



Competenze chiave di cittadinanza

BIENNIO

COMPETENZA	AMBITI DI INTERVENTO
1) IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none">• Uso di strumenti informativi semplici• Acquisizione di un metodo di studio strutturato
2) PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none">• Uso guidato delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto• Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto semplice
3) COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">• Abilità comunicative: comprendere, scrivere, parlare• Strutture essenziali dei linguaggi disciplinari
4) COLLABORARE E PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none">• Aspetti essenziali delle interazioni nel gruppo• Accettazione delle differenze
5) AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza del sé: diritti, doveri, bisogni• Assolvimento degli obblighi scolastici (inserimento propositivo nella vita scolastica)
6) RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none">• Strategie per affrontare semplici situazioni problematiche (raccogliere dati, formulare ipotesi, verificare risultati)
7) INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none">• Individuazione di collegamenti e relazioni tra eventi e fenomeni (causa- effetto, spazio – tempo, similitudini – opposizioni)• Collegamenti tra aree disciplinari
8) ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none">• Acquisizione ed analisi delle informazioni



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"FIANI - LECCISOTTI"

71017 – TORREMAGGIORE (FG)



Codice Scuola **FGIS044002**

e-mail: fgis044002@istruzione.it

CURRICOLO

INDIRIZZO: *LICEO CLASSICO*

1° ANNO DI CORSO

Disciplina: **ITALIANO**

Conoscenze	Abilità	Competenze
Il testo narrativo: Fiaba Favola Novella Racconto	Riconoscere le caratteristiche dei vari generi	Leggere, comprendere ed analizzare i vari tipi di testo
Le tecniche narrative	Riconoscere gli elementi delle tecniche narrative	Padroneggiare gli strumenti espressivi
Il mito e l'epica	Saper produrre sintesi	Collocare storicamente autore ed opera
Le tecniche della scrittura: Il testo descrittivo Il testo espositivo La parafrasi	Saper produrre parafrasi e commenti	Prodotte testi in base alla richiesta ed alla situazione comunicativa
Fonologia, ortografia, morfologia Analisi logica	Riconoscere e saper usare i diversi registri linguistici Saper analizzare scopo ed intenzioni comunicative	Comprendere ed analizzare le strutture della lingua italiana
	Riconoscere forme e strutture della comunicazione e della lingua italiana Riconoscere i complementi e saperli analizzare	

Disciplina: **Latino**

Conoscenze	Abilità	Competenze
Fonetica	Accentare correttamente le parole latine in base alla quantità della penultima sillaba.	Leggere un testo rispettando le regole fonetiche della lingua di appartenenza.
Morfologia verbale	Riconoscere nel testo, analizzare e tradurre correttamente in italiano una forma verbale latina.	Tradurre il verbo all'interno della frase e renderne correttamente la valenza.
Morfosintassi nominale	<ol style="list-style-type: none">1. Riconoscere nel testo le forme e le terminazioni dei casi e risalire da una forma flessa al nominativo singolare;2. Citare il paradigma di un sostantivo o di un aggettivo;3. Riconoscere le diverse funzioni dei casi e giungere ad una traduzione corretta;4. Riconoscere le regole della concordanza fra aggettivo e sostantivo;5. Riconoscere nel testo e tradurre le forme dei pronomi.	Tradurre il nome (sostantivo e aggettivo) all'interno della frase e renderne correttamente la funzione.
Sintassi della proposizione e del periodo <ol style="list-style-type: none">1. I complementi2. Il dativo di possesso3. La proposizione causale4. Le proposizioni temporali5. Il congiuntivo esortativo6. La proposizione finale7. La proposizione relativa	<ol style="list-style-type: none">1. Riconoscere nel testo le strutture morfosintattiche, i connettivi testuali, le parole-chiave;2. Riconoscere nel testo le diverse funzioni dei casi e giungere ad una traduzione corretta;3. Riconoscere nel testo le principali preposizioni e la loro reggenza;4. Riconoscere nel testo e tradurre correttamente le varie proposizioni e i principali costrutti.	<ol style="list-style-type: none">1. Formulare e verificare ipotesi di traduzione e motivare le proprie scelte;2. Comprendere e tradurre testi semplici.
Cultura <ol style="list-style-type: none">1. La famiglia2. La religione3. Il <i>mos maiorum</i>4. La casa	Discutere sui temi di civiltà trattati, cogliendo analogie e differenze rispetto alla modernità.	<ol style="list-style-type: none">1. Confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori.2. Cogliere i tratti più significativi del mondo romano nel suo aspetto religioso, politico e morale.



Disciplina: **GRECO**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none">• Fonetica e primi elementi di morfologia• Il verbo• Le tre declinazioni• Gli aggettivi della prima e seconda classe• Il participio• Leggi fonetiche	<ul style="list-style-type: none">• Saper analizzare una frase, riconoscendo gli elementi morfo-sintattici e applicando le regole e le strategie della traduzione• Saper selezionare il lessico e le strutture linguistiche adeguate al contesto	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi della lingua greca• Comprendere i testi scritti in lingua greca e saperli decodificare in modo corretto ed appropriato



Disciplina: **storia e cittadinanza**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none">• Tecniche di lettura analitica e sintetica.• La periodizzazione.• Diversi tipi di fonti.• Lessico tecnico di base della storia.• Le più antiche civiltà.• Il mondo greco.• Il mondo romano. • Le leggi.• Le forme di governo.• La cittadinanza.• Lo Stato e la Costituzione.• Diritti e doveri.• La partecipazione democratica a scuola.• Il patrimonio artistico.	<ul style="list-style-type: none">• Individuare le informazioni e i concetti principali di un testo orale e scritto.• Individuare il punto di vista.• Esporre in forma chiara e coerente i fatti storici studiati.• Contestualizzare nel tempo e nello spazio.• Usare il linguaggio specifico.• Confrontare, in casi semplici, le fonti e le differenti interpretazioni.• Comprendere i principi della Costituzione italiana.• Identificare i diversi modelli istituzionali.• Adottare comportamenti Responsabili.• Elaborare prodotti multimediali anche con le tecnologie digitali.	<ul style="list-style-type: none">• Leggere.• Comprendere.• Interpretare.• Individuare collegamenti.• Comunicare.• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole.• Utilizzare e produrre testi multimediali.• Apprezzare e rispettare il patrimonio artistico.• Partecipare alla vita sociale in modo consapevole ed Informato.

Geografia

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none">- Leggere- Comprendere- Individuare collegamenti- Comunicare- Utilizzare e produrre testi multimediali- Apprezzare e rispettare il patrimonio ambientale- Partecipare alla vita sociale in modo consapevole e informato	<ul style="list-style-type: none">- Individuare le informazioni e i concetti principali di un testo orale o Scritto- Interpretare cartine, tabelle e grafici- Esporre in forma chiara e coerente i fenomeni geografici studiati- Individuare i fattori che influiscono sulla localizzazione delle attività antropiche- Usare il linguaggio specifico- Collegare e riorganizzare le informazioni attraverso schemi- Identificare i diversi modelli istituzionali- Adottare comportamenti responsabili- Elaborare prodotti multimediali anche con le tecnologie digitali	<ul style="list-style-type: none">- IL linguaggio cartografico- Il lessico tecnico di base- Climi e ambienti- Le fonti energetiche- L'inquinamento- La demografia- Culture diverse, culture che si incontrano- Migranti profughi e rifugiati



Disciplina: **INGLESE**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Funzioni principali: Introducing people: asking and giving personal information; talking about the present: states/ routines/ actions in progress; talking about frequency; talking about the past (e.g. talking about holidays); asking for different types of information (e.g. 'wh'-words); talking about quantity (e.g. quantifiers); asking/talking about possession; asking for and giving directions; making comparisons; expressing preferences, likes and dislikes (e.g. shopping for clothes, describing clothes); talking about the future: timetables/intentions/arrangements/predictions; making suggestions /invitations /arrangements; making offers of help and accepting/refusing offers; talking about obligation and rules; talking about present ability; asking and giving permission; talking about purpose; describing people and places; giving advice.</p> <p>Strutture fondamentali: Question words. Present Simple and Present Continuous. State verbs. Past simple regular and irregular verbs (all forms). Linkers. Quantifiers. Countable and uncountable nouns. Possessives. Imperative. Prepositions of time, place and movement. Comparative and superlative adjectives/ adverbs. Future forms: present simple/continuous, be going to, will future. I'll..., Shall I/we...?, Let's...: offers. Would/ can/ could: requests. Must/ mustn't; have to/ don't have to; can/ can't; should(n't).</p> <p>Principali aree lessicali: Numbers. Countries and nationalities. Colours. Physical appearance. Family. Jobs. Clothes. Houses. Schools. Food. Hobbies/ sports. Routine/ free-time activities. Holidays/ places to visit. Music. Books. Tv and cinema. Transport. The weather.</p>	<p>Listening. <u>Comprensione orale generale</u> (ascolto di dialoghi, annunci, interviste, brevi racconti...) L'alunno/o è in grado di: comprendere espressioni, parole di uso frequente, informazioni fattuali chiare relative ad argomenti familiari e di diretto interesse (es. informazioni sulla persona, la famiglia, l'ambiente circostante,...); comprendere i punti essenziali in messaggi e testi brevi, semplici e chiari.</p> <p>Reading. <u>Comprensione generale di un testo scritto</u> (brevi testi informativi reali – segnali pubblici, opuscoli, inserzioni, menù, pubblicità, orari, messaggi, cartoline, e-mail, appunti e comunicazioni personali). E' in grado di: leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti relativi al proprio campo di interesse, raggiungendo un sufficiente livello di comprensione e individuando specifiche informazioni; leggere e comprendere semplici testi personali e di carattere culturale.</p> <p>Speaking. <u>Produzione orale generale</u> (brevi esposizioni guidate o su traccia relative ad argomenti noti; semplici riassunti). E' in grado di: produrre una descrizione semplice e sufficientemente scorrevole di argomenti relativi al proprio campo di interesse (es. la propria famiglia/amici, le proprie abitudini/attività/interessi...) o ad un repertorio di argomenti condivisi; produrre una sintesi sufficientemente coerente di brevi testi, restituendone le informazioni principali.</p> <p><u>Interazione orale generale</u> (simulazione di situazioni/ funzioni comunicative di base; interazione nell'attività di classe; conversazione</p>	<p>- Usare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi (comprensione, produzione ed interazione): comprendere e ricercare informazioni all'interno di testi orali e scritti inerenti alla sfera personale e interpersonale; produrre testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni con sufficiente padronanza grammaticale e correttezza lessicale; interagire in brevi comunicazioni di interesse personale e su argomenti noti.</p> <p>- Comprendere aspetti culturali e sociali relativi ai paesi in cui si parla la lingua straniera, cogliendone le principali specificità in un'ottica interculturale.</p>



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"FIANI - LECCISOTTI"

71017 – TORRETAGGIORE (FG)



Codice Scuola **FGIS044002**

e-mail: fgis044002@istruzione.it

	<p>generica su argomenti noti o familiari). E' in grado di: partecipare efficacemente a brevi scambi comunicativi su argomenti relativi al proprio campo di interesse, ai propri bisogni o a routine linguistiche; scambiare, confermare e controllare informazioni su argomenti di interesse o familiari; esprimere semplici opinioni personali con sufficiente chiarezza.</p> <p>Writing.</p> <p><u>Produzione scritta generale</u> (brevi descrizioni ed esposizioni) E' in grado di: scrivere semplici testi su traccia relativi ad argomenti noti in modo chiaro e comprensibile.</p> <p><u>Interazione scritta generale</u> (brevi testi – cartoline, lettere personali, messaggi, mail, blog, diari, formulari; brevi dialoghi). E' in grado di: scrivere lettere e appunti personali per chiedere o trasmettere semplici informazioni, riuscendo a mettere in evidenza ciò che ritiene importante; elaborare dialoghi che riproducano semplici situazioni comunicative.</p>	
--	--	--

LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO-SCIENZE UMANE

Via Aspromonte 158 Torremaggiore(Fg) tel. 0882-381469 –Fax 0882384553

ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

ISTITUTO PROFESSIONALE – SETTORE SERVIZI: SERVIZI COMMERCIALI

Via San Josemaria Escrivà, n. 2 – Tel. 0882 382152; Fax 0882 382170

SEDE COORDINATA: SERRACAPRIOLA – Via Dante – Tel. 0882 070193; Fax 0882 070192



Disciplina: **MATEMATICA**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> I numeri naturali, relativi, razionali: definizioni e operazioni Gli insiemi e la logica Le relazioni e funzioni Calcolo letterale: monomi, polinomi e semplici frazioni algebriche Equazioni numeriche intere, semplici equazioni fratte e letterali Introduzione alla Statistica (dati, rappresentazione, indici di variabilità) <p>La geometria del piano:</p> <ul style="list-style-type: none"> Definizioni ed assiomi Criteri di congruenza dei triangoli Parallelismo e perpendicolarità Parallelogrammi e trapezi <p>Informatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Operazioni specifiche di base dei principali softwares applicativi (Word, Excel, Derive, Power Point, Geogebra) 	<ul style="list-style-type: none"> Formalizza il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici E' in grado di convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente sia mediante argomentazioni Sa tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio simbolico e viceversa 	<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Esegue gli esercizi in modo corretto in N, Z, Q E' in grado di giustificare i passaggi nelle espressioni algebriche E' in grado di eseguire gli esercizi di calcolo letterale E' in grado di eseguire gli esercizi sulle equazioni di I grado, giustificando i passaggi Utilizza un linguaggio appropriato e preciso Utilizza un formalismo corretto 	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce i principali enti, figure e luoghi geometrici e sa descriverli con linguaggio naturale Individua e riconosce le proprietà essenziali delle figure Individua senza difficoltà ipotesi e tesi Comprende i principali passaggi di una dimostrazione razionale Utilizza un linguaggio appropriato e preciso 	<p>Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p>



	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e sa formalizzarla attraverso una funzione matematica• Sa rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione lineare <p>INFORMATICA</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati• Sa elaborare e gestire semplici calcoli attraverso un foglio elettronico• Sa ricercare, selezionare e sintetizzare informazioni con l'uso delle TIC e sa condividerle con gli altri	<p>Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>
--	---	--

Disciplina: **SCIENZE NATURALI**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Gli elementi di Scienze della Terra comprendono la conoscenza delle varie organizzazioni del pianeta (litosfera, idrosfera) e i fenomeni a esse correlati, esaminandone le trasformazioni e le interrelazioni oltre allo studio della Terra come pianeta all'interno del sistema solare (moti e loro conseguenze, Sole, Luna ecc.).</p> <p>Gli elementi di Chimica comprendono: l'osservazione e descrizione di fenomeni e di reazioni semplici (il loro riconoscimento e la loro rappresentazione) con riferimento anche a esempi tratti dalla vita quotidiana; gli stati di aggregazione della materia e le relative trasformazioni; il modello particellare della materia; la classificazione della materia (miscugli omogenei ed eterogenei, sostanze semplici e composte) e le relative definizioni operative; la reattività</p>	<p>Identificare le conseguenze dei moti di rotazione e di rivoluzione della Terra sul pianeta.</p> <p>Analizzare lo stato attuale e le modificazioni del pianeta anche in riferimento allo sfruttamento delle risorse della Terra.</p> <p>Individuare le grandezze che cambiano e quelle che rimangono costanti in un fenomeno.</p> <p>Effettuare misure di massa, volume, temperatura, densità, temperatura di fusione, temperatura di ebollizione (da usare per identificare le sostanze)</p> <p>Effettuare separazioni tramite filtrazione, distillazione, cristallizzazione, centrifugazione, cromatografia, estrazione con solventi</p> <p>Saper distinguere mediante osservazione e sperimentazione soluzioni vere e false soluzioni</p>	<p>C1: osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale</p> <p>C2: riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità ed applicare i modelli scientifici in modalità transdisciplinare.</p> <p>C3: analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p>C4: essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>n.b. Le competenze saranno differenziate secondo livelli minimi, medi ed elevati: adeguati alle classi dei vari indirizzi.</p>

Disciplina : **scienze motorie**

Conoscenze	Abilità	Competenze
Il corpo e le sue capacità condizionali -Conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche del nostro corpo .	-Elaborare le risposte motorie personali ed efficaci in situazioni anche inusuali (problem solving).	-Praticare attività motorie adeguandosi ai contesti e sfruttando al meglio le proprie potenzialità organico-funzionali .
Il corpo e le sue capacità senso-percettive, coordinative ed espressivo-comunicative -Conoscere la funzionalità di capacità senso-percettive e coordinative.	-Avere consapevolezza delle proprie capacità .	-Utilizzare il sistema percettivo per elaborare risposte motorie rispettando i parametri spazio-temporali. -Comunicare attraverso il corpo.
Il corpo e le attività di gioco, gioco-sport ,sport -Conoscere la terminologia tecnica.	-Praticare in modo essenziale alcuni sport individuali e giochi sportivi.	-Giocare e praticare sport nel rispetto di regole e avversari.
La salute del corpo -Conoscere alcuni principi di: <ul style="list-style-type: none">• Sicurezza dei vari ambienti (anche stradale);• Alimentazione corretta.	-Assumere comportamenti rispettosi dei principi di prevenzione e sicurezza. -Adeguare la propria alimentazione in base alle conoscenze acquisite in tema di salute e benessere.	-Essere consapevoli dell'importanza nel rispettare alcuni principi su sicurezza e alimentazione; assumersi la responsabilità delle proprie scelte per la salute e il benessere globale.



