



TORREMAGGIORE - FG

C.M.: FGIS044002 ---- [fgis044002@istruzione.it](mailto:fgis044002@istruzione.it) --- [fgis044002@pec.istruzione.it](mailto:fgis044002@pec.istruzione.it) --- [www.fianileccisotti.it](http://www.fianileccisotti.it) --- C.F.: 93059060710

---

## ALLEGATI CURRICOLO DI ISTITUTO

1. PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTI DI INDIRIZZO
  - LICEO CLASSICO
  - LICEO SCIENTIFICO
  - LICEO DELLE SCIENZE UMANE ED ECONOMICO SOCIALE
  - LICEO DEL MADE IN ITALY
  - AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
  - PROFESSIONALE
2. COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
3. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE



TORREMAGGIORE - FG

C.M.: FGIS044002 ---- [fgis044002@istruzione.it](mailto:fgis044002@istruzione.it) --- [fgis044002@pec.istruzione.it](mailto:fgis044002@pec.istruzione.it) --- [www.fianileccisotti.it](http://www.fianileccisotti.it) --- C.F.: 93059060710

---

## **1. PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTI DI INDIRIZZO**



TORREMAGGIORE - FG

C.M.: FGIS044002 ---- [fgis044002@istruzione.it](mailto:fgis044002@istruzione.it) --- [fgis044002@pec.istruzione.it](mailto:fgis044002@pec.istruzione.it) --- [www.fianileccisotti.it](http://www.fianileccisotti.it) --- C.F.: 93059060710

---

ANNO SCOLASTICO 2024 –2025

# DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE

## DIPARTIMENTO INDIRIZZO CLASSICO

Coordinatrice:  
prof.ssa Petta Pompea

FINALITÀ dell'INDIRIZZO CLASSICO	
<p>Il percorso del Liceo Classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie.</p>	
OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI dell'indirizzo	
<b>OBIETTIVI DI LIVELLO INTERMEDIO</b> (descrizione dei livelli <b>intermedi</b> delle conoscenze, delle abilità e delle competenze richieste agli studenti alla fine del primo quadrimestre)	
Primo biennio	Secondo biennio e monoennio
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza e consolidamento dei contenuti di base delle aree disciplinari</li> <li>✓ Rispetto dei turni verbali nell'ambito della produzione orale</li> <li>✓ Esposizione corretta delle conoscenze acquisite</li> <li>✓ Uso dei linguaggi specifici</li> <li>✓ Disponibilità al dialogo educativo, al confronto, alla partecipazione attiva e alla responsabilità</li> <li>✓ Capacità inventiva e creatività</li> <li>✓ Uso e conoscenza dei principali strumenti multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza articolata e consolidamento dei contenuti e sviluppo delle competenze linguistiche in tutte le aree disciplinari</li> <li>✓ Esposizione corretta ed efficace delle conoscenze acquisite</li> <li>✓ Uso originale dei linguaggi specifici</li> <li>✓ Impegno nel dialogo educativo e didattico, riuscendo a sostenere una propria tesi e a valutare criticamente le argomentazioni altrui</li> <li>✓ Capacità inventiva e creatività</li> <li>✓ Uso e conoscenza degli strumenti multimediali</li> </ul>
<b>OBIETTIVI di LIVELLO FINALE</b> (descrizione dei livelli <b>superiori</b> delle conoscenze, delle abilità e delle competenze finali)	
Primo biennio	Secondo biennio e monoennio
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza ampia dei contenuti culturali</li> <li>✓ Esposizione coerente e logica delle conoscenze acquisite</li> <li>✓ Uso dei linguaggi specifici appropriato e adeguato alla situazione comunicativa</li> <li>✓ Interesse ed impegno nel dialogo educativo e didattico</li> <li>✓ Interpretazione dei contenuti delle diverse forme di comunicazione</li> <li>✓ Uso essenziale del pensiero divergente e creativo</li> <li>✓ Uso e conoscenza approfonditi dei principali strumenti multimediali</li> <li>✓ Acquisizione di sensibilità estetiche ed espressive di vario tipo (artistico, letterario)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza ampia e solida dei contenuti culturali e acquisizione di competenze trasversali</li> <li>✓ Esposizione organica, formalmente appropriata e corretta delle conoscenze acquisite</li> <li>✓ Uso consapevole dei linguaggi specifici appropriato e adeguato alla situazione comunicativa</li> <li>✓ Interesse profondo ed impegno sistematico nel dialogo educativo e didattico</li> <li>✓ Interpretazione critica dei contenuti delle diverse forme di comunicazione</li> <li>✓ Uso del pensiero divergente e creativo</li> <li>✓ Uso e conoscenza approfonditi e personali dei principali strumenti multimediali</li> </ul>

