-style-type: none">– Calcolare le quantità di calore scambiate e la temperatura di equilibrio tra due corpi a contatto– Calcolare l'angolo di riflessione e l'angolo di rifrazione di un raggio luminoso– Risolvere semplici problemi sugli specchi e sulle lenti.	<ul style="list-style-type: none">-cogliere le caratteristiche essenziali di un fenomeno e descriverle in modo coerente e chiaro-collegare i fenomeni studiati con le loro implicazioni nella realtà quotidiana-usare in modo corretto e responsabile strumenti di misura ed attrezzature-saper rielaborare matematicamente e graficamente i risultati sperimentali ottenuti.



Disciplina: **SCIENZE**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Gli elementi di Biologia riprendono aspetti di carattere osservativo riferiti ai viventi, in particolare la loro costituzione (la cellula) e le diverse forme con cui essi si manifestano (sistematica). Perciò usano le tecniche sperimentali di base in campo biologico e l'osservazione microscopica. La varietà dei viventi e la complessità della loro struttura introducono allo studio dell'evoluzione, della genetica mendeliana e dei rapporti viventi-ambiente, nella prospettiva del mantenimento della biodiversità.</p> <p>Gli elementi di Chimica comprendono: il modello particellare della materia; la classificazione della materia (miscugli omogenei ed eterogenei, sostanze semplici e composte) e le relative definizioni operative; la reattività; le leggi fondamentali e il modello atomico di Dalton, la formula chimica e la mole come unità di misura; una prima classificazione degli elementi (sistema periodico di Mendeleev).</p>	<p>Comprendere il valore della biologia e della chimica quali componenti culturali per interpretare la realtà.</p> <p>Preparare soluzioni di data concentrazione (per cento in peso, molarità).</p> <p>Saper individuare la sostanziale unitarietà dei viventi riconoscendo nella cellula l'unità costitutiva fondamentale di tutti gli organismi.</p> <p>Individuare nella cellula un sistema aperto che scambia continuamente materia ed energia con l'ambiente.</p> <p>Essere consapevoli che la capacità di prelevare energia dall'ambiente e trasformarla secondo i propri scopi è una proprietà peculiare dei viventi.</p> <p>Saper identificare i processi attraverso cui le cellule trasformano l'energia contenuta negli alimenti in energia utilizzabile per compiere le proprie funzioni vitali.</p> <p>Comprendere l'importanza degli organismi autotrofi che si trovano alla base della catena alimentare.</p>	<p>C1: osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.</p> <p>C2: riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità ed applicare i modelli scientifici in modalità transdisciplinare.</p> <p>C3: analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p> <p>C4: essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p>n.b. Le competenze saranno differenziate secondo livelli minimi, medi ed elevati: adeguati alle classi dei vari indirizzi.</p>



Disciplina: **Disegno e Storia dell'Arte**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>La chiesa paleocristiana e altomedievale, il battistero e il mausoleo.</p> <p>La cattedrale romanica, il battistero, la torre campanaria, il monastero.</p> <p>Il Duecento e il Trecento, la città, la chiesa gotica e il monastero.</p>	<p>-Saper individuare le caratteristiche delle tipologie architettoniche religiose del periodo.</p> <p>-Saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico culturale.</p> <p>-Saper individuare le specificità del linguaggio urbanistico e architettonico romanico in Europa e nelle diverse regioni italiane e sapere operare un confronto.</p> <p>-Saper individuare le specificità del linguaggio urbanistico e architettonico gotico in Europa e nelle diverse regioni italiane e sapere operare un confronto.</p> <p>-Saper riconoscere temi, funzioni e caratteristiche stilistiche delle decorazioni scultoree.</p> <p>- Saper riconoscere i temi iconografici delle decorazioni parietali e dei dipinti su tavola.</p> <p>-Saper operare il confronto tra opere di epoche diverse.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.• Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.• Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.• Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del grande patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela alla conservazione e al restauro.
<p>metodo di rappresentazione delle proiezioni ortogonali, proiezioni di figure piane e di figure solide</p> <p>metodo del ribaltamento dei piani, proiezioni di figure piane inclinate</p>	<p>-Utilizzare correttamente e in modo più competente gli strumenti per il disegno geometrico</p> <p>-Utilizzare le tecniche e i procedimenti adeguati alla costruzione di figure secondo i criteri delle proiezioni ortogonali</p>	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il linguaggio formale del disegno• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi grafici



Disciplina : Scienze motorie

Conoscenze	Abilità	Competenze
Il corpo e le sue capacità condizionali -Conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche del nostro corpo .	-Elaborare le risposte motorie personali ed efficaci in situazioni anche inusuali (problem solving).	-Praticare attività motorie adeguandosi ai contesti e sfruttando al meglio le proprie potenzialità organico-funzionali .
Il corpo e le sue capacità senso-percettive, coordinative ed espressivo-comunicative -Conoscere la funzionalità di capacità senso-percettive e coordinative.	-Avere consapevolezza delle proprie capacità .	-Utilizzare il sistema percettivo per elaborare risposte motorie rispettando i parametri spazio-temporali. -Comunicare attraverso il corpo.
Il corpo e le attività di gioco, gioco-sport ,sport -Conoscere la terminologia tecnica.	-Praticare in modo essenziale alcuni sport individuali e giochi sportivi.	-Giocare e praticare sport nel rispetto di regole e avversari.
La salute del corpo -Conoscere alcuni principi di: <ul style="list-style-type: none">• Sicurezza dei vari ambienti (anche stradale);• Alimentazione corretta.	-Assumere comportamenti rispettosi dei principi di prevenzione e sicurezza. -Adeguare la propria alimentazione in base alle conoscenze acquisite in tema di salute e benessere.	-Essere consapevoli dell'importanza nel rispettare alcuni principi su sicurezza e alimentazione; assumersi la responsabilità delle proprie scelte per la salute e il benessere globale.



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"FIANI - LECCISOTTI"

71017 – TORREMAGGIORE (FG)



Codice Scuola **FGIS044002**

e-mail: fgis044002@istruzione.it

Disciplina: **I.R.C**

Conoscenze	Abilità	Competenze
Il Gesù storico secondo le fonti. Gesù da Nazareth a Gerusalemme secondo il racconto dei vangeli.	Evidenziare le fonti storiche su Gesù e la geografia che lo riguarda. Articolare la vicenda storica di Gesù nella sua ultima settimana di vita.	Motivare la dimensione storica di Gesù utilizzando i racconti evangelici sulla sua infanzia, passione e resurrezione.
Lo stile della predicazione di Gesù: preghiera, parabole e miracoli.	Cogliere gli aspetti caratteristici relativi alla missione di Gesù. Comprendere il valore della missione di Gesù.	Rappresentare il ministero di Gesù e il suo stile missionario.
L'origine della Chiesa e la vita delle prime comunità. La figura di Paolo di Tarso: conversione, evangelizzazione e martirio.	Individuare i personaggi e gli eventi principali della Chiesa primitiva. Analizzare la vicenda storica di San Paolo e della sua conversione.	Comprendere le caratteristiche della Chiesa primitiva evidenziando le varie analogie con la chiesa contemporanea.

LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO-SCIENZE UMANE

Via Aspromonte 158 Torremaggiore(Fg) tel. 0882-381469 –Fax 0882384553

ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

ISTITUTO PROFESSIONALE – SETTORE SERVIZI: SERVIZI COMMERCIALI

Via San Josemaria Escrivà, n. 2 – Tel. 0882 382152; Fax 0882 382170

SEDE COORDINATA: SERRACAPRIOLA – Via Dante – Tel. 0882 070193; Fax 0882 070192



Competenze chiave di cittadinanza

TRIENNIO

COMPETENZA	AMBITI DI INTERVENTO
1) IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none">• Ricerca autonoma di informazioni e fonti in ambiti complessi• Elaborazione di un personale metodo di studio e di lavoro
2) PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none">• Gestione autonoma delle conoscenze/abilità per fini progettuali• Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto complesso
3) COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">• Comprensione ed uso di linguaggi complessi anche multimediali• Padronanza dei linguaggi disciplinari
4) COLLABORARE E PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none">• Modalità articolate del lavoro in team• Gestione positiva del conflitto
5) AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none">• I valori fondanti della Costituzione della Repubblica e delle Istituzioni Europee• Capacità di relazione• Assunzione di responsabilità e consapevolezza dell'importanza degli impegni presi
6) RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none">• Approccio multidisciplinare per la risoluzione di problemi complessi
7) INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none">• Capacità autonoma di fare collegamenti tra le diverse aree disciplinari anche con riferimento a problematiche complesse
8) ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppo del pensiero creativo, progettuale e critico coerente con le capacità e le scelte personali



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"FIANI - LECCISOTTI"

71017 – TORREMAGGIORE (FG)



Codice Scuola **FGIS044002**

e-mail: fgis044002@istruzione.it

CURRICOLO

INDIRIZZO: *LICEO SCIENTIFICO*

3° ANNO DI CORSO

Disciplina: **Italiano**

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<p>Risultati delle assimilazioni di informazioni attraverso l'apprendimento.</p> <p>-Contesto culturale, filosofico, linguistico dell' Alto Medioevo</p> <p>-Generi letterari prodotti nei diversi volgari delle varie aree geograf. dell'Italia e loro caratteristiche.</p> <p>-Contesti culturali e geografici di sviluppo della lirica d'amore.</p> <p>-Modalità di rappresentazione dell'amore</p> <p>-Dante, Petrarca, Boccaccio e significatività del contributo alla cultura del loro tempo e dei secoli successivi.</p> <p>-Concetto di Umanesimo L'età rinascimentale. Ariosto, Machiavelli, Tasso e significatività del contributo alla cultura del loro tempo e dei secoli successivi.</p> <p>-Riforma e Controriforma.</p> <p>-Canti scelti dell'Inferno dantesco.</p>	<p>Capacità di applicare le conoscenze: cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo, creativo) pratiche (abilità manuali e uso di metodi, materiali, strumenti).</p> <p>-Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.</p> <p>-Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale, culturale esercita sugli autori e sui loro testi.</p> <p>-Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario.</p> <p>-Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra i contenuti.</p>	<p>Comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali in termini di responsabilità e autonomia.</p> <p>-Padroneggiare la lingua italiana. Esprimersi con chiarezza e proprietà</p> <p>-Possedere le competenze linguistiche e le tecniche di scrittura (parafrasare, riassumere, esporre, argomentare) atte a produrre testi di vario tipo.</p> <p>-Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.</p> <p>-Avere cognizione del percorso storico della letteratura italiana dalle Origini ai nostri giorni.</p> <p>-Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline</p> <p>-Saper analizzare e interpretare testi letterari.</p> <p>-Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</p>

