



## Competenze chiave di cittadinanza

### BIENNIO

<b>COMPETENZA</b>	<b>AMBITI DI INTERVENTO</b>
1) IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uso di strumenti informativi semplici</li><li>• Acquisizione di un metodo di studio strutturato</li></ul>
2) PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uso guidato delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto</li><li>• Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto semplice</li></ul>
3) COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Abilità comunicative: comprendere, scrivere, parlare</li><li>• Strutture essenziali dei linguaggi disciplinari</li></ul>
4) COLLABORARE E PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aspetti essenziali delle interazioni nel gruppo</li><li>• Accettazione delle differenze</li></ul>
5) AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza del sé: diritti, doveri, bisogni</li><li>• Assolvimento degli obblighi scolastici (inserimento propositivo nella vita scolastica)</li></ul>
6) RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Strategie per affrontare semplici situazioni problematiche (raccogliere dati, formulare ipotesi, verificare risultati)</li></ul>
7) INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuazione di collegamenti e relazioni tra eventi e fenomeni (causa- effetto, spazio – tempo, similitudini – opposizioni)</li><li>• Collegamenti tra aree disciplinari</li></ul>
8) ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisizione ed analisi delle informazioni</li></ul>



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

**"FIANI - LECCISOTTI"**

71017 – TORREMAGGIORE (FG)



Codice Scuola **FGIS044002**

e-mail: [fgis044002@istruzione.it](mailto:fgis044002@istruzione.it)

---

## CURRICOLO

INDIRIZZO: *LICEO SCIENZE UMANE*

OPZIONE: *ECONOMICO SOCIALE*

*1° ANNO DI CORSO*

Disciplina: **ITALIANO**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>Il testo narrativo:</b> Fiaba Favola Novella Racconto	Riconoscere le caratteristiche dei vari generi	Leggere, comprendere ed analizzare i vari tipi di testo
<b>Le tecniche narrative</b>	Riconoscere gli elementi delle tecniche narrative	Padroneggiare gli strumenti espressivi
<b>Il mito e l'epica</b>	Saper produrre sintesi	Collocare storicamente autore ed opera
<b>Le tecniche della scrittura:</b> Il testo descrittivo Il testo espositivo La parafrasi	Saper produrre parafrasi e commenti	Prodotte testi in base alla richiesta ed alla situazione comunicativa
<b>Fonologia, ortografia, morfologia</b> <b>Analisi logica</b>	Riconoscere e saper usare i diversi registri linguistici Saper analizzare scopo ed intenzioni comunicative	Comprendere ed analizzare le strutture della lingua italiana
	Riconoscere forme e strutture della comunicazione e della lingua italiana Riconoscere i complementi e saperli analizzare	



Disciplina: **Storia e cittadinanza**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tecniche di lettura analitica e sintetica.</li><li>• La periodizzazione.</li><li>• Diversi tipi di fonti.</li><li>• Lessico tecnico di base della storia.</li><li>• Le più antiche civiltà.</li><li>• Il mondo greco.</li><li>• Il mondo romano.</li> <li>• Le leggi.</li><li>• Le forme di governo.</li><li>• La cittadinanza.</li><li>• Lo Stato e la Costituzione.</li><li>• Diritti e doveri.</li><li>• La partecipazione democratica a scuola.</li><li>• Il patrimonio artistico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare le informazioni e i concetti principali di un testo orale e scritto.</li><li>• Individuare il punto di vista.</li><li>• Esporre in forma chiara e coerente i fatti storici studiati.</li><li>• Contestualizzare nel tempo e nello spazio.</li><li>• Usare il linguaggio specifico.</li><li>• Confrontare, in casi semplici, le fonti e le differenti interpretazioni.</li><li>• Comprendere i principi della Costituzione italiana.</li><li>• Identificare i diversi modelli istituzionali.</li><li>• Adottare comportamenti Responsabili.</li><li>• Elaborare prodotti multimediali anche con le tecnologie digitali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere.</li><li>• Comprendere.</li><li>• Interpretare.</li><li>• Individuare collegamenti.</li><li>• Comunicare.</li><li>• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole.</li><li>• Utilizzare e produrre testi multimediali.</li><li>• Apprezzare e rispettare il patrimonio artistico.</li><li>• Partecipare alla vita sociale in modo consapevole ed informato.</li></ul>

Disciplina: **Geografia**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere</li><li>- Comprendere</li><li>- Individuare collegamenti</li><li>- Comunicare</li><li>- Utilizzare e produrre testi multimediali</li><li>- Apprezzare e rispettare il patrimonio ambientale</li><li>- Partecipare alla vita sociale in modo consapevole e informato</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare le informazioni e i concetti principali di un testo orale o Scritto</li><li>- Interpretare cartine, tabelle e grafici</li><li>- Esporre in forma chiara e coerente i fenomeni geografici studiati</li><li>- Individuare i fattori che influiscono sulla localizzazione delle attività antropiche</li><li>- Usare il linguaggio specifico</li><li>- Collegare e riorganizzare le informazioni attraverso schemi</li><li>- Identificare i diversi modelli istituzionali</li><li>- Adottare comportamenti responsabili</li><li>- Elaborare prodotti multimediali anche con le tecnologie digitali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- IL linguaggio cartografico</li><li>- Il lessico tecnico di base</li><li>- Climi e ambienti</li><li>- Le fonti energetiche</li><li>- L'inquinamento</li><li>- La demografia</li><li>- Culture diverse, culture che si incontrano</li><li>- Migranti profughi e rifugiati</li></ul>

Disciplina: **SCIENZE UMANE**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere il campo di indagine delle scienze umane</li><li>- Conoscere la natura empirica delle discipline sociali</li><li>- Conoscere gli aspetti principali del funzionamento mentale nelle sue dimensioni sociali:<ul style="list-style-type: none"><li>✓ la conoscenza sociale</li><li>✓ i fattori di distorsione</li><li>✓ l'influenza sociale</li></ul></li><li>- Conoscere i meccanismi più comuni di esclusione e di emarginazione sociale</li></ul> <p>Conoscere i processi sociali di influenzamento, cooperazione, conflitto e negoziazione nei luoghi di lavoro</p> <p>Conoscere la natura della facoltà linguistica, le funzioni e lo sviluppo del linguaggio verbale</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere le peculiarità delle diverse scienze sociali</li><li>-Riferire le conoscenze acquisite contestualizzandole</li><li>-Rielaborare in forma elementare i contenuti appresi</li><li>- Riconoscere fenomeni di particolare rilevanza sociale nella realtà contemporanea</li><li>-Cogliere la presenza, all'interno della vita sociale, dei processi di influenza reciproca</li></ul> <p>Riconoscere le differenti forme di lavoro delle persone frequentate negli ambiti di cui si ha esperienza diretta</p> <p>Nell'esposizione orale, usare in modo semplice ma appropriato il lessico specifico</p>	<p>Comprendere aspetti della realtà personale e sociale utilizzando conoscenze di psicologia</p> <p>Individuare nell'ambito dei fenomeni psico-sociali i modelli scientifici di riferimento</p> <p>Sviluppare all'interno dei contesti di convivenza un'adeguata consapevolezza civica e socio-culturale</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p> <p>Utilizzare in modo pertinente il lessico specifico della disciplina</p> <p>Ricerca informazioni utilizzando svariati strumenti informativi ed organizzare il proprio lavoro nello spazio e nel tempo</p>

**Disciplina: Diritto ed Economia Politica**

Conoscenze	Abilità	Competenze
Le norme giuridiche e i loro caratteri; abrogazione e annullamento delle leggi; interpretazione delle norme giuridiche.	Comprendere l'importanza della certezza del diritto e dei modi di acquisto e di perdita di efficacia delle norme.	
Le fonti del diritto italiano	Cogliere la ragione della gerarchia delle fonti del nostro ordinamento.	Utilizzare il linguaggio giuridico essenziale.
I soggetti del diritto: persone fisiche e persone giuridiche.	Saper distinguere nella realtà le situazioni di incapacità assoluta e relativa.	Saper confrontare il valore cogente del diritto con le altre norme sociali ed etiche.
Lo Stato e i suoi elementi costitutivi.	Acquisire la coscienza dello "status" di <i>cittadino</i> e di essere titolare di diritti e di doveri .	Saper cogliere l'importanza del diritto per la convivenza sociale.
Le diverse forme di Stato succedutesi nel tempo dallo Stato assoluto a quello democratico.	Saper individuare i caratteri distintivi di ogni forma di Stato.	Effettuare collegamenti tra le diverse forme di Stato con riferimento sia alla loro evoluzione storica che alla loro attuale esistenza.
Le principali forme di governo: la monarchia e la repubblica.	Comprendere le peculiarità delle diverse forme di governo.	Confrontare tra loro le diverse forme di governo.
Nozioni di : "utilità economica, beni, bisogni e servizi.	Comprendere la relazione esistente tra l'utilità economica e le scelte operate nella vita quotidiana.	Utilizzare il linguaggio essenziale dell'economia politica
Il ruolo di famiglie, stato e resto del mondo nel sistema economico.	Individuare l'importanza dei rapporti tra i soggetti che operano in un sistema economico.	Comprendere le interazioni tra circuito reale e circuito monetario di un sistema economico.
La moneta e le sue origini.	Saper confrontare quanto studiato con le abitudini delle famiglie in campo monetario.	Sapersi orientare nell'uso consapevole del danaro.
Concetti di reddito e di consumo; i fattori che influenzano i consumi; le diverse forme di reddito.	Riconoscere l'importanza delle attività economiche della famiglia per il funzionamento del sistema economico.	Inquadrare l'economia politica come scienza che studia le scelte operate dai soggetti.
Risparmio e investimento	Individuare le ragioni che portano alle diverse forme di risparmio e di investimento.	Orientarsi nella scelta tra le possibili forme di impiego del risparmio.



Disciplina: **LINGUA INGLESE**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>• Funzioni linguistico-comunicative necessarie per raggiungere il livello A2+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li><li>• Lessico pertinente alle aree di conoscenze affrontate.</li><li>• Strutture morfo-sintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguati al contesto comunicativo.</li><li>• Aspetti culturali dei paesi Anglofoni.</li></ul>	<p><b>Ascoltare:</b> comprendere informazioni specifiche e funzioni comunicative; ascoltare e completare un dialogo; ascoltare ed identificare il contenuto generale di un testo o di un'intervista; ascoltare ed eseguire istruzioni; ascoltare e riassumere in una griglia; ascoltare e verificare la correttezza delle previsioni e delle scelte fatte.</p> <p><b>Parlare:</b> commentare delle immagini, simulare una conversazione su argomenti trattati di volta in volta; chiedere e dare informazioni; parlare di azioni al presente al passato e al futuro; parlare di esperienze proprie o altrui.</p> <p><b>Leggere:</b> leggere un testo di carattere generale per capire il contenuto globale, per comprendere informazioni precise e riassumere il contenuto in una griglia; leggere e rispondere ad un questionario; comprendere il significato di vocaboli nuovi dal contesto; leggere e identificare il lessico specifico di un argomento.</p> <p><b>Scrivere:</b> scrivere un dialogo; descrivere un disegno o una foto; scrivere un semplice testo su alcune esperienze personali; scrivere una email.</p>	<p><b>Competenza linguisticocomunicativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.</li><li>• Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali.</li><li>• Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto.</li><li>• Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico etc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi etc.) anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;</li></ul> <p><b>Competenze linguistico-culturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale.</li><li>• Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici.</li></ul>



Disciplina: **Spagnolo**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo ed intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. Lessico e fraseologia idiomatica relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o di attualità.</p> <p>Aspetti della cultura dei paesi di cui si studia la lingua con particolare riferimento all'ambito sociale.</p> <p>Dare informazioni personali, parlare di date, fare proposte e richieste di vario tipo, descrivere persone, oggetti o eventi, parlare di esperienze personali, esprimere opinioni, accordo, disaccordo, fare acquisti di vario tipo, offrire, ordinare, parlare di eventi presenti e/o futuri.</p>	<p>Comprendere e produrre brevi messaggi orali, semplici e chiari, relativi alla sfera personale e quotidiana.</p> <p>Comprendere e produrre brevi e semplici testi scritti, anche se con qualche errore, utilizzando frasi giustapposte e il lessico conosciuto.</p> <p>Partecipare in una conversazione, formulando domande e risposte in un linguaggio semplice, anche se con qualche errore, volte a soddisfare necessità immediate o riguardanti temi quotidiani.</p> <p>Cogliere le parti più importanti di un testo per presentarle in modo schematico o rispondere a domande ad esso relative.</p> <p>Conoscere alcuni aspetti della civiltà e delle culture ispaniche, rispondendo a semplici domande.</p>	<p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana.</p> <p>Interagire in semplici scambi dialogici usando le funzioni linguistiche proposte e un lessico appropriato.</p> <p>Riuscire a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p>Saper presentare se stessi e porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove si abita, le persone che si conoscono, le cose che si possiedono, ecc).</p> <p>Essere in grado di interagire in modo semplice purchè l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.</p>





Disciplina: **MATEMATICA**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>I numeri naturali, relativi, razionali: definizioni e operazioni</li> <li>Gli insiemi e la logica</li> <li>Le relazioni e funzioni</li> <li>Calcolo letterale: monomi, polinomi e semplici frazioni algebriche</li> <li>Equazioni numeriche intere, semplici equazioni fratte e letterali</li> <li>Introduzione alla Statistica (dati, rappresentazione, indici di variabilità)</li> </ul> <p>La geometria del piano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Definizioni ed assiomi</li> <li>Criteri di congruenza dei triangoli</li> <li>Parallelismo e perpendicolarità</li> <li>Parallelogrammi e trapezi</li> </ul> <p>Informatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Operazioni specifiche di base dei principali softwares applicativi (Word, Excel, Derive, Power Point, Geogebra)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formalizza il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici</li> <li>E' in grado di convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente sia mediante argomentazioni</li> <li>Sa tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio simbolico e viceversa</li> </ul>	<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue gli esercizi in modo corretto in N, Z, Q</li> <li>E' in grado di giustificare i passaggi nelle espressioni algebriche</li> <li>E' in grado di eseguire gli esercizi di calcolo letterale</li> <li>E' in grado di eseguire gli esercizi sulle equazioni di I grado, giustificando i passaggi</li> <li>Utilizza un linguaggio appropriato e preciso</li> <li>Utilizza un formalismo corretto</li> </ul>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i principali enti, figure e luoghi geometrici e sa descriverli con linguaggio naturale</li> <li>Individua e riconosce le proprietà essenziali delle figure</li> <li>Individua senza difficoltà ipotesi e tesi</li> <li>Comprende i principali passaggi di una dimostrazione razionale</li> <li>Utilizza un linguaggio appropriato e preciso</li> </ul>	<p>Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e sa formalizzarla attraverso una funzione matematica</li><li>• Sa rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione lineare</li></ul> <p><b>INFORMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati</li><li>• Sa elaborare e gestire semplici calcoli attraverso un foglio elettronico</li><li>• Sa ricercare, selezionare e sintetizzare informazioni con l'uso delle TIC e sa condividerle con gli altri</li></ul>	<p>Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>
--	---	--



Disciplina: **SCIENZE NATURALI**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Gli elementi di Scienze della Terra comprendono la conoscenza delle varie organizzazioni del pianeta (litosfera, idrosfera) e i fenomeni a esse correlati, esaminandone le trasformazioni e le interrelazioni oltre allo studio della Terra come pianeta all'interno del sistema solare (moti e loro conseguenze, Sole, Luna ecc.).</p> <p>Gli elementi di Chimica comprendono: l'osservazione e descrizione di fenomeni e di reazioni semplici (il loro riconoscimento e la loro rappresentazione) con riferimento anche a esempi tratti dalla vita quotidiana; gli stati di aggregazione della materia e le relative trasformazioni; il modello particellare della materia; la classificazione della materia (miscugli omogenei ed eterogenei, sostanze semplici e composte) e le relative definizioni operative; la reattività</p>	<p>Identificare le conseguenze dei moti di rotazione e di rivoluzione della Terra sul pianeta.</p> <p>Analizzare lo stato attuale e le modificazioni del pianeta anche in riferimento allo sfruttamento delle risorse della Terra.</p> <p>Individuare le grandezze che cambiano e quelle che rimangono costanti in un fenomeno.</p> <p>Effettuare misure di massa, volume, temperatura, densità, temperatura di fusione, temperatura di ebollizione (da usare per identificare le sostanze)</p> <p>Effettuare separazioni tramite filtrazione, distillazione, cristallizzazione, centrifugazione, cromatografia, estrazione con solventi</p> <p>Saper distinguere mediante osservazione e sperimentazione soluzioni vere e false soluzioni</p>	<p>C1: osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale</p> <p>C2: riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità ed applicare i modelli scientifici in modalità transdisciplinare.</p> <p>C3: analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p>C4: essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>n.b. Le competenze saranno differenziate secondo livelli minimi, medi ed elevati: adeguati alle classi dei vari indirizzi.</p>

Disciplina : **Scienze motorie**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>Il corpo e le sue capacità condizionali</b> -Conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche del nostro corpo .	-Elaborare le risposte motorie personali ed efficaci in situazioni anche inusuali (problem solving).	-Praticare attività motorie adeguandosi ai contesti e sfruttando al meglio le proprie potenzialità organico-funzionali .
<b>Il corpo e le sue capacità senso-percettive, coordinative ed espressivo-comunicative</b> -Conoscere la funzionalità di capacità senso-percettive e coordinative.	-Avere consapevolezza delle proprie capacità .	-Utilizzare il sistema percettivo per elaborare risposte motorie rispettando i parametri spazio-temporali. -Comunicare attraverso il corpo.
<b>Il corpo e le attività di gioco, gioco-sport ,sport</b> -Conoscere la terminologia tecnica.	-Praticare in modo essenziale alcuni sport individuali e giochi sportivi.	-Giocare e praticare sport nel rispetto di regole e avversari.
<b>La salute del corpo</b> -Conoscere alcuni principi di: <ul style="list-style-type: none"><li>• Sicurezza dei vari ambienti (anche stradale);</li><li>• Alimentazione corretta.</li></ul>	-Assumere comportamenti rispettosi dei principi di prevenzione e sicurezza. -Adeguare la propria alimentazione in base alle conoscenze acquisite in tema di salute e benessere.	-Essere consapevoli dell'importanza nel rispettare alcuni principi su sicurezza e alimentazione; assumersi la responsabilità delle proprie scelte per la salute e il benessere globale.