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"FIANI - LECCISOTTI"
71017 – TORREMAGGIORE (FG)



Codice Scuola **FGIS044002**

e-mail: fgis044002@istruzione.it

Disciplina: **I.R.C**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Ruolo dell'IRC nella formazione culturale della persona.</p> <p>Origine e caratteristiche generali del fenomeno religioso. Interrogativi profondi dell'uomo e risposte delle religioni antiche.</p> <p>La Bibbia, fonte del cristianesimo, e il suo processo di formazione. Libri e caratteristiche generali dell'Antico e del Nuovo Testamento.</p> <p>Le radici del cristianesimo nella storia del popolo ebraico. Eventi e personaggi più rilevanti dell'Antico Testamento.</p>	<p>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'IRC</p> <p>Confrontare ed analizzare le diverse espressioni delle religioni antiche. Utilizzare e distinguere le varie forme del linguaggio religioso.</p> <p>Riconoscere e utilizzare le fonti bibliche e i diversi generi letterari. Presentare il testo biblico usando una terminologia appropriata.</p> <p>Identificare gli aspetti più rilevanti e significativi della storia di Israele.</p>	<p>Comprendere il valore pedagogico e culturale dell'IRC adottando uno stile di lavoro serio e responsabile.</p> <p>Interpretare criticamente l'origine e i vari aspetti del fenomeno religioso ponendosi domande di senso.</p> <p>Individuare le caratteristiche principali della Bibbia, riconoscendone il significato del suo contenuto.</p> <p>Valutare la dimensione religiosa della vita umana, partendo dalla conoscenza della storia di Israele.</p>

LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO-SCIENZE UMANE

Via Aspromonte 158 Torremaggiore(Fg) tel. 0882-381469 –Fax 0882384553

ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

ISTITUTO PROFESSIONALE – SETTORE SERVIZI: SERVIZI COMMERCIALI

Via San Josemaria Escrivà, n. 2 – Tel. 0882 382152; Fax 0882 382170

SEDE COORDINATA: SERRACAPRIOLA – Via Dante – Tel. 0882 070193; Fax 0882 070192



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"FIANI - LECCISOTTI"

71017 – TORREMAGGIORE (FG)



Codice Scuola **FGIS044002**

e-mail: fgis044002@istruzione.it

CURRICOLO

INDIRIZZO: *LICEO CLASSICO*

2° ANNO DI CORSO



Disciplina: ITALIANO

Conoscenze	Abilità	Competenze
Il Romanzo I Promessi Sposi	Riconoscere le caratteristiche del romanzo e dei vari generi Riconoscere le caratteristiche del romanzo storico Riconoscere gli elementi del testo narrativo Saper sintetizzare un brano	Leggere, comprendere ed analizzare vari tipi di testo Collocare storicamente autore ed opera Padroneggiare gli strumenti espressivi
Il testo poetico La letteratura delle origini: Le <i>chansons de geste</i> ed i romanzi bretoni I volgari italiani La poesia religiosa del XII e XIII sec. In Italia La lauda Francesco d'Assisi e Jacopone da Todi La poesia siciliana I rimatori siculo-toscani La poesia comico-realistica	Riconoscere le caratteristiche del testo poetico Riconoscere gli elementi formali del testo poetico Saper produrre parafrasi, sintesi ed analisi del testo poetico	Comprendere ed analizzare l'aspetto metrico-ritmico, fonico, sintattico e retorico
Le tecniche della scrittura: L'articolo di giornale Il testo argomentativo	Riconoscere ed usare i diversi registri linguistici Saper analizzare scopo ed intenzioni comunicative	Produrre testi in base alla richiesta ed alla situazione comunicativa
Sintassi del periodo	Riconoscere la struttura e gli elementi del periodo Saper analizzare la struttura del periodo	Comprendere ed analizzare

Disciplina: **Latino**

Conoscenze	Abilità	Competenze
I complementi La proposizione relativa Il cum narrativo La proposizione infinitiva Il participio L'ablativo assoluto Cultura: la villa, la guerra, la scuola, letture antologiche da Cornelio Nepote, Cesare e Tito Livio	a) riconoscere nel testo le forme e le terminazioni dei casi e risalire da una forma flessa al nominativo singolare; b) citare il paradigma di un sostantivo o di un aggettivo c) riconoscere le diverse funzioni dei casi e giungere a una traduzione corretta d) riconoscere le regole della concordanza fra aggettivo e sostantivo e) riconoscere nel testo le diverse forme di comparazione e tradurle f) riconoscere nel testo le diverse forme di pronomi personali, determinativi, relativi e tradurli g) discutere sui temi di civiltà trattati, cogliendo analogie e differenze rispetto alla modernità h) riconoscere gli stilemi narrativi degli autori proposti i) riconoscere nel testo le strutture morfosintattiche, i connettivi testuali, le parole chiave l) riconoscere nel testo le diverse funzioni dei casi m) riconoscere le diverse proposizioni e i loro costrutti	a) confrontare la morfologia del sistema verbale latino con quello dell'italiano rintracciando analogie e differenze b) tradurre il verbo all'interno della frase e renderne correttamente la valenza c) confrontare la morfologia del sistema nominale latino con quella dell'italiano rintracciando analogie e differenze d) tradurre il sostantivo e l'aggettivo all'interno della frase e renderne correttamente la funzione e) confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori f) cogliere i tratti più significativi del mondo romano nel suo aspetto religioso, politico, morale g) formulare e verificare ipotesi di traduzione e motivare le proprie scelte h) distinguere e valutare diverse interpretazioni i) comprendere e tradurre testi di argomento storico e mitologico l) esporre in modo consapevole una tesi e motivare le argomentazioni.



Disciplina: **GRECO**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none">• La comparazione• I pronomi• Le classi verbali• Il sistema verbale dei verbi in - e in -μι• Sintassi dei casi• Sintassi del verbo	<ul style="list-style-type: none">• Saper analizzare una frase in lingua greca, riconoscendo gli elementi morfologici e sintattici• Riconoscere e applicare gli elementi morfologici, sintattici e lessicali studiati• Applicare le strategie della traduzione• Analizzare/ applicare regole e costrutti morfosintattici e lessicali• Selezionare lessico e strutture linguistiche adeguate al contesto• Distinguere e classificare i verbi tematici e atematici in base alle classi verbali• Saper costruire progressivamente il paradigma verbale• Distinguere e tradurre le proposizioni indipendenti e dipendenti	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi della lingua greca• Leggere speditamente testi greci di varia lunghezza• Comprendere i testi scritti in lingua greca nelle loro articolazioni concettuali• Tradurre i testi greci in lingua italiana in modo corretto e appropriato nel lessico



Disciplina: storia e cittadinanza

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Roma: l'età della repubblica. • L'impero romano. • La crisi del principato. • Le invasioni barbariche. • L'espansionismo islamico. • Il mondo carolingio. • Cittadini d'Europa. • Il diritto al lavoro. • La tutela dell'ambiente. • Dalle fazioni ai partiti politici. • Il patrimonio artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le informazioni e i concetti principali di un testo orale e scritto. • Individuare il punto di vista. • Esporre in forma chiara e coerente i fatti storici studiati. • Contestualizzare nel tempo e nello spazio. • Usare il linguaggio specifico. • Confrontare, in casi semplici, le fonti e le differenti interpretazioni. • Comprendere i principi della Costituzione italiana. • Identificare i diversi modelli istituzionali. • Adottare comportamenti responsabili. • Elaborare prodotti multimediali anche con le tecnologie digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere. • Comprendere. • Interpretare. • Individuare collegamenti. • Comunicare. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole. • Utilizzare e produrre testi multimediali. • Apprezzare e rispettare il patrimonio artistico. • Partecipare alla vita sociale in modo consapevole ed informato.

Disciplina: Geografia

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere - Comprendere - Interpretare - Comunicare - Utilizzare e produrre testi multimediali - Apprezzare e rispettare il patrimonio ambientale - Partecipare alla vita sociale in modo consapevole e informato. 	<ul style="list-style-type: none"> - le informazioni e i concetti principali di un testo orale e scritto. - Interpretare cartine, tabelle, grafici studiati. - Esporre in forma chiara e coerente i fenomeni geografici studiati. - Usare il linguaggio specifico. - Interpretare la realtà mediante indicatori economico- sociali. - Comprendere i principi dell' Unione europea e dell'ONU. -Identificare i diversi modelli istituzionali. -Adottare comportamenti responsabili. -Elaborare prodotti multimediali anche con le tecnologie digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio cartografico - Il lessico tecnico di base - L'Unione Europea. - L'ONU - Stati del mondo - Grandi disuguaglianze del mondo - La globalizzazione - Proteggere l'ambiente



Disciplina: **INGLESE**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Funzioni principali: Making suggestions and giving reasons. Describing places. Agreeing /disagreeing. Asking for and offering help. Talking about health. Asking for and giving advice. Talking about obligation. Asking for and giving permission. Talking about shopping/ buying things. Talking about free-time activities/ habits/ books/ films/ music. Talking about possibilities/ certainties. Talking about intentions/ wishes/ predictions. Telling a story. Making requests. Discussing hypothetical situations. Expressing wish/ regret.</p> <p>Strutture principali: Present Perfect Simple – with just/ already/ yet/ ever/ never. Present Perfect Simple and Present Perfect Continuous + since/ for. Degree adverbs. So/neither. If/ when/ as soon as +Simple Present. Defining and non-defining relative clauses. Ought to/ had better. Past, present and future obligation: have to. Verb patterns: verb + infinitive/ -ing form. The passive. Adjectives ending –ed/ -ing. Conditionals: types 0, 1 and 2. Past Perfect Simple. Reported speech (statements, questions, commands). The gerund. I wish/ If only (+ Simple Past/ Past Perfect). Question tags. Who/ what in questions. Could - was/ were able to. What (a/an) / How in exclamations. So/ such.</p> <p>Principali aree lessicali: Free time activities; holidays and countries; town and country; health and illnesses; TV and cinema; adjectives of emotion; electronic equipment; the environment; technology; character adjectives; negative prefixes; synonyms; British English vs American English.</p>	<p>Listening. <u>Comprensione orale generale</u> (ascolto di dialoghi, annunci, interviste, brevi racconti...) L'alunna/o è in grado di: comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche; comprendere i punti salienti di un discorso pronunciato con chiarezza che tratti argomenti familiari o condivisi, compresi brevi racconti.</p> <p>Reading. <u>Comprensione generale di un testo scritto</u> (testi informativi reali – opuscoli, inserzioni, menù, pubblicità, orari, messaggi, cartoline, e-mail, appunti e comunicazioni personali; documenti di attualità; testi narrativi o letterari di facile comprensione). E' in grado di: leggere testi semplici e lineari su argomenti relativi ai propri campi di interesse, raggiungendo un discreto livello di comprensione, individuando indizi ed informazioni specifiche, inferendo dal contesto il significato di parole non note nell'ambito di argomenti noti e ricostruendo il significato della frase.</p> <p>Speaking. <u>Produzione orale generale</u> (esposizioni relative ad argomenti noti; riassunti). E' in grado di: produrre una descrizione ragionevolmente lineare e scorrevole di argomenti noti o relativi al proprio campo di interesse; produrre una sintesi coerente di brevi testi, restituendone le informazioni salienti. <u>Interazione orale generale</u> (simulazione di un'adeguata gamma di situazioni/ funzioni comunicative di base; interazione nell'attività di classe; conversazione e discussione su argomenti noti). E' in grado di: comunicare con discreta sicurezza su argomenti relativi al proprio campo di interesse; scambiare, confermare e</p>	<p>- Utilizzare la lingua straniera - avvalendosi di un uso sempre più consapevole di strategie comunicative efficaci e della riflessione sugli usi linguistici - per i principali scopi comunicativi ed operativi (comprensione, produzione ed interazione): comprendere e ricercare informazioni all'interno di testi orali e scritti relativi ai propri campi di interesse; produrre testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni con buona padronanza grammaticale e ampiezza lessicale; interagire in brevi comunicazioni di interesse personale e su argomenti noti.</p> <p>- Comprendere aspetti culturali e sociali relativi ai paesi in cui si parla la lingua straniera, cogliendone le principali specificità, analogie e diversità in un'ottica interculturale, anche utilizzando le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.</p>



	<p>controllare informazioni che lo riguardino o che siano rilevanti per le situazioni che si trova a fronteggiare; argomentare e sostenere semplici opinioni personali, esprimendo con chiarezza il proprio pensiero su argomenti più astratti/ culturali.</p> <p>Writing.</p> <p><u>Produzione scritta generale</u> (riferire fatti; descrizioni, esposizioni, brevi racconti). E' in grado di: scrivere semplici testi discretamente coesi e coerenti relativi ad argomenti noti.</p> <p><u>Interazione scritta generale</u> (lettere e appunti personali, mail, blog, diari, formulari; brevi dialoghi). E' in grado di: trasmettere informazioni e idee di interesse immediato e su argomenti sia astratti che concreti; elaborare dialoghi che riproducano semplici situazioni comunicative; argomentare o spiegare un problema con ragionevole precisione.</p>	
--	---	--



Disciplina: **MATEMATICA**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Disequazioni lineari • Disequazioni numeriche intere e fratte • Sistemi di disequazioni • Equazioni e disequazioni con valore assoluto • Sistemi lineari • Radicali • Il piano cartesiano e la retta • Introduzione alla probabilità • Trasformazioni geometriche • Equivalenza delle figure piane • La misura e le grandezze proporzionali • Teorema di Talete • Triangoli simili e applicazioni • Applicazioni dell'algebra alla geometria • Operazioni specifiche di base dei principali software applicativi (Word, Excel, Derive, Power Point, Geogebra) 	<ul style="list-style-type: none"> • Formalizza il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici • E' in grado di convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente sia mediante argomentazioni • Sa tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio simbolico e viceversa 	<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di eseguire gli esercizi, sulle equazioni di I grado, giustificando i passaggi, • E' in grado di eseguire gli esercizi sui sistemi di equazioni di I grado, giustificando i passaggi. • E' in grado di eseguire gli esercizi sulle disequazioni di I grado, giustificando i passaggi ed eseguendo inoltre in modo corretto la rappresentazione della soluzione sotto forma grafica. • E' in grado di eseguire gli esercizi sui sistemi di disequazioni di I grado, giustificando i passaggi ed eseguendo inoltre in modo corretto la rappresentazione della soluzione sotto forma grafica. • Utilizza un linguaggio appropriato e preciso. • Utilizza un formalismo corretto • E' in grado di eseguire gli esercizi, giustificando i passaggi, nelle espressioni contenenti radicali. • E' in grado di eseguire gli esercizi sulle disequazioni di 	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p>