Disciplina: **Lingua e cultura latina**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none">• L'origine della lingua latina e le forme preletterarie orali e scritte.• I generi della letteratura latina dalle origini al II secolo a.C.: Livio Andronico, Nevio, Ennio; Plauto e Terenzio; Catone, il Censore; Lucilio.• La poesia nell'età di Cesare: Lucrezio e Catullo.• La prosa nell'età di Cesare: Cesare, Sallustio e Cicerone.• La sintassi dei casi.• La sintassi del verbo.	<ul style="list-style-type: none">• Inserire nell'asse storico-temporale fenomeni ed autori.• Cogliere i collegamenti tra autori ed opere dello stesso genere letterario.• Riconoscere nei dati biografici dell'autore e nel rapporto che egli ebbe con il suo tempo il presupposto dell'opera letteraria.• Analizzare e cogliere nell'analisi dei testi le differenze nell'uso della lingua da parte dei vari autori.• Riconoscere ed analizzare gli aspetti linguistici e stilistici dei testi letterari degli autori trattati.• Riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo.• Esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate.	<ul style="list-style-type: none">• Saper cogliere le relazioni intercorrenti tra la vita culturale e i fenomeni politici, sociali ed economici.• Collocare alcuni testi nell'adeguato e corretto contesto storico e culturale.• Saper cogliere l'importanza dei vari autori nel panorama culturale del loro tempo.• Saper cogliere il legame tra le opere e le vicende biografiche dell'autore• Saper cogliere l'apporto originale di un autore rispetto ai modelli.• Saper riconoscere nei testi le principali caratteristiche dello stile di un autore.• Individuare, attraverso i testi, i tratti significativi del mondo romano.• Leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti.• Saper commentare passi in prosa ed in versi di autori trattati nella storia letteraria.• Svolgere un'analisi contenutistica, stilistica e retorica dei passi d'autore.• Orientarsi nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità in base ai criteri grammaticali ed alla coerenza semantica.• Usare in modo oculato e significativo il vocabolario.• Saper ricodificare un testo latino in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata.• Rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra il latino e l'italiano.



Disciplina: **Lingua inglese**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni linguistico-comunicative necessarie per raggiungere, al termine del percorso di studi, il livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • Conoscenze relative all' universo culturale della lingua inglese: Ambito letterario: dalle origini al Rinascimento. • Utilizzo della lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche. 	<p>Ascoltare: comprendere senza difficoltà argomenti familiari e non familiari riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche .</p> <p>Leggere: comprendere un' ampia tipologia di testi e documenti scritti, compresi i testi letterari Leggere in modo autonomo usando le diverse strategie di lettura e di comprensione adattandole ai diversi testi e scopi.</p> <p>Parlare:, esporre argomenti noti, riassumere , simulare situazioni, funzioni comunicative, interagire nell' attivita' di classe, produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate su argomenti di carattere familiare o generale con buona padronanza grammaticale, interagire con adeguata spontaneità e scioltezza, usando l' appropriato livello di formalità, produrre una sintesi coerente di testi diversificati, restituendone le informazioni significative, produrre analisi testuali e rispondere a domande su un documento scritto, un testo letterario o relativamente contesto socio-culturale.</p> <p>Scrivere : produrre testi coesi, coerenti e articolati, su diversi argomenti anche letterari e attraverso l' esame della forma, stile, struttura, lessico e sintassi, esprimere un giudizio critico e una valutazione personale.</p>	<p>Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo; produce testi orali e scritti, strutturati e coesi per riferire fatti e descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e delle differenze fra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue. Relativamente all' universo culturale lo studente comprende aspetti relativi alla cultura inglese in ambito letterario e scientifico; comprende e contestualizza testi letterari dei periodi storici oggetto di studio; analizza e confronta testi letterari; utilizza le nuove tecnologie dell' informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.</p>



Disciplina: **STORIA**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none">- Conoscere figure, eventi e dinamiche del divenire storico- Conoscere la terminologia specifica- Riconoscere, definire e analizzare concetti storici- Comprendere i meccanismi che determinano le trasformazioni economiche, sociali e politiche- Riconoscere, comprendere e valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni- Questioni introduttive allo studio della storia medioevale e moderna- La crisi del '300- La nascita delle monarchie nazionali- L'evoluzione dei Comuni in Signorie e Principati- Lo squilibrio Europa-Italia e le discese dei re stranieri- Umanesimo e Rinascimento- Riforma e Controriforma- L'età di Filippo II ed Elisabetta I- La crisi del '600- L'evoluzione dello stato moderno: assolutismo e monarchia parlamentare	<ul style="list-style-type: none">- Acquisire un orientamento storico che permetta di analizzare la complessità del presente- Acquisire una autonomia critica nei confronti delle diverse interpretazioni storiografiche	<ul style="list-style-type: none">- Saper utilizzare il linguaggio specifico (da estendere gradualmente nel corso dei tre anni) anche ai fini di produzione di prove scritte secondo le diverse tipologie- Analizzare eventi storici attraverso schematizzazioni logiche e cronologiche ordinate- Saper utilizzare materiale cartografico ed iconografico- Saper discutere di argomenti storici con chiarezza espositiva e coerenza argomentativa- Saper interpretare, sintetizzare e valutare i fatti storici anche utilizzando semplici fonti storiche e brevi letture storiografiche- Saper comprendere la relazione tra la storia e le altre discipline



Disciplina: **FILOSOFIA**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none">- Comprendere la terminologia specifica- Riconoscere, definire ed analizzare concetti filosofici- Individuare, comprendere e analizzare alcuni fondamentali problemi filosofici- Ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero dei maggiori filosofi- Stabilire connessioni fra contesto storico-culturale e pensiero filosofico- Conoscere problemi, tesi, dottrine e argomentazioni relative ai filosofi studiati- Conoscere alcune interpretazioni relative alle principali correnti filosofiche e ai maggiori Filosofi. - Introduzione allo studio della filosofia- I presocratici- La sofistica e Socrate- I grandi sistemi: Platone ed Aristotele- L'età ellenistica- La filosofia cristiana	<ul style="list-style-type: none">- Acquisire e sviluppare capacità di analisi e sintesi- Acquisire e sviluppare capacità argomentative attraverso la ricostruzione dei passaggi essenziali di alcune tipologie di argomentazione filosofica- Acquisire capacità critica nella valutazione delle tesi e delle argomentazioni dei filosofi studiati	<ul style="list-style-type: none">- Acquisire l'uso della terminologia specifica (da estendere gradualmente negli anni successivi)- Saper utilizzare l'argomentazione di tipo deduttivo e quella di tipo induttivo- Saper analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti- Saper compiere una serie di operazioni di analisi nella lettura di testi filosofici: Enucleare le idee centrali Distinguere le tesi argomentate da quelle solo enunciate



Disciplina: **MATEMATICA**

TEMA 1: ALGEBRA e ARITMETICA

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> richiami e complementi sulle disequazioni algebriche: disequazioni di II grado, di grado superiore, con valori assoluti ed irrazionali 	<ul style="list-style-type: none"> saper risolvere equazioni e disequazioni algebriche saper discutere l'accettabilità delle soluzioni 	<ul style="list-style-type: none"> Usare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici.

TEMA 2: GEOMETRIA

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> richiami ed approfondimenti sul piano cartesiano le coniche: circonferenza, parabola, ellisse, iperbole 	<ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere e determinare l'equazione di una parabola, circonferenza, ellisse ed iperbole saper riconoscere un luogo geometrico 	<ul style="list-style-type: none"> individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi Comprendere la potenzialità del metodo della geometria analitica come strumento per risolvere problemi algebrici e geometrici Analizzare sezioni coniche espresse mediante la propria equazione, individuandone invarianti e proprietà

TEMA 3: RELAZIONI e FUNZIONI

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> richiami e complementi sulle funzioni ricerca degli zeri di una funzione successioni numeriche progressioni aritmetiche e geometriche trasformazioni geometriche principio d'induzione 	<ul style="list-style-type: none"> saper determinare ed applicare le equazioni delle trasformazioni saper applicare i metodi di ricerca degli zeri di una funzione saper analizzare le proprietà delle funzioni saper applicare il principio d'induzione saper riconoscere una progressione 	<ul style="list-style-type: none"> individuare gli invarianti di una trasformazione individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi utilizzare i metodi della geometria analitica per individuare figure trasformate individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi



=====

TEMA 4: DATI e PREVISIONI

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none">• statistica descrittiva: richiami ed approfondimenti• statistica descrittiva bivariata	<ul style="list-style-type: none">• saper rappresentare graficamente distribuzioni statistiche• saper calcolare indici e indicatori statistici• saper determinare la dipendenza statistica tra due caratteri• saper calcolare i valori di sintesi• saper analizzare la correlazione tra due variabili statistiche.	<ul style="list-style-type: none">• valutazione del metodo di analisi e descrizione migliore in una rilevazione statistica• interpretazione critica degli indicatori statistici rispetto ai fenomeni osservati• capacità di ipotizzare e verificare relazioni tra fenomeni statistici e riconoscere situazioni di dipendenza e correlazione causale



Disciplina: **FISICA**

Tema 1. La meccanica delle particelle e gravitazione

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> richiami di cinematica e di statica la dinamica la relatività del moto le leggi di conservazione la gravitazione 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare le leggi di Newton risolvere problemi di dinamica dei moti su traiettorie circolari del moto armonico e del moto di un pendolo utilizzare le trasformazioni di Galileo per confrontare moti visti da osservatori diversi utilizzare le leggi di conservazione per risolvere problemi analizzare urti elastici ed anelastici calcolare l'intensità della forza di gravitazione tra due corpi applicare la legge della gravitazione universale e le leggi di Keplero per risolvere problemi 	<ul style="list-style-type: none"> osservare e identificare i fenomeni formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società

Tema 2. La meccanica dei corpi estesi

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> la dinamica dei corpi rigidi la dinamica dei fluidi 	<ul style="list-style-type: none"> risolvere problemi sui moti rotatori dei corpi rigidi utilizzando il momento d'inerzia applicare la seconda legge di Newton e la conservazione dell'energia e del momento angolare per risolvere problemi di meccanica rotazionale utilizzare l'equazione di continuità per calcolare portata e velocità di un fluido utilizzare l'equazione di Bernoulli per risolvere problemi 	<ul style="list-style-type: none"> osservare e identificare i fenomeni formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società



Tema 3. Termodinamica

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none">• i gas e la teoria cinetica• le leggi della termodinamica	<ul style="list-style-type: none">• applicare le leggi dei gas ideali e l'equazione di stato per risolvere semplici problemi• calcolare l'energia cinetica media e la velocità media delle molecole di gas mono e biatomiche• applicare i principi della termodinamica per calcolare il lavoro, l'energia interna, il calore assorbito o ceduto in una trasformazione o in un ciclo termico• calcolare il rendimento di una macchina termica• calcolare l'entropia di un sistema soggetto a trasformazioni reversibili ed irreversibili	<ul style="list-style-type: none">• osservare e identificare i fenomeni• formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi• formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione• fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale• comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società