Disciplina: **I.R.C**

Conoscenze	Abilità	Competenze
Ruolo dell'IRC nella formazione culturale della persona.	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'IRC	Comprendere il valore pedagogico e culturale dell'IRC adottando uno stile di lavoro serio e responsabile.
Origine e caratteristiche generali del fenomeno religioso. Interrogativi profondi dell'uomo e risposte delle religioni antiche.	Confrontare ed analizzare le diverse espressioni delle religioni antiche. Utilizzare e distinguere le varie forme del linguaggio religioso.	Interpretare criticamente l'origine e i vari aspetti del fenomeno religioso ponendosi domande di senso.
La Bibbia, fonte del cristianesimo, e il suo processo di formazione. Libri e caratteristiche generali dell'Antico e del Nuovo Testamento.	Riconoscere e utilizzare le fonti bibliche e i diversi generi letterari. Presentare il testo biblico usando una terminologia appropriata.	Individuare le caratteristiche principali della Bibbia, riconoscendone il significato del suo contenuto.
Le radici del cristianesimo nella storia del popolo ebraico. Eventi e personaggi più rilevanti dell'Antico Testamento.	Identificare gli aspetti più rilevanti e significativi della storia di Israele.	Valutare la dimensione religiosa della vita umana, partendo dalla conoscenza della storia di Israele.



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

**"FIANI - LECCISOTTI"**

71017 – TORREMAGGIORE (FG)



Codice Scuola **FGIS044002**

e-mail: [fgis044002@istruzione.it](mailto:fgis044002@istruzione.it)

---

## CURRICOLO

INDIRIZZO: *LICEO SCIENZE UMANE*

OPZIONE: *ECONOMICO SOCIALE*

2° ANNO DI CORSO

Disciplina: **ITALIANO**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p><b>Il Romanzo</b></p> <p><b>I Promessi Sposi</b></p>	<p>Riconoscere le caratteristiche del romanzo e dei vari generi</p> <p>Riconoscere le caratteristiche del romanzo storico</p> <p>Riconoscere gli elementi del testo narrativo</p> <p>Saper sintetizzare un brano</p>	<p>Leggere, comprendere ed analizzare vari tipi di testo</p> <p>Collocare storicamente autore ed opera</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi</p>
<p><b>Il testo poetico</b></p> <p><b>La letteratura delle origini:</b> Le <i>chansons de geste</i> ed i romanzi bretoni I volgari italiani La poesia religiosa del XII e XIII sec. In Italia La lauda Francesco d'Assisi e Jacopone da Todi La poesia siciliana I rimatori siculo-toscani La poesia comico-realistica</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche del testo poetico</p> <p>Riconoscere gli elementi formali del testo poetico</p> <p>Saper produrre parafrasi, sintesi ed analisi del testo poetico</p>	<p>Comprendere ed analizzare l'aspetto metrico-ritmico, fonico, sintattico e retorico</p>
<p><b>Le tecniche della scrittura:</b> L'articolo di giornale Il testo argomentativo</p>	<p>Riconoscere ed usare i diversi registri linguistici</p> <p>Saper analizzare scopo ed intenzioni comunicative</p>	<p>Produrre testi in base alla richiesta ed alla situazione comunicativa</p>
<p><b>Sintassi del periodo</b></p>	<p>Riconoscere la struttura e gli elementi del periodo</p> <p>Saper analizzare la struttura del periodo</p>	<p>Comprendere ed analizzare</p>



**Disciplina: Storia e cittadinanza**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roma: l'età della repubblica.</li> <li>• L'impero romano.</li> <li>• La crisi del principato.</li> <li>• Le invasioni barbariche.</li> <li>• L'espansionismo islamico.</li> <li>• Il mondo carolingio.</li>   <li>• Cittadini d'Europa.</li> <li>• Il diritto al lavoro.</li> <li>• La tutela dell'ambiente.</li> <li>• Dalle fazioni ai partiti politici.</li> <li>• Il patrimonio artistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le informazioni e i concetti principali di un testo orale e scritto.</li> <li>• Individuare il punto di vista.</li> <li>• Esporre in forma chiara e coerente i fatti storici studiati.</li> <li>• Contestualizzare nel tempo e nello spazio.</li> <li>• Usare il linguaggio specifico.</li> <li>• Confrontare, in casi semplici, le fonti e le differenti interpretazioni.</li> <li>• Comprendere i principi della Costituzione italiana.</li> <li>• Identificare i diversi modelli istituzionali.</li> <li>• Adottare comportamenti responsabili.</li> <li>• Elaborare prodotti multimediali anche con le tecnologie digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere.</li> <li>• Comprendere.</li> <li>• Interpretare.</li> <li>• Individuare collegamenti.</li> <li>• Comunicare.</li> <li>• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole.</li> <li>• Utilizzare e produrre testi multimediali.</li> <li>• Apprezzare e rispettare il patrimonio artistico.</li> <li>• Partecipare alla vita sociale in modo consapevole ed informato.</li> </ul>

**Disciplina: Geografia**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere</li> <li>- Comprendere</li> <li>- Interpretare</li> <li>- Comunicare</li> <li>- Utilizzare e produrre testi multimediali</li> <li>- Apprezzare e rispettare il patrimonio ambientale</li> <li>- Partecipare alla vita sociale in modo consapevole e informato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le informazioni e i concetti principali di un testo orale e scritto.</li> <li>- Interpretare cartine, tabelle, grafici studiati.</li> <li>- Esporre in forma chiara e coerente i fenomeni geografici studiati.</li> <li>- Usare il linguaggio specifico.</li> <li>- Interpretare la realtà mediante indicatori economico- sociali.</li> <li>- Comprendere i principi dell' Unione europea e dell'ONU.</li> <li>-Identificare i diversi modelli istituzionali.</li> <li>-Adottare comportamenti responsabili.</li> <li>-Elaborare prodotti multimediali anche con le tecnologie digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio cartografico</li> <li>- Il lessico tecnico di base</li> <li>- L'Unione Europea.</li> <li>- L'ONU</li> <li>- Stati del mondo</li> <li>- Grandi disuguaglianze del mondo</li> <li>- La globalizzazione</li> <li>- Proteggere l'ambiente</li> </ul>



Disciplina: **LINGUA INGLESE**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>• Funzioni linguistico-comunicative necessarie per raggiungere il livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li><li>• Lessico pertinente alle aree di conoscenze affrontate.</li><li>• Strutture morfo-sintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguati al contesto comunicativo.</li><li>• Aspetti culturali dei paesi Anglofoni.</li></ul>	<p><b>Ascoltare:</b> comprendere informazioni specifiche e funzioni comunicative; ascoltare e completare un dialogo; ascoltare ed identificare il contenuto generale di un testo o di un'intervista; ascoltare ed eseguire istruzioni; ascoltare e riassumere in una griglia; ascoltare e verificare la correttezza delle previsioni e delle scelte fatte.</p> <p><b>Parlare:</b> commentare delle immagini, simulare una conversazione su argomenti trattati di volta in volta; chiedere e dare informazioni; parlare di azioni al presente al passato e al futuro; parlare di esperienze proprie o altrui.</p> <p><b>Leggere:</b> leggere un testo di carattere generale per capire il contenuto globale, per comprendere informazioni precise e riassumere il contenuto in una griglia; leggere e rispondere ad un questionario; comprendere il significato di vocaboli nuovi dal contesto; leggere e identificare il lessico specifico di un argomento; leggere e riassumere un argomento attraverso una mappa concettuale.</p> <p><b>Scrivere:</b> scrivere un dialogo; descrivere un disegno o una foto; scrivere un semplice testo su alcune esperienze personali; scrivere una email utilizzando un linguaggio formale ed informale.</p>	<p><b>Competenza linguisticocomunicativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.</li><li>• Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali.</li><li>• Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto.</li><li>• Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico etc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi etc.) anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;</li></ul> <p><b>Competenze linguistico-culturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale.</li><li>• Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici.</li></ul>



Disciplina: **Spagnolo**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Lessico di base inerente ad argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale.</p> <p>Regole e strutture grammaticali utili ad esprimere esperienze presenti, passate e future del proprio vissuto, preferenze e scelte personali.</p> <p>Fare ipotesi, riportare un discorso.</p> <p>Utilizzo del dizionario bilingue.</p> <p>Differenza fra i registri linguistici.</p> <p>Semplici modalità di scrittura.</p> <p>Elementi culturali e di vita quotidiana tipici dei paesi di cui si studia la lingua.</p>	<p>Comprendere dialoghi/monologhi o narrazioni ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza come informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro.</p> <p>Descrivere, in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Esprimere oralmente e per iscritto un riassunto di un breve brano di contenuto generico.</p> <p>Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.</p>	<p>Comunicare in lingua comunitaria in forma orale e scritta, in contesti di vita quotidiana e professionale.</p> <p>Riuscire a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro, ecc.).</p> <p>Riuscire a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Riuscire a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>



Disciplina: **MATEMATICA**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disequazioni lineari</li> <li>• Disequazioni numeriche intere e fratte</li> <li>• Sistemi di disequazioni</li> <li>• Equazioni e disequazioni con valore assoluto</li> <li>• Sistemi lineari</li> <li>• Radicali</li> <li>• Il piano cartesiano e la retta</li> <li>• Introduzione alla probabilità</li> <li>• Trasformazioni geometriche</li> <li>• Equivalenza delle figure piane</li> <li>• La misura e le grandezze proporzionali</li> <li>• Teorema di Talete</li> <li>• Triangoli simili e applicazioni</li> <li>• Applicazioni dell'algebra alla geometria</li> <li>• Operazioni specifiche di base dei principali software applicativi (Word, Excel, Derive, Power Point, Geogebra)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formalizza il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici</li> <li>• E' in grado di convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente sia mediante argomentazioni</li> <li>• Sa tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio simbolico e viceversa</li> </ul>	<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di eseguire gli esercizi, sulle equazioni di I grado, giustificando i passaggi,</li> <li>• E' in grado di eseguire gli esercizi sui sistemi di equazioni di I grado, giustificando i passaggi.</li> <li>• E' in grado di eseguire gli esercizi sulle disequazioni di I grado, giustificando i passaggi ed eseguendo inoltre in modo corretto la rappresentazione della soluzione sotto forma grafica.</li> <li>• E' in grado di eseguire gli esercizi sui sistemi di disequazioni di I grado, giustificando i passaggi ed eseguendo inoltre in modo corretto la rappresentazione della soluzione sotto forma grafica.</li> <li>• Utilizza un linguaggio appropriato e preciso.</li> <li>• Utilizza un formalismo corretto</li> <li>• E' in grado di eseguire gli esercizi, giustificando i passaggi, nelle espressioni contenenti radicali.</li> <li>• E' in grado di eseguire gli esercizi sulle disequazioni di</li> </ul>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p>



	<p>Il grado, giustificare i passaggi ed eseguendo inoltre in modo corretto la rappresentazione della soluzione sotto forma grafica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di eseguire gli esercizi sui sistemi di disequazioni di II grado, giustificando i passaggi ed eseguendo inoltre in modo corretto la rappresentazione della soluzione sotto forma grafica.</li> <li>• E' in grado di eseguire gli esercizi sulle equazioni irrazionali, giustificando i passaggi.</li> <li>• E' in grado di eseguire gli esercizi sulle disequazioni irrazionali, giustificando i passaggi.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i principali enti, figure e luoghi geometrici e sa descriverli con linguaggio naturale</li> <li>• Individua e riconosce le proprietà essenziali delle figure</li> <li>• Individua senza difficoltà ipotesi e tesi</li> <li>• Comprende i principali passaggi di una dimostrazione razionale</li> <li>• Utilizza un linguaggio appropriato e preciso</li> </ul>	<p>Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e sa formalizzarla attraverso una funzione matematica</li> <li>• Sa rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione lineare</li> </ul> <p><b>INFORMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati</li> <li>• Sa elaborare e gestire semplici calcoli attraverso</li> </ul>	<p>Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
"FIANI - LECCISOTTI"

71017 – TORREMAGGIORE (FG)



Codice Scuola **FGIS044002**

e-mail: [fgis044002@istruzione.it](mailto:fgis044002@istruzione.it)

=====

	<p>un foglio elettronico</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa ricercare, selezionare e sintetizzare informazioni con l'uso delle TIC e sa condividerle con gli altri</li></ul>	
--	--	--



**Disciplina: Diritto ed Economia Politica**

Conoscenze	Abilità	Competenze
La Costituzione italiana e i suoi caratteri.	Riflettere sulle condizioni storiche che hanno portato alla nascita della Costituzione.	Utilizzare il linguaggio giuridico essenziale
I principi fondamentali della Costituzione.	Essere in grado di valutare la realizzazione pratica e i principi fondamentali della Costituzione .	Confrontare la situazione precostituzionale dello Stato italiano con quella repubblicana.
La tutela delle libertà .	Comprendere l'importanza della tutela costituzionale delle libertà e saper applicare a situazioni concrete i principi studiati con particolare riferimento ad alcune libertà fondamentali (libertà personale, di riunione, di informazione, giurisdizionali ).	Confrontare la tutela delle libertà in Italia con quella esistente in altre epoche storiche ed in altri contesti geografici.
Il Parlamento	Comprendere il funzionamento del sistema legislativo.	Saper valutare le proposte di riforma del Parlamento.
Il Presidente della Repubblica	Riflettere sul ruolo "super partes" del Presidente nel nostro Stato.	
Il Governo	Comprendere l'importanza del ruolo del Governo nella vita politica italiana	Saper valutare il ruolo dei diversi organi costituzionali alla luce delle reali necessità del Paese.
La Magistratura	Comprendere il ruolo dei Magistrati e dei diversi tipi di giurisdizione.	
L'attività produttiva: i fattori produttivi e la loro remunerazione; il ruolo delle imprese nel sistema economico; costi fissi e costi variabili.	Saper riconoscere gli effetti delle diverse organizzazioni aziendali e l'importanza delle scelte operate sulla base dei costi produttivi.	Utilizzare il lessico essenziale dell'economia politica in contesti reali.
Prodotto e reddito nazionale.	Comprendere l'importanza dei dati relativi alle grandezze nazionali.	Comprendere la dinamica delle attività di produzione e scambio.
Le principali teorie sulla distribuzione del reddito.	Essere in grado di valutare la rilevanza del tema della redistribuzione del reddito.	Fare collegamenti sulle diverse modalità di distribuzione del reddito e le relative implicazioni socio-economiche.
Il mercato e il suo funzionamento.	Saper riconoscere nella realtà i meccanismi esistenti tra domanda, offerta e prezzi.	Comprendere le dinamiche del mercato.
Il ruolo dello Stato nel sistema economico.	Saper distinguere i diversi strumenti della manovra economica e le loro finalità.	Comprendere le relazioni tra manovra economica e le scelte di politica economica.
I rapporti economici internazionali. La Bilancia dei pagamenti.	Essere in grado di conoscere vantaggi e svantaggi del protezionismo e del liberismo. Comprendere la struttura e la funzione della Bilancia dei pagamenti.	Confrontare i sistemi basati sul liberismo con quelli di stampo protezionistico.