	<p>Il grado, giustificare i passaggi ed eseguendo inoltre in modo corretto la rappresentazione della soluzione sotto forma grafica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di eseguire gli esercizi sui sistemi di disequazioni di II grado, giustificando i passaggi ed eseguendo inoltre in modo corretto la rappresentazione della soluzione sotto forma grafica. • E' in grado di eseguire gli esercizi sulle equazioni irrazionali, giustificando i passaggi. • E' in grado di eseguire gli esercizi sulle disequazioni irrazionali, giustificando i passaggi. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i principali enti, figure e luoghi geometrici e sa descriverli con linguaggio naturale • Individua e riconosce le proprietà essenziali delle figure • Individua senza difficoltà ipotesi e tesi • Comprende i principali passaggi di una dimostrazione razionale • Utilizza un linguaggio appropriato e preciso 	<p>Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e sa formalizzarla attraverso una funzione matematica • Sa rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione lineare <p>INFORMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati • Sa elaborare e gestire semplici calcoli attraverso 	<p>Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>

LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO-SCIENZE UMANE

Via Aspromonte 158 Torremaggiore(Fg) tel. 0882-381469 –Fax 0882384553

ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

ISTITUTO PROFESSIONALE – SETTORE SERVIZI: SERVIZI COMMERCIALI

Via San Josemaria Escrivà, n. 2 – Tel. 0882 382152; Fax 0882 382170

SEDE COORDINATA: SERRACAPRIOLA – Via Dante – Tel. 0882 070193; Fax 0882 070192



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"FIANI - LECCISOTTI"

71017 – TORREMAGGIORE (FG)



Codice Scuola **FGIS044002**

e-mail: fgis044002@istruzione.it

	<p>un foglio elettronico</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa ricercare, selezionare e sintetizzare informazioni con l'uso delle TIC e sa condividerle con gli altri	
--	--	--



Disciplina: **SCIENZE**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Gli elementi di Biologia riprendono aspetti di carattere osservativo riferiti ai viventi, in particolare la loro costituzione (la cellula) e le diverse forme con cui essi si manifestano (sistematica). Perciò usano le tecniche sperimentali di base in campo biologico e l'osservazione microscopica. La varietà dei viventi e la complessità della loro struttura introducono allo studio dell'evoluzione, della genetica mendeliana e dei rapporti viventi-ambiente, nella prospettiva del mantenimento della biodiversità.</p> <p>Gli elementi di Chimica comprendono: il modello particellare della materia; la classificazione della materia (miscugli omogenei ed eterogenei, sostanze semplici e composte) e le relative definizioni operative; la reattività; le leggi fondamentali e il modello atomico di Dalton, la formula chimica e la mole come unità di misura; una prima classificazione degli elementi (sistema periodico di Mendeleev).</p>	<p>Comprendere il valore della biologia e della chimica quali componenti culturali per interpretare la realtà.</p> <p>Preparare soluzioni di data concentrazione (per cento in peso, molarità).</p> <p>Saper individuare la sostanziale unitarietà dei viventi riconoscendo nella cellula l'unità costitutiva fondamentale di tutti gli organismi.</p> <p>Individuare nella cellula un sistema aperto che scambia continuamente materia ed energia con l'ambiente.</p> <p>Essere consapevoli che la capacità di prelevare energia dall'ambiente e trasformarla secondo i propri scopi è una proprietà peculiare dei viventi.</p> <p>Saper identificare i processi attraverso cui le cellule trasformano l'energia contenuta negli alimenti in energia utilizzabile per compiere le proprie funzioni vitali.</p> <p>Comprendere l'importanza degli organismi autotrofi che si trovano alla base della catena alimentare.</p>	<p>C1: osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.</p> <p>C2: riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità ed applicare i modelli scientifici in modalità transdisciplinare.</p> <p>C3: analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p> <p>C4: essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p>n.b. Le competenze saranno differenziate secondo livelli minimi, medi ed elevati: adeguati alle classi dei vari indirizzi.</p>



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"FIANI - LECCISOTTI"
71017 – TORRETAGGIORE (FG)



Codice Scuola **FGIS044002**

e-mail: fgis044002@istruzione.it

Disciplina: **I.R.C**

Conoscenze	Abilità	Competenze
Il Gesù storico secondo le fonti. Gesù da Nazareth a Gerusalemme secondo il racconto dei vangeli.	Evidenziare le fonti storiche su Gesù e la geografia che lo riguarda. Articolare la vicenda storica di Gesù nella sua ultima settimana di vita.	Motivare la dimensione storica di Gesù utilizzando i racconti evangelici sulla sua infanzia, passione e resurrezione.
Lo stile della predicazione di Gesù: preghiera, parabole e miracoli.	Cogliere gli aspetti caratteristici relativi alla missione di Gesù. Comprendere il valore della missione di Gesù.	Rappresentare il ministero di Gesù e il suo stile missionario.
L'origine della Chiesa e la vita delle prime comunità. La figura di Paolo di Tarso: conversione, evangelizzazione e martirio.	Individuare i personaggi e gli eventi principali della Chiesa primitiva. Analizzare la vicenda storica di San Paolo e della sua conversione.	Comprendere le caratteristiche della Chiesa primitiva evidenziando le varie analogie con la chiesa contemporanea.

LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO-SCIENZE UMANE

Via Aspromonte 158 Torremaggiore(Fg) tel. 0882-381469 –Fax 0882384553

ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

ISTITUTO PROFESSIONALE – SETTORE SERVIZI: SERVIZI COMMERCIALI

Via San Josemaria Escrivà, n. 2 – Tel. 0882 382152; Fax 0882 382170

SEDE COORDINATA: SERRACAPRIOLA – Via Dante – Tel. 0882 070193; Fax 0882 070192



Disciplina : **Scienze motorie**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Il corpo e le sue capacità condizionali -Conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche del nostro corpo .</p>	<p>-Elaborare le risposte motorie personali ed efficaci in situazioni anche inusuali (problem solving).</p>	<p>-Praticare attività motorie adeguandosi ai contesti e sfruttando al meglio le proprie potenzialità organico-funzionali .</p>
<p>Il corpo e le sue capacità senso-percettive, coordinative ed espressivo-comunicative -Conoscere la funzionalità di capacità senso-percettive e coordinative.</p>	<p>-Avere consapevolezza delle proprie capacità .</p>	<p>-Utilizzare il sistema percettivo per elaborare risposte motorie rispettando i parametri spazio-temporali. -Comunicare attraverso il corpo.</p>
<p>Il corpo e le attività di gioco, gioco-sport ,sport -Conoscere la terminologia tecnica.</p>	<p>-Praticare in modo essenziale alcuni sport individuali e giochi sportivi.</p>	<p>-Giocare e praticare sport nel rispetto di regole e avversari.</p>
<p>La salute del corpo -Conoscere alcuni principi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sicurezza dei vari ambienti (anche stradale); • Alimentazione corretta. 	<p>-Assumere comportamenti rispettosi dei principi di prevenzione e sicurezza. -Adeguare la propria alimentazione in base alle conoscenze acquisite in tema di salute e benessere.</p>	<p>-Essere consapevoli dell'importanza nel rispettare alcuni principi su sicurezza e alimentazione; assumersi la responsabilità delle proprie scelte per la salute e il benessere globale.</p>



Competenze chiave di cittadinanza

TRIENNIO

COMPETENZA	AMBITI DI INTERVENTO
1) IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none">• Ricerca autonoma di informazioni e fonti in ambiti complessi• Elaborazione di un personale metodo di studio e di lavoro
2) PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none">• Gestione autonoma delle conoscenze/abilità per fini progettuali• Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto complesso
3) COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">• Comprensione ed uso di linguaggi complessi anche multimediali• Padronanza dei linguaggi disciplinari
4) COLLABORARE E PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none">• Modalità articolate del lavoro in team• Gestione positiva del conflitto
5) AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none">• I valori fondanti della Costituzione della Repubblica e delle Istituzioni Europee• Capacità di relazione• Assunzione di responsabilità e consapevolezza dell'importanza degli impegni presi
6) RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none">• Approccio multidisciplinare per la risoluzione di problemi complessi
7) INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none">• Capacità autonoma di fare collegamenti tra le diverse aree disciplinari anche con riferimento a problematiche complesse
8) ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppo del pensiero creativo, progettuale e critico coerente con le capacità e le scelte personali



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"FIANI - LECCISOTTI"

71017 – TORREMAGGIORE (FG)



Codice Scuola **FGIS044002**

e-mail: fgis044002@istruzione.it

CURRICOLO

INDIRIZZO: *LICEO CLASSICO*

3° ANNO DI CORSO

Disciplina: **Italiano**

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<p>Risultati delle assimilazioni di informazioni attraverso l'apprendimento.</p> <ul style="list-style-type: none">-Contesto culturale, filosofico, linguistico dell' Alto Medioevo-Generi letterari prodotti nei diversi volgari delle varie aree geograf. dell'Italia e loro caratteristiche.-Contesti culturali e geografici di sviluppo della lirica d'amore.-Modalità di rappresentazione dell'amore-Dante, Petrarca, Boccaccio e significatività del contributo alla cultura del loro tempo e dei secoli successivi.-Concetto di UmanesimoL'età rinascimentale. Ariosto, Machiavelli, Tasso e significatività del contributo alla cultura del loro tempo e dei secoli successivi.-Riforma e Controriforma.-Canti scelti dell'Inferno dantesco.	<p>Capacità di applicare le conoscenze: cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo, creativo) pratiche (abilità manuali e uso di metodi, materiali, strumenti).</p> <ul style="list-style-type: none">-Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.-Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale, culturale esercita sugli autori e sui loro testi.-Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario.-Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra i contenuti.	<p>Comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali in termini di responsabilità e autonomia.</p> <ul style="list-style-type: none">-Padroneggiare la lingua italiana. Esprimersi con chiarezza e proprietà-Possedere le competenze linguistiche e le tecniche di scrittura (parafrasare, riassumere, esporre, argomentare) atte a produrre testi di vario tipo.-Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.-Avere cognizione del percorso storico della letteratura italiana dalle Origini ai nostri giorni.-Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline-Saper analizzare e interpretare testi letterari.-Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

Disciplina: **Lingua e cultura latina**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none">• L'origine della lingua latina e le forme preletterarie orali e scritte.• I generi della letteratura latina dalle origini al II secolo a.C.: Livio Andronico, Nevio, Ennio; Plauto e Terenzio; Catone, il Censore; Lucilio.• La poesia nell'età di Cesare: Lucrezio e Catullo.• La prosa nell'età di Cesare: Cesare, Sallustio e Cicerone.• La sintassi dei casi.• La sintassi del verbo.	<ul style="list-style-type: none">• Inserire nell'asse storico-temporale fenomeni ed autori.• Cogliere i collegamenti tra autori ed opere dello stesso genere letterario.• Riconoscere nei dati biografici dell'autore e nel rapporto che egli ebbe con il suo tempo il presupposto dell'opera letteraria.• Analizzare e cogliere nell'analisi dei testi le differenze nell'uso della lingua da parte dei vari autori.• Riconoscere ed analizzare gli aspetti linguistici e stilistici dei testi letterari degli autori trattati.• Riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo.• Esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate.	<ul style="list-style-type: none">• Saper cogliere le relazioni intercorrenti tra la vita culturale e i fenomeni politici, sociali ed economici.• Collocare alcuni testi nell'adeguato e corretto contesto storico e culturale.• Saper cogliere l'importanza dei vari autori nel panorama culturale del loro tempo.• Saper cogliere il legame tra le opere e le vicende biografiche dell'autore• Saper cogliere l'apporto originale di un autore rispetto ai modelli.• Saper riconoscere nei testi le principali caratteristiche dello stile di un autore.• Individuare, attraverso i testi, i tratti significativi del mondo romano.• Leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti.• Saper commentare passi in prosa ed in versi di autori trattati nella storia letteraria.• Svolgere un'analisi contenutistica, stilistica e retorica dei passi d'autore.• Orientarsi nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità in base ai criteri grammaticali ed alla coerenza semantica.• Usare in modo oculato e significativo il vocabolario.• Saper ricodificare un testo latino in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata.• Rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra il latino e l'italiano.



Disciplina: **GRECO**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • L'epica mitologica e didascalica • Omero • Esiodo • La poesia lirica • Poesia giambica • Poesia elegiaca • Lirica monodica • Lirica corale • Revisione dell'apparato dei verbi e dei principali costrutti morfo-sintattici 	<ul style="list-style-type: none"> • Inserire nell'asse storico-temporale fenomeni e autori • Cogliere i collegamenti tra autori e opere dello stesso genere letterario • Riconoscere nei dati biografici dell'autore e nel rapporto che egli ebbe con il suo tempo il presupposto dell'opera letteraria • Analizzare e cogliere nell'analisi dei testi le differenze nell'uso della lingua da parte dei vari autori • Riconoscere e analizzare gli aspetti linguistici e stilistici dei testi letterari degli autori trattati • Riconoscere gli elementi morfo-sintattici e lessicali di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere le relazioni tra la vita culturale e i fenomeni politici, sociali ed economici della varie epoche • Saper riconoscere nei testi le principali caratteristiche dello stile di un autore • Saper cogliere l'apporto originale di un autore rispetto ai modelli • Saper cogliere il legame tra le opere e le vicende biografiche dell'autore • Saper cogliere l'importanza dei vari autori nel panorama culturale del loro tempo • Individuare, attraverso i testi, i tratti significativi del mondo greco • Saper commentare passi in prosa e in versi di autori trattati nella storia letteraria • Svolgere un'analisi contenutistica, stilistica e retorica dei passi di autore • Saper decodificare un testo greco. • Leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti



Disciplina: INGLESE

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Le funzioni e aree lessicali saranno calibrate in relazione alle competenze linguistico-comunicative da raggiungere alla fine del quinto anno (corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento), e saranno quindi funzionali: a) alle comunicazioni interpersonali b) all'ambito letterario. Per quanto riguarda le strutture, si procederà alla revisione e al consolidamento degli ambiti già noti e all'ampliamento degli stessi con nuovi elementi, sempre riferibili al livello di raggiungimento B2: conditionals (type 3, mixed types), future tenses (continuous, perfect, perfect continuous), passive structures (advanced), modals (for deduction and speculation; will/would for habits), reported speech (advanced), verb patterns, phrasal verbs, word formation (prefixes and suffixes).</p> <p>Cultura. Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, particolare rilevanza verrà posta:</p> <ul style="list-style-type: none"> all'approfondimento e analisi critica di argomenti di civiltà e di aspetti relativi alla cultura dei diversi periodi storici nelle loro dinamiche sociali e culturali, con percorsi anche trasversali alla comprensione ed interpretazione dei più significativi testi letterari di epoche diverse, di varie tipologie e generi, anche in un'ottica comparativa all'analisi di altri prodotti culturali non esclusivamente letterari alla conoscenza dei nuclei più rilevanti della storia letteraria di area linguistica inglese secondo una scansione per lo più temporale. In particolare: 	<p>Listening. Comprensione orale: ascolto di dialoghi, annunci, interviste, discussioni, conversazioni. Comprendere senza difficoltà argomenti familiari e non familiari riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche.</p> <p>Reading. Comprensione di un'ampia tipologia di testi e documenti scritti, compresi i testi letterari. Leggere in modo autonomo usando le diverse strategie di lettura e di comprensione e adattandole ai diversi testi e scopi.</p> <p>Speaking. Produzione e interazione orale: esposizioni relative ad argomenti noti; riassunti; simulazione di situazioni/funzioni comunicative; interazione nell'attività di classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> Prodotte descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate su argomenti di ordine familiare o generale con buona padronanza grammaticale. Interagire con adeguata spontaneità e scioltezza, usando l'appropriato livello di formalità, esponendo con chiarezza i punti di vista e sostenendoli con opportune spiegazioni ed argomentazioni. Prodotte una sintesi coerente di testi diversificati, restituendone le informazioni significative. Prodotte analisi testuali e rispondere a domande su un documento scritto o un testo letterario e al relativo contesto socio-culturale. <p>Writing. Produzione e interazione scritta: descrizioni, esposizioni, riassunti, brevi saggi, relazioni, commenti critici, lettere formali e informali, mail, blog, diari, formulari. Scrivere testi coesi, coerenti e articolati su diversi argomenti, sia astratti che concreti, relativi al proprio campo di interesse e alle aree di interesse del liceo classico, valutando e sintetizzando informazioni e argomentazioni. Produrre analisi testuali ed elaborati</p>	<ul style="list-style-type: none"> utilizzare la lingua straniera, avvalendosi di un uso sempre più consapevole di strategie comunicative efficaci e della riflessione sugli usi linguistici, per un sempre più ampio numero di scopi comunicativi ed operativi (comprensione, produzione ed interazione) comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti su argomenti diversificati e via via attinenti alle aree di interesse produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni con padronanza grammaticale e ampiezza lessicale partecipare ed interagire in discussioni e comunicazioni in maniera adeguata al contesto sostenere opinioni con le opportune argomentazioni riflettere sul sistema e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa con altre lingue riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio - anche con riferimento a discipline non linguistiche, esprimendosi autonomamente e riuscendo a comunicare con interlocutori stranieri approfondire aspetti culturali, letterari, artistici e sociali relativi ai paesi in cui si parla la lingua straniera, cogliendone specificità, analogie e diversità in un'ottica interculturale, con particolare riferimento alla

LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO-SCIENZE UMANE

Via Aspromonte 158 Torremaggiore(Fg) tel. 0882-381469 –Fax 0882384553

ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

ISTITUTO PROFESSIONALE – SETTORE SERVIZI: SERVIZI COMMERCIALI

Via San Josemaria Escrivà, n. 2 – Tel. 0882 382152; Fax 0882 382170

SEDE COORDINATA: SERRACAPRIOLA – Via Dante – Tel. 0882 070193; Fax 0882 070192



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"FIANI - LECCISOTTI"

71017 – TORREMAGGIORE (FG)



Codice Scuola **FGIS044002**

e-mail: fgis044002@istruzione.it

The Anglo-Saxon period, The Middle Ages, the Renaissance.	scritti relativi a testi anche letterari e ai corrispondenti periodi socio-culturali.	caratterizzazione del liceo classico <ul style="list-style-type: none">• leggere, analizzare e interpretare documenti scritti e testi letterari mettendoli in relazione tra loro e con i relativi contesti storico-sociali, riconoscendone generi e tipologie testuali, anche confrontandoli in un'ottica interculturale
---	---	---

LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO-SCIENZE UMANE

Via Aspromonte 158 Torremaggiore(Fg) tel. 0882-381469 –Fax 0882384553

ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

ISTITUTO PROFESSIONALE – SETTORE SERVIZI: SERVIZI COMMERCIALI

Via San Josemaria Escrivà, n. 2 – Tel. 0882 382152; Fax 0882 382170

SEDE COORDINATA: SERRACAPRIOLA – Via Dante – Tel. 0882 070193; Fax 0882 070192



Disciplina: **STORIA**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none">- Conoscere figure, eventi e dinamiche del divenire storico- Conoscere la terminologia specifica- Riconoscere, definire e analizzare concetti storici- Comprendere i meccanismi che determinano le trasformazioni economiche, sociali e politiche- Riconoscere, comprendere e valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni- Questioni introduttive allo studio della storia medioevale e moderna- La crisi del '300- La nascita delle monarchie nazionali- L'evoluzione dei Comuni in Signorie e Principati- Lo squilibrio Europa-Italia e le discese dei re stranieri- Umanesimo e Rinascimento- Riforma e Controriforma- L'età di Filippo II ed Elisabetta I- La crisi del '600- L'evoluzione dello stato moderno: assolutismo e monarchia parlamentare	<ul style="list-style-type: none">- Acquisire un orientamento storico che permetta di analizzare la complessità del presente- Acquisire una autonomia critica nei confronti delle diverse interpretazioni storiografiche	<ul style="list-style-type: none">- Saper utilizzare il linguaggio specifico (da estendere gradualmente nel corso dei tre anni) anche ai fini di produzione di prove scritte secondo le diverse tipologie- Analizzare eventi storici attraverso schematizzazioni logiche e cronologiche ordinate- Saper utilizzare materiale cartografico ed iconografico- Saper discutere di argomenti storici con chiarezza espositiva e coerenza argomentativa- Saper interpretare, sintetizzare e valutare i fatti storici anche utilizzando semplici fonti storiche e brevi letture storiografiche- Saper comprendere la relazione tra la storia e le altre discipline

Disciplina: **FILOSOFIA**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none">- Comprendere la terminologia specifica- Riconoscere, definire ed analizzare concetti filosofici- Individuare, comprendere e analizzare alcuni fondamentali problemi filosofici- Ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero dei maggiori filosofi- Stabilire connessioni fra contesto storico-culturale e pensiero filosofico- Conoscere problemi, tesi, dottrine e argomentazioni relative ai filosofi studiati- Conoscere alcune interpretazioni relative alle principali correnti filosofiche e ai maggiori Filosofi. - Introduzione allo studio della filosofia- I presocratici- La sofistica e Socrate- I grandi sistemi: Platone ed Aristotele- L'età ellenistica- La filosofia cristiana	<ul style="list-style-type: none">- Acquisire e sviluppare capacità di analisi e sintesi- Acquisire e sviluppare capacità argomentative attraverso la ricostruzione dei passaggi essenziali di alcune tipologie di argomentazione filosofica- Acquisire capacità critica nella valutazione delle tesi e delle argomentazioni dei filosofi studiati	<ul style="list-style-type: none">- Acquisire l'uso della terminologia specifica (da estendere gradualmente negli anni successivi)- Saper utilizzare l'argomentazione di tipo deduttivo e quella di tipo induttivo- Saper analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti- Saper compiere una serie di operazioni di analisi nella lettura di testi filosofici: Enucleare le idee centrali Distinguere le tesi argomentate da quelle solo enunciate



Disciplina: **MATEMATICA**

TEMA 1: ALGEBRA E ARITMETICA

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> divisione tre polinomi scomposizione in fattori equazioni di II grado e di grado superiore disequazioni di II grado e di grado superiore algebra dei vettori 	<ul style="list-style-type: none"> saper eseguire la divisione tra semplici polinomi saper scomporre in fattori un polinomio saper risolvere equazioni e disequazioni algebriche saper operare con i vettori 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi comprendere il concetto di vettore, di dipendenza e indipendenza lineare, di prodotto scalare e vettoriale nel piano e gli elementi del calcolo matriciale

TEMA 2: GEOMETRIA

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> la circonferenza, poligoni inscritti e circoscritti le coniche: circonferenza, parabola, ellisse, iperbole 	<ul style="list-style-type: none"> Saper definire e descrivere proprietà delle figure geometriche studiate Saper riconoscere e determinare l'equazione di una parabola, circonferenza, ellisse ed iperbole 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le conoscenze geometriche per interpretare situazioni concrete. Comprendere la potenzialità del metodo della geometria analitica come strumento per risolvere problemi algebrici e geometrici Analizzare sezioni coniche espresse mediante la propria equazione, individuandone invarianti e proprietà

TEMA 3: RELAZIONI e FUNZIONI

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> Sistemi di disequazioni Equazioni irrazionali Disequazioni irrazionali 	<ul style="list-style-type: none"> Saper svolgere gli esercizi sui sistemi di disequazioni di II grado, giustificare i passaggi ed eseguire inoltre in modo corretto la rappresentazione della soluzione sotto forma 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni

LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO-SCIENZE UMANE

Via Aspromonte 158 Torremaggiore(Fg) tel. 0882-381469 –Fax 0882384553

ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

ISTITUTO PROFESSIONALE – SETTORE SERVIZI: SERVIZI COMMERCIALI

Via San Josemaria Escrivà, n. 2 – Tel. 0882 382152; Fax 0882 382170

SEDE COORDINATA: SERRACAPRIOLA – Via Dante – Tel. 0882 070193; Fax 0882 070192

Codice Scuola **FGIS044002**e-mail: fgis044002@istruzione.it

	<p>grafica.</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper eseguire gli esercizi sulle equazioni e disequazioni irrazionali, giustificando i passaggi.	
--	---	--

TEMA 4: DATI e PREVISIONI

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none">• Indici di variabilità• I rapporti statistici• L'interpolazione statistica• la dipendenza, la regressione, la correlazione	<ul style="list-style-type: none">• Saper effettuare uno spoglio di dati• saper costruire tabelle di frequenze• saper rappresentare graficamente distribuzioni statistiche• saper calcolare indici ed indicatori statistici	<ul style="list-style-type: none">• Valutazione del metodo di analisi• Interpretazione critica degli indicatori statistici rispetto al fenomeno osservato• Capacità di ipotizzare e verificare relazioni tra fenomeni statistici e riconoscere situazioni di dipendenza e correlazione causale.



Disciplina: **FISICA**

Tema 1 . Il metodo della Fisica

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> le grandezze fisiche notazione scientifica ed ordine di grandezza le misure fisiche la rappresentazione matematica delle leggi fisiche 	<ul style="list-style-type: none"> convertire la misura di una grandezza fisica da una unità di misura ad un'altra utilizzare multipli e sottomultipli di una unità riconoscere e calcolare i diversi tipi di errori usare la notazione scientifica 	<ul style="list-style-type: none"> osservare e identificare i fenomeni formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società

Tema 2: Meccanica dei corpi solidi e dei fluidi

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> i sistemi di riferimento i vettori il moto rettilineo il moto nel piano la dinamica l'equilibrio di un punto materiale e di un corpo rigido le leggi di conservazione la gravitazione le proprietà dei fluidi 	<ul style="list-style-type: none"> saper distinguere lo spostamento dalla traiettoria saper operare con i vettori saper determinare la velocità e l'accelerazione di un corpo saper rappresentare graficamente il moto di un corpo, nota la legge oraria Applicare le leggi di Newton utilizzare le leggi di conservazione per risolvere problemi analizzare urti elastici ed anelastici calcolare l'intensità della forza di gravitazione tra due corpi applicare la legge della gravitazione universale e le leggi di Keplero per risolvere problemi utilizzare l'equazione di continuità per calcolare portata e velocità di un fluido applicare il principio di Archimede per risolvere problemi 	<ul style="list-style-type: none"> osservare e identificare i fenomeni formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società

Disciplina: **SCIENZE**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Biologia Per quanto riguarda i contenuti di biologia si pone l'accento soprattutto sugli aspetti relazionali, sulla spiegazione della complessità con cui i fenomeni oggetto di studio si manifestano e sulle basi molecolari dei fenomeni stessi (natura e struttura del DNA, sua azione nella sintesi delle proteine).</p> <p>Chimica Per quanto riguarda i contenuti di Chimica, si introduce la classificazione dei principali composti inorganici e la relativa nomenclatura. Si introducono lo studio della struttura della materia e i fondamenti della relazione tra struttura e proprietà, gli aspetti quantitativi delle trasformazioni, la teoria atomica, i modelli atomici, il sistema periodico e le proprietà periodiche, i legami chimici, e la stechiometria.</p> <p>SCIENZE DELLA TERRA:</p> <p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none">• Minerali e rocce	<p>Essere in grado individuare nei processi di riproduzione cellulare e di riproduzione degli organismi la base per la continuità della vita nonché per la variabilità dei caratteri che consente l'evoluzione degli organismi viventi</p> <p>Acquisire i concetti di base per comprendere la trasmissione dei caratteri ereditari</p> <p>Essere in grado di costruire, leggere e interpretare grafici rappresentativi della trasmissione dei caratteri ereditari</p> <p>Acquisire la consapevolezza che le informazioni contenute nel DNA sono trasformate in proteine</p> <p>Saper descrivere la struttura di un atomo e delle sue particelle</p> <p>Saper indicare la configurazione e la rappresentazione di Lewis di un atomo</p> <p>Saper riconoscere un composto in base ai legami presenti nella sua struttura</p> <p>Saper mettere in relazione la forma delle molecole con le relative proprietà</p> <p>Preparare soluzioni in data concentrazione</p> <p>Saper riconoscere i diversi tipi di reazioni chimiche</p> <p>Saper distinguere i minerali attraverso la conoscenza delle loro proprietà</p> <p>Saper riconoscere le principali tipologie delle rocce in base alle caratteristiche morfologiche</p> <p>Saper indicare le cause endogene ed esogene che possono modificare una roccia</p>	<p>C1: osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale</p> <p>C2: riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità ed applicare i modelli scientifici in modalità transdisciplinare.</p> <p>C3: analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p>C4: essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>n.b. Le competenze saranno differenziati secondo livelli minimi, medi ed elevati: adeguati alle classi dei vari indirizzi.</p>



Disciplina: **Storia dell'Arte**

Conoscenze	Abilità	Competenze
LA PREISTORIA E LE PRIME CIVILTÀ DELLA STORIA (Mesopotamia ed Egitto)	<p>-Saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico culturale e urbanistico per l'adeguato riconoscimento delle tipologie architettoniche del periodo studiato.</p> <p>-Essere in grado di riconoscere gli aspetti che caratterizzano il linguaggio figurativo e i caratteri delle espressioni artistiche dell'età preistorica, mesopotamica ed egiziana.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.• Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.• Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.
L'ARTE GRECA	<p>-Saper inserire la produzione artistica, in particolare riferita a quella vascolare, all'interno del suo contesto storico culturale.</p> <p>-Saper riconoscere le principali tipologie architettoniche e distinguere le differenze strutturali degli ordini architettonici.</p> <p>-Saper riconoscere i temi e l'evoluzione stilistica delle decorazioni scultoree dei templi e i caratteri delle sculture arcaiche, classiche ed ellenistiche operando confronti tra opere di epoca diversa.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del grande patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela alla conservazione e al restauro.
L'ARTE ETRUSCA E ROMANA	<p>-Saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico culturale.</p> <p>-Saper riconoscere gli aspetti che caratterizzano gli insediamenti etruschi, e romani.</p> <p>-Saper individuare struttura e funzione delle tipologie architettoniche religiose e civili e delle loro decorazioni scultoree e pittoriche.</p> <p>-Saper effettuare confronti tra opere di epoca diversa</p>	
IL MEDIOEVO (Romanico e Gotico)	<p>-Saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico culturale.</p> <p>-Saper individuare le caratteristiche delle tipologie architettoniche dello</p>	



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"FIANI - LECCISOTTI"



71017 – TORREMAGGIORE (FG)

Codice Scuola **FGIS044002**

e-mail: fgis044002@istruzione.it

	<p>stile romanico e gotico. -Saper riconoscere temi, funzioni e caratteristiche stilistiche delle decorazioni scultoree. - Saper riconoscere i temi iconografici delle decorazioni parietali e dei dipinti su tavola. Saper operare il confronto tra opere di epoche diverse.</p>	
--	---	--



Disciplina: Scienze motorie

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Il corpo e le sue capacità condizionali</p> <p>-Conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche del proprio corpo. - Conoscere i principi scientifici che stanno alla base dell'allenamento e della prestazione motoria e gli aspetti negativi.</p>	<p>-Elaborare risposte motorie personali sempre più efficaci . -Saper assumere posture adeguate in presenza di carichi . -Organizzare combinazioni mirate rispettando i principi di allenamento.</p>	<p>-Praticare attività motorie sapendo riconoscere le proprie potenzialità e i propri limiti. -Sapersi auto valutare.</p>
<p>Il corpo e le sue capacità senso-percettive, coordinative ed espressivo-comunicative</p> <p>-Conoscere l'importanza degli analizzatori nel produrre risposte motorie coordinate ed efficaci. - Conoscere gli elementi del linguaggio corporeo.</p>	<p>-Avere la consapevolezza delle proprie capacità e saper utilizzare per produrre gesti economici ed efficaci. -Riconoscere e rispettare i ritmi di esecuzione.</p>	<p>-Produrre risposte motorie efficaci in base alle afferenze estero-cettive o proprio-cettive, anche in contesti particolarmente impegnativi.</p>
<p>Il corpo e le attività di gioco, gioco-sport, sport</p> <p>-Conoscere gli elementi che caratterizzano l'attività ludica e giochi sportivi .</p>	<p>-Praticare alcuni sport adottando gesti tecnici fondamentali e strategie di gioco .</p>	<p>-Cooperare con i compagni di squadra esprimendo al meglio le proprie potenzialità. -Promuovere il rispetto delle regole e del fair play.</p>
<p>La salute del corpo</p> <p>-Conoscere alcuni principi di :</p> <ul style="list-style-type: none">• Prevenzione sicurezza di vari ambienti, compreso gli spazi aperti (ambiente naturale);• Primo soccorso;• Corretta alimentazione.	<p>-Assumere comportamenti conformi ai principi di sicurezza e tutela della propria e altrui salute.</p>	<p>-Comprendere il valore della sicurezza e tutela in tutti i suoi aspetti . - Saper esercitare spirito critico nei confronti di atteggiamenti devianti . -Saper praticare alcune manovre relative al primo soccorso. -Promuovere il rispetto dell'ambiente.</p>