Disciplina: **SCIENZE**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Biologia Per quanto riguarda i contenuti di biologia si pone l'accento soprattutto sugli aspetti relazionali, sulla spiegazione della complessità con cui i fenomeni oggetto di studio si manifestano e sulle basi molecolari dei fenomeni stessi (natura e struttura del DNA, sua azione nella sintesi delle proteine).</p> <p>Chimica Per quanto riguarda i contenuti di Chimica, si introduce la classificazione dei principali composti inorganici e la relativa nomenclatura. Si introducono lo studio della struttura della materia e i fondamenti della relazione tra struttura e proprietà, gli aspetti quantitativi delle trasformazioni, la teoria atomica, i modelli atomici, il sistema periodico e le proprietà periodiche, i legami chimici, e la stechiometria.</p> <p>SCIENZE DELLA TERRA:</p> <p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none">• Minerali e rocce	<p>Essere in grado individuare nei processi di riproduzione cellulare e di riproduzione degli organismi la base per la continuità della vita nonché per la variabilità dei caratteri che consente l'evoluzione degli organismi viventi</p> <p>Acquisire i concetti di base per comprendere la trasmissione dei caratteri ereditari</p> <p>Essere in grado di costruire, leggere e interpretare grafici rappresentativi della trasmissione dei caratteri ereditari</p> <p>Acquisire la consapevolezza che le informazioni contenute nel DNA sono trasformate in proteine</p> <p>Saper descrivere la struttura di un atomo e delle sue particelle</p> <p>Saper indicare la configurazione e la rappresentazione di Lewis di un atomo</p> <p>Saper riconoscere un composto in base ai legami presenti nella sua struttura</p> <p>Saper mettere in relazione la forma delle molecole con le relative proprietà</p> <p>Preparare soluzioni in data concentrazione</p> <p>Saper riconoscere i diversi tipi di reazioni chimiche</p> <p>Saper distinguere i minerali attraverso la conoscenze delle loro proprietà</p> <p>Saper riconoscere le principali tipologie delle rocce in base alle caratteristiche morfologiche</p> <p>Saper indicare le cause endogene ed esogene che possono modificare una roccia</p>	<p>C1: osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale</p> <p>C2: riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità ed applicare i modelli scientifici in modalità transdisciplinare.</p> <p>C3: analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p>C4: essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>n.b. Le competenze saranno differenziati secondo livelli minimi, medi ed elevati: adeguati alle classi dei vari indirizzi.</p>



Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>IL RINASCIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - La situazione geografica e politica della penisola italiana e l'invenzione del Rinascimento. - Brunelleschi, Donatello, e Masaccio. - La scoperta della prospettiva e le conseguenze per le arti figurative. - L'arte a Firenze oltre i protagonisti: Alberti, Beato Angelico, Paolo Uccello e Luca della Robbia. - La pittura fiamminga - La città: l'urbanistica; l'architettura religiosa, civile e militare. - Urbino, Piero della Francesca - Firenze, Botticelli - Bramante, Leonardo, Michelangelo e Raffaello. <p>IL MANIERISMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico culturale. - Saper riconoscere e individuare le principali caratteristiche sia del linguaggio figurativo e architettonico dei principali protagonisti che delle principali innovazioni tipologiche e tecniche - Saper individuare e distinguere le caratteristiche della pittura fiamminga. - Saper interpretare la "città ideale" quale nuova formula della città rinascimentale. - Saper riconoscere ed individuare le varianti dei principali generi, tipologie e iconografie. - Saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico culturale. - Saper riconoscere gli aspetti che caratterizzano le diverse aree dei principali centri artistici e saperne attribuire la relativa produzione artistica. - Saper riconoscere gli elementi specifici della maniera moderna rispetto alle esperienze del Rinascimento quattrocentesco. - Saper individuare le caratteristiche per aree geografiche dell'urbanistica e delle tipologie architettoniche. - Saper riconoscere ed individuare le caratteristiche della pittura, nella fase di superamento del manierismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di comprendere e descrivere con linguaggio appropriato le opere architettoniche nei loro elementi strutturali e nel loro linguaggio formale. • Essere in grado sia di collocare un'opera architettonica o artistica, nel contesto storico-culturale, sia di riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e le destinazioni. • Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi ed essere capace di riconoscere i valori formali avendo come strumento di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica • Saper leggere le opere d'arte nei loro elementi compositivi per poterle apprezzare criticamente. • Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
<p>concetto di sezione, sezioni trasversali, longitudinali, applicazione del metodo di sezione su figure tridimensionali semplici Proiezioni assonometriche: Cavaliera, Isometrica, Monometrica, applicazione a solidi semplici, solidi composti, sistemi architettonici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le procedure tipiche del <i>problem solving</i> in campo grafico - Utilizzare le tecniche e i procedimenti adeguati alla costruzione di figure secondo i criteri delle proiezioni assonometriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i diversi tipi di costruzioni assonometriche. • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi grafici.

Disciplina: **Scienze motorie**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Il corpo e le sue capacità condizionali</p> <p>-Conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche del proprio corpo. - Conoscere i principi scientifici che stanno alla base dell'allenamento e della prestazione motoria e gli aspetti negativi.</p>	<p>-Elaborare risposte motorie personali sempre più efficaci . -Saper assumere posture adeguate in presenza di carichi . -Organizzare combinazioni mirate rispettando i principi di allenamento.</p>	<p>-Praticare attività motorie sapendo riconoscere le proprie potenzialità e i propri limiti. -Sapersi auto valutare.</p>
<p>Il corpo e le sue capacità senso-percettive, coordinative ed espressivo-comunicative</p> <p>-Conoscere l'importanza degli analizzatori nel produrre risposte motorie coordinate ed efficaci. - Conoscere gli elementi del linguaggio corporeo.</p>	<p>-Avere la consapevolezza delle proprie capacità e saper utilizzare per produrre gesti economici ed efficaci. -Riconoscere e rispettare i ritmi di esecuzione.</p>	<p>-Produrre risposte motorie efficaci in base alle afferenze estero-cettive o proprio-cettive, anche in contesti particolarmente impegnativi.</p>
<p>Il corpo e le attività di gioco, gioco-sport, sport</p> <p>-Conoscere gli elementi che caratterizzano l'attività ludica e giochi sportivi .</p>	<p>-Praticare alcuni sport adottando gesti tecnici fondamentali e strategie di gioco .</p>	<p>-Cooperare con i compagni di squadra esprimendo al meglio le proprie potenzialità. -Promuovere il rispetto delle regole e del fair play.</p>
<p>La salute del corpo</p> <p>-Conoscere alcuni principi di :</p> <ul style="list-style-type: none">• Prevenzione sicurezza di vari ambienti, compreso gli spazi aperti (ambiente naturale);• Primo soccorso;• Corretta alimentazione.	<p>-Assumere comportamenti conformi ai principi di sicurezza e tutela della propria e altrui salute.</p>	<p>-Comprendere il valore della sicurezza e tutela in tutti i suoi aspetti . - Saper esercitare spirito critico nei confronti di atteggiamenti devianti . -Saper praticare alcune manovre relative al primo soccorso. -Promuovere il rispetto dell'ambiente.</p>



Disciplina: **I.R.C**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Conoscere gli aspetti essenziali delle varie religioni, la terminologia religiosa, le risposte che danno le varie religioni sui temi trattati.</p> <p>Conoscere i contenuti che le tre grandi religioni monoteiste hanno in comune.</p>	<p>Riconoscere il ruolo e l'importanza che hanno le religioni nel favorire o meno una sana convivenza tra popoli.</p> <p>Apprezzare la varietà e la ricchezza dei diversi cammini spirituali intrapresi dall'uomo.</p> <p>Cogliere il senso e il valore del fatto religioso nella sua globalità.</p>	<p>Elaborare risposte e messaggi sulle grandi religioni studiate.</p> <p>Collocare personaggi, simboli, avvenimenti nei contesti ed attribuisce significati e giudizi di valore.</p> <p>Cogliere elementi comuni e differenze nelle grandi proposte delle fedi religiose.</p> <p>Eliminare i pregiudizi nei confronti delle altre religioni.</p> <p>Accettare il dialogo interreligioso.</p>



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"FIANI - LECCISOTTI"

71017 – TORREMAGGIORE (FG)



Codice Scuola **FGIS044002**

e-mail: fgis044002@istruzione.it

CURRICOLO

INDIRIZZO: *LICEO SCIENTIFICO*

4° ANNO DI CORSO

Disciplina: **Italiano**

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<p>Risultati delle assimilazioni di informazioni attraverso l'apprendimento.</p> <p>-L'età del Barocco: i generi letterari Galilei e significatività del contributo alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi.</p> <p>-Cultura letteratura e pubblico in Italia nella prima metà del Settecento.</p> <p>-La cultura europea dell'Illuminismo. Goldoni, Parini, Alfieri e significatività del contributo alla cultura del loro tempo e dei secoli successivi.</p> <p>Neoclassicismo e Preromanticismo: visioni del mondo opposte nell'età napoleonica in Europa e in Italia.</p> <p>-Le origini del Romanticismo. Il movimento romantico in Italia.</p> <p>-Manzoni e significatività del contributo alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi.</p> <p>-Canti scelti del Purgatorio dantesco.</p>	<p>Capacità di applicare le conoscenze: cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (abilità manuali e uso di metodi materiali e strumenti)</p> <p>-Mettere in relazione i fenomeni letterari con gli eventi storici.</p> <p>-Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi.</p> <p>-Acquisire termini specifici del linguaggio letterario.</p> <p>-Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra i contenuti.</p> <p>-Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia.</p> <p>-Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p>-Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario.</p> <p>Individuare per il singolo genere letterario destinatario scopo e ambito socio-politico di produzione.</p> <p>-Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo.</p> <p>-Riconoscere il carattere innovativo di alcuni generi rispetto alla produzione precedente o coeva.</p> <p>-Acquisire metodi di lettura e interpretazione del linguaggio iconografico.</p> <p>-Imparare a dialogare con le opere di un autore confrontandosi con il punto di vista della critica.</p>	<p>Comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali in termini di responsabilità e autonomia.</p> <p>-Padroneggiare la lingua italiana.</p> <p>-Esprimersi con chiarezza e proprietà.</p> <p>-Possedere le competenze linguistiche e le tecniche di scrittura (parafrasare, riassumere, esporre, argomentare) atte a produrre testi di vario tipo.</p> <p>-Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.</p> <p>-Avere cognizione del percorso storico della letteratura italiana dalle Origini ai nostri giorni.</p> <p>-Saper stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline.</p> <p>-Saper analizzare e interpretare testi letterari</p> <p>-Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.</p>



Disciplina: Lingua e cultura latina

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • La prosa nell'età di Cesare: M.T. Cicerone. • L'età di Augusto. • Publio Virgilio Marone. • Quinto Orazio Flacco. • I poeti elegiaci ed Ovidio. • Tito Livio. • La sintassi del periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inserire nell'asse storico-temporale fenomeni ed autori. • Cogliere i collegamenti tra autori ed opere dello stesso genere letterario. • Riconoscere nei dati biografici dell'autore e nel rapporto che egli ebbe con il suo tempo il presupposto dell'opera letteraria. • Analizzare e cogliere nell'analisi dei testi le differenze nell'uso della lingua da parte dei vari autori. • Riconoscere ed analizzare gli aspetti linguistici e stilistici dei testi letterari degli autori trattati. • Riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo. • Esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere le relazioni intercorrenti tra la vita culturale e i fenomeni politici, sociali ed economici. • Collocare alcuni testi nell'adeguato e corretto contesto storico e culturale. • Saper cogliere l'importanza dei vari autori nel panorama culturale del loro tempo. • Saper cogliere il legame tra le opere e le vicende biografiche dell'autore • Saper cogliere l'apporto originale di un autore rispetto ai modelli. • Saper riconoscere nei testi le principali caratteristiche dello stile di un autore. • Individuare, attraverso i testi, i tratti significativi del mondo romano. • Leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti. • Saper commentare passi in prosa ed in versi di autori trattati nella storia letteraria. • Svolgere un'analisi contenutistica, stilistica e retorica dei passi d'autore. • Orientarsi nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità in base ai criteri grammaticali ed alla coerenza semantica. • Usare in modo oculato e significativo il vocabolario. • Saper ricodificare un testo latino in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata. • Rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra il latino e l'italiano.