Disciplina: **SCIENZE**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ caratteristiche comuni degli esseri viventi</li> <li>➤ proprietà dell'acqua</li> <li>➤ funzioni delle molecole biologiche</li> <li>➤ teoria cellulare</li> <li>➤ caratteristiche e dimensioni dei diversi tipi di cellule</li> <li>➤ cellule procariote ed eucariote</li> <li>➤ struttura della membrana plasmatica</li> <li>➤ organuli delle cellule eucariotiche animali e vegetali</li> <li>➤ modalità con cui la cellula effettua il trasporto delle sostanze in entrata e in uscita</li> <li>➤ energia chimica e ATP</li> <li>➤ DNA e i cromosomi</li> <li>➤ processo di trascrizione e traduzione-codice genetico - ciclo cellulare - mitosi e meiosi - riproduzione sessuata e asessuata</li> <li>➤ concetti di gene, genotipo e fenotipo</li> <li>➤ esperimenti di Mendel e le leggi sull'ereditarietà dei caratteri</li> <li>➤ modelli di trasmissione dei caratteri: dominanza incompleta, codominanza, ereditarietà poligenica, allelia multipla</li> <li>➤ mutazioni, anomalie cromosomiche e loro conseguenze</li> <li>➤ La forma e le funzioni della vita vegetale e animale e i sistemi del corpo umano, trattando le funzioni metaboliche di base, le strutture e le funzioni della vita di relazione, la riproduzione e lo sviluppo.</li> </ul>	<p><b>BIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ saper descrivere le caratteristiche comuni a tutti gli esseri viventi e le loro interazioni con l'ambiente</li> <li>➤ comprendere i meccanismi alla base delle proprietà dell'acqua</li> <li>➤ riconoscere le differenze tra gli zuccheri, i grassi, le proteine e gli acidi nucleici</li> <li>➤ illustrare somiglianze e differenze tra i diversi tipi di cellule (procariotiche, eucariotiche, animali, vegetali)</li> <li>➤ descrivere la struttura e la funzione degli organuli cellulari</li> <li>➤ descrivere il processo di respirazione cellulare come processo esoergonico</li> <li>➤ descrivere il processo di fotosintesi clorofilliana come processo endoergonico</li> <li>➤ saper riconoscere e stabilire relazioni tra i vari organi presenti nei diversi sistemi del corpo umano</li> <li>➤ saper mettere in relazione il buon funzionamento del proprio corpo con il mantenimento di condizioni fisiologiche costanti</li> <li>➤ comprendere l'importanza di assumere regole di comportamento necessarie a mantenere un buon stato di salute</li> <li>➤ confrontare le struttura e la funzione di DNA ed RNA</li> <li>➤ descrivere i processi di duplicazione, trascrizione e sintesi proteica</li> <li>➤ confrontare mitosi e meiosi e identificarne il diverso scopo</li> <li>➤ descrivere i cromosomi e indicarne il ruolo biologico</li> <li>➤ illustrare gli esperimenti di Mendel</li> <li>➤ confrontare i risultati di Mendel con le basi cellulari della riproduzione</li> <li>➤ descrivere le modalità di trasmissione dei caratteri</li> <li>➤ descrivere i diversi tipi di mutazioni e i loro effetti</li> <li>➤ saper descrivere le caratteristiche dei principali phila di invertebrati e vertebrati</li> </ul>	<p><b>Competenze</b></p> <p>C1. Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>C2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p>C3. Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>



<b>Chimica</b>	<b>CHIMICA</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ sostanze pure e miscugli</li><li>➤ simbologia chimica</li><li>➤ teoria atomica di Dalton</li><li>➤ legge di conservazione della massa, delle proporzioni multiple delle proporzioni definite</li><li>➤ tipi di reazione chimica</li><li>➤ particelle subatomiche</li><li>➤ ioni</li><li>➤ numero atomico e la massa atomica</li><li>➤ tavola periodica degli elementi</li><li>➤ scambi energetici associati alle trasformazioni chimiche, in termini elementari</li><li>➤ fondamenti degli aspetti termodinamici, cinetici e di equilibrio chimico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ conoscere le formule chimiche di alcuni semplici composti importanti per la vita</li><li>➤ sapere verificare sperimentalmente la legge di conservazione della massa</li><li>➤ riconoscere una reazione chimica</li><li>➤ comprendere e saper utilizzare la tavola periodica</li><li>➤ identificare i fattori che influenzano l'equilibrio chimico</li><li>➤ saper applicare le regole necessarie al bilanciamento di una reazioni redox</li></ul>	



Disciplina: **Scienze Umane**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<input type="checkbox"/> Conosce il lessico specifico di base <input type="checkbox"/> Conosce la natura empirica delle discipline sociali <input type="checkbox"/> Conosce la struttura fondamentale delle diverse scienze sociali	Usa un efficace metodo di studio <input type="checkbox"/> Usa in modo semplice, ma positivamente, il lessico specifico <input type="checkbox"/> È in grado di rielaborare in forma elementare, ma personale, i contenuti appresi <input type="checkbox"/> È in grado di riconoscere le peculiarità delle diverse scienze sociali <input type="checkbox"/> Riferisce le conoscenze acquisite contestualizzandole <input type="checkbox"/> Utilizza in modo pertinente il lessico specifico della disciplina <input type="checkbox"/> Riconosce nella realtà contemporanea i fenomeni di particolare rilevanza sociale.	Si orienta all'interno delle conoscenze acquisite, stabilisce relazioni e collegamenti in prospettiva personale e critica <input type="checkbox"/> Utilizza il lessico specifico appreso per la trattazione di tematiche multidisciplinari <input type="checkbox"/> È in grado di porsi e ipotizzare semplici percorsi di soluzione circa problematiche sociali.

Disciplina : **Scienze motorie**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>Il corpo e le sue capacità condizionali</b> -Conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche del nostro corpo .	-Elaborare le risposte motorie personali ed efficaci in situazioni anche inusuali (problem solving).	-Praticare attività motorie adeguandosi ai contesti e sfruttando al meglio le proprie potenzialità organico-funzionali .
<b>Il corpo e le sue capacità senso-percettive, coordinative ed espressivo-comunicative</b> -Conoscere la funzionalità di capacità senso-percettive e coordinative.	-Avere consapevolezza delle proprie capacità .	-Utilizzare il sistema percettivo per elaborare risposte motorie rispettando i parametri spazio-temporali. -Comunicare attraverso il corpo.
<b>Il corpo e le attività di gioco, gioco-sport ,sport</b> -Conoscere la terminologia tecnica.	-Praticare in modo essenziale alcuni sport individuali e giochi sportivi.	-Giocare e praticare sport nel rispetto di regole e avversari.
<b>La salute del corpo</b> -Conoscere alcuni principi di: <ul style="list-style-type: none"><li>• Sicurezza dei vari ambienti (anche stradale);</li><li>• Alimentazione corretta.</li></ul>	-Assumere comportamenti rispettosi dei principi di prevenzione e sicurezza. -Adeguare la propria alimentazione in base alle conoscenze acquisite in tema di salute e benessere.	-Essere consapevoli dell'importanza nel rispettare alcuni principi su sicurezza e alimentazione; assumersi la responsabilità delle proprie scelte per la salute e il benessere globale.



Disciplina: **I.R.C**

Conoscenze	Abilità	Competenze
Il Gesù storico secondo le fonti. Gesù da Nazareth a Gerusalemme secondo il racconto dei vangeli.	Evidenziare le fonti storiche su Gesù e la geografia che lo riguarda. Articolare la vicenda storica di Gesù nella sua ultima settimana di vita.	Motivare la dimensione storica di Gesù utilizzando i racconti evangelici sulla sua infanzia, passione e resurrezione.
Lo stile della predicazione di Gesù: preghiera, parabole e miracoli.	Cogliere gli aspetti caratteristici relativi alla missione di Gesù. Comprendere il valore della missione di Gesù.	Rappresentare il ministero di Gesù e il suo stile missionario.
L'origine della Chiesa e la vita delle prime comunità. La figura di Paolo di Tarso: conversione, evangelizzazione e martirio.	Individuare i personaggi e gli eventi principali della Chiesa primitiva. Analizzare la vicenda storica di San Paolo e della sua conversione.	Comprendere le caratteristiche della Chiesa primitiva evidenziando le varie analogie con la chiesa contemporanea.



## Competenze chiave di cittadinanza

### TRIENNIO

<b>COMPETENZA</b>	<b>AMBITI DI INTERVENTO</b>
1) IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ricerca autonoma di informazioni e fonti in ambiti complessi</li><li>• Elaborazione di un personale metodo di studio e di lavoro</li></ul>
2) PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gestione autonoma delle conoscenze/abilità per fini progettuali</li><li>• Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto complesso</li></ul>
3) COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensione ed uso di linguaggi complessi anche multimediali</li><li>• Padronanza dei linguaggi disciplinari</li></ul>
4) COLLABORARE E PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Modalità articolate del lavoro in team</li><li>• Gestione positiva del conflitto</li></ul>
5) AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none"><li>• I valori fondanti della Costituzione della Repubblica e delle Istituzioni Europee</li><li>• Capacità di relazione</li><li>• Assunzione di responsabilità e consapevolezza dell'importanza degli impegni presi</li></ul>
6) RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Approccio multidisciplinare per la risoluzione di problemi complessi</li></ul>
7) INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacità autonoma di fare collegamenti tra le diverse aree disciplinari anche con riferimento a problematiche complesse</li></ul>
8) ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppo del pensiero creativo, progettuale e critico coerente con le capacità e le scelte personali</li></ul>



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

**"FIANI - LECCISOTTI"**

71017 – TORREMAGGIORE (FG)



Codice Scuola **FGIS044002**

e-mail: [fgis044002@istruzione.it](mailto:fgis044002@istruzione.it)

---

## CURRICOLO

INDIRIZZO: *LICEO SCIENZE UMANE*

OPZIONE: *ECONOMICO SOCIALE*

*3° ANNO DI CORSO*

Disciplina: **Italiano**

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<p>Risultati delle assimilazioni di informazioni attraverso l'apprendimento.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Contesto culturale, filosofico, linguistico dell' Alto Medioevo</li><li>-Generi letterari prodotti nei diversi volgari delle varie aree geograf. dell'Italia e loro caratteristiche.</li><li>-Contesti culturali e geografici di sviluppo della lirica d'amore.</li><li>-Modalità di rappresentazione dell'amore</li><li>-Dante, Petrarca, Boccaccio e significatività del contributo alla cultura del loro tempo e dei secoli successivi.</li><li>-Concetto di Umanesimo L'età rinascimentale. Ariosto, Machiavelli, Tasso e significatività del contributo alla cultura del loro tempo e dei secoli successivi.</li><li>-Riforma e Controriforma.</li><li>-Canti scelti dell'Inferno dantesco.</li></ul>	<p>Capacità di applicare le conoscenze: cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo, creativo) pratiche (abilità manuali e uso di metodi, materiali, strumenti).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.</li><li>-Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale, culturale esercita sugli autori e sui loro testi.</li><li>-Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario.</li><li>-Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra i contenuti.</li></ul>	<p>Comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali in termini di responsabilità e autonomia.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Padroneggiare la lingua italiana. Esprimersi con chiarezza e proprietà</li><li>-Possedere le competenze linguistiche e le tecniche di scrittura (parafrasare, riassumere, esporre, argomentare) atte a produrre testi di vario tipo.</li><li>-Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.</li><li>-Avere cognizione del percorso storico della letteratura italiana dalle Origini ai nostri giorni.</li><li>-Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline</li><li>-Saper analizzare e interpretare testi letterari.</li><li>-Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</li></ul>



Disciplina: **STORIA**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere figure, eventi e dinamiche del divenire storico</li><li>- Conoscere la terminologia specifica</li><li>- Riconoscere, definire e analizzare concetti storici</li><li>- Comprendere i meccanismi che determinano le trasformazioni economiche, sociali e politiche</li><li>- Riconoscere, comprendere e valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni</li><li>- Questioni introduttive allo studio della storia medioevale e moderna</li><li>- La crisi del '300</li><li>- La nascita delle monarchie nazionali</li><li>- L'evoluzione dei Comuni in Signorie e Principati</li><li>- Lo squilibrio Europa-Italia e le discese dei re stranieri</li><li>- Umanesimo e Rinascimento</li><li>- Riforma e Controriforma</li><li>- L'età di Filippo II ed Elisabetta I</li><li>- La crisi del '600</li><li>- L'evoluzione dello stato moderno: assolutismo e monarchia parlamentare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Acquisire un orientamento storico che permetta di analizzare la complessità del presente</li><li>- Acquisire una autonomia critica nei confronti delle diverse interpretazioni storiografiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper utilizzare il linguaggio specifico (da estendere gradualmente nel corso dei tre anni) anche ai fini di produzione di prove scritte secondo le diverse tipologie</li><li>- Analizzare eventi storici attraverso schematizzazioni logiche e cronologiche ordinate</li><li>- Saper utilizzare materiale cartografico ed iconografico</li><li>- Saper discutere di argomenti storici con chiarezza espositiva e coerenza argomentativa</li><li>- Saper interpretare, sintetizzare e valutare i fatti storici anche utilizzando semplici fonti storiche e brevi letture storiografiche</li><li>- Saper comprendere la relazione tra la storia e le altre discipline</li></ul>

Disciplina: **FILOSOFIA**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>A) la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere;</p> <p>B) l'acquisizione di una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale;</p> <p>C) l'acquisizione degli strumenti che gli consentano di cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede;</p> <p>D) lo sviluppo della riflessione personale, del giudizio critico, dell'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, della capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale;</p>	<p>-la capacità, acquisita anche attraverso lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi, di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali:</p> <p>a. l'ontologia;</p> <p>b. l'etica e la questione della felicità;</p> <p>c. il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose;</p> <p>d. il problema della conoscenza;</p> <p>e. i problemi logici;</p> <p>f. il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza;</p> <p>g. il senso della bellezza;</p> <p>h. la libertà e il potere nel pensiero politico.</p>	<p>a. saper utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina;</p> <p>b. saper contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi;</p> <p>c. comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali della cultura contemporanea</p> <p>d. individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline</p>



Disciplina: **SCIENZE UMANE**

Conoscenze	Abilità	Competenze
Conoscere gli elementi di base del discorso antropologico. In particolare i concetti di: cultura, evolucionismo, etnocentrismo, relativismo culturale, rete di significati culturali, diffusionismo.	Lo studente deve essere in grado, partendo da un'analisi dei prodotti culturali contemporanei, di costruire una definizione di cultura che si ispiri a uno dei testi proposti (Testi 1-6). Inoltre lo studente deve sapersi muovere a livello interpretativo tra le prime prospettive antropologiche presentate	La parte della trattazione dedicata all'etnocentrismo e al relativismo culturale si presta ampiamente alla costruzione e alla formazione nello studente di una visione aperta al multiculturalismo e all'accettazione delle differenze culturali. Uno degli aspetti cruciali nella formazione di cittadini europei consiste proprio nell'atteggiamento di apertura di fronte alle modificazioni strutturali che stanno attraversando l'Occidente; a essa si lega l'esigenza di una forte sensibilità nell'interazione costante con altre culture. Una coscienza multi culturale e un obiettivo centrale nella didattica e nella formazione del soggetto: non solo sul piano etico, ma anche nella vita quotidiana, in cui sempre più frequentemente accade di relazionarsi con persone appartenenti o provenienti da differenti contesti culturali