Disciplina: **I.R.C**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Conoscere gli aspetti essenziali delle varie religioni, la terminologia religiosa, le risposte che danno le varie religioni sui temi trattati.</p> <p>Conoscere i contenuti che le tre grandi religioni monoteiste hanno in comune.</p>	<p>Riconoscere il ruolo e l'importanza che hanno le religioni nel favorire o meno una sana convivenza tra popoli.</p> <p>Apprezzare la varietà e la ricchezza dei diversi cammini spirituali intrapresi dall'uomo.</p> <p>Cogliere il senso e il valore del fatto religioso nella sua globalità.</p>	<p>Elaborare risposte e messaggi sulle grandi religioni studiate.</p> <p>Collocare personaggi, simboli, avvenimenti nei contesti ed attribuisce significati e giudizi di valore.</p> <p>Cogliere elementi comuni e differenze nelle grandi proposte delle fedi religiose.</p> <p>Eliminare i pregiudizi nei confronti delle altre religioni.</p> <p>Accettare il dialogo interreligioso.</p>



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"FIANI - LECCISOTTI"

71017 – TORREMAGGIORE (FG)



Codice Scuola **FGIS044002**

e-mail: fgis044002@istruzione.it

CURRICOLO

INDIRIZZO: *LICEO CLASSICO*

4° ANNO DI CORSO

Disciplina: **Italiano**

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<p>Risultati delle assimilazioni di informazioni attraverso l'apprendimento.</p> <p>-L'età del Barocco: i generi letterari Galilei e significatività del contributo alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi.</p> <p>-Cultura letteratura e pubblico in Italia nella prima metà del Settecento.</p> <p>-La cultura europea dell'Illuminismo. Goldoni, Parini, Alfieri e significatività del contributo alla cultura del loro tempo e dei secoli successivi.</p> <p>Neoclassicismo e Preromanticismo: visioni del mondo opposte nell'età napoleonica in Europa e in Italia.</p> <p>-Le origini del Romanticismo. Il movimento romantico in Italia.</p> <p>-Manzoni e significatività del contributo alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi.</p> <p>-Canti scelti del Purgatorio dantesco.</p>	<p>Capacità di applicare le conoscenze cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (abilità manuali e uso di metodi materiali e strumenti)</p> <p>-Mettere in relazione i fenomeni letterari con gli eventi storici.</p> <p>-Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi.</p> <p>-Acquisire termini specifici del linguaggio letterario.</p> <p>-Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra i contenuti.</p> <p>-Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia.</p> <p>-Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p>-Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario.</p> <p>Individuare per il singolo genere letterario destinatario scopo e ambito socio-politico di produzione.</p> <p>-Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo.</p> <p>-Riconoscere il carattere innovativo di alcuni generi rispetto alla produzione precedente o coeva.</p> <p>-Acquisire metodi di lettura e interpretazione del linguaggio iconografico.</p> <p>-Imparare a dialogare con le opere di un autore confrontandosi con il punto di vista della critica.</p>	<p>Comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali in termini di responsabilità e autonomia.</p> <p>-Padroneggiare la lingua italiana.</p> <p>-Esprimersi con chiarezza e proprietà.</p> <p>-Possedere le competenze linguistiche e le tecniche di scrittura (parafrasare, riassumere, esporre, argomentare) atte a produrre testi di vario tipo.</p> <p>-Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.</p> <p>-Avere cognizione del percorso storico della letteratura italiana dalle Origini ai nostri giorni.</p> <p>-Saper stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline.</p> <p>-Saper analizzare e interpretare testi letterari</p> <p>-Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.</p>

Disciplina: **Lingua e cultura latina**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none">• La prosa nell'età di Cesare: M.T. Cicerone.• L'età di Augusto.• Publio Virgilio Marone.• Quinto Orazio Flacco.• I poeti elegiaci ed Ovidio.• Tito Livio.• La sintassi del periodo.	<ul style="list-style-type: none">• Inserire nell'asse storico-temporale fenomeni ed autori.• Cogliere i collegamenti tra autori ed opere dello stesso genere letterario.• Riconoscere nei dati biografici dell'autore e nel rapporto che egli ebbe con il suo tempo il presupposto dell'opera letteraria.• Analizzare e cogliere nell'analisi dei testi le differenze nell'uso della lingua da parte dei vari autori.• Riconoscere ed analizzare gli aspetti linguistici e stilistici dei testi letterari degli autori trattati.• Riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo.• Esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate.	<ul style="list-style-type: none">• Saper cogliere le relazioni intercorrenti tra la vita culturale e i fenomeni politici, sociali ed economici.• Collocare alcuni testi nell'adeguato e corretto contesto storico e culturale.• Saper cogliere l'importanza dei vari autori nel panorama culturale del loro tempo.• Saper cogliere il legame tra le opere e le vicende biografiche dell'autore• Saper cogliere l'apporto originale di un autore rispetto ai modelli.• Saper riconoscere nei testi le principali caratteristiche dello stile di un autore.• Individuare, attraverso i testi, i tratti significativi del mondo romano.• Leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti.• Saper commentare passi in prosa ed in versi di autori trattati nella storia letteraria.• Svolgere un'analisi contenutistica, stilistica e retorica dei passi d'autore.• Orientarsi nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità in base ai criteri grammaticali ed alla coerenza semantica.• Usare in modo oculato e significativo il vocabolario.• Saper ricodificare un testo latino in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata.• Rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra il latino e l'italiano.

Disciplina: **GRECO**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none">• Quadro storico culturale dell'età classica• Il teatro: tragedia e commedia• La storiografia• L'oratoria• Quadro storico culturale della Grecia nel IV secolo a.C.• Revisione del sistema verbale e delle principali regole morfo-sintattiche	<ul style="list-style-type: none">• Inserire nell'asse storico-temporale fenomeni e autori• Cogliere i collegamenti tra autori e opere dello stesso genere letterario• Riconoscere nei dati biografici dell'autore e nel rapporto che egli ebbe con il suo tempo il presupposto dell'opera letteraria• Analizzare e cogliere nell'analisi dei testi le differenze nell'uso della lingua da parte dei vari autori• Riconoscere e analizzare gli aspetti linguistici e stilistici dei testi letterari degli autori trattati• Riconoscere gli elementi morfo-sintattici e lessicali di un testo	<ul style="list-style-type: none">• Saper cogliere le relazioni tra la vita culturale e i fenomeni politici, sociali ed economici della varie epoche• Saper riconoscere nei testi le principali caratteristiche dello stile di un autore• Saper cogliere l'apporto originale di un autore rispetto ai modelli• Saper cogliere il legame tra le opere e le vicende biografiche dell'autore• Saper cogliere l'importanza dei vari autori nel panorama culturale del loro tempo• Individuare, attraverso i testi, i tratti significativi del mondo greco• Saper commentare passi in prosa e in versi di autori trattati nella storia letteraria• Svolgere un'analisi contenutistica, stilistica e retorica dei passi di autore• Saper decodificare un testo greco.• Leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti



Disciplina: INGLESE

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Le funzioni e aree lessicali saranno calibrate in relazione alle competenze linguistico-comunicative da raggiungere alla fine del quinto anno (corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento), e saranno quindi funzionali: a) alle comunicazioni interpersonali b) all'ambito letterario. Per quanto riguarda le strutture, si procederà alla revisione e al consolidamento degli ambiti già noti e all'ampliamento degli stessi con nuovi elementi, sempre riferibili al livello di raggiungimento B2: conditionals (type 3, mixed types), future tenses (continuous, perfect, perfect continuous), passive structures (advanced), modals (for deduction and speculation; will/would for habits), reported speech (advanced), verb patterns, phrasal verbs, word formation (prefixes and suffixes).</p> <p>Cultura. Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, particolare rilevanza verrà posta:</p> <ul style="list-style-type: none"> all'approfondimento e analisi critica di argomenti di civiltà e di aspetti relativi alla cultura dei diversi periodi storici nelle loro dinamiche sociali e culturali, con percorsi anche trasversali alla comprensione ed interpretazione dei più significativi testi letterari di epoche diverse, di varie tipologie e generi, anche in un'ottica comparativa all'analisi di altri prodotti culturali non esclusivamente letterari alla conoscenza dei nuclei più rilevanti della storia letteraria di area linguistica inglese secondo una scansione per lo più temporale. In particolare: 	<p>Listening. Comprensione orale: ascolto di dialoghi, annunci, interviste, discussioni, conversazioni. Comprendere senza difficoltà argomenti familiari e non familiari riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche.</p> <p>Reading. Comprensione di un'ampia tipologia di testi e documenti scritti, compresi i testi letterari. Leggere in modo autonomo usando le diverse strategie di lettura e di comprensione e adattandole ai diversi testi e scopi.</p> <p>Speaking. Produzione e interazione orale: esposizioni relative ad argomenti noti; riassunti; simulazione di situazioni/funzioni comunicative; interazione nell'attività di classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> Produce descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate su argomenti di ordine familiare o generale con buona padronanza grammaticale. Interagire con adeguata spontaneità e scioltezza, usando l'appropriato livello di formalità, esponendo con chiarezza i punti di vista e sostenendoli con opportune spiegazioni ed argomentazioni. Produce una sintesi coerente di testi diversificati, restituendone le informazioni significative. Produce analisi testuali e rispondere a domande su un documento scritto o un testo letterario e al relativo contesto socio-culturale. <p>Writing. Produzione e interazione scritta: descrizioni, esposizioni, riassunti, brevi saggi, relazioni, commenti critici, lettere formali e informali, mail, blog, diari, formulari. Scrivere testi coesi, coerenti e articolati su diversi argomenti, sia astratti che concreti, relativi al proprio campo di interesse e alle aree di interesse del liceo classico, valutando e sintetizzando informazioni e argomentazioni. Produce analisi testuali ed elaborati</p>	<ul style="list-style-type: none"> utilizzare la lingua straniera, avvalendosi di un uso sempre più consapevole di strategie comunicative efficaci e della riflessione sugli usi linguistici, per un sempre più ampio numero di scopi comunicativi ed operativi (comprensione, produzione ed interazione) comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti su argomenti diversificati e via via attinenti alle aree di interesse produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni con padronanza grammaticale e ampiezza lessicale partecipare ed interagire in discussioni e comunicazioni in maniera adeguata al contesto sostenere opinioni con le opportune argomentazioni riflettere sul sistema e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa con altre lingue riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio - anche con riferimento a discipline non linguistiche, esprimendosi autonomamente e riuscendo a comunicare con interlocutori stranieri approfondire aspetti culturali, letterari, artistici e sociali relativi ai paesi in cui si parla la lingua straniera, cogliendone specificità, analogie e diversità in un'ottica interculturale, con particolare riferimento alla

LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO-SCIENZE UMANE

Via Aspromonte 158 Torremaggiore(Fg) tel. 0882-381469 –Fax 0882384553

ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

ISTITUTO PROFESSIONALE – SETTORE SERVIZI: SERVIZI COMMERCIALI

Via San Josemaria Escrivà, n. 2 – Tel. 0882 382152; Fax 0882 382170

SEDE COORDINATA: SERRACAPRIOLA – Via Dante – Tel. 0882 070193; Fax 0882 070192



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"FIANI - LECCISOTTI"

71017 – TORREMAGGIORE (FG)



Codice Scuola **FGIS044002**

e-mail: fgis044002@istruzione.it

The Restoration, The Augustan Age.	scritti relativi a testi anche letterari e ai corrispondenti periodi socio-culturali.	caratterizzazione del liceo classico <ul style="list-style-type: none">• leggere, analizzare e interpretare documenti scritti e testi letterari mettendoli in relazione tra loro e con i relativi contesti storico-sociali, riconoscendone generi e tipologie testuali, anche confrontandoli in un'ottica interculturale
------------------------------------	---	---

LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO-SCIENZE UMANE

Via Aspromonte 158 Torremaggiore(Fg) tel. 0882-381469 –Fax 0882384553

ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

ISTITUTO PROFESSIONALE – SETTORE SERVIZI: SERVIZI COMMERCIALI

Via San Josemaria Escrivà, n. 2 – Tel. 0882 382152; Fax 0882 382170

SEDE COORDINATA: SERRACAPRIOLA – Via Dante – Tel. 0882 070193; Fax 0882 070192



Disciplina: **STORIA**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none">- Conoscere figure, eventi e dinamiche del divenire storico- Conoscere la terminologia specifica- Riconoscere, definire e analizzare concetti storici- Comprendere i meccanismi che determinano le trasformazioni economiche, sociali e politiche- Riconoscere, comprendere e valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni- Dall'assolutismo al dispotismo illuminato- Le rivoluzioni borghesi- L'età napoleonica- La Restaurazione- Il Risorgimento nelle questioni nazionali europee- I problemi post-unitari: dalla Destra storica all'età crispina- I nuovi equilibri europei	<ul style="list-style-type: none">- Possedere un orientamento storico che permetta di analizzare la complessità del presente- Possedere una autonomia critica nei confronti delle diverse interpretazioni storiografiche	<ul style="list-style-type: none">- Saper utilizzare il linguaggio specifico anche ai fini di produzione di prove scritte secondo le diverse tipologie- Saper analizzare e ricostruire eventi storici attraverso schematizzazioni logiche e cronologiche ordinate- Saper produrre schemi, mappe concettuali, tabelle, grafici- Saper utilizzare materiale cartografico ed iconografico- Saper esporre argomenti storici con precisione lessicale, chiarezza espositiva e coerenza argomentativa- Saper interpretare, sintetizzare e valutare i fatti storici anche utilizzando semplici fonti storiche e brevi letture storiografiche- Saper cogliere la complessità della dimensione sistemica della realtà storica e comprendere le relazioni tra la storia e le altre discipline



Disciplina: **FILOSOFIA**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la terminologia specifica - Riconoscere, definire ed analizzare concetti filosofici - Individuare, comprendere e analizzare alcuni fondamentali problemi filosofici - Ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero dei maggiori filosofi - Stabilire connessioni fra contesto storico-culturale e pensiero filosofico - Conoscere problemi, tesi, dottrine e argomentazioni relative ai filosofi studiati - Conoscere alcune interpretazioni relative alle principali correnti filosofiche e ai maggiori filosofi - Umanesimo e Rinascimento - La rivoluzione scientifica - Le filosofie dell'illuminismo: razionalismo ed empirismo - Il Criticismo kantiano L'IDEALISMO. 	<ul style="list-style-type: none"> - Possedere e sviluppare capacità di analisi e sintesi - Possedere e sviluppare capacità argomentative attraverso la ricostruzione dei passaggi essenziali di alcuni tipi di argomentazione filosofica - Saper formulare giudizi critici nella valutazione delle tesi e delle argomentazioni dei filosofi studiati 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare la terminologia specifica - Saper utilizzare l'argomentazione di tipo deduttivo e quella di tipo induttivo - Saper analizzare testi filosofici di diversa tipologia e diversi registri linguistici - Saper compiere una serie di operazioni di analisi nella lettura di testi filosofici: Enucleare le idee centrali Distinguere le tesi argomentate da quelle solo enunciate Ricostruire la strategia argomentativa e rintracciare gli scopi Riassumere le tesi fondamentali e ricondurle al pensiero dell'autore Saper individuare analogie e differenze tra due testi di argomento affine Individuare e valutare i rapporti che collegano il testo al contesto storico - Saper individuare somiglianze e differenze tra le teorie filosofiche - Saper effettuare collegamenti e confronti in prospettiva disciplinare e pluridisciplinare - Saper comunicare sia oralmente che in forma scritta in modo chiaro e corretto, utilizzando la terminologia specifica - Saper elaborare mappe concettuali - Saper produrre testi scritti su opere e questioni filosofiche