Disciplina: **Lingua inglese**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none">• Funzioni linguistico-comunicative necessarie per raggiungere, al termine del percorso di studi, il livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.• Conoscenze relative all' universo culturale della lingua inglese: Ambito letterario: dal Rinascimento al 18^a secolo .• Utilizzo della lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.	<p>Ascoltare: comprendere senza difficoltà argomenti familiari e non familiari riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche .</p> <p>Leggere: comprendere un' ampia tipologia di testi e documenti scritti, compresi i testi letterari Leggere in modo autonomo usando le diverse strategie di lettura e di comprensione adattandole ai diversi testi e scopi.</p> <p>Parlare:, esporre argomenti noti, riassumere , simulare situazioni, funzioni comunicative, interagire nell' attività' di classe, produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate su argomenti di carattere familiare o generale con buona padronanza grammaticale, interagire con adeguata spontaneità e scioltezza, usando l' appropriato livello di formalità, produrre una sintesi coerente di testi diversificati, restituendone le informazioni significative, produrre analisi testuali e rispondere a domande su un documento scritto, un testo letterario o relativamente contesto socio-culturale.</p> <p>Scrivere : produrre testi coesi, coerenti e articolati, su diversi argomenti anche letterari e attraverso l' esame della forma, stile, struttura, lessico e sintassi, esprimere un giudizio critico e una valutazione personale.</p>	<p>Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo; produce testi orali e scritti, strutturati e coesi per riferire fatti e descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e delle differenze fra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue. Relativamente all' universo culturale lo studente comprende aspetti relativi alla cultura inglese in ambito letterario e scientifico; comprende e contestualizza testi letterari dei periodi storici oggetto di studio; analizza e confronta testi letterari; utilizza le nuove tecnologie dell' informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.</p>

Disciplina: **STORIA**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none">- Conoscere figure, eventi e dinamiche del divenire storico- Conoscere la terminologia specifica- Riconoscere, definire e analizzare concetti storici- Comprendere i meccanismi che determinano le trasformazioni economiche, sociali e politiche- Riconoscere, comprendere e valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni- Dall'assolutismo al dispotismo illuminato- Le rivoluzioni borghesi- L'età napoleonica- La Restaurazione- Il Risorgimento nelle questioni nazionali europee- I problemi post-unitari: dalla Destra storica all'età crispina- I nuovi equilibri europei	<ul style="list-style-type: none">- Possedere un orientamento storico che permetta di analizzare la complessità del presente- Possedere una autonomia critica nei confronti delle diverse interpretazioni storiografiche	<ul style="list-style-type: none">- Saper utilizzare il linguaggio specifico anche ai fini di produzione di prove scritte secondo le diverse tipologie- Saper analizzare e ricostruire eventi storici attraverso schematizzazioni logiche e cronologiche ordinate- Saper produrre schemi, mappe concettuali, tabelle, grafici- Saper utilizzare materiale cartografico ed iconografico- Saper esporre argomenti storici con precisione lessicale, chiarezza espositiva e coerenza argomentativa- Saper interpretare, sintetizzare e valutare i fatti storici anche utilizzando semplici fonti storiche e brevi letture storiografiche- Saper cogliere la complessità della dimensione sistemica della realtà storica e comprendere le relazioni tra la storia e le altre discipline



Disciplina: **FILOSOFIA**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la terminologia specifica - Riconoscere, definire ed analizzare concetti filosofici - Individuare, comprendere e analizzare alcuni fondamentali problemi filosofici - Ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero dei maggiori filosofi - Stabilire connessioni fra contesto storico-culturale e pensiero filosofico - Conoscere problemi, tesi, dottrine e argomentazioni relative ai filosofi studiati - Conoscere alcune interpretazioni relative alle principali correnti filosofiche e ai maggiori filosofi - Umanesimo e Rinascimento - La rivoluzione scientifica - Le filosofie dell'illuminismo: razionalismo ed empirismo - Il Criticismo kantiano L'IDEALISMO. 	<ul style="list-style-type: none"> - Possedere e sviluppare capacità di analisi e sintesi - Possedere e sviluppare capacità argomentative attraverso la ricostruzione dei passaggi essenziali di alcuni tipi di argomentazione filosofica - Saper formulare giudizi critici nella valutazione delle tesi e delle argomentazioni dei filosofi studiati 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare la terminologia specifica - Saper utilizzare l'argomentazione di tipo deduttivo e quella di tipo induttivo - Saper analizzare testi filosofici di diversa tipologia e diversi registri linguistici - Saper compiere una serie di operazioni di analisi nella lettura di testi filosofici: Enucleare le idee centrali Distinguere le tesi argomentate da quelle solo enunciate Ricostruire la strategia argomentativa e rintracciare gli scopi Riassumere le tesi fondamentali e ricondurle al pensiero dell'autore Saper individuare analogie e differenze tra due testi di argomento affine Individuare e valutare i rapporti che collegano il testo al contesto storico - Saper individuare somiglianze e differenze tra le teorie filosofiche - Saper effettuare collegamenti e confronti in prospettiva disciplinare e pluridisciplinare - Saper comunicare sia oralmente che in forma scritta in modo chiaro e corretto, utilizzando la terminologia specifica - Saper elaborare mappe concettuali - Saper produrre testi scritti su opere e questioni filosofiche



Disciplina: **MATEMATICA**

TEMA 1: ALGEBRA e ARITMETICA

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Numeri complessi in forma algebrica, trigonometrica, geometrica • Numero e • Formalizzazione del sistema dei numeri reali • Numeri irrazionali e trascendenti • Calcolo approssimato • Algebra dei vettori • Calcolo matriciale • Sistemi lineari 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolo coi numeri complessi • Risoluzione di particolari equazioni di grado superiore al secondo • Conoscere a fondo la struttura dei numeri reali • Calcolo con i vettori • Calcolo con le matrici • Risoluzione di sistemi lineari 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni • Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi • Costruzione e analisi di semplici modelli per le scienze fisiche, economiche e sociali

TEMA 2: GEOMETRIA

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Geometria solida: posizioni reciproche di rette e piani nello spazio, il parallelismo e la perpendicolarità, nonché le proprietà dei principali solidi geometrici (in particolare dei poliedri e dei solidi di rotazione). 	<ul style="list-style-type: none"> • Intuizione geometrica dello spazio • Costruzione grafica (anche con software) di configurazione di geometria solida 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi • Comprendere la potenzialità del metodo della geometria come strumento per risolvere problemi geometrici e fisici strettamente attinenti alla realtà

TEMA 3: RELAZIONI e FUNZIONI

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni goniometriche, esponenziali e logaritmiche • Concetto di velocità di variazione di un processo rappresentato mediante una funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere e modellizzare problemi in cui sono coinvolte le funzioni elementari • Usare in modo corretto e appropriato le formule inerenti le funzioni studiate • Operare in maniera corrette con le funzioni inverse • Analizzare sia graficamente che analiticamente le principali funzioni • Operare su funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire semplici modelli di crescita o decrescita esponenziale, nonché di andamenti periodici, anche in rapporto con lo studio delle altre discipline; tutto ciò sia in un contesto discreto sia continuo. • Analizzare sia graficamente che analiticamente le principali funzioni e saprà operare su funzioni composte e inverse. Un tema importante di studio sarà il

LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO-SCIENZE UMANE

Via Aspromonte 158 Torremaggiore(Fg) tel. 0882-381469 –Fax 0882384553

ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

ISTITUTO PROFESSIONALE – SETTORE SERVIZI: SERVIZI COMMERCIALI

Via San Josemaria Escrivà, n. 2 – Tel. 0882 382152; Fax 0882 382170

SEDE COORDINATA: SERRACAPRIOLA – Via Dante – Tel. 0882 070193; Fax 0882 070192

Codice Scuola **FGIS044002**e-mail: fgis044002@istruzione.it

	composte e inverse.	<ul style="list-style-type: none">• concetto di velocità di variazione di un processo rappresentato mediante una funzione.
--	---------------------	--

TEMA 4: DATI e PREVISIONI

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none">• Distribuzioni doppie condizionate e marginali, deviazione standard, dipendenza, correlazione e regressione.• Probabilità condizionata e composta, la formula di Bayes e le sue applicazioni,• Elementi di base del calcolo combinatorio (come approfondimento di studio già effettuato nel biennio)	<ul style="list-style-type: none">• Calcolo delle probabilità• Uso delle distribuzioni statistiche• Modellizzazione di problemi	<ul style="list-style-type: none">• Collegamento con le altre discipline in cui si fa uso di probabilità e statistica.• Applicazioni alle scienze fisiche, economiche e sociali

Disciplina: **FISICA**

Conoscenze	Abilità	Competenze
ONDE <ul style="list-style-type: none">• propagazione di un moto oscillatorio• concetto di onda• grandezze caratteristiche delle onde• effetto Doppler• riflessione e rifrazione	<ul style="list-style-type: none">– spiegare che cos'è un'onda– utilizzare le grandezze caratteristiche di un'onda– applicare le formule dell'effetto Doppler– saper descrivere ed interpretare i fenomeni della riflessione e della rifrazione	<ul style="list-style-type: none">• osservare e identificare i fenomeni• formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi• formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione• fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale• comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società
Il Suono	<ul style="list-style-type: none">– conoscere le caratteristiche del suono– interpretare e applicare le leggi dell'effetto Doppler	
Ottica	<ul style="list-style-type: none">– saper descrivere e interpretare i fenomeni della riflessione e della rifrazione– conoscere e saper applicare le leggi sulla riflessione e sulla rifrazione della luce	
CARICA ELETTRICA E LEGGE DI COULOMB	sapere interpretare i fenomeni di elettrizzazione sapere analizzare quantitativamente la forza di interazione elettrica sapere applicare la legge di Coulomb nel vuoto e nei dielettrici	
CAMPO ELETTRICO	acquisire il concetto di campo elettrico e confrontarlo con quello gravitazionale acquisire le proprietà di un campo conservativo saper risolvere problemi sul moto di cariche nel campo elettrico acquisire il concetto di capacità di un condensatore saper calcolare la capacità equivalente per un sistema di condensatori	
CORRENTE ELETTRICA CONTINUA	acquisire il concetto di corrente elettrica	

LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO-SCIENZE UMANE

Via Aspromonte 158 Torremaggiore(Fg) tel. 0882-381469 –Fax 0882384553

ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING**ISTITUTO PROFESSIONALE – SETTORE SERVIZI: SERVIZI COMMERCIALI**

Via San Josemaria Escrivà, n. 2 – Tel. 0882 382152; Fax 0882 382170

SEDE COORDINATA: SERRACAPRIOLA – Via Dante – Tel. 0882 070193; Fax 0882 070192



CONDUZIONE NEI LIQUIDI E NEI GAS	conoscere gli elementi dei circuiti elettrici elementari e gli strumenti di misura sapere interpretare l'effetto joule saper risolvere problemi relativi alle leggi di Ohm conoscere le applicazioni dell'effetto termoionico	
CAMPO MAGNETICO	conoscere e interpretare le leggi dell'elettrolisi conoscere il principio di funzionamento di una pila sapere interpretare la conducibilità elettrica nei gas sapere interpretare le interazioni tra magneti e tra correnti elettriche acquisire il concetto di campo magnetico nel vuoto e nella materia saper calcolare il vettore induzione magnetica per circuiti elementari saper dimostrare che un campo magnetico non è conservativo	
MOTO DI CARICHE ELETTRICHE	saper spiegare gli effetti di un campo magnetico sulla materia saper definire la forza di Lorentz saper risolvere problemi sul moto di cariche elettriche in un campo magnetico	

Disciplina: **SCIENZE**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Biologia</p> <p>Lo studio riguarda la forma e le funzioni della vita vegetale e animale e i sistemi del corpo umano, trattando le funzioni metaboliche di base, le strutture e le funzioni della vita di relazione, la riproduzione e lo sviluppo.</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Saper riconoscere e stabilire relazioni tra i vari organi presenti nei diversi sistemi del corpo umano➤ Saper mettere in relazione il buon funzionamento del proprio corpo con il mantenimento di condizioni fisiologiche costanti➤ Comprendere il ruolo fondamentale svolto dai diversi organi nei vari sistemi e l'importanza di una perfetta coordinazione dei meccanismi che lo azionano e lo regolano➤ Comprendere l'importanza di assumere regole di comportamento necessarie a mantenere un buon stato di salute➤ Identificare i fattori che influenzano l'equilibrio chimico➤ Saper applicare le regole necessarie al bilanciamento di reazioni redox➤ Riconoscere il tipo di eruzione vulcanica in base alla composizione del magma➤ Saper collegare le dinamiche endogene che possono provocare i fenomeni sismici	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità ed applicare i modelli scientifici in modalità transdisciplinare.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>n.b. Le competenze saranno differenziate secondo livelli minimi, medi ed elevati: adeguati alle classi dei vari indirizzi.</p>
<p>Chimica</p> <p>Si studiano in termini elementari, gli scambi energetici associati alle trasformazioni chimiche e se ne introducono i fondamenti degli aspetti termodinamici, cinetici e di equilibrio chimico.</p>		
<p>SCIENZE DELLA TERRA:</p> <ul style="list-style-type: none">• Vulcani e terremoti (quarto anno)		



Disciplina: Scienze motorie

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Il corpo e le sue capacità condizionali</p> <p>-Conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche del proprio corpo. - Conoscere i principi scientifici che stanno alla base dell'allenamento e della prestazione motoria e gli aspetti negativi.</p>	<p>-Elaborare risposte motorie personali sempre più efficaci . -Saper assumere posture adeguate in presenza di carichi . -Organizzare combinazioni mirate rispettando i principi di allenamento.</p>	<p>-Praticare attività motorie sapendo riconoscere le proprie potenzialità e i propri limiti. -Sapersi auto valutare.</p>
<p>Il corpo e le sue capacità senso-percettive, coordinative ed espressivo-comunicative</p> <p>-Conoscere l'importanza degli analizzatori nel produrre risposte motorie coordinate ed efficaci. - Conoscere gli elementi del linguaggio corporeo.</p>	<p>-Avere la consapevolezza delle proprie capacità e saper utilizzare per produrre gesti economici ed efficaci. -Riconoscere e rispettare i ritmi di esecuzione.</p>	<p>-Produrre risposte motorie efficaci in base alle afferenze estero-cettive o proprio-cettive, anche in contesti particolarmente impegnativi.</p>
<p>Il corpo e le attività di gioco, gioco-sport, sport</p> <p>-Conoscere gli elementi che caratterizzano l'attività ludica e giochi sportivi .</p>	<p>-Praticare alcuni sport adottando gesti tecnici fondamentali e strategie di gioco .</p>	<p>-Cooperare con i compagni di squadra esprimendo al meglio le proprie potenzialità. -Promuovere il rispetto delle regole e del fair play.</p>
<p>La salute del corpo</p> <p>-Conoscere alcuni principi di :</p> <ul style="list-style-type: none">• Prevenzione sicurezza di vari ambienti, compreso gli spazi aperti (ambiente naturale);• Primo soccorso;• Corretta alimentazione.	<p>-Assumere comportamenti conformi ai principi di sicurezza e tutela della propria e altrui salute.</p>	<p>-Comprendere il valore della sicurezza e tutela in tutti i suoi aspetti . - Saper esercitare spirito critico nei confronti di atteggiamenti devianti . -Saper praticare alcune manovre relative al primo soccorso. -Promuovere il rispetto dell'ambiente.</p>



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"FIANI - LECCISOTTI"

71017 – TORREMAGGIORE (FG)



Codice Scuola **FGIS044002**

e-mail: fgis044002@istruzione.it

Disciplina: **I.R.C**

Conoscenze	Abilità	Competenze
Conoscere le caratteristiche delle prime comunità cristiane.	Cogliere le differenze tra gli aspetti umani e spirituali della Chiesa, tra il peccato e la santità che convivono in essa.	Analizzare, interpretare rielaborare gli elementi storici che sono a fondamento della civiltà europea, in ordine alla scala dei valori cristiani.
Conoscere lo sviluppo della Chiesa nei secoli, nelle sue linee essenziali.	Riconoscere i valori cristiani ancora presenti in noi e nella nostra società.	Esprimere valutazioni e motivazioni personali sulle questioni che riguardano le scelte della Chiesa nel corso della storia.
Conoscere le cause, i meccanismi che stanno alla base dei comportamenti della Chiesa in alcuni periodi storici.		

LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO-SCIENZE UMANE

Via Aspromonte 158 Torremaggiore(Fg) tel. 0882-381469 –Fax 0882384553

ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

ISTITUTO PROFESSIONALE – SETTORE SERVIZI: SERVIZI COMMERCIALI

Via San Josemaria Escrivà, n. 2 – Tel. 0882 382152; Fax 0882 382170

SEDE COORDINATA: SERRACAPRIOLA – Via Dante – Tel. 0882 070193; Fax 0882 070192



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"FIANI - LECCISOTTI"
71017 – TORREMAGGIORE (FG)



Codice Scuola **FGIS044002**

e-mail: fgis044002@istruzione.it

CURRICOLO

INDIRIZZO: *LICEO SCIENTIFICO*

5° ANNO DI CORSO

Disciplina: **Italiano**

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<p>Leopardi e significatività del contributo alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi.</p> <p>-L'età postunitaria e i generi letterari praticati in Italia.</p> <p>-Verga e il Verismo italiano.</p> <p>-Il Decadentismo: 'Annunzio, Pascoli e il contributo alla cultura del loro tempo.</p> <p>-Movimenti d'avanguardia in Italia ed In Europa nel Primo Novecento.</p> <p>-La lirica in Italia nel Primo Novecento tra sperimentazione e innovazione. Svevo, Pirandello e il contributo alla cultura del loro tempo.</p> <p>-Narratori italiani dei primi decenni del Novecento.</p> <p>-Saba, Ungaretti, Montale e contributo alla cultura del loro tempo.</p> <p>-Precarietà, smarrimento e radicamento nelle opere di letteratura italiana del Novecento.</p> <p>Canti scelti del Paradiso dantesco</p>	<p>Capacità di applicare le conoscenze: cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (abilità manuali e uso di metodi materiali e strumenti)</p> <p>-Mettere in relazione i fenomeni letterari con gli eventi storici.</p> <p>-Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi.</p> <p>-Acquisire termini specifici del linguaggio letterario.</p> <p>-Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra i contenuti.</p> <p>-Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia.</p> <p>-Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p>-Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario.</p> <p>Individuare per il singolo genere letterario destinatario scopo e ambito socio-politico di produzione.</p> <p>-Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo.</p> <p>-Riconoscere il carattere innovativo di alcuni generi rispetto alla produzione precedente o coeva.</p> <p>-Acquisire metodi di lettura e interpretazione del linguaggio iconografico.</p> <p>-Imparare a dialogare con le opere di un autore confrontandosi con il punto di vista della critica.</p>	<p>Comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali in termini di responsabilità e autonomia.</p> <p>-Padroneggiare la lingua italiana.</p> <p>-Esprimersi con chiarezza e proprietà.</p> <p>-Possedere le competenze linguistiche e le tecniche di scrittura (parafrasare, riassumere, esporre, argomentare) atte a produrre testi di vario tipo.</p> <p>-Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.</p> <p>-Avere cognizione del percorso storico della letteratura italiana dalle Origini ai nostri giorni.</p> <p>-Saper stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline.</p> <p>-Saper analizzare e interpretare testi letterari</p> <p>-Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.</p>

Disciplina: **Lingua e cultura latina**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none">• L'età giulio-claudia.• Lucio Anneo Seneca.• La poesia e la prosa in età neroniana: Lucano, Persio e Petronio.• La poesia dall'età dei Flavi al principato di Adriano: Marziale e Giovenale.• La prosa dall'età dei Flavi al principato di Adriano: Quintiliano e Tacito.• La letteratura pagana dall'età degli Antonini al V secolo: Apuleio.• La letteratura cristiana: S. Agostino	<ul style="list-style-type: none">• Inserire nell'asse storico-temporale fenomeni ed autori.• Cogliere i collegamenti tra autori ed opere dello stesso genere letterario.• Riconoscere nei dati biografici dell'autore e nel rapporto che egli ebbe con il suo tempo il presupposto dell'opera letteraria.• Analizzare e cogliere nell'analisi dei testi le differenze nell'uso della lingua da parte dei vari autori.• Riconoscere ed analizzare gli aspetti linguistici e stilistici dei testi letterari degli autori trattati.• Riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo.• Esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate.	<ul style="list-style-type: none">• Saper cogliere le relazioni intercorrenti tra la vita culturale e i fenomeni politici, sociali ed economici.• Collocare alcuni testi nell'adeguato e corretto contesto storico e culturale.• Saper cogliere l'importanza dei vari autori nel panorama culturale del loro tempo.• Saper cogliere il legame tra le opere e le vicende biografiche dell'autore• Saper cogliere l'apporto originale di un autore rispetto ai modelli.• Saper riconoscere nei testi le principali caratteristiche dello stile di un autore.• Individuare, attraverso i testi, i tratti significativi del mondo romano.• Leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti.• Saper commentare passi in prosa ed in versi di autori trattati nella storia letteraria.• Svolgere un'analisi contenutistica, stilistica e retorica dei passi d'autore.• Orientarsi nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità in base ai criteri grammaticali ed alla coerenza semantica.• Usare in modo oculato e significativo il vocabolario.• Saper ricodificare un testo latino in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata.• Rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra il latino e l'italiano.