**Disciplina: Diritto ed Economia Politica**

Conoscenze	Abilità	Competenze
L' imprenditore e l'impresa. La distinzione tra imprenditore agricolo e commerciale. La piccola impresa.	Comprendere il ruolo dell'imprenditore nel mondo socio-economico. Cogliere del c.d. "statuto dell'imprenditore".	Utilizzare il lessico giuridico fondamentale.
I principali caratteri delle società di persone, delle società di capitali e delle società mutualistiche.	Comprendere le ragioni che portano alla costituzione di un tipo di società piuttosto che ad altri.	Saper distinguere gli effetti derivanti dalla qualità di socio di una società di persone da quelli derivanti dalla partecipazione ad una società di capitali.
La disciplina della concorrenza tra imprese.	Cogliere gli obiettivi della disciplina sulla concorrenza sleale.	Collegare la libertà di concorrenza alla tutela delle libertà prevista dalla Costituzione.
La disciplina del diritto di proprietà Il possesso e la detenzione.	Comprendere i caratteri e i "limiti" del diritto di proprietà. Saper distinguere il possesso dalla detenzione.	Inquadrare la disciplina del diritto di proprietà nell'ottica compromissoria che guidò i lavori dell'Assemblea Costituente.
I modi di acquisto e le azioni a difesa della proprietà.	Comprendere le funzioni delle diverse azioni previste a tutela della proprietà.	Saper distinguere i diversi presupposti e i diversi effetti delle azioni "petitorie".
La comunione e il condominio.	Cogliere la complessità delle situazioni concrete collegate alla comunione e alla comproprietà.	Riconoscere lo spirito di equità posto a base della disciplina giuridica della comunione e del condominio.
I fondamenti teorici del liberismo e del capitalismo. La critica marxista.	Comprendere le principali differenze tra il pensiero di Smith, Say, Ricardo Malthus e Mill.	Utilizzare il lessico essenziale dell'economia.
La teoria neoclassica e il pensiero Keynesiano.	Individuare la differenza tra il pensiero economico classico e quello neoclassico.	Saper riconoscere gli effetti della teoria Keynesiana nel contesto storico delle sue prime applicazioni e negli attuali sistemi economici.
Il monetarismo e il neoliberismo.	Cogliere i collegamenti tra il liberismo ottocentesco e il neoliberismo moderno.	Conoscere i pregi e i limiti delle diverse correnti di pensiero economico.
L'attività d'impresa.	Comprendere l'importanza dell'attività di impresa nel mondo socio-economico	I collegamenti tra scelte imprenditoriali e successo dell'impresa sul mercato.
L'organizzazione dell'impresa.	Comprendere la complessità dell'attività di impresa.	Valutare le possibili soluzioni al problema del sottosviluppo
Lo sviluppo economico	Comprendere le problematiche del sottosviluppo.	



Disciplina: **Lingua inglese**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni linguistico-comunicative necessarie per raggiungere, al termine del percorso di studi, il livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li> <li>• Conoscenze relative all'universo culturale della lingua inglese: Ambito letterario: dalle origini al Rinascimento.</li> <li>• Utilizzo della lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.</li> </ul>	<p><b>Ascoltare:</b> comprendere senza difficoltà argomenti familiari e non familiari riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche .</p> <p><b>Leggere:</b> comprendere un'ampia tipologia di testi e documenti scritti, compresi i testi letterari Leggere in modo autonomo usando le diverse strategie di lettura e di comprensione adattandole ai diversi testi e scopi.</p> <p><b>Parlare:</b>, esporre argomenti noti, riassumere , simulare situazioni, funzioni comunicative, interagire nell'attività di classe, produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate su argomenti di carattere familiare o generale con buona padronanza grammaticale, interagire con adeguata spontaneità e scioltezza, usando l'appropriato livello di formalità, produrre una sintesi coerente di testi diversificati, restituendone le informazioni significative, produrre analisi testuali e rispondere a domande su un documento scritto, un testo letterario o relativamente contesto socio-culturale.</p> <p><b>Scrivere :</b> produrre testi coesi, coerenti e articolati, su diversi argomenti anche letterari e attraverso l' esame della forma, stile, struttura, lessico e sintassi, esprimere un giudizio critico e una valutazione personale.</p>	<p>Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo; produce testi orali e scritti, strutturati e coesi per riferire fatti e descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e delle differenze fra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.</p> <p>Relativamente all'universo culturale lo studente comprende aspetti relativi alla cultura inglese in ambito letterario e socio-pedagogico; comprende e contestualizza testi letterari dei periodi storici oggetto di studio; analizza e confronta testi letterari; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.</p>

**Disciplina: Spagnolo**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Conoscere strutture linguistiche di base a livello fonetico, lessicale, morfologico e sintattico-testuale.</p> <p>Conoscere aspetti generali della geografia dello spagnolo.</p> <p>Conoscere alcuni elementi di cultura e civiltà relativi ai paesi di lingua spagnola.</p> <p>Conoscere i generi letterari e loro contestualizzazione storico-sociale.</p> <p>Consolidare e ampliare le strutture morfosintattiche di base.</p>	<p>Comprendere e usare frasi ed espressioni relative ad aspetti essenziali della vita quotidiana come informazioni personali, ambienti familiari, ecc. e tesse a soddisfare bisogni primari.</p> <p>Presentare se stesso e gli altri.</p> <p>Fare domande e rispondere su argomenti familiari e comuni, descrivere in termini semplici, aspetti del proprio ambiente e dell'ambiente circostante.</p> <p>Comprendere un brano di attualità e/o letteratura, sia leggendolo che ascoltandolo, e riuscire a riassumerne i tratti salienti e rispondere a domande inerenti ad esso.</p> <p>Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni.</p> <p>Effettuare un confronto tra la propria cultura e quella della lingua spagnola.</p>	<p>Stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione in lingua, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione.</p> <p>Relazionarsi e lavorare all'interno di un gruppo.</p> <p>Riuscire a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p>



Disciplina: **MATEMATICA**

**TEMA 1: ALGEBRA E ARITMETICA**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>divisione tre polinomi</li> <li>scomposizione in fattori</li> <li>equazioni di II grado e di grado superiore</li> <li>disequazioni di II grado e di grado superiore</li> <li>algebra dei vettori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>saper eseguire la divisione tra semplici polinomi</li> <li>saper scomporre in fattori un polinomio</li> <li>saper risolvere equazioni e disequazioni algebriche</li> <li>saper operare con i vettori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</li> <li>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</li> <li>comprendere il concetto di vettore, di dipendenza e indipendenza lineare, di prodotto scalare e vettoriale nel piano e gli elementi del calcolo matriciale</li> </ul>

**TEMA 2: GEOMETRIA**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>la circonferenza, poligoni inscritti e circoscritti</li> <li>le coniche: circonferenza, parabola, ellisse, iperbole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper definire e descrivere proprietà delle figure geometriche studiate</li> <li>Saper riconoscere e determinare l'equazione di una parabola, circonferenza, ellisse ed iperbole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le conoscenze geometriche per interpretare situazioni concrete.</li> <li>Comprendere la potenzialità del metodo della geometria analitica come strumento per risolvere problemi algebrici e geometrici</li> <li>Analizzare sezioni coniche espresse mediante la propria equazione, individuandone invarianti e proprietà</li> </ul>

**TEMA 3: RELAZIONI e FUNZIONI**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistemi di disequazioni</li> <li>Equazioni irrazionali</li> <li>Disequazioni irrazionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper svolgere gli esercizi sui sistemi di disequazioni di II grado, giustificare i passaggi ed eseguire inoltre in modo corretto la rappresentazione della soluzione sotto forma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</li> </ul>

Codice Scuola **FGIS044002**e-mail: [fgis044002@istruzione.it](mailto:fgis044002@istruzione.it)

	<p>grafica.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper eseguire gli esercizi sulle equazioni e disequazioni irrazionali, giustificando i passaggi.</li></ul>	
--	---	--

**TEMA 4: DATI e PREVISIONI**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Indici di variabilità</li><li>• I rapporti statistici</li><li>• L'interpolazione statistica</li><li>• la dipendenza, la regressione, la correlazione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper effettuare uno spoglio di dati</li><li>• saper costruire tabelle di frequenze</li><li>• saper rappresentare graficamente distribuzioni statistiche</li><li>• saper calcolare indici ed indicatori statistici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Valutazione del metodo di analisi</li><li>• Interpretazione critica degli indicatori statistici rispetto al fenomeno osservato</li><li>• Capacità di ipotizzare e verificare relazioni tra fenomeni statistici e riconoscere situazioni di dipendenza e correlazione causale.</li></ul>



Disciplina: **FISICA**

Tema 1 . Il metodo della Fisica

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>le grandezze fisiche</li> <li>notazione scientifica ed ordine di grandezza</li> <li>le misure fisiche</li> <li>la rappresentazione matematica delle leggi fisiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>convertire la misura di una grandezza fisica da una unità di misura ad un'altra</li> <li>utilizzare multipli e sottomultipli di una unità</li> <li>riconoscere e calcolare i diversi tipi di errori</li> <li>usare la notazione scientifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>osservare e identificare i fenomeni</li> <li>formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi</li> <li>formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione</li> <li>fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale</li> <li>comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società</li> </ul>

Tema 2: Meccanica dei corpi solidi e dei fluidi

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>i sistemi di riferimento</li> <li>i vettori</li> <li>il moto rettilineo</li> <li>il moto nel piano</li> <li>la dinamica</li> <li>l'equilibrio di un punto materiale e di un corpo rigido</li> <li>le leggi di conservazione</li> <li>la gravitazione</li> <li>le proprietà dei fluidi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>saper distinguere lo spostamento dalla traiettoria</li> <li>saper operare con i vettori</li> <li>saper determinare la velocità e l'accelerazione di un corpo</li> <li>saper rappresentare graficamente il moto di un corpo, nota la legge oraria</li> <li>Applicare le leggi di Newton</li> <li>utilizzare le leggi di conservazione per risolvere problemi</li> <li>analizzare urti elastici ed anelastici</li> <li>calcolare l'intensità della forza di gravitazione tra due corpi</li> <li>applicare la legge della gravitazione universale e le leggi di Keplero per risolvere problemi</li> <li>utilizzare l'equazione di continuità per calcolare portata e velocità di un fluido</li> <li>applicare il principio di Archimede per risolvere problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>osservare e identificare i fenomeni</li> <li>formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi</li> <li>formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione</li> <li>fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale</li> <li>comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società</li> </ul>



**Disciplina: Storia dell'arte.**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p><b>LA PREISTORIA E IL VICINO ORIENTE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La preistoria e le prime civiltà della storia.</li> <li>- Gli insediamenti preistorici, le città mesopotamiche (la ziqqurat), le città minoiche e le città micenee.</li> <li>- L'architettura megalitica, il palazzo, il tempio, la tomba.</li> <li>- La pittura, l'incisione e la scultura nella preistoria e nel Vicino Oriente.</li> </ul> <p><b>L'ARTE GRECA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il mondo greco.</li> <li>- L'urbanistica e l'architettura in Grecia e nelle colonie.</li> <li>- La scultura a tutto tondo e la decorazione scultorea.</li> <li>- La pittura vascolare.</li> </ul> <p><b>L'ARTE ETRUSCA E ROMANA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La penisola italica, Roma, l'Impero.</li> <li>- L'urbanistica e l'architettura etrusca e romana.</li> <li>- Le tecniche costruttive romane.</li> <li>- La scultura etrusca e romana.</li> </ul> <p><b>L'ALTO MEDIOEVO E IL ROMANICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I lunghi secoli del Medioevo.</li> <li>- La chiesa paleocristiana e altomedievale, il battistero, il mausoleo.</li> <li>- La cattedrale romanica, il battistero, la torre campanaria, il monastero.</li> <li>- I percorsi di pellegrinaggio.</li> <li>- La decorazione scultorea a bassorilievo e il mosaico.</li> </ul> <p><b>IL GOTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Duecento e il Trecento: trasformazioni politiche e culturali.</li> <li>- Le mura, la piazza, i palazzi comunali, il castello.</li> <li>- La chiesa gotica.</li> <li>- I principali pittori e scultori del periodo gotico.</li> <li>- L'affresco, la pittura su tavola, la vetrata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico-culturale.</li> <li>- Saper riconoscere gli elementi fondamentali che caratterizzano gli insediamenti urbani.</li> <li>- Saper individuare tipologia, funzione, struttura, elementi costruttivi e specificità del linguaggio architettonico degli edifici religiosi e civili.</li> <li>- Saper riconoscere tipologia, temi, funzione, caratteristiche tecniche e stilistiche della scultura e della decorazione scultorea.</li> <li>- Saper riconoscere tipologia, soggetti, funzione, caratteristiche tecniche e stilistiche della produzione pittorica e della decorazione parietale.</li> <li>- Saper operare confronti fra artisti ed opere di epoca diversa, per individuarne analogie, differenze, interdipendenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.</li> <li>- Saper leggere le opere utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati.</li> <li>- Saper analizzare il ruolo dell'arte nell'ambito della società e dei comportamenti individuali e collettivi.</li> <li>- Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.</li> <li>- Sviluppare la dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la qualità della vita.</li> </ul>





## Disciplina: Scienze motorie

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p><b>Il corpo e le sue capacità condizionali</b></p> <p>-Conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche del proprio corpo. - Conoscere i principi scientifici che stanno alla base dell'allenamento e della prestazione motoria e gli aspetti negativi.</p>	<p>-Elaborare risposte motorie personali sempre più efficaci . -Saper assumere posture adeguate in presenza di carichi . -Organizzare combinazioni mirate rispettando i principi di allenamento.</p>	<p>-Praticare attività motorie sapendo riconoscere le proprie potenzialità e i propri limiti. -Sapersi auto valutare.</p>
<p><b>Il corpo e le sue capacità senso-percettive, coordinative ed espressivo-comunicative</b></p> <p>-Conoscere l'importanza degli analizzatori nel produrre risposte motorie coordinate ed efficaci. - Conoscere gli elementi del linguaggio corporeo.</p>	<p>-Avere la consapevolezza delle proprie capacità e saper utilizzare per produrre gesti economici ed efficaci. -Riconoscere e rispettare i ritmi di esecuzione.</p>	<p>-Produrre risposte motorie efficaci in base alle afferenze estero-cettive o proprio-cettive, anche in contesti particolarmente impegnativi.</p>
<p><b>Il corpo e le attività di gioco, gioco-sport, sport</b></p> <p>-Conoscere gli elementi che caratterizzano l'attività ludica e giochi sportivi .</p>	<p>-Praticare alcuni sport adottando gesti tecnici fondamentali e strategie di gioco .</p>	<p>-Cooperare con i compagni di squadra esprimendo al meglio le proprie potenzialità. -Promuovere il rispetto delle regole e del fair play.</p>
<p><b>La salute del corpo</b></p> <p>-Conoscere alcuni principi di :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prevenzione sicurezza di vari ambienti, compreso gli spazi aperti (ambiente naturale);</li><li>• Primo soccorso;</li><li>• Corretta alimentazione.</li></ul>	<p>-Assumere comportamenti conformi ai principi di sicurezza e tutela della propria e altrui salute.</p>	<p>-Comprendere il valore della sicurezza e tutela in tutti i suoi aspetti . - Saper esercitare spirito critico nei confronti di atteggiamenti devianti . -Saper praticare alcune manovre relative al primo soccorso. -Promuovere il rispetto dell'ambiente.</p>



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

**"FIANI - LECCISOTTI"**

71017 – TORREMAGGIORE (FG)



Codice Scuola **FGIS044002**

e-mail: [fgis044002@istruzione.it](mailto:fgis044002@istruzione.it)