Disciplina: **MATEMATICA**

TEMA 1: ALGEBRA E ARITMETICA

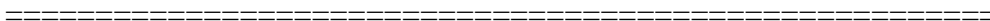
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none">• Il numero <i>pi greco</i>, il numero <i>e</i>• Numeri trascendenti• Approfondimenti sul sistema dei numeri reali• Elementi di calcolo approssimato• Elementi dell'algebra dei vettori	<ul style="list-style-type: none">• Calcolo con i vettori	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni• Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi• Costruzione e analisi di semplici modelli per le scienze fisiche, economiche e sociali

TEMA 2: GEOMETRIA

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none">• Geometria solida: posizioni reciproche di rette e piani nello spazio, il parallelismo e la perpendicolarità, nonché le proprietà dei principali solidi geometrici (in particolare dei poliedri e dei solidi di rotazione).• Proprietà di circonferenza e cerchio. Determinazione delle misure.• Risoluzione dei triangoli.	<ul style="list-style-type: none">• Intuizione geometrica dello spazio• Costruzione grafica (anche con software) di configurazione di geometria solida	<ul style="list-style-type: none">• Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi• Comprendere la potenzialità del metodo della geometria come strumento per risolvere problemi geometrici e fisici strettamente attinenti alla realtà

TEMA 3: RELAZIONI e FUNZIONI

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none">• Funzioni circolari e esponenziali, dirette e inverse.	<ul style="list-style-type: none">• Risoluzione in casi semplici e significativi di equazioni e disequazioni concernenti le funzioni elementari.	<ul style="list-style-type: none">• Costruire semplici modelli di crescita o decrescita esponenziale, nonché di andamenti periodici, anche in rapporto con lo studio delle altre discipline



TEMA 4: DATI e PREVISIONI

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none">• Distribuzioni doppie condizionate e marginali, deviazione standard, dipendenza, correlazione e regressione.• Probabilità condizionata e composta, la formula di Bayes e le sue applicazioni,• Elementi di base del calcolo combinatorio (come approfondimento di studio già effettuato nel biennio)	<ul style="list-style-type: none">• Calcolo delle probabilità• Uso delle distribuzioni statistiche• Modellizzazione di problemi	<ul style="list-style-type: none">• Collegamento con le altre discipline in cui si fa uso di probabilità e statistica.• Applicazioni alle scienze fisiche, economiche e sociali



Disciplina: **FISICA**

Tema 1 Termodinamica

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • i gas e la teoria cinetica • le leggi della termodinamica 	<ul style="list-style-type: none"> • applicare le leggi dei gas ideali e l'equazione di stato per risolvere semplici problemi • calcolare l'energia cinetica media e la velocità media delle molecole di gas mono e biatomiche • applicare i principi della termodinamica per calcolare il lavoro, l'energia interna, il calore assorbito o ceduto in una trasformazione o in un ciclo termico • calcolare il rendimento di una macchina termica • calcolare l'entropia di un sistema soggetto a trasformazioni reversibili ed irreversibili 	<ul style="list-style-type: none"> • osservare e identificare i fenomeni • formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi • formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione • fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale • comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società

Tema 2 Oscillazioni, onde. Ottica geometrica

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Fenomeni ondulatori periodici. Onde meccaniche. Classificazione delle onde. Fronti di onda. Fenomeni relativi alla propagazione delle onde. Onde sonore. Onde luminose. Fenomeni relativi alla propagazione della luce. Specchi sferici e piani. Lenti sottili.</p>	<p>Definire le grandezze caratteristiche fondamentali del moto periodico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definire i tipi fondamentali di onde meccaniche. - Descrivere la propagazione delle onde su corda. - Calcolare periodo e frequenza di un oscillatore armonico. - Esprimere l'energia totale di un oscillatore armonico in assenza e in presenza di attrito. - Distinguere e discutere la rappresentazione spaziale e la rappresentazione temporale dell'onda. - Definire le grandezze caratteristiche delle onde sonore. - Formulare le condizioni per l'interferenza costruttiva e distruttiva. - Perché non sentiamo gli effetti dell'interferenza sonora? - Delimitare gli ambiti dell'ottica 	<ul style="list-style-type: none"> • osservare e identificare i fenomeni • formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi • formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione • fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale • comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"FIANI - LECCISOTTI"



71017 – TORREMAGGIORE (FG)

Codice Scuola **FGIS044002**

e-mail: fgis044002@istruzione.it

	<p>geometrica.</p> <ul style="list-style-type: none">- Esporre la legge della riflessione.- Discutere il fenomeno della dispersione della luce.- Definire il "raggio di luce".- Definire i concetti di immagine reale e virtuale.- Esporre la legge di Snell.- Usare le equazioni degli specchi piani, sferici per risolvere semplici problemi.- Usare l'equazione dei punti coniugati per capire il diverso funzionamento delle lenti sottili, risolvendo problemi inerenti.	
--	---	--

LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO-SCIENZE UMANE

Via Aspromonte 158 Torremaggiore(Fg) tel. 0882-381469 –Fax 0882384553

ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

ISTITUTO PROFESSIONALE – SETTORE SERVIZI: SERVIZI COMMERCIALI

Via San Josemaria Escrivà, n. 2 – Tel. 0882 382152; Fax 0882 382170

SEDE COORDINATA: SERRACAPRIOLA – Via Dante – Tel. 0882 070193; Fax 0882 070192

Disciplina: **Scienze motorie**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Il corpo e le sue capacità condizionali</p> <p>-Conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche del proprio corpo. - Conoscere i principi scientifici che stanno alla base dell'allenamento e della prestazione motoria e gli aspetti negativi.</p>	<p>-Elaborare risposte motorie personali sempre più efficaci . -Saper assumere posture adeguate in presenza di carichi . -Organizzare combinazioni mirate rispettando i principi di allenamento.</p>	<p>-Praticare attività motorie sapendo riconoscere le proprie potenzialità e i propri limiti. -Sapersi auto valutare.</p>
<p>Il corpo e le sue capacità senso-percettive, coordinative ed espressivo-comunicative</p> <p>-Conoscere l'importanza degli analizzatori nel produrre risposte motorie coordinate ed efficaci. - Conoscere gli elementi del linguaggio corporeo.</p>	<p>-Avere la consapevolezza delle proprie capacità e saper utilizzare per produrre gesti economici ed efficaci. -Riconoscere e rispettare i ritmi di esecuzione.</p>	<p>-Produrre risposte motorie efficaci in base alle afferenze estero-cettive o proprio-cettive, anche in contesti particolarmente impegnativi.</p>
<p>Il corpo e le attività di gioco, gioco-sport, sport</p> <p>-Conoscere gli elementi che caratterizzano l'attività ludica e giochi sportivi .</p>	<p>-Praticare alcuni sport adottando gesti tecnici fondamentali e strategie di gioco .</p>	<p>-Cooperare con i compagni di squadra esprimendo al meglio le proprie potenzialità. -Promuovere il rispetto delle regole e del fair play.</p>
<p>La salute del corpo</p> <p>-Conoscere alcuni principi di :</p> <ul style="list-style-type: none">• Prevenzione sicurezza di vari ambienti, compreso gli spazi aperti (ambiente naturale);• Primo soccorso;• Corretta alimentazione.	<p>-Assumere comportamenti conformi ai principi di sicurezza e tutela della propria e altrui salute.</p>	<p>-Comprendere il valore della sicurezza e tutela in tutti i suoi aspetti . - Saper esercitare spirito critico nei confronti di atteggiamenti devianti . -Saper praticare alcune manovre relative al primo soccorso. -Promuovere il rispetto dell'ambiente.</p>

Disciplina: **Storia dell'Arte**

Conoscenze	Abilità	Competenze
IL RINASCIMENTO	<p>-Saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico culturale.</p> <p>-Saper riconoscere e individuare le principali caratteristiche sia del linguaggio figurativo e architettonico dei principali protagonisti che delle principali innovazioni tipologiche e tecniche</p> <p>-Saper individuare e distinguere le caratteristiche della pittura fiamminga.</p> <p>-Saper interpretare la "città ideale" quale nuova formula della città rinascimentale.</p> <p>-Saper riconoscere ed individuare le varianti dei principali generi, tipologie e iconografie.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Essere in grado di comprendere e descrivere con linguaggio appropriato le opere architettoniche nei loro elementi strutturali e nel loro linguaggio formale.• Essere in grado sia di collocare un'opera architettonica o artistica, nel contesto storico-culturale, sia di riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e le destinazioni.• Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi ed essere capace di riconoscere i valori formali avendo come strumento di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica• Saper leggere le opere d'arte nei loro elementi compositivi per poterle apprezzare criticamente.• Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
IL MANIERISMO	<p>-Saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico culturale.</p> <p>-Saper riconoscere gli aspetti che caratterizzano le diverse aree dei principali centri artistici e saperne attribuire la relativa produzione artistica.</p> <p>-Saper riconoscere gli elementi specifici della maniera moderna rispetto alle esperienze del Rinascimento quattrocentesco.</p>	
IL BAROCO	<p>-Saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico culturale.</p> <p>-Saper individuare le caratteristiche per aree geografiche dell'urbanistica e delle tipologie architettoniche.</p> <p>.Saper riconoscere ed individuare le caratteristiche della pittura, nella fase di superamento del manierismo</p> <p>-Saper riconoscere le caratteristiche dell'architettura barocca e rococò, in Italia attraverso l'opera dei protagonisti</p> <p>-Saper riconoscere e individuare le caratteristiche delle arti visive nei</p>	

LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO-SCIENZE UMANE

Via Aspromonte 158 Torremaggiore(Fg) tel. 0882-381469 –Fax 0882384553

ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING**ISTITUTO PROFESSIONALE – SETTORE SERVIZI: SERVIZI COMMERCIALI**

Via San Josemaria Escrivà, n. 2 – Tel. 0882 382152; Fax 0882 382170

SEDE COORDINATA: SERRACAPRIOLA – Via Dante – Tel. 0882 070193; Fax 0882 070192



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"FIANI - LECCISOTTI"



71017 – TORREMAGGIORE (FG)

Codice Scuola **FGIS044002**

e-mail: fgis044002@istruzione.it

	<p>principali centri di elaborazione barocca.</p> <ul style="list-style-type: none">- Saper riconoscere e individuare i generi pittorici , i soggetti, le iconografie e le tipologie dell'arte barocca.-Essere in grado di effettuare confronti tra opere di diversa appartenenza stilistica.	
--	--	--

LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO-SCIENZE UMANE

Via Aspromonte 158 Torremaggiore(Fg) tel. 0882-381469 –Fax 0882384553

ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

ISTITUTO PROFESSIONALE – SETTORE SERVIZI: SERVIZI COMMERCIALI

Via San Josemaria Escrivà, n. 2 – Tel. 0882 382152; Fax 0882 382170

SEDE COORDINATA: SERRACAPRIOLA – Via Dante – Tel. 0882 070193; Fax 0882 070192

Disciplina: **SCIENZE**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Biologia</p> <p>Lo studio riguarda la forma e le funzioni della vita vegetale e animale e i sistemi del corpo umano, trattando le funzioni metaboliche di base, le strutture e le funzioni della vita di relazione, la riproduzione e lo sviluppo.</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Saper riconoscere e stabilire relazioni tra i vari organi presenti nei diversi sistemi del corpo umano➤ Saper mettere in relazione il buon funzionamento del proprio corpo con il mantenimento di condizioni fisiologiche costanti➤ Comprendere il ruolo fondamentale svolto dai diversi organi nei vari sistemi e l'importanza di una perfetta coordinazione dei meccanismi che lo azionano e lo regolano➤ Comprendere l'importanza di assumere regole di comportamento necessarie a mantenere un buon stato di salute➤ Identificare i fattori che influenzano l'equilibrio chimico➤ Saper applicare le regole necessarie al bilanciamento di reazioni redox➤ Riconoscere il tipo di eruzione vulcanica in base alla composizione del magma➤ Saper collegare le dinamiche endogene che possono provocare i fenomeni sismici	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità ed applicare i modelli scientifici in modalità transdisciplinare.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>n.b. Le competenze saranno differenziate secondo livelli minimi, medi ed elevati: adeguati alle classi dei vari indirizzi.</p>
<p>Chimica</p> <p>Si studiano in termini elementari, gli scambi energetici associati alle trasformazioni chimiche e se ne introducono i fondamenti degli aspetti termodinamici, cinetici e di equilibrio chimico.</p>		
<p>SCIENZE DELLA TERRA:</p> <ul style="list-style-type: none">• Vulcani e terremoti (quarto anno)		



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"FIANI - LECCISOTTI"

71017 – TORREMAGGIORE (FG)



Codice Scuola **FGIS044002**

e-mail: fgis044002@istruzione.it

Disciplina: **I.R.C**

Conoscenze	Abilità	Competenze
Conoscere le caratteristiche delle prime comunità cristiane.	Cogliere le differenze tra gli aspetti umani e spirituali della Chiesa, tra il peccato e la santità che convivono in essa.	Analizzare, interpretare rielaborare gli elementi storici che sono a fondamento della civiltà europea, in ordine alla scala dei valori cristiani.
Conoscere lo sviluppo della Chiesa nei secoli, nelle sue linee essenziali.	Riconoscere i valori cristiani ancora presenti in noi e nella nostra società.	Esprimere valutazioni e motivazioni personali sulle questioni che riguardano le scelte della Chiesa nel corso della storia.
Conoscere le cause, i meccanismi che stanno alla base dei comportamenti della Chiesa in alcuni periodi storici.		

LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO-SCIENZE UMANE

Via Aspromonte 158 Torremaggiore(Fg) tel. 0882-381469 –Fax 0882384553

ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

ISTITUTO PROFESSIONALE – SETTORE SERVIZI: SERVIZI COMMERCIALI

Via San Josemaria Escrivà, n. 2 – Tel. 0882 382152; Fax 0882 382170

SEDE COORDINATA: SERRACAPRIOLA – Via Dante – Tel. 0882 070193; Fax 0882 070192



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"FIANI - LECCISOTTI"

71017 – TORREMAGGIORE (FG)



Codice Scuola **FGIS044002**

e-mail: fgis044002@istruzione.it

CURRICOLO

INDIRIZZO: *LICEO CLASSICO*

5° ANNO DI CORSO

Disciplina: **Italiano**

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<p>Leopardi e significatività del contributo alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi.</p> <p>-L'età postunitaria e i generi letterari praticati in Italia.</p> <p>-Verga e il Verismo italiano.</p> <p>-Il Decadentismo: 'Annunzio, Pascoli e il contributo alla cultura del loro tempo.</p> <p>-Movimenti d'avanguardia in Italia ed In Europa nel Primo Novecento.</p> <p>-La lirica in Italia nel Primo Novecento tra sperimentazione e innovazione. Svevo, Pirandello e il contributo alla cultura del loro tempo.</p> <p>-Narratori italiani dei primi decenni del Novecento.</p> <p>-Saba, Ungaretti, Montale e contributo alla cultura del loro tempo.</p> <p>-Precarietà, smarrimento e sradicamento nelle opere di letteratura italiana del Novecento.</p> <p>Canti scelti del Paradiso dantesco</p>	<p>Capacità di applicare le conoscenze: cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (abilità manuali e uso di metodi materiali e strumenti)</p> <p>-Mettere in relazione i fenomeni letterari con gli eventi storici.</p> <p>-Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi.</p> <p>-Acquisire termini specifici del linguaggio letterario.</p> <p>-Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra i contenuti.</p> <p>-Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia.</p> <p>-Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p>-Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario.</p> <p>Individuare per il singolo genere letterario destinatario scopo e ambito socio-politico di produzione.</p> <p>-Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo.</p> <p>-Riconoscere il carattere innovativo di alcuni generi rispetto alla produzione precedente o coeva.</p> <p>-Acquisire metodi di lettura e interpretazione del linguaggio iconografico.</p> <p>-Imparare a dialogare con le opere di un autore confrontandosi con il punto di vista della critica.</p>	<p>Comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali in termini di responsabilità e autonomia.</p> <p>-Padroneggiare la lingua italiana.</p> <p>-Esprimersi con chiarezza e proprietà.</p> <p>-Possedere le competenze linguistiche e le tecniche di scrittura (parafrasare, riassumere, esporre, argomentare) atte a produrre testi di vario tipo.</p> <p>-Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.</p> <p>-Avere cognizione del percorso storico della letteratura italiana dalle Origini ai nostri giorni.</p> <p>-Saper stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline.</p> <p>-Saper analizzare e interpretare testi letterari</p> <p>-Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.</p>