Disciplina: **Lingua inglese**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none">• Funzioni linguistico-comunicative necessarie per raggiungere il livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.• Conoscenze relative all'universo culturale della lingua inglese: Ambito letterario: dal Romanticismo al 20[^] secolo.• Utilizzo della lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.	<p>Ascoltare: comprendere senza difficoltà argomenti familiari e non familiari riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche .</p> <p>Leggere: comprendere un'ampia tipologia di testi e documenti scritti, compresi i testi letterari Leggere in modo autonomo usando le diverse strategie di lettura e di comprensione adattandole ai diversi testi e scopi.</p> <p>Parlare:, esporre argomenti noti, riassumere , simulare situazioni, funzioni comunicative, interagire nell'attività di classe, produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate su argomenti di carattere familiare o generale con buona padronanza grammaticale, interagire con adeguata spontaneità e scioltezza, usando l'appropriato livello di formalità, produrre una sintesi coerente di testi diversificati, restituendone le informazioni significative, produrre analisi testuali e rispondere a domande su un documento scritto, un testo letterario o relativamente contesto socio-culturale.</p> <p>Scrivere : produrre testi coesi, coerenti e articolati, su diversi argomenti anche letterari e attraverso l' esame della forma, stile, struttura, lessico e sintassi, esprimere un giudizio critico e una valutazione personale.</p>	<p>Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo; produce testi orali e scritti, strutturati e coesi per riferire fatti e descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e delle differenze fra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.</p> <p>Relativamente all'universo culturale lo studente comprende aspetti relativi alla cultura inglese in ambito letterario e scientifico; comprende e contestualizza testi letterari dei periodi storici oggetto di studio; analizza e confronta testi letterari; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.</p>



Disciplina: **STORIA**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none">- Conoscere figure, eventi e dinamiche del divenire storico- Conoscere la terminologia specifica- Riconoscere, definire e analizzare concetti storici- Comprendere i meccanismi che determinano le trasformazioni economiche, sociali e politiche- Riconoscere comprendere e valutare le più importanti relazioni fra dati, concetti e fenomeni- La seconda Rivoluzione industriale- L'età dell'imperialismo- La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa- La crisi delle istituzioni liberali: i totalitarismi- La crisi del '29- La seconda guerra mondiale- La guerra fredda e il mondo bipolare- L'Italia repubblicana e la Costituzione- La decolonizzazione- La caduta del muro di Berlino e la fine del mondo bipolare- La terza rivoluzione industriale e la globalizzazione- Il processo di unificazione europea	<ul style="list-style-type: none">- Possedere un orientamento storico che permetta di analizzare la complessità del presente- Possedere una autonomia critica nei confronti delle diverse interpretazioni storiografiche	<ul style="list-style-type: none">- Saper utilizzare il linguaggio specifico anche ai fini di produzione di prove scritte secondo le diverse tipologie- Saper analizzare eventi storici attraverso schematizzazioni logiche e cronologiche ordinate- Saper produrre schemi, mappe concettuali, tabelle, grafici- Saper utilizzare materiale cartografico ed iconografico- Saper esporre argomenti storici con precisione lessicale, chiarezza espositiva e coerenza argomentativa- Saper interpretare, sintetizzare e valutare i fatti storici anche utilizzando semplici fonti storiche e brevi letture storiografiche- Saper organizzare e valutare i risultati di una ricerca- Saper cogliere la complessità della dimensione sistemica della realtà storica e comprendere le relazioni tra storia e le altre discipline



Disciplina: **FILOSOFIA**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none">- Comprendere la terminologia specifica- Riconoscere, definire ed analizzare concetti filosofici- Individuare, comprendere e analizzare a lenni problemi filosofici- Ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero dei maggiori filosofi- Stabilire connessioni fra contesto storico-culturale e pensiero filosofico- Conoscere problemi, tesi, dottrine e argomentazioni relative ai filosofi studiati- Conoscere alcune interpretazioni relative alle principali correnti filosofiche e ai maggiori Filosofi- Schopenhauer e Kierkegaard- Socialismo utopistico e scientifico- Marx- Il Positivismo- La reazione al Positivismo: Nietzsche e il Neoidealismo- La psicoanalisi- l'Esistenzialismo- Heidegger- Il problema della scienza fra '800 e '900- Popper- Percorsi e problemi della filosofia nella seconda metà del '900	<ul style="list-style-type: none">- Possedere e sviluppare capacità di analisi e sintesi- Possedere e sviluppare capacità argomentative attraverso la ricostruzione dei passaggi essenziali di alcuni tipi di argomentazione filosofica- Saper formulare giudizi critici nella valutazione delle tesi e delle argomentazioni dei filosofi studiati	<ul style="list-style-type: none">- Saper utilizzare la terminologia specifica- Saper utilizzare l'argomentazione di tipo deduttivo e quella di tipo induttivo- Saper analizzare testi filosofici di diversa tipologia e diversi registri linguistici- Saper compiere una serie di operazioni di analisi nella lettura di testi filosofici: Enucleare le idee centrali Distinguere le tesi argomentate da quelle solo enunciate Ricostruire la strategia argomentativa e rintracciarne gli scopi Riassumere ed analizzare le tesi fondamentali e ricondurle al pensiero dell'autore Saper individuare analogie e differenze tra due testi di argomento affine Individuare e valutare i rapporti che collegano il testo al contesto storico- Saper individuare somiglianze e differenze tra le teorie filosofiche- Saper individuare collegamenti e confronti in prospettiva disciplinare e pluridisciplinare- Saper comunicare sia oralmente che in forma scritta in modo chiaro e corretto, utilizzando la terminologia specifica- Saper elaborare mappe concettuali- Saper produrre testi scritti su opere e questioni filosofiche

Disciplina: **MATEMATICA****Tema Geometria**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none">• Coordinate cartesiane nello spazio.• Distanza tra due punti nello spazio.• Equazione cartesiana di un piano nello spazio.• Equazioni cartesiane e parametriche di una retta nello spazio.• Mutue posizioni fra due piani e fra un piano e una retta nello spazio: condizioni di parallelismo, incidenza, perpendicolarità.• Mutua posizione di due rette nello spazio.• Equazione di una sfera.• Mutue posizioni tra un piano e una sfera, fra una retta e una sfera, tra due sfere.• Prodotto vettoriale di due vettori	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare lo spazio come insieme di punti e insieme di vettori,• Rappresentare un punto nello spazio in un riferimento cartesiano.• Calcolare la distanza tra due punti.• Calcolare il vettore somma di sue vettori.• Calcolo del prodotto scalare e del prodotto vettoriale.• Parallelismo e perpendicolarità tra due vettori con il prodotto scalare e il prodotto vettoriale.• Determinare l'equazione di un piano nello spazio, attraverso il vettore giacitura.• Determinare l'equazione parametrica di una retta nello spazio e come intersezione di piani paralleli.• Determinare l'equazione di una retta per due punti e di un piano per tre punti.• Calcolare la distanza tra un punto e un piano.• Determinare l'equazione di una superficie sferica noti il centro e il raggio.• Dimostrare formule e teoremi (abilità trasversale)	<ul style="list-style-type: none">• Esprimersi in modo chiaro, rigoroso ed efficace.• Analizzare i dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e relazioni tra essi.• Problem solving e problem posing: matematizzare e risolvere situazioni problematiche attraverso le strategie apprese.• Motivare e argomentare affermazioni relative a vari contesti.• Collegare le tematiche principali con uno sguardo di insieme, inquadrando nel contesto storico generale in cui sono sorte.• Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.• Utilizzare correttamente il linguaggio matematico con i formalismi introdotti.• Utilizzare in modo appropriato e consapevole le tecniche e le procedure apprese, adattandole a situazioni non ancora affrontate, ma non troppo distanti da quelle conosciute (zona di sviluppo prossimale)



Tema Relazioni e Funzioni

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Limiti di successioni e funzioni a valori in R. • Teorema del confronto (o "dei carabinieri"); limite della somma, del prodotto e del quoziente (se ha senso) di due funzioni. Limite della composizione e dell'inversa (se esiste). • Successioni e funzioni crescenti o decrescenti e loro limiti. • Definizione e approssimazioni dei numeri ed e. • Esempi notevoli di limiti di successioni e di funzioni, in particolare: $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x}$ $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x - 1}{x}$ $\lim_{n \rightarrow +\infty} \left(1 + \frac{1}{n}\right)^n$ $\lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{a^x}{x^\beta} \quad a > 1, \beta > 0$ $\lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{\log_a(x)}{x^\beta} \quad a > 1, \beta > 0$ <ul style="list-style-type: none"> • Velocità media (e istantanea) di variazione di un processo rappresentato mediante una funzione, interpretato anche graficamente. • Continuità e derivabilità di una funzione in un punto e in un intervallo. • Esempi di funzioni non continue o non derivabili. • Relazione fra derivabilità e continuità di una funzione in un punto. • Esempi di calcolo della derivata di una funzione in un punto come limite del rapporto 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e interpretare geometricamente la definizione topologica di limite nei vari casi possibili. • Definire i limiti destro e sinistro di una funzione. • Stabilire se un dato valore è il limite di una funzione per la variabile indipendente tendente a un valore assegnato. • Enunciare e dimostrare il teorema dell'unicità del limite e della permanenza del segno.. • Conoscere i teoremi sull'algebra dei limiti. • Riconoscere le forme indeterminate. • Calcolare il limite all'infinito di una funzione razionale fratta. • Enunciare e dimostrare il teorema del confronto. • Stabilire se il grafico di una funzione possiede asintoti verticali, orizzontali e obliqui. • Studiare e disegnare il grafico qualitativo di una funzione. • Sapere definire il numero e inquadrare storicamente la sua scoperta. • Sapere definire il numero <i>e</i> descrivere il suo utilizzo nel calcolo di interessi composti. • Conoscere, dimostrare e utilizzare il limite $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x}$ fondamentale per il calcolo di altri limiti. • Conoscere il $\lim_{x \rightarrow +\infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x$ e da questo calcolare altri limiti. • Generalizzare i limiti 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi in modo chiaro, rigoroso ed efficace. • Analizzare i dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e relazioni tra essi. • Problem solving e problem posing: matematizzare e risolvere situazioni problematiche attraverso le strategie apprese. • Motivare e argomentare affermazioni relative a vari contesti. • Collegare le tematiche principali con uno sguardo di insieme, inquadrando nel contesto storico generale in cui sono sorte. • Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. • Utilizzare correttamente il linguaggio matematico con i formalismi introdotti. • Utilizzare in modo appropriato e consapevole le tecniche e le procedure apprese, adattandole a situazioni non ancora affrontate, ma non troppo distanti da quelle conosciute (zona di sviluppo prossimale).