=====

--	--	--

---

**LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO-SCIENZE UMANE**

Via Aspromonte 158 Torremaggiore(Fg) tel. 0882-381469 –Fax 0882384553

**ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING**

**ISTITUTO PROFESSIONALE – SETTORE SERVIZI: SERVIZI COMMERCIALI**

Via San Josemaria Escrivà, n. 2 – Tel. 0882 382152; Fax 0882 382170

**SEDE COORDINATA: SERRACAPRIOLA – Via Dante – Tel. 0882 070193; Fax 0882 070192**



Disciplina: **I.R.C**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Conoscere gli aspetti essenziali delle varie religioni, la terminologia religiosa, le risposte che danno le varie religioni sui temi trattati.</p> <p>Conoscere i contenuti che le tre grandi religioni monoteiste hanno in comune.</p>	<p>Riconoscere il ruolo e l'importanza che hanno le religioni nel favorire o meno una sana convivenza tra popoli.</p> <p>Apprezzare la varietà e la ricchezza dei diversi cammini spirituali intrapresi dall'uomo.</p> <p>Cogliere il senso e il valore del fatto religioso nella sua globalità.</p>	<p>Elaborare risposte e messaggi sulle grandi religioni studiate.</p> <p>Collocare personaggi, simboli, avvenimenti nei contesti ed attribuisce significati e giudizi di valore.</p> <p>Cogliere elementi comuni e differenze nelle grandi proposte delle fedi religiose.</p> <p>Eliminare i pregiudizi nei confronti delle altre religioni.</p> <p>Accettare il dialogo interreligioso.</p>



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

**"FIANI - LECCISOTTI"**

71017 – TORREMAGGIORE (FG)



Codice Scuola **FGIS044002**

e-mail: [fgis044002@istruzione.it](mailto:fgis044002@istruzione.it)

---

## CURRICOLO

INDIRIZZO: *LICEO SCIENZE UMANE*

OPZIONE: *ECONOMICO SOCIALE*

*4° ANNO DI CORSO*

---

**LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO-SCIENZE UMANE**

Via Aspromonte 158 Torremaggiore(Fg) tel. 0882-381469 –Fax 0882384553

**ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING**

**ISTITUTO PROFESSIONALE – SETTORE SERVIZI: SERVIZI COMMERCIALI**

Via San Josemaria Escrivà, n. 2 – Tel. 0882 382152; Fax 0882 382170

**SEDE COORDINATA: SERRACAPRIOLA – Via Dante – Tel. 0882 070193; Fax 0882 070192**

Disciplina: **Italiano**

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<p>Risultati delle assimilazioni di informazioni attraverso l'apprendimento.</p> <p>-L'età del Barocco: i generi letterari Galilei e significatività del contributo alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi.</p> <p>-Cultura letteratura e pubblico in Italia nella prima metà del Settecento.</p> <p>-La cultura europea dell'Illuminismo. Goldoni, Parini, Alfieri e significatività del contributo alla cultura del loro tempo e dei secoli successivi.</p> <p>Neoclassicismo e Preromanticismo: visioni del mondo opposte nell'età napoleonica in Europa e in Italia.</p> <p>-Le origini del Romanticismo. Il movimento romantico in Italia.</p> <p>-Manzoni e significatività del contributo alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi.</p> <p>-Canti scelti del Purgatorio dantesco.</p>	<p>Capacità di applicare le conoscenze: cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (abilità manuali e uso di metodi materiali e strumenti)</p> <p>-Mettere in relazione i fenomeni letterari con gli eventi storici.</p> <p>-Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi.</p> <p>-Acquisire termini specifici del linguaggio letterario.</p> <p>-Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra i contenuti.</p> <p>-Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia.</p> <p>-Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p>-Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario.</p> <p>Individuare per il singolo genere letterario destinatario scopo e ambito socio-politico di produzione.</p> <p>-Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo.</p> <p>-Riconoscere il carattere innovativo di alcuni generi rispetto alla produzione precedente o coeva.</p> <p>-Acquisire metodi di lettura e interpretazione del linguaggio iconografico.</p> <p>-Imparare a dialogare con le opere di un autore confrontandosi con il punto di vista della critica.</p>	<p>Comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali in termini di responsabilità e autonomia.</p> <p>-Padroneggiare la lingua italiana.</p> <p>-Esprimersi con chiarezza e proprietà.</p> <p>-Possedere le competenze linguistiche e le tecniche di scrittura (parafrasare, riassumere, esporre, argomentare) atte a produrre testi di vario tipo.</p> <p>-Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.</p> <p>-Avere cognizione del percorso storico della letteratura italiana dalle Origini ai nostri giorni.</p> <p>-Saper stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline.</p> <p>-Saper analizzare e interpretare testi letterari</p> <p>-Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.</p>

Disciplina: **STORIA**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere figure, eventi e dinamiche del divenire storico</li><li>- Conoscere la terminologia specifica</li><li>- Riconoscere, definire e analizzare concetti storici</li><li>- Comprendere i meccanismi che determinano le trasformazioni economiche, sociali e politiche</li><li>- Riconoscere, comprendere e valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni</li><li>- Dall'assolutismo al dispotismo illuminato</li><li>- Le rivoluzioni borghesi</li><li>- L'età napoleonica</li><li>- La Restaurazione</li><li>- Il Risorgimento nelle questioni nazionali europee</li><li>- I problemi post-unitari: dalla Destra storica all'età crispina</li><li>- I nuovi equilibri europei</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Possedere un orientamento storico che permetta di analizzare la complessità del presente</li><li>- Possedere una autonomia critica nei confronti delle diverse interpretazioni storiografiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper utilizzare il linguaggio specifico anche ai fini di produzione di prove scritte secondo le diverse tipologie</li><li>- Saper analizzare e ricostruire eventi storici attraverso schematizzazioni logiche e cronologiche ordinate</li><li>- Saper produrre schemi, mappe concettuali, tabelle, grafici</li><li>- Saper utilizzare materiale cartografico ed iconografico</li><li>- Saper esporre argomenti storici con precisione lessicale, chiarezza espositiva e coerenza argomentativa</li><li>- Saper interpretare, sintetizzare e valutare i fatti storici anche utilizzando semplici fonti storiche e brevi letture storiografiche</li><li>- Saper cogliere la complessità della dimensione sistemica della realtà storica e comprendere le relazioni tra la storia e le altre discipline</li></ul>

Disciplina: **FILOSOFIA**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>A) la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere;</p> <p>B) l'acquisizione di una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale;</p> <p>C) l'acquisizione degli strumenti che gli consentano di cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede;</p> <p>D) lo sviluppo della riflessione personale, del giudizio critico, dell'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, della capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale;</p>	<p>-la capacità, acquisita anche attraverso lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi, di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali:</p> <p>a. l'ontologia;</p> <p>b. l'etica e la questione della felicità;</p> <p>c. il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose;</p> <p>d. il problema della conoscenza;</p> <p>e. i problemi logici;</p> <p>f. il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza;</p> <p>g. il senso della bellezza;</p> <p>h. la libertà e il potere nel pensiero politico.</p>	<p>a. saper utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina;</p> <p>b. saper contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi;</p> <p>c. comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali della cultura contemporanea</p> <p>d. individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline</p>



Disciplina:**SCIENZE UMANE**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Conoscere le diversità culturali e le ragioni che le hanno determinate anche con il loro disporsi nello spazio geografico. In particolare saranno affrontati temi quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le forme di famiglia e di parentela</li> <li>✓ la dimensione religiosa e rituale</li> <li>✓ l'organizzazione dell'avita politica e dell'economia</li> <li>✓ le religioni mondiali e la loro razionalizzazione del mondo</li> </ul> <p>Conoscere le differenti prospettive sociologiche della società contemporanea e alcuni problemi/concetti fondamentali della sociologia quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ l'istituzione</li> <li>✓ la socializzazione</li> <li>✓ la devianza</li> <li>✓ la comunicazione e i mezzi di comunicazione di massa</li> <li>✓ la critica della società di massa</li> </ul> <p>Conoscere le principali tecniche di rilevazione dei dati ed i criteri di validità del processo di rilevazione.</p>	<p>Cogliere la varietà culturale dei legami di parentela</p> <p>Comprende l'importanza sociale della dimensione rituale</p> <p>Comprende i fondamenti e le specificità delle religioni mondiali</p> <p>Comprende la funzione dello Stato a partire dalle sue origini storiche</p> <p>Individua l'approccio tipico dell'antropologia economica</p> <p>Coglie di ogni azione sociale la dimensione istituzionale</p> <p>Individua le principali istituzioni della società occidentale</p> <p>Coglie le forme riscontrabili di povertà</p> <p>Individua la relatività sociale della devianza</p> <p>Coglie spessore e significato del concetto di "società di massa"</p> <p>Coglie le diverse prospettive sociologiche sulla industria culturale</p>	<p>Saper cogliere le dinamiche proprie della realtà sociale e interculturali presenti nella società contemporanea</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e sociologiche e i principali aspetti della realtà quotidiana</p> <p>Operare comparazioni tra produzioni culturali di contesti diversi</p> <p>Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza</p> <p>Cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni</p> <p>Usare le principali tecniche di ricerca e di acquisizione dei dati in relazione ai fenomeni psico-sociali</p>





**Disciplina: Diritto ed Economia Politica**

Conoscenze	Abilità	Competenze
Le obbligazioni: caratteri, fonti, tipologie.	I diritti reali dai diritti di obbligazione. Essere in grado di comprendere la rilevanza giuridica dei diversi tipi di obbligazione.	Utilizzare il linguaggio giuridico essenziale. Saper confrontare la disciplina giuridica delle obbligazioni con le sue applicazioni concrete.
L'estinzione delle obbligazioni: adempimento ed inadempimento.	Comprendere la funzione delle norme relative all'adempimento e all'inadempimento.	Saper cogliere l'esigenza di tutela degli interessi contrapposti delle parti coinvolte in materia di obbligazioni.
La tutela del credito. Garanzie reali e personali.	Saper distinguere le garanzie reali da quelle personali.	Saper individuare i diversi effetti concreti derivanti dalle garanzie reali rispetto a quelle personali.
Il contratto ed i suoi elementi costitutivi.	Comprendere l'importanza economica e sociale dei contratti.	Saper applicare il principio dell'autonomia contrattuale nei diversi contesti.
L'invalidità e l'inefficacia del contratto.	Comprendere la distinzione tra nullità, annullabilità e inefficacia del contratto.	Individuare gli effetti del contratto nullo o annullabile.
Il contratto di lavoro subordinato.	Cogliere l'importanza della tutela del lavoro subordinato.	Saper valutare l'evoluzione nel tempo della tutela del lavoratore.
La famiglia.	Comprendere gli aspetti essenziali del diritto di famiglia.	Individuare lo scopo delle norme riguardanti il diritto di famiglia.
Il mercato del lavoro: domanda, offerta, contrattazione collettiva.	Comprendere l'importanza dei contratti collettivi di lavoro.	Utilizzare il lessico essenziale dell'economia.
Occupazione e disoccupazione.	Cogliere le problematiche sociali ed economiche connesse alla disoccupazione.	Valutare gli effetti delle azioni sindacali e degli interventi governativi sul mercato del lavoro.
La domanda e l'offerta di moneta.	Cogliere le ragioni della preferenza per la liquidità.	Valutare gli effetti connessi ad un'eccessiva offerta di moneta.
Il credito e le banche.	Comprendere il valore economico e sociale del sistema creditizio.	Saper confrontare le diverse operazioni bancarie adattandole alle esigenze specifiche.
La Borsa Valori.	Comprendere i meccanismi di funzionamento dei mercati finanziari.	Valutare la portata e le conseguenze di scelte di investimento alternative. Cogliere il collegamento tra mercati finanziari ed economia reale.
Inflazione e deflazione.	Cogliere i problemi socioeconomici legati all'inflazione.	Saper valutare gli effetti concreti delle situazioni di inflazione e deflazione.

Disciplina: **Spagnolo**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Conoscere lessico, strutture grammaticali, sintattiche e testuali più complesse ed articolate, appropriate ai diversi significati, usi e situazioni.</p> <p>Conoscere alcune opere e autori rappresentativi della letteratura spagnola.</p> <p>Conoscere il contesto storico-sociale in cui sono state inserite le opere studiate.</p>	<p>Comprendere ed usare espressioni relative ad argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero, ecc., sostenendo una conversazione funzionale al contesto e alla situazione comunicativa.</p> <p>Leggere, ascoltare ed analizzare testi di varia natura, inclusi i testi letterari, e riflettere sulle strutture linguistiche e grammaticali.</p> <p>Produrre testi appartenenti a varie tipologie testuali relativi ad argomenti che siano familiari o di interesse personale.</p> <p>Effettuare un confronto analogico e contrastivo con la lingua e cultura italiana ed eventualmente con le altre lingue e civiltà studiate.</p> <p>Identificare i vari generi letterari e riconoscere l'appartenenza di un testo letterario ad un genere.</p>	<p>Sapersi muovere con una certa disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia nel paese in cui si parla.</p> <p>Saper usare le conoscenze e abilità e le proprie capacità personali in modo abbastanza autonomo e responsabile in situazioni concrete di studio o di lavoro.</p> <p>Relazionarsi e lavorare all'interno di un gruppo.</p> <p>Stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione in lingua.</p> <p>Essere in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.</p>

Disciplina: **Lingua inglese**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>• Funzioni linguistico-comunicative necessarie per raggiungere, al termine del percorso di studi, il livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li><li>• Conoscenze relative all'universo culturale della lingua inglese: Ambito letterario: dal Rinascimento al VIII secolo .</li><li>• Utilizzo della lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.</li></ul>	<p><b>Ascoltare:</b> comprendere senza difficoltà argomenti familiari e non familiari riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche .</p> <p><b>Leggere:</b> comprendere un'ampia tipologia di testi e documenti scritti, compresi i testi letterari</p> <p>Leggere in modo autonomo usando le diverse strategie di lettura e di comprensione adattandole ai diversi testi e scopi.</p> <p><b>Parlare:</b>, esporre argomenti noti, riassumere , simulare situazioni, funzioni comunicative, interagire nell'attività di classe, produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate su argomenti di carattere familiare o generale con buona padronanza grammaticale, interagire con adeguata spontaneità e scioltezza, usando l'appropriato livello di formalità , produrre una sintesi coerente di testi diversificati, restituendone le informazioni significative, produrre analisi testuali e rispondere a domande su un documento scritto, un testo letterario o relativamente ad un contesto socio-culturale.</p> <p><b>Scrivere :</b> produrre testi coesi, coerenti e articolati, su diversi argomenti anche letterari e attraverso l'esame della forma, stile, struttura, lessico e sintassi, esprimere un giudizio critico e una valutazione personale.</p>	<p>Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo; produce testi orali e scritti, strutturati e coesi per riferire fatti e descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e delle differenze fra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.</p> <p>Relativamente all'universo culturale lo studente comprende aspetti relativi alla cultura inglese in ambito letterario, socio-pedagogico, legislativo ed economico; comprende e contestualizza testi letterari dei periodi storici oggetto di studio; analizza e confronta testi letterari; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.</p>

Disciplina: **MATEMATICA****TEMA 1: ALGEBRA E ARITMETICA**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>Il numero <i>pi greco</i>, il numero <i>e</i></li><li>Numeri trascendenti</li><li>Approfondimenti sul sistema dei numeri reali</li><li>Elementi di calcolo approssimato</li><li>Elementi dell'algebra dei vettori</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Calcolo con i vettori</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</li><li>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</li><li>Costruzione e analisi di semplici modelli per le scienze fisiche, economiche e sociali</li></ul>

**TEMA 2: GEOMETRIA**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>Geometria solida: posizioni reciproche di rette e piani nello spazio, il parallelismo e la perpendicolarità, nonché le proprietà dei principali solidi geometrici (in particolare dei poliedri e dei solidi di rotazione).</li><li>Proprietà di circonferenza e cerchio. Determinazione delle misure.</li><li>Risoluzione dei triangoli.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Intuizione geometrica dello spazio</li><li>Costruzione grafica (anche con software) di configurazione di geometria solida</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</li><li>Comprendere la potenzialità del metodo della geometria come strumento per risolvere problemi geometrici e fisici strettamente attinenti alla realtà</li></ul>