	✓ Possesso di sensibilità estetiche ed espressive di vario tipo (artistico, letterario)
<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DISCIPLINARI GENERALI</b>  <b>OBIETTIVI di LIVELLO INTERMEDIO e FINALE</b>  (descrizione dei livelli <b>intermedi</b> delle conoscenze, delle abilità e delle competenze richieste agli studenti alla fine del primo quadrimestre e <b>finali</b>, alla fine dell'anno scolastico, anche sulla base del curriculum verticale d'Istituto pubblicato sul sito della scuola)</p>	
<b><u>ITALIANO</u></b>	
<b>Primo biennio</b>	<b>Secondo biennio e monoennio</b>
<p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare le abilità di base (ascoltare, parlare, leggere e scrivere)</li> <li>• Acquisire le abilità linguistiche che permettano la ricezione e la produzione di forme testuali diversificate</li> <li>• Individuare il significato generale di un testo e riconoscere le sue strutture fondamentali</li> <li>• Acquisire la capacità di formulazione orale e scritta del pensiero attraverso un'esposizione corretta e consequenziale ed un linguaggio chiaro e preciso</li> <li>• Rispettare i turni di parola e inserirsi in modo pertinente nella comunicazione</li> </ul> <p><b>Obiettivi finali</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza e padronanza della lingua italiana nella sua varietà di forme scritte e parlate</li> <li>• Sviluppare la capacità di organizzare un pensiero autonomo e coerente in forma scritta, avvalendosi della lingua nei suoi aspetti più complessi, grammaticali e sintattici, per stimolare l'originalità di pensiero e la creatività, permettendo l'espressione di sé e della propria visione della realtà</li> <li>• Conoscere le forme testuali e la loro organizzazione</li> <li>• Acquisire un metodo di analisi che permetta allo studente di recepire il messaggio globale di un testo scritto e di analizzarne le parti (riassumere, parafrasare, titolare, relazionare, rielaborare)</li> <li>• Maturare l'interesse per le opere letterarie che conduca alla scoperta di sé</li> </ul>	<p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli argomenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale; in vari contesti leggere comprendere e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Consolidare le abilità di base (ascoltare, parlare, leggere e scrivere) attraverso l'acquisizione di abilità linguistiche che permettano la ricezione e la produzione di forme testuali diversificate</li> <li>• Rafforzare e potenziare la capacità di formulazione orale del pensiero</li> <li>• Leggere e interpretare l'autore, individuando le relazioni tra fatto letterario e contesto storico-sociale attraverso un'esposizione corretta e consequenziale ed un linguaggio chiaro e preciso</li> <li>• Conoscere in maniera essenziale i contenuti, le coordinate temporali e la poetica delle opere dei principali autori studiati</li> <li>• Individuare le relazioni più significative tra testi dello stesso autore o di autori diversi (temi trattati, generi letterari di riferimento, scelte linguistiche e stilistiche)</li> </ul> <p><b>Obiettivi finali</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affinare la capacità di organizzare un pensiero autonomo e coerente in forma scritta, avvalendosi della lingua nei suoi aspetti più complessi, grammaticali e sintattici, per stimolare l'originalità di pensiero e la creatività, permettendo l'espressione di sé e della propria visione della realtà</li> <li>• Acquisire un metodo di analisi che permetta allo studente di recepire il messaggio globale di un testo scritto e di analizzarne le parti, ma anche di interpretarne il significato e di esprimere un suo punto di vista in forma originale</li> <li>• Affinare le competenze di comprensione e produzione in collaborazione con le altre discipline</li> <li>• Maturare l'interesse per le opere letterarie che conduca alla scoperta della letteratura come rappresentazione di sentimenti e situazioni universali</li> <li>• Conoscere in modo più completo e diversificato la realtà attraverso la lettura e l'analisi delle opere letterarie che educano il gusto e attivano la fantasia e l'immaginazione</li> <li>• Acquisire la competenza e l'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e fare ricerca</li> <li>• Gestire gli assi diacronici e sincronici dei sistemi letterari</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la realtà attraverso la lettura e l'analisi delle opere letterarie che educano il gusto e attivano la fantasia e l'immaginazione</li> <li>• Promuovere la competenza e l'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e fare ricerca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire capacità di analisi critica e contestualizzazione storico-antropologica dei sistemi letterari, sviluppando capacità espressive complesse e personali</li> </ul>
--	--