Disciplina: **Lingua e cultura latina**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none">• L'età giulio-claudia.• Lucio Anneo Seneca.• La poesia e la prosa in età neroniana: Lucano, Persio e Petronio.• La poesia dall'età dei Flavi al principato di Adriano: Marziale e Giovenale.• La prosa dall'età dei Flavi al principato di Adriano: Quintiliano e Tacito.• La letteratura pagana dall'età degli Antonini al V secolo: Apuleio.• La letteratura cristiana: S. Agostino	<ul style="list-style-type: none">• Inserire nell'asse storico-temporale fenomeni ed autori.• Cogliere i collegamenti tra autori ed opere dello stesso genere letterario.• Riconoscere nei dati biografici dell'autore e nel rapporto che egli ebbe con il suo tempo il presupposto dell'opera letteraria.• Analizzare e cogliere nell'analisi dei testi le differenze nell'uso della lingua da parte dei vari autori.• Riconoscere ed analizzare gli aspetti linguistici e stilistici dei testi letterari degli autori trattati.• Riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo.• Esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate.	<ul style="list-style-type: none">• Saper cogliere le relazioni intercorrenti tra la vita culturale e i fenomeni politici, sociali ed economici.• Collocare alcuni testi nell'adeguato e corretto contesto storico e culturale.• Saper cogliere l'importanza dei vari autori nel panorama culturale del loro tempo.• Saper cogliere il legame tra le opere e le vicende biografiche dell'autore• Saper cogliere l'apporto originale di un autore rispetto ai modelli.• Saper riconoscere nei testi le principali caratteristiche dello stile di un autore.• Individuare, attraverso i testi, i tratti significativi del mondo romano.• Leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti.• Saper commentare passi in prosa ed in versi di autori trattati nella storia letteraria.• Svolgere un'analisi contenutistica, stilistica e retorica dei passi d'autore.• Orientarsi nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità in base ai criteri grammaticali ed alla coerenza semantica.• Usare in modo oculato e significativo il vocabolario.• Saper ricodificare un testo latino in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata.• Rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra il latino e l'italiano.

Disciplina: **GRECO**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none">• La commedia nuova• La poesia ellenistica e l'epigramma• La storiografia• Retorica e neosofistica• La biografia• Il genere del romanzo• Morfologia, sintassi e lessico fondamentale della lingua greca (revisione e approfondimento di argomenti oggetto di studio negli anni precedenti)	<ul style="list-style-type: none">• Inserire nell'asse storico-temporale fenomeni e autori• Cogliere i collegamenti tra autori e opere dello stesso genere letterario• Riconoscere nei dati biografici dell'autore e nel rapporto che egli ebbe con il suo tempo il presupposto dell'opera letteraria• Analizzare e cogliere nell'analisi dei testi le differenze nell'uso della lingua da parte dei vari autori• Riconoscere e analizzare gli aspetti linguistici e stilistici dei testi letterari degli autori trattati• Riconoscere gli elementi morfo-sintattici e lessicali di un testo	<ul style="list-style-type: none">• Saper cogliere le relazioni tra la vita culturale e i fenomeni politici, sociali ed economici della varie epoche• Saper riconoscere nei testi le principali caratteristiche dello stile di un autore• Saper cogliere l'apporto originale di un autore rispetto ai modelli• Saper cogliere il legame tra le opere e le vicende biografiche dell'autore• Saper cogliere l'importanza dei vari autori nel panorama culturale del loro tempo• Individuare, attraverso i testi, i tratti significativi del mondo greco• Saper commentare passi in prosa e in versi di autori trattati nella storia letteraria• Svolgere un'analisi contenutistica, stilistica e retorica dei passi di autore• Saper decodificare un testo greco.• Leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti



Disciplina: **INGLESE**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Le funzioni e aree lessicali saranno calibrate in relazione alle competenze linguistico-comunicative da raggiungere alla fine del quinto anno (corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento), e saranno quindi funzionali: a) alle comunicazioni interpersonali b) all'ambito letterario. Per quanto riguarda le strutture, si procederà alla revisione e al consolidamento degli ambiti già noti e all'ampliamento degli stessi con nuovi elementi, sempre riferibili al livello di raggiungimento B2: conditionals (type 3, mixed types), future tenses (continuous, perfect, perfect continuous), passive structures (advanced), modals (for deduction and speculation; will/would for habits), reported speech (advanced), verb patterns, phrasal verbs, word formation (prefixes and suffixes).</p> <p>Cultura. Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, particolare rilevanza verrà posta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • all'approfondimento e analisi critica di argomenti di civiltà e di aspetti relativi alla cultura dei diversi periodi storici nelle loro dinamiche sociali e culturali, con percorsi anche trasversali • alla comprensione ed interpretazione dei più significativi testi letterari di epoche diverse, di varie tipologie e generi, anche in un'ottica comparativa • all'analisi di altri prodotti culturali non esclusivamente letterari • alla conoscenza dei nuclei più rilevanti della storia letteraria di area linguistica inglese secondo una scansione per lo più temporale. In particolare: 	<p>Listening. Comprensione orale: ascolto di dialoghi, annunci, interviste, discussioni, conversazioni. Comprendere senza difficoltà argomenti familiari e non familiari riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche.</p> <p>Reading. Comprensione di un'ampia tipologia di testi e documenti scritti, compresi i testi letterari. Leggere in modo autonomo usando le diverse strategie di lettura e di comprensione e adattandole ai diversi testi e scopi.</p> <p>Speaking. Produzione e interazione orale: esposizioni relative ad argomenti noti; riassunti; simulazione di situazioni/funzioni comunicative; interazione nell'attività di classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate su argomenti di ordine familiare o generale con buona padronanza grammaticale. - Interagire con adeguata spontaneità e scioltezza, usando l'appropriato livello di formalità, esponendo con chiarezza i punti di vista e sostenendoli con opportune spiegazioni ed argomentazioni. - Produrre una sintesi coerente di testi diversificati, restituendone le informazioni significative. - Produrre analisi testuali e rispondere a domande su un documento scritto o un testo letterario e al relativo contesto socio-culturale. <p>Writing. Produzione e interazione scritta: descrizioni, esposizioni, riassunti, brevi saggi, relazioni, commenti critici, lettere formali e informali, mail, blog, diari, formulari. Scrivere testi coesi, coerenti e articolati su diversi argomenti, sia astratti che concreti, relativi al proprio campo di interesse e alle aree di interesse del liceo classico, valutando e sintetizzando informazioni e argomentazioni. Produrre analisi testuali ed elaborati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare la lingua straniera, avvalendosi di un uso sempre più consapevole di strategie comunicative efficaci e della riflessione sugli usi linguistici, per un sempre più ampio numero di scopi comunicativi ed operativi (comprensione, produzione ed interazione) • comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti su argomenti diversificati e via via attinenti alle aree di interesse • produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni con padronanza grammaticale e ampiezza lessicale • partecipare ed interagire in discussioni e comunicazioni in maniera adeguata al contesto • sostenere opinioni con le opportune argomentazioni riflettere sul sistema e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa con altre lingue • riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite • utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio - anche con riferimento a discipline non linguistiche, esprimendosi autonomamente e riuscendo a comunicare con interlocutori stranieri • approfondire aspetti culturali, letterari, artistici e sociali relativi ai paesi in cui si parla la lingua straniera, cogliendone specificità, analogie e diversità in un'ottica interculturale, con particolare riferimento alla

LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO-SCIENZE UMANE

Via Aspromonte 158 Torremaggiore(Fg) tel. 0882-381469 –Fax 0882384553

ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

ISTITUTO PROFESSIONALE – SETTORE SERVIZI: SERVIZI COMMERCIALI

Via San Josemaria Escrivà, n. 2 – Tel. 0882 382152; Fax 0882 382170

SEDE COORDINATA: SERRACAPRIOLA – Via Dante – Tel. 0882 070193; Fax 0882 070192



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"FIANI - LECCISOTTI"

71017 – TORREMAGGIORE (FG)



Codice Scuola **FGIS044002**

e-mail: fgis044002@istruzione.it

<p>The Romantic Age, The Victorian Age, The Modern Age.</p>	<p>scritti relativi a testi anche letterari e ai corrispondenti periodi socio-culturali.</p>	<p>caratterizzazione del liceo classico</p> <ul style="list-style-type: none">• leggere, analizzare e interpretare documenti scritti e testi letterari mettendoli in relazione tra loro e con i relativi contesti storico-sociali, riconoscendone generi e tipologie testuali, anche confrontandoli in un'ottica interculturale
---	--	---

LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO-SCIENZE UMANE

Via Aspromonte 158 Torremaggiore(Fg) tel. 0882-381469 –Fax 0882384553

ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

ISTITUTO PROFESSIONALE – SETTORE SERVIZI: SERVIZI COMMERCIALI

Via San Josemaria Escrivà, n. 2 – Tel. 0882 382152; Fax 0882 382170

SEDE COORDINATA: SERRACAPRIOLA – Via Dante – Tel. 0882 070193; Fax 0882 070192

Disciplina: **STORIA**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none">- Conoscere figure, eventi e dinamiche del divenire storico- Conoscere la terminologia specifica- Riconoscere, definire e analizzare concetti storici- Comprendere i meccanismi che determinano le trasformazioni economiche, sociali e politiche- Riconoscere comprendere e valutare le più importanti relazioni fra dati, concetti e fenomeni- La seconda Rivoluzione industriale- L'età dell'imperialismo- La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa- La crisi delle istituzioni liberali: i totalitarismi- La crisi del '29- La seconda guerra mondiale- La guerra fredda e il mondo bipolare- L'Italia repubblicana e la Costituzione- La decolonizzazione- La caduta del muro di Berlino e la fine del mondo bipolare- La terza rivoluzione industriale e la globalizzazione- Il processo di unificazione europea	<ul style="list-style-type: none">- Possedere un orientamento storico che permetta di analizzare la complessità del presente- Possedere una autonomia critica nei confronti delle diverse interpretazioni storiografiche	<ul style="list-style-type: none">- Saper utilizzare il linguaggio specifico anche ai fini di produzione di prove scritte secondo le diverse tipologie- Saper analizzare eventi storici attraverso schematizzazioni logiche e cronologiche ordinate- Saper produrre schemi, mappe concettuali, tabelle, grafici- Saper utilizzare materiale cartografico ed iconografico- Saper esporre argomenti storici con precisione lessicale, chiarezza espositiva e coerenza argomentativa- Saper interpretare, sintetizzare e valutare i fatti storici anche utilizzando semplici fonti storiche e brevi letture storiografiche- Saper organizzare e valutare i risultati di una ricerca- Saper cogliere la complessità della dimensione sistemica della realtà storica e comprendere le relazioni tra storia e le altre discipline



Disciplina: **FILOSOFIA**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none">- Comprendere la terminologia specifica- Riconoscere, definire ed analizzare concetti filosofici- Individuare, comprendere e analizzare a lenni problemi filosofici- Ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero dei maggiori filosofi- Stabilire connessioni fra contesto storico-culturale e pensiero filosofico- Conoscere problemi, tesi, dottrine e argomentazioni relative ai filosofi studiati- Conoscere alcune interpretazioni relative alle principali correnti filosofiche e ai maggiori Filosofi- Schopenhauer e Kierkegaard- Socialismo utopistico e scientifico- Marx- Il Positivismo- La reazione al Positivismo: Nietzsche e il Neoidealismo- La psicoanalisi- l'Esistenzialismo- Heidegger- Il problema della scienza fra '800 e '900- Popper- Percorsi e problemi della filosofia nella seconda metà del '900	<ul style="list-style-type: none">- Possedere e sviluppare capacità di analisi e sintesi- Possedere e sviluppare capacità argomentative attraverso la ricostruzione dei passaggi essenziali di alcuni tipi di argomentazione filosofica- Saper formulare giudizi critici nella valutazione delle tesi e delle argomentazioni dei filosofi studiati	<ul style="list-style-type: none">- Saper utilizzare la terminologia specifica- Saper utilizzare l'argomentazione di tipo deduttivo e quella di tipo induttivo- Saper analizzare testi filosofici di diversa tipologia e diversi registri linguistici- Saper compiere una serie di operazioni di analisi nella lettura di testi filosofici: Enucleare le idee centrali Distinguere le tesi argomentate da quelle solo enunciate Ricostruire la strategia argomentativa e rintracciarne gli scopi Riassumere ed analizzare le tesi fondamentali e ricondurle al pensiero dell'autore Saper individuare analogie e differenze tra due testi di argomento affine Individuare e valutare i rapporti che collegano il testo al contesto storico- Saper individuare somiglianze e differenze tra le teorie filosofiche- Saper individuare collegamenti e confronti in prospettiva disciplinare e pluridisciplinare- Saper comunicare sia oralmente che in forma scritta in modo chiaro e corretto, utilizzando la terminologia specifica- Saper elaborare mappe concettuali- Saper produrre testi scritti su opere e questioni filosofiche



Disciplina: **MATEMATICA**

Tema Geometria

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> Coordinate cartesiane nello spazio. Distanza tra due punti nello spazio. Equazione cartesiana di un piano nello spazio. Equazioni cartesiane e parametriche di una retta nello spazio. Mutue posizioni fra due piani e fra un piano e una retta nello spazio: condizioni di parallelismo, incidenza, perpendicolarità. Mutua posizione di due rette nello spazio. Equazione di una sfera. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare lo spazio come insieme di punti. Rappresentare un punto nello spazio in un riferimento cartesiano. Calcolare la distanza tra due punti. Determinare l'equazione parametrica di una retta nello spazio e come intersezione di piani paralleli. Determinare l'equazione di una retta per due punti e di un piano per tre punti. Calcolare la distanza tra un punto e un piano. Determinare l'equazione di una superficie sferica noti il centro e il raggio. Dimostrare formule e teoremi (abilità trasversale) 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi in modo chiaro, rigoroso ed efficace. Analizzare i dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e relazioni tra essi. Problem solving e problem posing: matematizzare e risolvere situazioni problematiche attraverso le strategie apprese. Motivare e argomentare affermazioni relative a vari contesti. Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. Utilizzare correttamente il linguaggio matematico con i formalismi introdotti. Utilizzare in modo appropriato e consapevole le tecniche e le procedure apprese.