**TEMA 3: RELAZIONI e FUNZIONI**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>Funzioni circolari e esponenziali, dirette e inverse.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Risoluzione in casi semplici e significativi di equazioni e disequazioni concernenti le funzioni elementari.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Costruire semplici modelli di crescita o decrescita esponenziale, nonché di andamenti periodici, anche in rapporto con lo studio delle altre discipline</li></ul>



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

**"FIANI - LECCISOTTI"**

71017 – TORREMAGGIORE (FG)



Codice Scuola **FGIS044002**

e-mail: [fgis044002@istruzione.it](mailto:fgis044002@istruzione.it)

=====

**TEMA 4: DATI e PREVISIONI**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Distribuzioni doppie condizionate e marginali, deviazione standard, dipendenza, correlazione e regressione.</li><li>• Probabilità condizionata e composta, la formula di Bayes e le sue applicazioni,</li><li>• Elementi di base del calcolo combinatorio (come approfondimento di studio già effettuato nel biennio)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Calcolo delle probabilità</li><li>• Uso delle distribuzioni statistiche</li><li>• Modellizzazione di problemi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Collegamento con le altre discipline in cui si fa uso di probabilità e statistica.</li><li>• Applicazioni alle scienze fisiche, economiche e sociali</li></ul>

---

**LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO-SCIENZE UMANE**

Via Aspromonte 158 Torremaggiore(Fg) tel. 0882-381469 –Fax 0882384553

**ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING**

**ISTITUTO PROFESSIONALE – SETTORE SERVIZI: SERVIZI COMMERCIALI**

Via San Josemaria Escrivà, n. 2 – Tel. 0882 382152; Fax 0882 382170

**SEDE COORDINATA: SERRACAPRIOLA – Via Dante – Tel. 0882 070193; Fax 0882 070192**



Disciplina: **FISICA**

**Tema 1 Termodinamica**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• i gas e la teoria cinetica</li> <li>• le leggi della termodinamica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• applicare le leggi dei gas ideali e l'equazione di stato per risolvere semplici problemi</li> <li>• calcolare l'energia cinetica media e la velocità media delle molecole di gas mono e biatomiche</li> <li>• applicare i principi della termodinamica per calcolare il lavoro, l'energia interna, il calore assorbito o ceduto in una trasformazione o in un ciclo termico</li> <li>• calcolare il rendimento di una macchina termica</li> <li>• calcolare l'entropia di un sistema soggetto a trasformazioni reversibili ed irreversibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osservare e identificare i fenomeni</li> <li>• formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi</li> <li>• formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione</li> <li>• fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale</li> <li>• comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società</li> </ul>

**Tema 2 Oscillazioni, onde. Ottica geometrica**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Fenomeni ondulatori periodici. Onde meccaniche. Classificazione delle onde. Fronti di onda. Fenomeni relativi alla propagazione delle onde. Onde sonore. Onde luminose. Fenomeni relativi alla propagazione della luce. Specchi sferici e piani. Lenti sottili.</p>	<p>Definire le grandezze caratteristiche fondamentali del moto periodico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definire i tipi fondamentali di onde meccaniche.</li> <li>- Descrivere la propagazione delle onde su corda.</li> <li>- Calcolare periodo e frequenza di un oscillatore armonico.</li> <li>- Esprimere l'energia totale di un oscillatore armonico in assenza e in presenza di attrito.</li> <li>- Distinguere e discutere la rappresentazione spaziale e la rappresentazione temporale dell'onda.</li> <li>- Definire le grandezze caratteristiche delle onde sonore.</li> <li>- Formulare le condizioni per l'interferenza costruttiva e distruttiva.</li> <li>- Perché non sentiamo gli effetti dell'interferenza sonora?</li> <li>- Delimitare gli ambiti dell'ottica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osservare e identificare i fenomeni</li> <li>• formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi</li> <li>• formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione</li> <li>• fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale</li> <li>• comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società</li> </ul>



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
"FIANI - LECCISOTTI"



71017 – TORREMAGGIORE (FG)

Codice Scuola **FGIS044002**

e-mail: [fgis044002@istruzione.it](mailto:fgis044002@istruzione.it)

---

---

	<p>geometrica.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Esporre la legge della riflessione.</li><li>- Discutere il fenomeno della dispersione della luce.</li><li>- Definire il "raggio di luce".</li><li>- Definire i concetti di immagine reale e virtuale.</li><li>- Esporre la legge di Snell.</li><li>- Usare le equazioni degli specchi piani, sferici per risolvere semplici problemi.</li><li>- Usare l'equazione dei punti coniugati per capire il diverso funzionamento delle lenti sottili, risolvendo problemi inerenti.</li></ul>	
--	---	--

---

**LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO-SCIENZE UMANE**

Via Aspromonte 158 Torremaggiore(Fg) tel. 0882-381469 –Fax 0882384553

**ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING**

**ISTITUTO PROFESSIONALE – SETTORE SERVIZI: SERVIZI COMMERCIALI**

Via San Josemaria Escrivà, n. 2 – Tel. 0882 382152; Fax 0882 382170

**SEDE COORDINATA: SERRACAPRIOLA – Via Dante – Tel. 0882 070193; Fax 0882 070192**

Disciplina: **Storia dell'arte.**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p><b>IL PRIMO RINASCIMENTO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La situazione geografica e politica della penisola italiana e l'invenzione del Rinascimento.</li><li>- Il primo Rinascimento a Firenze e gli artisti precursori (Brunelleschi, Donatello, e Masaccio).</li><li>- La scoperta della prospettiva e le conseguenze per le arti figurative.</li><li>- L'arte a Firenze oltre i protagonisti: Alberti, Beato Angelico, Paolo Uccello e Luca della Robbia.</li></ul> <p><b>IL SECONDO RINASCIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Gli sviluppi del Rinascimento.</li><li>- Le principali corti rinascimentali.</li><li>- Il Palazzo e la città.</li><li>- Sandro Botticelli nella Firenze laurenziana.</li></ul> <p><b>LA MANIERA MODERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Gli iniziatori della "terza" maniera: Bramante, Leonardo, Michelangelo e Raffaello.</li></ul> <p><b>IL MANIERISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Il Manierismo nella sua fase sperimentale: Pontormo e Parmigianino.</li></ul> <p><b>IL PRIMO SEICENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Il naturalismo di Caravaggio.</li></ul> <p><b>IL BAROCCO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Le opere esemplari del barocco romano e dei suoi più importanti maestri (Bernini, Borromini e Pietro da Cortona).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico-culturale.</li><li>- Saper riconoscere e confrontare gli aspetti che caratterizzano il linguaggio figurativo e architettonico dei protagonisti del primo Rinascimento.</li><li>- Saper riconoscere gli aspetti che caratterizzano la città nel Rinascimento, con particolare attenzione al tema della città ideale.</li><li>- Saper riconoscere gli elementi specifici della maniera moderna rispetto alle esperienze del Rinascimento quattrocentesco.</li><li>- Saper individuare le caratteristiche della pittura, all'interno della dialettica classicismo-naturalismo.</li><li>- Saper riconoscere le caratteristiche dell'architettura e delle arti figurative barocche in Italia.</li><li>- Saper operare confronti fra artisti ed opere di epoca diversa, per individuarne analogie, differenze, interdipendenze.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.</li><li>- Saper leggere le opere utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati.</li><li>- Saper analizzare il ruolo dell'arte nell'ambito della società e dei comportamenti individuali e collettivi.</li><li>- Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.</li><li>- Sviluppare la dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la qualità della vita.</li></ul>





Disciplina: **Scienze motorie**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p><b>Il corpo e le sue capacità condizionali</b>                      -Conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche del proprio corpo.                      - Conoscere i principi scientifici che stanno alla base dell'allenamento e della prestazione motoria e gli aspetti negativi.</p>	<p>-Elaborare risposte motorie personali sempre più efficaci .                      -Saper assumere posture adeguate in presenza di carichi .                      -Organizzare combinazioni mirate rispettando i principi di allenamento.</p>	<p>-Praticare attività motorie sapendo riconoscere le proprie potenzialità e i propri limiti.                      -Sapersi auto valutare.</p>
<p><b>Il corpo e le sue capacità senso-percettive, coordinative ed espressivo-comunicative</b>                      -Conoscere l'importanza degli analizzatori nel produrre risposte motorie coordinate ed efficaci.                      - Conoscere gli elementi del linguaggio corporeo.</p>	<p>-Avere la consapevolezza delle proprie capacità e saper utilizzare per produrre gesti economici ed efficaci.                      -Riconoscere e rispettare i ritmi di esecuzione.</p>	<p>-Produrre risposte motorie efficaci in base alle afferenze estero-cettive o proprio-cettive, anche in contesti particolarmente impegnativi.</p>
<p><b>Il corpo e le attività di gioco, gioco-sport ,sport</b>                      -Conoscere gli elementi che caratterizzano l'attività ludica e giochi sportivi .</p>	<p>-Praticare alcuni sport adottando gesti tecnici fondamentali e strategie di gioco .</p>	<p>-Cooperare con i compagni di squadra esprimendo al meglio le proprie potenzialità.                      -Promuovere il rispetto delle regole e del fair play.</p>
<p><b>La salute del corpo</b>                      -Conoscere alcuni principi di :  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevenzione sicurezza di vari ambienti, compreso gli spazi aperti (ambiente naturale);</li> <li>• Primo soccorso;</li> <li>• Corretta alimentazione.</li> </ul> </p>	<p>-Assumere comportamenti conformi ai principi di sicurezza e tutela della propria e altrui salute.</p>	<p>-Comprendere il valore della sicurezza e tutela in tutti i suoi aspetti .                      - Saper esercitare spirito critico nei confronti di atteggiamenti devianti .                      -Saper praticare alcune manovre relative al primo soccorso.                      -Promuovere il rispetto dell'ambiente.</p>



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

**"FIANI - LECCISOTTI"**

71017 – TORREMAGGIORE (FG)



Codice Scuola **FGIS044002**

e-mail: [fgis044002@istruzione.it](mailto:fgis044002@istruzione.it)

Disciplina: **I.R.C**

Conoscenze	Abilità	Competenze
Conoscere le caratteristiche delle prime comunità cristiane.	Cogliere le differenze tra gli aspetti umani e spirituali della Chiesa, tra il peccato e la santità che convivono in essa.	Analizzare, interpretare rielaborare gli elementi storici che sono a fondamento della civiltà europea, in ordine alla scala dei valori cristiani.
Conoscere lo sviluppo della Chiesa nei secoli, nelle sue linee essenziali.	Riconoscere i valori cristiani ancora presenti in noi e nella nostra società.	Esprimere valutazioni e motivazioni personali sulle questioni che riguardano le scelte della Chiesa nel corso della storia.
Conoscere le cause, i meccanismi che stanno alla base dei comportamenti della Chiesa in alcuni periodi storici.		

**LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO-SCIENZE UMANE**

Via Aspromonte 158 Torremaggiore(Fg) tel. 0882-381469 –Fax 0882384553

**ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING**

**ISTITUTO PROFESSIONALE – SETTORE SERVIZI: SERVIZI COMMERCIALI**

Via San Josemaria Escrivà, n. 2 – Tel. 0882 382152; Fax 0882 382170

**SEDE COORDINATA: SERRACAPRIOLA – Via Dante – Tel. 0882 070193; Fax 0882 070192**



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

**"FIANI - LECCISOTTI"**

71017 – TORREMAGGIORE (FG)



Codice Scuola **FGIS044002**

e-mail: [fgis044002@istruzione.it](mailto:fgis044002@istruzione.it)

---

## CURRICOLO

INDIRIZZO: *LICEO SCIENZE UMANE*

OPZIONE: *ECONOMICO SOCIALE*

5° ANNO DI CORSO

---

**LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO-SCIENZE UMANE**

Via Aspromonte 158 Torremaggiore(Fg) tel. 0882-381469 –Fax 0882384553

**ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING**

**ISTITUTO PROFESSIONALE – SETTORE SERVIZI: SERVIZI COMMERCIALI**

Via San Josemaria Escrivà, n. 2 – Tel. 0882 382152; Fax 0882 382170

**SEDE COORDINATA: SERRACAPRIOLA – Via Dante – Tel. 0882 070193; Fax 0882 070192**

Disciplina: **Italiano**

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<p>Leopardi e significatività del contributo alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi.</p> <p>-L'età postunitaria e i generi letterari praticati in Italia.</p> <p>-Verga e il Verismo italiano.</p> <p>-Il Decadentismo: 'Annunzio, Pascoli e il contributo alla cultura del loro tempo.</p> <p>-Movimenti d'avanguardia in Italia ed In Europa nel Primo Novecento.</p> <p>-La lirica in Italia nel Primo Novecento tra sperimentazione e innovazione. Svevo, Pirandello e il contributo alla cultura del loro tempo.</p> <p>-Narratori italiani dei primi decenni del Novecento.</p> <p>-Saba, Ungaretti, Montale e contributo alla cultura del loro tempo.</p> <p>-Precarietà, smarrimento e sradicamento nelle opere di letteratura italiana del Novecento.</p> <p>Canti scelti del Paradiso dantesco</p>	<p>Capacità di applicare le conoscenze: cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (abilità manuali e uso di metodi materiali e strumenti)</p> <p>-Mettere in relazione i fenomeni letterari con gli eventi storici.</p> <p>-Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi.</p> <p>-Acquisire termini specifici del linguaggio letterario.</p> <p>-Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra i contenuti.</p> <p>-Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia.</p> <p>-Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p>-Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario.</p> <p>Individuare per il singolo genere letterario destinatario scopo e ambito socio-politico di produzione.</p> <p>-Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo.</p> <p>-Riconoscere il carattere innovativo di alcuni generi rispetto alla produzione precedente o coeva.</p> <p>-Acquisire metodi di lettura e interpretazione del linguaggio iconografico.</p> <p>-Imparare a dialogare con le opere di un autore confrontandosi con il punto di vista della critica.</p>	<p>Comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali in termini di responsabilità e autonomia.</p> <p>-Padroneggiare la lingua italiana.</p> <p>-Esprimersi con chiarezza e proprietà.</p> <p>-Possedere le competenze linguistiche e le tecniche di scrittura (parafrasare, riassumere, esporre, argomentare) atte a produrre testi di vario tipo.</p> <p>-Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.</p> <p>-Avere cognizione del percorso storico della letteratura italiana dalle Origini ai nostri giorni.</p> <p>-Saper stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline.</p> <p>-Saper analizzare e interpretare testi letterari</p> <p>-Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.</p>



Disciplina: **STORIA**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere figure, eventi e dinamiche del divenire storico</li><li>- Conoscere la terminologia specifica</li><li>- Riconoscere, definire e analizzare concetti storici</li><li>- Comprendere i meccanismi che determinano le trasformazioni economiche, sociali e politiche</li><li>- Riconoscere comprendere e valutare le più importanti relazioni fra dati, concetti e fenomeni</li><li>- La seconda Rivoluzione industriale</li><li>- L'età dell'imperialismo</li><li>- La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa</li><li>- La crisi delle istituzioni liberali: i totalitarismi</li><li>- La crisi del '29</li><li>- La seconda guerra mondiale</li><li>- La guerra fredda e il mondo bipolare</li><li>- L'Italia repubblicana e la Costituzione</li><li>- La decolonizzazione</li><li>- La caduta del muro di Berlino e la fine del mondo bipolare</li><li>- La terza rivoluzione industriale e la globalizzazione</li><li>- Il processo di unificazione europea</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Possedere un orientamento storico che permetta di analizzare la complessità del presente</li><li>- Possedere una autonomia critica nei confronti delle diverse interpretazioni storiografiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper utilizzare il linguaggio specifico anche ai fini di produzione di prove scritte secondo le diverse tipologie</li><li>- Saper analizzare eventi storici attraverso schematizzazioni logiche e cronologiche ordinate</li><li>- Saper produrre schemi, mappe concettuali, tabelle, grafici</li><li>- Saper utilizzare materiale cartografico ed iconografico</li><li>- Saper esporre argomenti storici con precisione lessicale, chiarezza espositiva e coerenza argomentativa</li><li>- Saper interpretare, sintetizzare e valutare i fatti storici anche utilizzando semplici fonti storiche e brevi letture storiografiche</li><li>- Saper organizzare e valutare i risultati di una ricerca</li><li>- Saper cogliere la complessità della dimensione sistemica della realtà storica e comprendere le relazioni tra storia e le altre discipline</li></ul>