## **LATINO e GRECO**

<b>Primo biennio</b>	<b>Secondo biennio e monoennio</b>
<p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere in modo scorrevole testi di breve lunghezza</li> <li>• Saper analizzare una frase semplice riconoscendo i principali elementi lessicali e morfosintattici</li> <li>• Applicare le elementari strategie della traduzione</li> <li>• Selezionare lessico e strutture linguistiche adeguate al contesto</li> </ul> <p><b>Obiettivi finali</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere in modo consapevole e speditamente testi di varia lunghezza</li> <li>• Saper analizzare brevi testi riconoscendo gli elementi lessicali e morfosintattici</li> <li>• Applicare le strategie della traduzione</li> <li>• Tradurre i testi in lingua italiana in modo corretto e appropriato nel lessico</li> </ul>	<p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere in modo scorrevole i testi proposti</li> <li>• Saper riconoscere i principali elementi morfo-sintattici e lessicali di un testo d'autore</li> <li>• Saper inserire nell'asse storico-temporale fenomeni ed autori.</li> <li>• Saper cogliere i collegamenti tra autori ed opere dello stesso genere letterario.</li> <li>• Saper svolgere un'elementare analisi contenutistica, stilistica e retorica dei passi d'autore.</li> </ul> <p><b>Obiettivi finali</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere in modo scorrevole, espressivo e consapevole i testi proposti</li> <li>• Saper riconoscere gli elementi lessicali, le strutture morfo-sintattiche e gli aspetti stilistici di un testo d'autore</li> <li>• Saper collocare autori, opere e fenomeni nel contesto storico e culturale di riferimento.</li> <li>• Saper individuare con atteggiamento critico i collegamenti tra autori ed opere dello stesso genere letterario</li> <li>• Saper svolgere un'approfondita analisi contenutistica, stilistica e retorica dei passi d'autore</li> </ul>

## **GEOSTORIA**

## **STORIA**

<b>Primo biennio</b>	<b>Secondo biennio e monoennio</b>
<p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare le informazioni e i concetti principali di un testo orale e scritto</li> <li>• Saper esporre in forma chiara i fenomeni storici e geografici</li> <li>• Saper usare il linguaggio specifico</li> <li>• Acquisire gli elementi epistemologici fondamentali delle discipline</li> <li>• Saper interpretare la realtà mediante indicatori storici, geografici ed economico- sociali</li> <li>• Apprezzare e rispettare il territorio nei suoi vari aspetti</li> </ul>	<p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><b>CONOSCENZE:</b>  <b>SECONDO BIENNIO:</b> Conoscenza delle linee generali della storia inerente il periodo che va dall'anno Mille all'Imperialismo (v. argomenti specifici negli Obiettivi finali).  <b>MONOENNIO:</b> Conoscenza delle linee generali della storia inerente il periodo che va dall'Imperialismo ai giorni nostri (v. argomenti specifici negli Obiettivi finali).</p> <p><b>ABILITÀ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper collocare correttamente nel tempo e nello spazio gli avvenimenti</li> <li>2. Riconoscere e analizzare i vari tipi di fonti</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper elaborare semplici prodotti multimediali</li> </ul> <p><b>Obiettivi finali</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare informazioni e collegamenti in un testo orale e scritto.</li> <li>• Saper esporre in forma chiara e con atteggiamento i fenomeni storici e geografici</li> <li>• Saper usare consapevolmente il linguaggio specifico</li> <li>• Saper utilizzare le categorie interpretative proprie delle discipline</li> <li>• Saper interpretare criticamente la realtà mediante indicatori storici, geografici ed economico- sociali.</li> <li>• Apprezzare e valorizzare il territorio nei suoi vari aspetti</li> <li>• Saper elaborare prodotti multimediali di maggiore complessità</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Riconoscere, comprendere e usare in modo sufficientemente corretto il lessico specifico della disciplina storica</li> <li>4. Saper leggere in maniera sommaria tabelle, schemi, grafici e mappe concettuali</li> <li>5. Saper leggere in maniera sommaria carte e piante</li> </ol> <p><b>COMPETENZE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali</li> <li>2. Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità</li> <li>3. Usare in maniera sufficiente il lessico storico</li> <li>4. Utilizzare categorie, strumenti e metodi di base della ricerca storica</li> <li>5. Comprendere le radici più evidenti del presente</li> </ol> <p><b>Obiettivi finali</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><b>CONOSCENZE:</b></p> <p><b>SECONDO BIENNIO:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le trasformazioni dell'Europa tra il X e l'XI secolo</li> <li>2. La rinascita urbana e l'esperienza comunale</li> <li>3. La crisi e la riorganizzazione della Chiesa</li> <li>4. Monarchie e Impero tra il Duecento e il Trecento</li> <li>5. Tra Europa e Asia: imperi, migrazioni, commerci</li> <li>6. La crisi del Trecento e il declino dei poteri universali</li> <li>7. Verso lo Stato moderno: la nascita delle monarchie nazionali</li> <li>8. L'Italia delle signorie e dei principati</li> <li>9. Umanesimo e Rinascimento: l'uomo al centro del mondo</li> <li>10. L'Europa alla scoperta e alla conquista di nuovi mondi</li> <li>11. Riforma e Controriforma: l'Europa divisa dalla fede</li> <li>12. L'età di Carlo V</li> <li>13. Politica e religione nel secondo Cinquecento</li> <li>14. La crisi del Seicento e la Guerra dei trent'anni</li> <li>15. L'Europa delle libertà. La rivoluzione inglese e le Province Unite</li> <li>16. Antico regime e assolutismo in Europa</li> <li>17. Le alternative all'assolutismo</li> <li>18. Guerre e nuovi equilibri europei nel Settecento</li> <li>19. L'età della ragione: l'Illuminismo</li> <li>20. Le riforme dei sovrani illuminati</li> <li>21. L'Italia del Settecento</li> <li>22. Europa e mondo nel Settecento: ripresa economica e rivoluzione industriale</li> <li>23. Un popolo diventa nazione: la Rivoluzione americana</li> <li>24. La Francia in Rivoluzione</li> <li>25. L'Europa nell'età napoleonica</li> <li>26. Restaurazione, moti, rivoluzioni (1814-1831)</li> <li>27. L'Europa in rivoluzione: 1848-1849</li> <li>28. L'indipendenza e l'Unità d'Italia</li> <li>29. L'età della borghesia e del progresso</li> <li>30. Relazioni internazionali e imperialismo alla fine dell'Ottocento</li> <li>31. L'Italia dall'età della Sinistra alla crisi di fine secolo</li> </ol> <p><b>MONOENNIO:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La nascita della società di massa</li> <li>2. Il mondo all'inizio del Novecento</li> <li>3. L'età giolittiana</li> <li>4. Europa e mondo nella Prima guerra mondiale</li> <li>5. La Rivoluzione russa</li> <li>6. Il primo dopoguerra</li> </ol>
--	---