Tema Relazioni e Funzioni

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> Limiti di successioni e funzioni a valori in R. Teorema del confronto (o "dei carabinieri"); limite della somma, del prodotto e del quoziente (se ha senso) di due funzioni. Limite della composizione e dell'inversa (se esiste). Definizione e approssimazioni dei numeri ed e. Esempi notevoli di limiti di successioni e di funzioni, in particolare: 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e interpretare geometricamente la definizione topologica di limite nei vari casi possibili. Definire i limiti destro e sinistro di una funzione. Stabilire se un dato valore è il limite di una funzione per la variabile indipendente tendente a un valore assegnato. Enunciare e dimostrare il teorema dell'unicità del limite e della permanenza del segno.. 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi in modo chiaro, rigoroso ed efficace. Analizzare i dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e relazioni tra essi. Problem solving e problem posing: matematizzare e risolvere situazioni problematiche attraverso le strategie apprese. Motivare e argomentare affermazioni relative a vari contesti. Collegare le tematiche



<p> $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x}$ $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x - 1}{x}$ $\lim_{n \rightarrow +\infty} \left(1 + \frac{1}{n}\right)^n$ </p> <ul style="list-style-type: none"> • Velocità media (e istantanea) di variazione di un processo rappresentato mediante una funzione, interpretato anche graficamente. • Continuità e derivabilità di una funzione in un punto e in un intervallo. • Esempi di funzioni non continue o non derivabili. • Relazione fra derivabilità e continuità di una funzione in un punto. • Esempi di calcolo della derivata di una funzione in un punto come limite del rapporto incrementale. La funzione derivata. Derivate di ordine superiore. • Esempi di funzioni continue e derivabili quante volte si vuole: funzioni polinomiali, logaritmo, • esponenziale, funzioni trigonometriche. • Interpretazioni geometriche e fisiche della derivata. Retta tangente al grafico di una funzione in un punto. • La velocità come derivata dello spazio percorso in funzione del tempo. • Derivata della somma, del prodotto, del quoziente (se ha senso), della composizione di due funzioni derivabili. • Derivata dell'inversa (se esiste) di una funzione derivabile. • Formule per le derivate delle funzioni elementari x^n, $\sin x$, $\cos x$, $\tan x$, e^x, $\ln x$, e, in intervalli di invertibilità, delle goniometriche inverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i teoremi sull'algebra dei limiti. • Riconoscere le forme indeterminate. • Calcolare il limite all'infinito di una funzione razionale fratta. • Stabilire se il grafico di una funzione possiede asintoti verticali, orizzontali e obliqui. • Studiare e disegnare il grafico qualitativo di una funzione. • Sapere definire il numero e inquadrare storicamente la sua scoperta. • Sapere definire il numero e • Conoscere e utilizzare il limite fondamentale $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x}$ per il calcolo di altri limiti. • Conoscere il $\lim_{x \rightarrow +\infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x$. • Stabilire se una funzione è continua (nel suo insieme di definizione). • Conoscere e applicare le proprietà delle funzioni continue rispetto alle operazioni. • Enunciare alcuni teoremi sulle funzioni continue. • Stabilire la continuità della funzione composta. • Stabilire sotto quali condizioni una funzione è invertibile e dove la sua inversa è continua. • Calcolare il rapporto incrementale di una funzione in un intervallo. • Definire e distinguere la derivata di una funzione in un punto e a funzione derivata. • Enunciare e dimostrare il teorema di continuità della funzione derivabile. 	<p>principali con uno sguardo di insieme, inquadrando nel contesto storico generale in cui sono sorte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente il linguaggio matematico con i formalismi introdotti. • Utilizzare in modo appropriato e consapevole le tecniche e le procedure apprese.
--	---	---

LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO-SCIENZE UMANE

Via Aspromonte 158 Torremaggiore(Fg) tel. 0882-381469 –Fax 0882384553

ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

ISTITUTO PROFESSIONALE – SETTORE SERVIZI: SERVIZI COMMERCIALI

Via San Josemaria Escrivà, n. 2 – Tel. 0882 382152; Fax 0882 382170

SEDE COORDINATA: SERRACAPRIOLA – Via Dante – Tel. 0882 070193; Fax 0882 070192



<ul style="list-style-type: none"> • Teorema del valor medio di Lagrange e teorema di Rolle. • Relazioni fra la monotonia di una funzione derivabile e il segno della sua derivata. • Andamento qualitativo del grafico della derivata noto il grafico di una funzione e viceversa. • Comportamento della derivata di una funzione nei punti di massimo e minimo relativo. • Comportamento della derivata seconda e informazione sui punti di flesso, di convessità concavità del grafico di una funzione. Punti critici. • Tracciamento del grafico di una funzione. Asintoti. • Nozione di integrale definito di una funzione in un intervallo. • Interpretazione dell'integrale definito di una funzione come area con segno dell'insieme di punti del piano compreso fra il suo grafico e l'asse delle ascisse. • Primitiva di una funzione e nozione d'integrale indefinito. • Primitive delle funzioni elementari. • Teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo di un integrale definito di una funzione cui si conosce una primitiva. • Primitive delle funzioni polinomiali intere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare (usando la definizione) le formule per la derivata delle funzioni: costante, identica. • Applicare le formule per la derivata di somma e prodotto di due funzioni. • Applicare la formula per la derivazione di un rapporto e della composizione di funzioni. • Derivare le funzioni goniometriche inverse. • Stabilire le relazioni tra la monotonia di una funzione e il segno della derivata prima. • Determinare massimi e minimi con la derivata prima. • Determinare i punti di flesso e gli intervalli di convessità e concavità di una funzione con lo studio della derivata seconda. • Disegnare con buona approssimazione il grafico di una funzione avvalendosi degli strumenti analitici studiati. • Definire l'insieme delle funzione primitive di una assegnata. • Conoscere e giustificare le formule relative agli integrali elementari. • Definire l'integrale definito di una funzione limitata (e integrabile) in un intervallo chiuso. • Conoscere l'enunciato del teorema fondamentale del calcolo integrale. • Calcolare integrali definiti di funzioni polinomiali e di alcune funzioni studiate. 	
--	---	--

Tema Dati e Previsioni.

Conoscenze	Abilità	Competenze
------------	---------	------------



<ul style="list-style-type: none">• Alcune distribuzioni discrete di probabilità: distribuzione binomiale, distribuzione di Poisson e loro applicazioni.• Variazione delle distribuzioni binomiale e di Poisson al variare dei loro parametri.• Definizione e interpretazione di valore atteso, varianza e deviazione standard di una variabile aleatoria.	<ul style="list-style-type: none">• Definire una variabile aleatoria discreta.• Conoscere la funzione di distribuzione di probabilità.• Conoscere il significato di valor medio, varianza e scarto quadratico medio di una variabile aleatoria.• Conoscere una variabile aleatoria bernoulliana, calcolarne valor medio e varianza.• Conoscere una variabile aleatoria di Poisson, calcolarne valor medio e varianza.	<ul style="list-style-type: none">• Esprimersi in modo chiaro, rigoroso ed efficace.• Analizzare i dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e relazioni tra essi.• Problem solving e problem posing: matematizzare e risolvere situazioni problematiche attraverso le strategie apprese.• Motivare e argomentare affermazioni relative a vari contesti.• Collegare le tematiche principali con uno sguardo di insieme, inquadrando nel contesto storico generale in cui sono sorte.• Utilizzare correttamente il linguaggio matematico con i formalismi introdotti.• Utilizzare in modo appropriato e consapevole le tecniche e le procedure apprese.
--	---	--



Disciplina: **FISICA**

Conoscenze	Abilità	Competenze
CARICA ELETTRICA E LEGGE DI COULOMB	sapere interpretare i fenomeni di elettrizzazione sapere analizzare quantitativamente la forza di interazione elettrica sapere applicare la legge di Coulomb nel vuoto e nei dielettrici	<ul style="list-style-type: none"> • osservare e identificare i fenomeni • formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi • formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione • fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale • comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società
CAMPO ELETTRICO	acquisire il concetto di campo elettrico e confrontarlo con quello gravitazionale acquisire le proprietà di un campo conservativo saper risolvere problemi sul moto di cariche nel campo elettrico acquisire il concetto di capacità di un condensatore saper calcolare la capacità equivalente per un sistema di condensatori acquisire il concetto di corrente elettrica	
CORRENTE ELETTRICA CONTINUA	conoscere gli elementi dei circuiti elettrici elementari e gli strumenti di misura sapere interpretare l'effetto joule saper risolvere problemi relativi alle leggi di Ohm conoscere le applicazioni dell'effetto termoionico conoscere e interpretare le leggi dell'elettrolisi conoscere il principio di funzionamento di una pila	
CONDUZIONE NEI LIQUIDI E NEI GAS	sapere interpretare la conducibilità elettrica nei gas saper interpretare le interazioni tra magneti e tra correnti elettriche acquisire il concetto di campo magnetico nel vuoto e nella materia	
CAMPO MAGNETICO	saper calcolare il vettore induzione magnetica per circuiti elementari saper dimostrare che un campo magnetico non è conservativo saper spiegare gli effetti di un campo magnetico sulla materia	

LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO-SCIENZE UMANE

Via Aspromonte 158 Torremaggiore(Fg) tel. 0882-381469 –Fax 0882384553

ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

ISTITUTO PROFESSIONALE – SETTORE SERVIZI: SERVIZI COMMERCIALI

Via San Josemaria Escrivà, n. 2 – Tel. 0882 382152; Fax 0882 382170

SEDE COORDINATA: SERRACAPRIOLA – Via Dante – Tel. 0882 070193; Fax 0882 070192



MOTO DI CARICHE ELETTRICHE	saper definire la forza di Lorentz saper risolvere problemi sul moto di cariche elettriche in un campo magnetico	
INDUZIONE ELETTRO-MAGNETICA EQUAZIONI DI MAXWELL	<ul style="list-style-type: none">– saper ricavare e interpretare la legge di Faraday-Neumann-Lenz– acquisire il concetto di induttanza– assimilare le caratteristiche delle correnti alternate	
MODELLO ONDULATORIO DELLA LUCE	<ul style="list-style-type: none">– conoscere e interpretare i fenomeni sulle correnti indotte– saper unificare la teoria dell'elettromagnetismo– le proprietà delle onde elettromagnetiche	



Disciplina: **SCIENZE**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Nel quinto anno è previsto lo studio della chimica organica di base. Il percorso di chimica e quello di biologia si intrecciano poi nella biochimica, relativamente alla struttura e alla funzione di molecole di interesse biologico, ponendo l'accento sui processi biologici/biochimici nelle situazioni della vita</p> <p>SCIENZE DELLA TERRA: Tettonica delle Placche. La dinamica della Litosfera. Atmosfera: composizione struttura e dinamica. Le risorse energetiche.</p> <p>CHIMICA - BIOLOGIA: Idrocarburi, gruppi funzionali e polimeri.</p> <p>Biomolecole. Biotecnologie - tecniche d'ingegneria genetica (OGM e clonazione). Concetti chiave dell'Ecologia.</p>	<p>Individuare i meccanismi responsabili dell'incremento e della conservazione della variabilità genetica all'interno di un ecosistema;</p> <p>saper individuare le dinamiche esogene ed endogene che hanno modificato l'aspetto del pianeta nel tempo;</p> <p>saper riconoscere nei vari composti organici le proprietà del carbonio e saperli classificare;</p> <p>comprendere l'importanza dei composti organici nella vita quotidiana;</p> <p>riconoscere l'importanza delle principali biomolecole nella vita di tutti gli organismi viventi;</p> <p>Saper riconoscere le molecole organiche in base al gruppo funzionale;</p> <p>Descrivere i meccanismi di ricombinazione del DNA;</p> <p>Saper riconoscere il ruolo dei vettori molecolari;</p> <p>Saper interpretare le applicazioni dell'ingegneria genetica nei vari ambiti.</p>	<p>Competenze</p> <p>C1:osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale C2:riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità ed applicare i modelli scientifici in modalità transdisciplinare. C3:analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza C4.essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>n.b. Le competenze saranno differenziati secondo livelli minimi, medi ed elevati: adeguati alle classi dei vari indirizzi.</p>



Disciplina: **Storia dell'Arte**

Conoscenze	Abilità	Competenze
SETTECENTO, NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO	-Saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico culturale. -Saper riconoscere le diverse forme di classicismo, sia in architettura che nel linguaggio figurativo e saperle inquadrare nel contesto neoclassico. -Saper individuare e riconoscere le caratteristiche dell'arte romantica con particolare attenzione a generi, soggetti e temi.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico • Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati. • Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.
IL REALISMO E L'IMPRESSIONISMO	-Saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico culturale. -Saper riconoscere ed individuare le caratteristiche della pittura realista in Francia e in Italia. - Saper riconoscere ed individuare le caratteristiche dell'impressionismo con particolare attenzione ai temi, soggetti e tecniche, anche attraverso l'opera dei protagonisti.	<ul style="list-style-type: none"> • Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione ed al restauro.
IL NOVECENTO	-Saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico culturale. -Saper riconoscere e individuare le caratteristiche dell'Art Nouveau, in architettura e nelle arti applicate.	
LE AVANGUARDIE	-Saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico culturale. -Saper riconoscere i caratteri specifici delle Avanguardie, soprattutto dei diversi linguaggi espressivi. -Saper individuare il linguaggio stilistico dei protagonisti della scuola di Parigi.	
L'ARTE TRA LE DUE GUERRE	-Saper inserire la produzione artistica	



<p>L'ARTE DEL DOPO GUERRA</p>	<p>all'interno del suo contesto storico culturale. -Saper riconoscere ed individuare i caratteri delle principali esperienze architettoniche, con particolare attenzione a temi, tipologie e materiali.</p> <p>Saper riconoscere i caratteri delle esperienze architettoniche che si pongono come evoluzione e superamento del Movimento Moderno e del Razionalismo. -Saper riconoscere i caratteri dell'arte figurativa ed operare un confronto tra le diverse esperienze, in particolare sul tema della figura umana.</p>	
-------------------------------	---	--



Disciplina: **Scienze motorie e sportive**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Il corpo e le sue capacità condizionali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche del proprio corpo. Conoscere i principi scientifici che stanno alla base dell'allenamento e della prestazione motoria. -Conoscere gli effetti negativi dell' uso di alcool , droghe e doping. 	<ul style="list-style-type: none"> -Elaborare risposte motorie personali sempre più efficaci . -Saper assumere posture adeguate in presenza di carichi . -Organizzare combinazioni mirate rispettando i principi di allenamento. 	<ul style="list-style-type: none"> -Praticare attività motorie sapendo riconoscere le proprie potenzialità e i propri limiti. - Sapersi auto valutare. -Saper promuovere e rispettare attivamente la legalità in tutte le sue forme.
<p>Il corpo e le sue capacità senso-percettive, coordinative ed espressivo-comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'importanza degli analizzatori nel produrre risposte motorie coordinate ed efficaci. - Conoscere gli elementi del linguaggio corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Avere la consapevolezza delle proprie capacità e saper utilizzare per produrre gesti economici ed efficaci. -Riconoscere e rispettare i ritmi di esecuzione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Produrre risposte motorie efficaci in base alle afferenze estero-cettive o propriocettive, anche in contesti particolarmente impegnativi.
<p>Il corpo e le attività di gioco, gioco-sport ,sport</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere gli elementi che caratterizzano l'attività ludica e giochi sportivi . 	<ul style="list-style-type: none"> -Praticare alcuni sport adottando i fondamentali e strategie di gioco . 	<ul style="list-style-type: none"> -Cooperare con i compagni di squadra esprimendo al meglio le proprie potenzialità. -Promuovere il rispetto delle regole e del fair play. -Rispetto dell' altro e delle sue possibili diversità. -Rifiutare qualsiasi forma di violenza ed abuso.
<p>La salute del corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcuni principi di : <ul style="list-style-type: none"> • Prevenzione sicurezza di vari ambienti, compreso gli spazi aperti (ambiente naturale); • Primo soccorso; • Corretta alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Assumere comportamenti conformi ai principi di sicurezza e tutela della propria e altrui salute. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il valore della sicurezza e tutela in tutti i suoi aspetti . - Saper esercitare spirito critico nei confronti di atteggiamenti devianti . -Saper praticare alcune manovre relative al primo soccorso. Promuovere il rispetto dell'ambiente.



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"FIANI - LECCISOTTI"

71017 – TORREMAGGIORE (FG)



Codice Scuola **FGIS044002**

e-mail: fgis044002@istruzione.it

Disciplina: **IRC**

Conoscenze	Abilità	Competenze
Conoscere i contenuti dei dieci Comandamenti. Riconoscere l'importanza del Decalogo come punto di riferimento della vita sia individuale che sociale. Conoscere i risvolti culturali, antropologici e religiosi delle varie proposte etiche. Conoscere alcune problematiche legate alla bioetica.	Confrontare i contenuti di ogni singolo comandamento con la cultura contemporanea. Descrivere valori e modelli etici dominanti. Individuare comportamenti responsabili e moralmente giusti.	Orientarsi tra le varie scelte etiche e individuare la specificità dell'etica religiosa rispetto a quella laica.

LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO-SCIENZE UMANE

Via Aspromonte 158 Torremaggiore(Fg) tel. 0882-381469 –Fax 0882384553

ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

ISTITUTO PROFESSIONALE – SETTORE SERVIZI: SERVIZI COMMERCIALI

Via San Josemaria Escrivà, n. 2 – Tel. 0882 382152; Fax 0882 382170

SEDE COORDINATA: SERRACAPRIOLA – Via Dante – Tel. 0882 070193; Fax 0882 070192