## Disciplina: INGLESE

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Le <b>funzioni e aree lessicali</b> saranno calibrate in relazione alle competenze linguistico-comunicative da raggiungere alla fine del quinto anno (corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento), e saranno quindi funzionali: a) alle comunicazioni interpersonali b) all'ambito storico-sociale. Per quanto riguarda le strutture, si procederà alla revisione e al consolidamento degli ambiti già noti e all'ampliamento degli stessi con nuovi elementi, sempre riferibili al livello di raggiungimento B2: conditionals (type 3, mixed types), future tenses (continuous, perfect, perfect continuous), passive structures (advanced), modals (for deduction and speculation; will/would for habits), reported speech (advanced), verb patterns, phrasal verbs, word formation (prefixes and suffixes).</p> <p><b>Cultura.</b> Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, particolare rilevanza verrà posta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>all'approfondimento e analisi critica di argomenti di civiltà e di aspetti relativi alla cultura dei diversi periodi storici nelle loro dinamiche sociali e culturali, con percorsi anche trasversali</li> <li>alla comprensione ed interpretazione dei più significativi testi letterari di epoche diverse, di varie tipologie e generi, anche in un'ottica comparativa</li> <li>all'analisi di altri prodotti culturali non esclusivamente letterari</li> <li>alla conoscenza dei nuclei più rilevanti della storia letteraria di area linguistica inglese secondo una scansione per lo più temporale. In particolare:</li> </ul>	<p><b>Listening.</b> Comprensione orale: ascolto di dialoghi, annunci, interviste, discussioni, conversazioni. Comprendere senza difficoltà argomenti familiari e non familiari riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche.</p> <p><b>Reading.</b> Comprensione di un'ampia tipologia di testi e documenti scritti, compresi i testi letterari. Leggere in modo autonomo usando le diverse strategie di lettura e di comprensione e adattandole ai diversi testi e scopi.</p> <p><b>Speaking.</b> Produzione e interazione orale: esposizioni relative ad argomenti noti; riassunti; simulazione di situazioni/funzioni comunicative; interazione nell'attività di classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate su argomenti di ordine familiare o generale con buona padronanza grammaticale.</li> <li>Interagire con adeguata spontaneità e scioltezza, usando l'appropriato livello di formalità, esponendo con chiarezza i punti di vista e sostenendoli con opportune spiegazioni ed argomentazioni.</li> <li>Produrre una sintesi coerente di testi diversificati, restituendone le informazioni significative.</li> <li>Produrre analisi testuali e rispondere a domande su un documento scritto o un testo letterario e al relativo contesto socio-culturale.</li> </ul> <p><b>Writing.</b> Produzione e interazione scritta: descrizioni, esposizioni, riassunti, brevi saggi, relazioni, commenti critici, lettere formali e informali, mail, blog, diari, formulari. Scrivere testi coesi, coerenti e articolati su diversi argomenti, sia astratti che concreti, relativi al proprio campo di interesse e alle aree di interesse del liceo delle Scienze Umane opzione economico sociale, valutando e sintetizzando informazioni e argomentazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>utilizzare la lingua straniera, avvalendosi di un uso sempre più consapevole di strategie comunicative efficaci e della riflessione sugli usi linguistici, per un sempre più ampio numero di scopi comunicativi ed operativi (comprensione, produzione ed interazione)</li> <li>comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti su argomenti diversificati e via via attinenti alle aree di interesse</li> <li>produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni con padronanza grammaticale e ampiezza lessicale</li> <li>partecipare ed interagire in discussioni e comunicazioni in maniera adeguata al contesto</li> <li>sostenere opinioni con le opportune argomentazioni riflettere sul sistema e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa con altre lingue</li> <li>riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite</li> <li>utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio - anche con riferimento a discipline non linguistiche, esprimendosi autonomamente e riuscendo a comunicare con interlocutori stranieri</li> <li>approfondire aspetti culturali, letterari, artistici e sociali relativi ai paesi in cui si parla la lingua straniera, cogliendone specificità, analogie e diversità in un'ottica interculturale, con particolare riferimento alla</li> </ul>

## LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO-SCIENZE UMANE

Via Aspromonte 158 Torremaggiore(Fg) tel. 0882-381469 –Fax 0882384553

ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

ISTITUTO PROFESSIONALE – SETTORE SERVIZI: SERVIZI COMMERCIALI

Via San Josemaria Escrivà, n. 2 – Tel. 0882 382152; Fax 0882 382170

SEDE COORDINATA: SERRACAPRIOLA – Via Dante – Tel. 0882 070193; Fax 0882 070192



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

**"FIANI - LECCISOTTI"**

71017 – TORREMAGGIORE (FG)



Codice Scuola **FGIS044002**

e-mail: [fgis044002@istruzione.it](mailto:fgis044002@istruzione.it)

<p>The Romantic Age, The Victorian Age, The Modern Age.</p>	<p>Produrre analisi testuali ed elaborati scritti relativi a testi anche letterari e ai corrispondenti periodi socio-culturali.</p>	<p>caratterizzazione del liceo classico</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• leggere, analizzare e interpretare documenti scritti e testi letterari mettendoli in relazione tra loro e con i relativi contesti storico-sociali, riconoscendone generi e tipologie testuali, anche confrontandoli in un'ottica interculturale</li></ul>
---	---	---

---

**LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO-SCIENZE UMANE**

Via Aspromonte 158 Torremaggiore(Fg) tel. 0882-381469 –Fax 0882384553

**ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING**

**ISTITUTO PROFESSIONALE – SETTORE SERVIZI: SERVIZI COMMERCIALI**

Via San Josemaria Escrivà, n. 2 – Tel. 0882 382152; Fax 0882 382170

**SEDE COORDINATA: SERRACAPRIOLA – Via Dante – Tel. 0882 070193; Fax 0882 070192**



Disciplina: **MATEMATICA**

**Tema Geometria**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinate cartesiane nello spazio.</li> <li>Distanza tra due punti nello spazio.</li> <li>Equazione cartesiana di un piano nello spazio.</li> <li>Equazioni cartesiane e parametriche di una retta nello spazio.</li> <li>Mutue posizioni fra due piani e fra un piano e una retta nello spazio: condizioni di parallelismo, incidenza, perpendicolarità.</li> <li>Mutua posizione di due rette nello spazio.</li> <li>Equazione di una sfera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare lo spazio come insieme di punti.</li> <li>Rappresentare un punto nello spazio in un riferimento cartesiano.</li> <li>Calcolare la distanza tra due punti.</li> <li>Determinare l'equazione parametrica di una retta nello spazio e come intersezione di piani paralleli.</li> <li>Determinare l'equazione di una retta per due punti e di un piano per tre punti.</li> <li>Calcolare la distanza tra un punto e un piano.</li> <li>Determinare l'equazione di una superficie sferica noti il centro e il raggio.</li> <li>Dimostrare formule e teoremi (abilità trasversale)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimersi in modo chiaro, rigoroso ed efficace.</li> <li>Analizzare i dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e relazioni tra essi.</li> <li>Problem solving e problem posing: matematizzare e risolvere situazioni problematiche attraverso le strategie apprese.</li> <li>Motivare e argomentare affermazioni relative a vari contesti.</li> <li>Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</li> <li>Utilizzare correttamente il linguaggio matematico con i formalismi introdotti.</li> <li>Utilizzare in modo appropriato e consapevole le tecniche e le procedure apprese.</li> </ul>

**Tema Relazioni e Funzioni**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>Limiti di successioni e funzioni a valori in R.</li> <li>Teorema del confronto (o "dei carabinieri"); limite della somma, del prodotto e del quoziente (se ha senso) di due funzioni. Limite della composizione e dell'inversa (se esiste).</li> <li>Definizione e approssimazioni dei numeri ed e.</li> <li>Esempi notevoli di limiti di successioni e di funzioni, in particolare:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e interpretare geometricamente la definizione topologica di limite nei vari casi possibili.</li> <li>Definire i limiti destro e sinistro di una funzione.</li> <li>Stabilire se un dato valore è il limite di una funzione per la variabile indipendente tendente a un valore assegnato.</li> <li>Enunciare e dimostrare il teorema dell'unicità del limite e della permanenza del segno..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimersi in modo chiaro, rigoroso ed efficace.</li> <li>Analizzare i dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e relazioni tra essi.</li> <li>Problem solving e problem posing: matematizzare e risolvere situazioni problematiche attraverso le strategie apprese.</li> <li>Motivare e argomentare affermazioni relative a vari contesti.</li> <li>Collegare le tematiche</li> </ul>





<p> <math>\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x}</math>  <math>\lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x - 1}{x}</math>  <math>\lim_{n \rightarrow +\infty} \left(1 + \frac{1}{n}\right)^n</math> </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Velocità media (e istantanea) di variazione di un processo rappresentato mediante una funzione, interpretato anche graficamente.</li> <li>• Continuità e derivabilità di una funzione in un punto e in un intervallo.</li> <li>• Esempi di funzioni non continue o non derivabili.</li> <li>• Relazione fra derivabilità e continuità di una funzione in un punto.</li> <li>• Esempi di calcolo della derivata di una funzione in un punto come limite del rapporto incrementale. La funzione derivata. Derivate di ordine superiore.</li> <li>• Esempi di funzioni continue e derivabili quante volte si vuole: funzioni polinomiali, logaritmo,</li> <li>• esponenziale, funzioni trigonometriche.</li> <li>• Interpretazioni geometriche e fisiche della derivata. Retta tangente al grafico di una funzione in un punto.</li> <li>• La velocità come derivata dello spazio percorso in funzione del tempo.</li> <li>• Derivata della somma, del prodotto, del quoziente (se ha senso), della composizione di due funzioni derivabili.</li> <li>• Derivata dell'inversa (se esiste) di una funzione derivabile.</li> <li>• Formule per le derivate delle funzioni elementari <math>x^n</math>, <math>\sin x</math>, <math>\cos x</math>, <math>\tan x</math>, <math>e^x</math>, <math>\ln x</math>, <math>e</math>, in intervalli di invertibilità, delle goniometriche inverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i teoremi sull'algebra dei limiti.</li> <li>• Riconoscere le forme indeterminate.</li> <li>• Calcolare il limite all'infinito di una funzione razionale fratta.</li> <li>• Stabilire se il grafico di una funzione possiede asintoti verticali, orizzontali e obliqui.</li> <li>• Studiare e disegnare il grafico qualitativo di una funzione.</li> <li>• Sapere definire il numero e inquadrare storicamente la sua scoperta.</li> <li>• Sapere definire il numero <math>e</math></li> <li>• Conoscere e utilizzare il limite fondamentale <math>\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x}</math> per il calcolo di altri limiti.</li> <li>• Conoscere il <math>\lim_{x \rightarrow +\infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x</math>.</li> <li>• Stabilire se una funzione è continua (nel suo insieme di definizione).</li> <li>• Conoscere e applicare le proprietà delle funzioni continue rispetto alle operazioni.</li> <li>• Enunciare alcuni teoremi sulle funzioni continue.</li> <li>• Stabilire la continuità della funzione composta.</li> <li>• Stabilire sotto quali condizioni una funzione è invertibile e dove la sua inversa è continua.</li> <li>• Calcolare il rapporto incrementale di una funzione in un intervallo.</li> <li>• Definire e distinguere la derivata di una funzione in un punto e a funzione derivata.</li> <li>• Enunciare e dimostrare il teorema di continuità della funzione derivabile.</li> </ul>	<p>principali con uno sguardo di insieme, inquadrando nel contesto storico generale in cui sono sorte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente il linguaggio matematico con i formalismi introdotti.</li> <li>• Utilizzare in modo appropriato e consapevole le tecniche e le procedure apprese.</li> </ul>
--	---	---

**LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO-SCIENZE UMANE**

Via Aspromonte 158 Torremaggiore(Fg) tel. 0882-381469 –Fax 0882384553

**ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING**

**ISTITUTO PROFESSIONALE – SETTORE SERVIZI: SERVIZI COMMERCIALI**

Via San Josemaria Escrivà, n. 2 – Tel. 0882 382152; Fax 0882 382170

**SEDE COORDINATA: SERRACAPRIOLA – Via Dante – Tel. 0882 070193; Fax 0882 070192**



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teorema del valor medio di Lagrange e teorema di Rolle.</li> <li>• Relazioni fra la monotonia di una funzione derivabile e il segno della sua derivata.</li> <li>• Andamento qualitativo del grafico della derivata noto il grafico di una funzione e viceversa.</li> <li>• Comportamento della derivata di una funzione nei punti di massimo e minimo relativo.</li> <li>• Comportamento della derivata seconda e informazione sui punti di flesso, di convessità concavità del grafico di una funzione. Punti critici.</li> <li>• Tracciamento del grafico di una funzione. Asintoti.</li> <li>• Nozione di integrale definito di una funzione in un intervallo.</li> <li>• Interpretazione dell'integrale definito di una funzione come area con segno dell'insieme di punti del piano compreso fra il suo grafico e l'asse delle ascisse.</li> <li>• Primitiva di una funzione e nozione d'integrale indefinito.</li> <li>• Primitive delle funzioni elementari.</li> <li>• Teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo di un integrale definito di una funzione cui si conosce una primitiva.</li> <li>• Primitive delle funzioni polinomiali intere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostrare (usando la definizione) le formule per la derivata delle funzioni: costante, identica.</li> <li>• Applicare le formule per la derivata di somma e prodotto di due funzioni.</li> <li>• Applicare la formula per la derivazione di un rapporto e della composizione di funzioni.</li> <li>• Derivare le funzioni goniometriche inverse.</li> <li>• Stabilire le relazioni tra la monotonia di una funzione e il segno della derivata prima.</li> <li>• Determinare massimi e minimi con la derivata prima.</li> <li>• Determinare i punti di flesso e gli intervalli di convessità e concavità di una funzione con lo studio della derivata seconda.</li> <li>• Disegnare con buona approssimazione il grafico di una funzione avvalendosi degli strumenti analitici studiati.</li> <li>• Definire l'insieme delle funzione primitive di una assegnata.</li> <li>• Conoscere e giustificare le formule relative agli integrali elementari.</li> <li>• Definire l'integrale definito di una funzione limitata (e integrabile) in un intervallo chiuso.</li> <li>• Conoscere l'enunciato del teorema fondamentale del calcolo integrale.</li> <li>• Calcolare integrali definiti di funzioni polinomiali e di alcune funzioni studiate.</li> </ul>	
--	---	--

**Tema Dati e Previsioni.**

Conoscenze	Abilità	Competenze
------------	---------	------------



<ul style="list-style-type: none"><li>• Alcune distribuzioni discrete di probabilità: distribuzione binomiale, distribuzione di Poisson e loro applicazioni.</li><li>• Variazione delle distribuzioni binomiale e di Poisson al variare dei loro parametri.</li><li>• Definizione e interpretazione di valore atteso, varianza e deviazione standard di una variabile aleatoria.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Definire una variabile aleatoria discreta.</li><li>• Conoscere la funzione di distribuzione di probabilità.</li><li>• Conoscere il significato di valor medio, varianza e scarto quadratico medio di una variabile aleatoria.</li><li>• Conoscere una variabile aleatoria bernoulliana, calcolarne valor medio e varianza.</li><li>• Conoscere una variabile aleatoria di Poisson, calcolarne valor medio e varianza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimersi in modo chiaro, rigoroso ed efficace.</li><li>• Analizzare i dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e relazioni tra essi.</li><li>• Problem solving e problem posing: matematizzare e risolvere situazioni problematiche attraverso le strategie apprese.</li><li>• Motivare e argomentare affermazioni relative a vari contesti.</li><li>• Collegare le tematiche principali con uno sguardo di insieme, inquadrando nel contesto storico generale in cui sono sorte.</li><li>• Utilizzare correttamente il linguaggio matematico con i formalismi introdotti.</li><li>• Utilizzare in modo appropriato e consapevole le tecniche e le procedure apprese.</li></ul>
--	---	--