<ul style="list-style-type: none">• incrementale. La funzione derivata. Derivate di ordine superiore.• Teorema degli zeri per le funzioni continue.• Esempi di funzioni continue e derivabili quante volte si vuole: funzioni polinomiali, logaritmo,• esponenziale, funzioni trigonometriche.• Interpretazioni geometriche e fisiche della derivata. Retta tangente al grafico di una funzione in un punto.• La velocità come derivata dello spazio percorso in funzione del tempo.• Derivata della somma, del prodotto, del quoziente (se ha senso), della composizione di due funzioni derivabili.• Derivata dell'inversa (se esiste) di una funzione derivabile.• Formule per le derivate delle funzioni elementari x^n, $\sin x$, $\cos x$, $\tan x$, e^x, $\ln x$, e, in intervalli di invertibilità, delle goniometriche inverse.• Differenziale di una funzione e suo significato geometrico (linearizzazione della funzione nell'intorno di un punto).• Teorema del valor medio di Lagrange e teorema di Rolle.• Relazioni fra la monotonia di una funzione derivabile e il segno della sua derivata.• Teorema di De L'Hôpital.• Andamento qualitativo del grafico della derivata noto il grafico di una funzione e viceversa.• Comportamento della derivata di una funzione nei punti di massimo e minimo relativo.• Risoluzione di problemi che	<p>fondamentali e utilizzare il principio di sostituzione degli infinitesimi e degli infiniti.</p> <ul style="list-style-type: none">• Stabilire se una funzione è continua in un punto, in un intervallo, nel suo insieme di definizione.• Distinguere i diversi casi di discontinuità di una funzione. Conoscere e e applicare le proprietà delle funzioni continue rispetto alle operazioni.• Enunciare alcuni teoremi sulle funzioni continue: della permanenza del segno, di Bolzano, di Weierstrass.• Stabilire la continuità della funzione composta.• Stabilire sotto quali condizioni una funzione è invertibile e dove la sua inversa è continua.• Calcolare il rapporto incrementale di una funzione in un intervallo.• Definire e distinguere la derivata di una funzione in un punto e a funzione derivata.• Enunciare e dimostrare il teorema di continuità della funzione derivabile.• Classificare i diversi punti di non derivabilità.• Dimostrare (usando la definizione) le formule per la derivata delle funzioni: costante, identica, valore assoluto, seno, coseno, esponenziale e logaritmica.• Dimostrare e applicare le formule per la derivata di somma e prodotto di due funzioni.• Applicare la formula per la derivazione di un rapporto e della composizione di funzioni.• Derivare le funzioni goniometriche inverse.	
--	--	--

LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO-SCIENZE UMANE

Via Aspromonte 158 Torremaggiore(Fg) tel. 0882-381469 –Fax 0882384553

ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

ISTITUTO PROFESSIONALE – SETTORE SERVIZI: SERVIZI COMMERCIALI

Via San Josemaria Escrivà, n. 2 – Tel. 0882 382152; Fax 0882 382170

SEDE COORDINATA: SERRACAPRIOLA – Via Dante – Tel. 0882 070193; Fax 0882 070192



<p>richiedono di determinare massimo o minimo di grandezze</p> <ul style="list-style-type: none">• rappresentabili mediante funzioni derivabili di variabile reale.• Comportamento della derivata seconda e informazione sui punti di flesso, di convessità e concavità del grafico di una funzione. Punti critici.• Tracciamento del grafico di una funzione. Asintoti.• Calcolo di una radice approssimata di un'equazione algebrica con il metodo di bisezione e il metodo delle tangenti (di Newton).• Nozione di integrale definito di una funzione in un intervallo. Esempi di stima del suo valore mediante un processo di approssimazione basato sulla definizione, con il metodo dei rettangoli, con il metodo dei trapezi.• Interpretazione dell'integrale definito di una funzione come area con segno dell'insieme di punti del piano compreso fra il suo grafico e l'asse delle ascisse.• Teorema della media integrale e suo significato geometrico.• Lunghezza della circonferenza, area del cerchio.• Espressione per mezzo di integrali dell'area di insiemi di punti del piano compresi tra due grafici di funzione.• Principio di Cavalieri e sue applicazioni per il calcolo di volumi di solidi e di aree di superficie (prisma, parallelepipedo, piramide, solidi di rotazione: cilindro, cono e sfera).	<ul style="list-style-type: none">• Stabilire le relazioni tra la monotonia di una funzione e il segno della derivata prima.• Determinare massimi e minimi con la derivata prima.• Determinare i punti di flesso e gli intervalli di convessità e concavità di una funzione con lo studio della derivata seconda.• Disegnare con buona approssimazione il grafico di una funzione avvalendosi degli strumenti analitici studiati.• Separazione degli zeri; applicazione del metodo di bisezioni e delle tangenti (quando possibile) per il calcolo approssimato di zeri, con stima dell'errore.• Definire l'insieme delle funzioni primitive di una assegnata.• Conoscere e giustificare le formule relative agli integrali elementari, estendendole con l'uso della formula di derivazione delle funzioni composte.• Integrazione per parti.• Integrazione per sostituzione (semplici casi).• Scomporre una frazione algebrica e integrare semplici funzioni razionali fratte.• Definire l'integrale definito di una funzione limitata (e integrabile) in un intervallo chiuso.• Conoscere l'enunciato del teorema fondamentale del calcolo integrale.• Calcolare integrali definiti.• Calcolare aree di regioni piane, di superfici di rotazione e volumi di solidi attraverso il principio di Cavalieri.	
---	--	--

LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO-SCIENZE UMANE

Via Aspromonte 158 Torremaggiore(Fg) tel. 0882-381469 –Fax 0882384553

ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
ISTITUTO PROFESSIONALE – SETTORE SERVIZI: SERVIZI COMMERCIALI

Via San Josemaria Escrivà, n. 2 – Tel. 0882 382152; Fax 0882 382170

SEDE COORDINATA: SERRACAPRIOLA – Via Dante – Tel. 0882 070193; Fax 0882 070192



<ul style="list-style-type: none"> • Calcolo del volume di solidi (ad es. di rotazione) come integrale delle aree delle sezioni effettuate con piani ortogonali a una direzione fissata. • Primitiva di una funzione e nozione d'integrale indefinito. • Primitive delle funzioni elementari. • Teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo di un integrale definito di una funzione cui si conosce una primitiva. • Primitive delle funzioni polinomiali intere e di alcune funzioni razionali. • Integrazione per sostituzione e per parti. • Concetto di equazione differenziale e sua utilizzazione per la descrizione e modellizzazione di fenomeni fisici o di altra natura. • Equazioni differenziali del primo ordine a coefficienti costanti o che si risolvano mediante integrazioni elementari. • Integrazione per separazione delle variabili. Risoluzione dell'equazione differenziale del 2° ordine che si ricava dalla II legge della dinamica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le caratteristiche di un modello differenziale. • Verificare la soluzione di un'equazione differenziale. • Risolvere equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili. • Integrazione di semplici equazioni differenziali del II ordine a partire dal II principio della Dinamica. 	
---	---	--

Tema Dati e Previsioni.

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Alcune distribuzioni discrete di probabilità: distribuzione binomiale, distribuzione di Poisson e loro applicazioni. • Variazione delle distribuzioni binomiale e di Poisson al variare dei loro parametri. • Variabili aleatorie continue 	<ul style="list-style-type: none"> • Definire una variabile aleatoria discreta. • Conoscere la funzione di distribuzione di probabilità. • Conoscere il significato di valor medio, varianza e scarto quadratico medio di una variabile aleatoria. • Conoscere una variabile 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi in modo chiaro, rigoroso ed efficace. • Analizzare i dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e relazioni tra essi. • Problem solving e problem posing: matematizzare e risolvere situazioni

LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO-SCIENZE UMANE

Via Aspromonte 158 Torremaggiore(Fg) tel. 0882-381469 –Fax 0882384553

ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
ISTITUTO PROFESSIONALE – SETTORE SERVIZI: SERVIZI COMMERCIALI

Via San Josemaria Escrivà, n. 2 – Tel. 0882 382152; Fax 0882 382170

SEDE COORDINATA: SERRACAPRIOLA – Via Dante – Tel. 0882 070193; Fax 0882 070192



<p>e loro distribuzioni: distribuzione normale e sue applicazioni.</p> <ul style="list-style-type: none">• Operazione di standardizzazione: sua importanza nel confronto e studio di distribuzioni statistiche e di probabilità e per l'utilizzo in modo corretto delle tavole della distribuzione normale standardizzata (della densità e della funzione di ripartizione).• Definizione e interpretazione di valore atteso, varianza e deviazione standard di una variabile aleatoria.	<p>aleatoria bernoulliana, calcolarne valor medio e varianza.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere una variabile aleatoria geometrica, calcolarne valor medio e varianza.• Conoscere una variabile aleatoria di Poisson, calcolarne valor medio e varianza.• Conoscere la legge dei grandi numeri di Bernoulli.• Definire una distribuzione continua di probabilità.• Definire la distribuzione normale e conoscere la sua funzione di densità.	<p>problematiche attraverso le strategie apprese.</p> <ul style="list-style-type: none">• Motivare e argomentare affermazioni relative a vari contesti.• Collegare le tematiche principali con uno sguardo di insieme, inquadrando nel contesto storico generale in cui sono sorte.• Utilizzare correttamente il linguaggio matematico con i formalismi introdotti.• Utilizzare in modo appropriato e consapevole le tecniche e le procedure apprese, adattandole a situazioni non ancora affrontate, ma non troppo distanti da quelle conosciute (zona di sviluppo prossimale).
--	--	---

Disciplina: **FISICA**

Conoscenze	Abilità	Competenze
INDUZIONE ELETTRO-MAGNETICA EQUAZIONI DI MAXWELL	<ul style="list-style-type: none">- saper ricavare e interpretare la legge di Faraday-Neumann-Lenz- acquisire il concetto di induttanza- assimilare le caratteristiche delle correnti alternate- conoscere e interpretare i fenomeni sulle correnti indotte- saper unificare la teoria dell'elettromagnetismo	<ul style="list-style-type: none">• osservare e identificare i fenomeni• formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi• formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione• fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale• comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società
MODELLO ONDULATORIO DELLA LUCE	<p>conoscere le proprietà delle onde elettromagnetiche</p> <ul style="list-style-type: none">-La relatività del moto per Galileo ed Einstein.- L'esperimento di Michelson-Morley mette in discussione l'esistenza di un etere in quiete.- Analizzare le conseguenze dei postulati di Einstein: la dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze.- Determinare la legge relativistica della composizione delle velocità.- Analizzare l'effetto Doppler per la luce.- Discutere l'equivalenza massa-energia.- Formalizzare le trasformazioni di Lorentz.	
La relatività ristretta		
Fisica nucleare	<ul style="list-style-type: none">- Analizzare l'evidenza sperimentale dell'esistenza del nucleo- Indicare i componenti del nucleo e definire numero atomico e numero di massa.- Descrivere la forza nucleare e l'energia di legame dei nuclei.- Formulare la legge del decadimento radioattivo.	

LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO-SCIENZE UMANE

Via Aspromonte 158 Torremaggiore(Fg) tel. 0882-381469 –Fax 0882384553

ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING**ISTITUTO PROFESSIONALE – SETTORE SERVIZI: SERVIZI COMMERCIALI**

Via San Josemaria Escrivà, n. 2 – Tel. 0882 382152; Fax 0882 382170

SEDE COORDINATA: SERRACAPRIOLA – Via Dante – Tel. 0882 070193; Fax 0882 070192



<p>Oltre la fisica classica</p>	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere il particolare decadimento dall'analisi dello spettro energetico.- Scegliere e applicare le relazioni appropriate alla risoluzione dei singoli problemi.- Discutere le problematiche relative all'utilizzo di energia nucleare. - Descrivere lo spettro a righe e lo spettro continuo- Definire l'effetto fotoelettrico e presentare la spiegazione data da Einstein.- Distinguere i tipi di spettro.- Formulare le leggi di Stefan-Boltzmann e di Wien.- Formulare la legge di Planck.- Descrivere formalmente e matematicamente l'effetto Compton.- Ragionare sulla struttura della materia.- Descrivere le orbite e i livelli energetici dell'atomo di idrogeno.- Rappresentare con un diagramma dei livelli energetici le energie che può assumere un elettrone in un atomo.	
<p>Meccanica quantistica</p>	<ul style="list-style-type: none">- Esporre l'ipotesi di de Broglie e definire la lunghezza d'onda di de Broglie.- Formulare il principio di indeterminazione di Heisenberg.- Discutere l'evoluzione dinamica di un sistema e gli effetti della misurazione di una grandezza fisica.- Descrivere lo stato stazionario di un elettrone	



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"FIANI - LECCISOTTI"



71017 – TORREMAGGIORE (FG)

Codice Scuola **FGIS044002**

e-mail: fgis044002@istruzione.it

=====

	all'interno di un atomo mediante i numeri quantici. - Definire lo spin e formulare il principio di esclusione di Pauli.	
--	--	--



Disciplina: **SCIENZE**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Nel quinto anno è previsto lo studio della chimica organica di base. Il percorso di chimica e quello di biologia si intrecciano poi nella biochimica, relativamente alla struttura e alla funzione di molecole di interesse biologico, ponendo l'accento sui processi biologici/biochimici nelle situazioni della vita</p> <p>SCIENZE DELLA TERRA: Tettonica delle Placche. La dinamica della Litosfera. Atmosfera: composizione struttura e dinamica. Le risorse energetiche.</p> <p>CHIMICA - BIOLOGIA: Idrocarburi, gruppi funzionali e polimeri.</p> <p>Biomolecole. Biotecnologie - tecniche d'ingegneria genetica (OGM e clonazione). Concetti chiave dell'Ecologia.</p>	<p>Individuare i meccanismi responsabili dell'incremento e della conservazione della variabilità genetica all'interno di un ecosistema;</p> <p>saper individuare le dinamiche esogene ed endogene che hanno modificato l'aspetto del pianeta nel tempo;</p> <p>saper riconoscere nei vari composti organici le proprietà del carbonio e saperli classificare;</p> <p>comprendere l'importanza dei composti organici nella vita quotidiana;</p> <p>riconoscere l'importanza delle principali biomolecole nella vita di tutti gli organismi viventi;</p> <p>Saper riconoscere le molecole organiche in base al gruppo funzionale;</p> <p>Descrivere i meccanismi di ricombinazione del DNA;</p> <p>Saper riconoscere il ruolo dei vettori molecolari;</p> <p>Saper interpretare le applicazioni dell'ingegneria genetica nei vari ambiti.</p>	<p>Competenze</p> <p>C1:osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale C2:riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità ed applicare i modelli scientifici in modalità transdisciplinare. C3:analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza C4.essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>n.b. Le competenze saranno differenziati secondo livelli minimi, medi ed elevati: adeguati alle classi dei vari indirizzi.</p>



Disciplina: **Disegno e Storia dell'Arte**

Conoscenze	Abilità	Competenze
IL NOVECENTO	-Saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico culturale. -Saper riconoscere e individuare le caratteristiche dell'Art Nouveau, in architettura e nelle arti applicate.	<ul style="list-style-type: none">• Saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico• Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.• Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.• Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione ed al restauro.
LE AVANGUARDIE	-Saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico culturale. -Saper riconoscere i caratteri specifici delle Avanguardie, soprattutto dei diversi linguaggi espressivi. -Saper individuare il linguaggio stilistico dei protagonisti della scuola di Parigi.	
L'ARTE TRA LE DUE GUERRE	-Saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico culturale. -Saper riconoscere ed individuare i caratteri delle principali esperienze architettoniche, con particolare attenzione a temi, tipologie e materiali.	
L'ARTE DEL DOPO GUERRA	Saper riconoscere i caratteri delle esperienze architettoniche che si pongono come evoluzione e superamento del Movimento Moderno e del Razionalismo. -Saper riconoscere i caratteri dell'arte figurativa ed operare un confronto tra le diverse esperienze, in particolare sul tema della figura umana.	
<ul style="list-style-type: none">• Prospettiva centrale e accidentale, metodo delle fughe, metodo dei punti misuratori• Elementi basilari del progetto: simbologie grafiche di materiali, cenni sulle tecniche costruttive,	-Utilizzare le tecniche e i procedimenti adeguati alla costruzione di figure secondo i criteri delle proiezioni prospettiche. -Utilizzare il linguaggio grafico geometrico secondo le regole convenute	<ul style="list-style-type: none">• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi grafici.• Osservare la realtà naturale e tradurla nelle forme del linguaggio grafico

Disciplina: **Scienze motorie e sportive**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Il corpo e le sue capacità condizionali</p> <p>- Conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche del proprio corpo. Conoscere i principi scientifici che stanno alla base dell'allenamento e della prestazione motoria.</p> <p>-Conoscere gli effetti negativi dell' uso di alcool , droghe e doping.</p>	<p>-Elaborare risposte motorie personali sempre più efficaci .</p> <p>-Saper assumere posture adeguate in presenza di carichi .</p> <p>-Organizzare combinazioni mirate rispettando i principi di allenamento.</p>	<p>-Praticare attività motorie sapendo riconoscere le proprie potenzialità e i propri limiti.</p> <p>- Sapersi auto valutare.</p> <p>-Saper promuovere e rispettare attivamente la legalità in tutte le sue forme.</p>
<p>Il corpo e le sue capacità senso-percettive,coordinative ed espressivo-comunicative</p> <p>- Conoscere l'importanza degli analizzatori nel produrre risposte motorie coordinate ed efficaci.</p> <p>- Conoscere gli elementi del linguaggio corporeo.</p>	<p>-Avere la consapevolezza delle proprie capacità e saper utilizzare per produrre gesti economici ed efficaci.</p> <p>-Riconoscere e rispettare i ritmi di esecuzione.</p>	<p>-Produrre risposte motorie efficaci in base alle afferenze esteroceptive o propriocettive, anche in contesti particolarmente impegnativi.</p>
<p>Il corpo e le attività di gioco, gioco-sport ,sport</p> <p>-Conoscere gli elementi che caratterizzano l'attività ludica e giochi sportivi .</p>	<p>-Praticare alcuni sport adottando i fondamentali e strategie di gioco .</p>	<p>-Cooperare con i compagni di squadra esprimendo al meglio le proprie potenzialità.</p> <p>-Promuovere il rispetto delle regole e del fair play.</p> <p>-Rispetto dell' altro e delle sue possibili diversità.</p> <p>-Rifiutare qualsiasi forma di violenza ed abuso.</p>
<p>La salute del corpo</p> <p>- Conoscere alcuni principi di :</p> <ul style="list-style-type: none">• Prevenzione sicurezza di vari ambienti, compreso gli spazi aperti (ambiente naturale);• Primo soccorso;• Corretta alimentazione.	<p>-Assumere comportamenti conformi ai principi di sicurezza e tutela della propria e altrui salute.</p>	<p>-Comprendere il valore della sicurezza e tutela in tutti i suoi aspetti .</p> <p>- Saper esercitare spirito critico nei confronti di atteggiamenti devianti .</p> <p>-Saper praticare alcune manovre relative al primo soccorso.</p> <p>Promuovere il rispetto dell'ambiente.</p>



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"FIANI - LECCISOTTI"

71017 – TORREMAGGIORE (FG)



Codice Scuola **FGIS044002**

e-mail: fgis044002@istruzione.it

Disciplina: **IRC**

Conoscenze	Abilità	Competenze
Conoscere i contenuti dei dieci Comandamenti. Riconoscere l'importanza del Decalogo come punto di riferimento della vita sia individuale che sociale. Conoscere i risvolti culturali, antropologici e religiosi delle varie proposte etiche. Conoscere alcune problematiche legate alla bioetica.	Confrontare i contenuti di ogni singolo comandamento con la cultura contemporanea. Descrivere valori e modelli etici dominanti. Individuare comportamenti responsabili e moralmente giusti.	Orientarsi tra le varie scelte etiche e individuare la specificità dell'etica religiosa rispetto a quella laica.

LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO-SCIENZE UMANE

Via Aspromonte 158 Torremaggiore(Fg) tel. 0882-381469 –Fax 0882384553

ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

ISTITUTO PROFESSIONALE – SETTORE SERVIZI: SERVIZI COMMERCIALI

Via San Josemaria Escrivà, n. 2 – Tel. 0882 382152; Fax 0882 382170

SEDE COORDINATA: SERRACAPRIOLA – Via Dante – Tel. 0882 070193; Fax 0882 070192