Disciplina: **FISICA**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>CARICA ELETTRICA E LEGGE DI COULOMB</b>	sapere interpretare i fenomeni di elettrizzazione sapere analizzare quantitativamente la forza di interazione elettrica sapere applicare la legge di Coulomb nel vuoto e nei dielettrici	<ul style="list-style-type: none"> <li>osservare e identificare i fenomeni</li> <li>formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi</li> <li>formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione</li> <li>fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale</li> <li>comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società</li> </ul>
<b>CAMPO ELETTRICO</b>	acquisire il concetto di campo elettrico e confrontarlo con quello gravitazionale acquisire le proprietà di un campo conservativo saper risolvere problemi sul moto di cariche nel campo elettrico acquisire il concetto di capacità di un condensatore saper calcolare la capacità equivalente per un sistema di condensatori acquisire il concetto di corrente elettrica	
<b>CORRENTE ELETTRICA CONTINUA</b>	conoscere gli elementi dei circuiti elettrici elementari e gli strumenti di misura sapere interpretare l'effetto joule saper risolvere problemi relativi alle leggi di Ohm conoscere le applicazioni dell'effetto termoionico conoscere e interpretare le leggi dell'elettrolisi	
<b>CONDUZIONE NEI LIQUIDI E NEI GAS</b>	conoscere il principio di funzionamento di una pila sapere interpretare la conducibilità elettrica nei gas saper interpretare le interazioni tra magneti e tra correnti elettriche	
<b>CAMPO MAGNETICO</b>	acquisire il concetto di campo magnetico nel vuoto e nella materia saper calcolare il vettore induzione magnetica per circuiti elementari saper dimostrare che un campo magnetico non è conservativo saper spiegare gli effetti di un campo magnetico sulla materia	

**LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO-SCIENZE UMANE**

Via Aspromonte 158 Torremaggiore(Fg) tel. 0882-381469 –Fax 0882384553

**ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING**

**ISTITUTO PROFESSIONALE – SETTORE SERVIZI: SERVIZI COMMERCIALI**

Via San Josemaria Escrivà, n. 2 – Tel. 0882 382152; Fax 0882 382170

**SEDE COORDINATA: SERRACAPRIOLA – Via Dante – Tel. 0882 070193; Fax 0882 070192**



Codice Scuola **FGIS044002**

e-mail: [fgis044002@istruzione.it](mailto:fgis044002@istruzione.it)

<b>MOTO DI CARICHE ELETTRICHE</b>	saper definire la forza di Lorentz saper risolvere problemi sul moto di cariche elettriche in un campo magnetico	
<b>INDUZIONE ELETTRO-MAGNETICA EQUAZIONI DI MAXWELL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– saper ricavare e interpretare la legge di Faraday-Neumann-Lenz</li><li>– acquisire il concetto di induttanza</li><li>– assimilare le caratteristiche delle correnti alternate</li></ul>	
<b>MODELLO ONDULATORIO DELLA LUCE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– conoscere e interpretare i fenomeni sulle correnti indotte</li><li>– saper unificare la teoria dell'elettromagnetismo</li><li>– le proprietà delle onde elettromagnetiche</li></ul>	

**LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO-SCIENZE UMANE**

Via Aspromonte 158 Torremaggiore(Fg) tel. 0882-381469 –Fax 0882384553

**ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING**

**ISTITUTO PROFESSIONALE – SETTORE SERVIZI: SERVIZI COMMERCIALI**

Via San Josemaria Escrivà, n. 2 – Tel. 0882 382152; Fax 0882 382170

**SEDE COORDINATA: SERRACAPRIOLA – Via Dante – Tel. 0882 070193; Fax 0882 070192**



Disciplina: **Diritto ed Economia Politica**

Conoscenze	Abilità	Competenze
Dallo Stato Liberale allo Stato Moderno.	Saper riconoscere i caratteri propri delle diverse forme di Stato.	Saper utilizzare il lessico giuridico essenziale. Confrontare le forme di Governo del passato con quelle dei nostri giorni.
I principi fondamentali della Costituzione Italiana: democratico, di uguaglianza, lavorista, autonomista e internazionalista.	Saper riconoscere la rilevanza giuridica e sociale dei principi costituzionali studiati.	Valutare gli effetti dei principi costituzionali sulle dinamiche sociali.
La tutela della libertà personale nelle sue varie espressioni.	Comprendere la necessità di rispettare specifici limiti nell'esercizio dei propri diritti.	Agire nel rispetto dei valori fondanti della Costituzione.
La funzione legislativa: il Parlamento.	Cogliere l'importanza della funzione legislativa.	Confrontare i diversi sistemi elettorali.
La funzione esecutiva: il Governo.	Comprendere l'importanza del ruolo del Governo con funzione di guida politica ed economica.	Individuare i legami tra l'attività politica ed economica del Governo e le esigenze della società.
Gli organi di controllo Costituzionale: il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale.	Cogliere l'importanza del ruolo e delle funzioni degli organi di garanzia costituzionale.	Valutare le implicazioni concrete delle attività degli organi di garanzia.
L'Unione Europea.	Intuire le opportunità economiche e sociali legate alla partecipazione all'Unione Europea.	Individuare le dinamiche tra le scelte di politica interna e quelle comunitarie
The European Union	Conoscere l'organizzazione dell'U.E. fornendo la definizione delle principali istituzioni anche in lingua inglese	Valutare gli effetti della politica comunitaria sulle dinamiche socio-economiche nazionali.
Il ruolo dello Stato in Economia : le spese e le entrate pubbliche. La gestione del Bilancio pubblico e la manovra economica.	Comprendere l'importanza del Bilancio dello Stato e della politica economica collegata.	Utilizzare il lessico essenziale dell'economia. Saper analizzare le voci del Bilancio dello Stato.
L'evoluzione dello Stato Sociale e del terzo settore. Il commercio internazionale, libero scambio, protezionismo. La bilancia dei pagamenti.	Analizzare gli aspetti positivi e negativi delle politiche di welfare. Riconoscere le tipologie di voci componenti la bilancia dei pagamenti.	Capacità di analisi critica in merito allo Stato Sociale. Valutare gli effetti delle politiche protezionistiche.
La globalizzazione e ruolo delle imprese multinazionali.	Saper individuare gli effetti della globalizzazione nel mondo imprenditoriale	Confrontare le politiche commerciali attuali basate su accordi di libero scambio con quelle di epoche precedenti.

Disciplina: **SCIENZE UMANE**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>- Antropologia: conoscere le principali applicazioni pratiche dell'antropologia nella cultura contemporanea e i risultati raggiunti sul piano interpretativo.</li><li>- conoscere gli aspetti antropologici della globalizzazione; in particolare i concetti di locale, globale, modernizzazione, post-modernità culturale, transnazionale, economia globale.</li></ul> <p>Elementi di metodologia e statistica applicata ai diversi sistemi sociali</p>	<p>Saper individuare, attraverso le proposte fatte dal docente, i diversi tipi di società analizzando i casi storici, politici ed economici</p>	<p>Antropologia: - saper applicare alcuni aspetti dell'analisi antropologica della propria vita quotidiana ( consumi e globalizzazione, il corpo e la medicina) -saper individuare nel territorio in cui si vive almeno un fenomeno socioculturale legato al processo della globalizzazione e saperlo leggere attraverso i contenuti proposti.</p> <p>L'approfondimento dedicato all'"immaginazione sociologica" può diventare l'occasione per sviluppare negli studenti le competenze progettuali.</p> <p>Va sottolineato, inoltre, come le indicazioni europee nell'ambito delle competenze siano fortemente incentrate sullo sviluppo nell'allievo di un equilibrato rapporto tra dimensione individuale di apprendimento e socializzazione delle conoscenze.</p>

Disciplina: **Spagnolo**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Perfezionare il lessico, le strutture grammaticali e sintattiche.</p> <p>Conoscere il contesto storico sociale in cui sono inseriti gli autori studiati.</p> <p>Conoscere temi culturali attraverso un approccio antropologico, corredati da espressioni idiomatiche specifiche.</p> <p>Conoscere la lingua e la cultura applicandola soprattutto all'ambito economico sociale, avvicinandosi anche al diritto e all'economia.</p>	<p>Comprendere, attraverso la lettura e l'ascolto, il significato globale e le informazioni specifiche presenti in testi di carattere letterario e di attualità socio-culturale.</p> <p>Produrre testi scritti ed orali, lineari e coesi, narrativi, descrittivi ed argomentativi.</p> <p>Riflettere sulle strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche della lingua, sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.</p> <p>Essere capace di tenere una conversazione su argomenti di attualità, diritto, economia, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.</p> <p>Saper analizzare sinteticamente, a livello orale e scritto, testi di carattere letterario, storico e di attualità, utilizzando il lessico relativo.</p> <p>Conoscere elementi della civiltà e culture ispaniche ed operare confronti con le altre culture e civiltà studiate.</p>	<p>Stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione in lingua, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione.</p> <p>Interagire con una certa scioltezza e spontaneità con parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore.</p> <p>Saper usare le conoscenze e le abilità e le proprie capacità personali in situazioni concrete di studio o di lavoro in modo autonomo e responsabile.</p> <p>Essere in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc.</p> <p>Saper produrre testi semplici e coerenti su argomenti che sono familiari.</p> <p>Essere in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.</p>



Disciplina: **Storia dell'arte.**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p><b>IL NEOCLASSICISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Il richiamo dell'antico come ideale civile ed estetico.</li><li>- I caratteri dell'architettura neoclassica.</li><li>- Antonio Canova ed il primato della scultura.</li><li>- Cenni alla pittura neoclassica francese (J. L. David).</li></ul> <p><b>IL ROMANTICISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Il linguaggio sentimentale del romanticismo.</li><li>- La pittura romantica francese (Géricault e Delacroix).</li><li>- L'architettura in età romantica: il gothic revival.</li></ul> <p><b>IL REALISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Il realismo nella pittura francese: Courbet e Millet.</li><li>- Il naturalismo in Italia: G. Fattori.</li></ul> <p><b>L'IMPRESSIONISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- L'importanza della fotografia e degli studi sulla luce ed il colore per la nascita dell'Impressionismo.</li><li>- Dentro e oltre la tradizione: Manet.</li><li>- Il rinnovamento della pittura: Monet.</li></ul> <p><b>IL POSTIMPRESSIONISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La pittura tormentata di Van Gogh.</li></ul> <p><b>IL NEOIMPRESSIONISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Oltre le apparenze: Seurat.</li></ul> <p><b>L'ART NOUVEAU</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Le linee dell'Art Nouveau.</li><li>- L'architettura dell'Art Nouveau.</li><li>- Klimt e la secessione. Lo scandalo Munch.</li></ul> <p><b>LE AVANGUARDIE ARTISTICHE DEL PRIMO NOVECENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Espressionismo, Cubismo e Futurismo.</li></ul> <p><b>L'ARTE FRA LE DUE GUERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Il Dadaismo ed il Surrealismo.</li></ul> <p><b>NUOVI LINGUAGGI NELL'ARTE DEL DOPOGUERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- L'arte nella società dei consumi: La Pop art.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico-culturale.</li><li>- Saper riconoscere i caratteri dell'architettura neoclassica.</li><li>- Saper riconoscere gli aspetti e le interpretazioni del linguaggio figurativo neoclassico.</li><li>- Saper riconoscere i caratteri dell'architettura romantica. Saper individuare gli aspetti e le interpretazioni del linguaggio figurativo romantico.</li><li>- Saper riconoscere ed individuare le caratteristiche della pittura realista in Francia e Italia.</li><li>- Saper riconoscere ed individuare le caratteristiche dell'Impressionismo e Postimpressionismo, con particolare attenzione a temi soggetti e tecniche.</li><li>- Saper riconoscere ed individuare le caratteristiche dell'Art Nouveau, in architettura e nelle arti figurative ed applicate, nelle diverse declinazioni nazionali.</li><li>- Saper individuare e riconoscere i caratteri specifici delle prime ed ultime Avanguardie, con particolare attenzione ai linguaggi sperimentali.</li><li>- Saper riconoscere e confrontare i caratteri dell'esperienza artistica che più di altre ha ruotato attorno alla poetica dell'oggetto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.</li><li>- Saper leggere le opere utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati.</li><li>- Saper analizzare il ruolo dell'arte nell'ambito della società e dei comportamenti individuali e collettivi.</li><li>- Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.</li><li>- Sviluppare la dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la qualità della vita.</li></ul>

Disciplina: **Filosofia**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ol style="list-style-type: none"><li>1) La filosofia dell'infinito. L'idealismo tedesco: Fichte, Schelling.</li><li>2) L'idealismo assoluto: Hegel.</li><li>3) L'analisi dell'esistenza in Schopenhauer e Kierkegaard.</li><li>4) Marx e la critica alla modernità.</li><li>5) La scienza dei fatti. Il Positivismo. A. Comte.</li><li>6) Il pensiero della crisi: F. Nietzsche.</li><li>7) La teoria critica della società. La Scuola di Francoforte.</li><li>8) L'esistenzialismo europeo: M. Heidegger.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Saper utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.</li><li>2) Saper contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi.</li><li>3) Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea.</li><li>4) Saper individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana.</li><li>2) Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi.</li><li>3) Riconoscere la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</li><li>4) Sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.</li></ol>



Disciplina: **Scienze motorie e sportive**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p><b>Il corpo e le sue capacità condizionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche del proprio corpo. Conoscere i principi scientifici che stanno alla base dell'allenamento e della prestazione motoria.</li> <li>-Conoscere gli effetti negativi dell' uso di alcool , droghe e doping.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborare risposte motorie personali sempre più efficaci .</li> <li>-Saper assumere posture adeguate in presenza di carichi .</li> <li>-Organizzare combinazioni mirate rispettando i principi di allenamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Praticare attività motorie sapendo riconoscere le proprie potenzialità e i propri limiti.</li> <li>- Sapersi auto valutare.</li> <li>-Saper promuovere e rispettare attivamente la legalità in tutte le sue forme.</li> </ul>
<p><b>Il corpo e le sue capacità senso-percettive,coordinative ed espressivo-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'importanza degli analizzatori nel produrre risposte motorie coordinate ed efficaci.</li> <li>- Conoscere gli elementi del linguaggio corporeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Avere la consapevolezza delle proprie capacità e saper utilizzare per produrre gesti economici ed efficaci.</li> <li>-Riconoscere e rispettare i ritmi di esecuzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre risposte motorie efficaci in base alle afferenze esteroceptive o propriocettive, anche in contesti particolarmente impegnativi.</li> </ul>
<p><b>Il corpo e le attività di gioco, gioco-sport ,sport</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere gli elementi che caratterizzano l'attività ludica e giochi sportivi .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Praticare alcuni sport adottando i fondamentali e strategie di gioco .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cooperare con i compagni di squadra esprimendo al meglio le proprie potenzialità.</li> <li>-Promuovere il rispetto delle regole e del fair play.</li> <li>-Rispetto dell' altro e delle sue possibili diversità.</li> <li>-Rifiutare qualsiasi forma di violenza ed abuso.</li> </ul>
<p><b>La salute del corpo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcuni principi di : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevenzione sicurezza di vari ambienti, compreso gli spazi aperti (ambiente naturale);</li> <li>• Primo soccorso;</li> <li>• Corretta alimentazione.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumere comportamenti conformi ai principi di sicurezza e tutela della propria e altrui salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere il valore della sicurezza e tutela in tutti i suoi aspetti .</li> <li>- Saper esercitare spirito critico nei confronti di atteggiamenti devianti .</li> <li>-Saper praticare alcune manovre relative al primo soccorso.</li> <li>Promuovere il rispetto dell'ambiente.</li> </ul>



Disciplina: **IRC**

Conoscenze	Abilità	Competenze
Conoscere i contenuti dei dieci Comandamenti.  Riconoscere l'importanza del Decalogo come punto di riferimento della vita sia individuale che sociale.  Conoscere i risvolti culturali, antropologici e religiosi delle varie proposte etiche.  Conoscere alcune problematiche legate alla bioetica.	Confrontare i contenuti di ogni singolo comandamento con la cultura contemporanea.  Descrivere valori e modelli etici dominanti.  Individuare comportamenti responsabili e moralmente giusti.	Orientarsi tra le varie scelte etiche e individuare la specificità dell'etica religiosa rispetto a quella laica.