	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. L'Italia dalla crisi del dopoguerra all'ascesa del fascismo</li> <li>8. La crisi del Ventinove e il New Deal</li> <li>9. Il regime fascista in Italia</li> <li>10. La Germania nazista</li> <li>11. Lo stalinismo in Unione Sovietica</li> <li>12. Le premesse della Seconda guerra mondiale</li> <li>13. La Seconda guerra mondiale</li> <li>14. Verso un nuovo ordine mondiale</li> <li>15. Il mondo nella Guerra fredda (NON OBBLIGATORIO)</li> <li>16. L'Italia repubblicana</li> <li>17. Dall'America di Kennedy alla crisi dell'Occidente (NON OBBLIGATORIO)</li> <li>18. Dal trionfo del neoliberismo alla caduta dei comunismi (NON OBBLIGATORIO)</li> <li>19. Il mondo post-bipolare</li> <li>20. Il mondo globale</li> </ol> <p>ABILITÀ:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere, comprendere e collocare correttamente nel tempo e nello spazio gli avvenimenti, i processi, i soggetti</li> <li>2. Conoscere e confrontare sistemi sociali, politici, economici diversi</li> <li>3. Riconoscere e ricostruire l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, politici, culturali</li> <li>4. Riconoscere, analizzare, interpretare e valutare criticamente i vari tipi di fonti</li> <li>5. Riconoscere, comprendere e usare in modo corretto e appropriato il lessico specifico della disciplina storica</li> <li>6. Ricondurre le informazioni alle macro-categorie storiche (storia politica, economica, sociale, materiale ecc.)</li> <li>7. Leggere e costruire tabelle, schemi, grafici e mappe concettuali</li> <li>8. Leggere carte e piante</li> <li>9. Distinguere tra il piano dei fatti e quello delle interpretazioni</li> <li>10. Capire il metodo di lavoro dello storico, cogliendo le specificità dei diversi approcci e settori di studio</li> <li>11. Stabilire collegamenti tra fenomeni del passato ed eventi del presente</li> <li>12. Riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva</li> </ol> <p>COMPETENZE:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali</li> <li>2. Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità</li> <li>3. Saper leggere e valutare diversi tipi di fonti</li> <li>4. Usare in maniera appropriata il lessico storico</li> <li>5. Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica</li> <li>6. Comprendere il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse</li> <li>7. Comprendere i modi in cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia</li> <li>8. Comprendere le radici del presente</li> </ol>
--	---



## **FILOSOFIA**

	<b>Secondo biennio e monoennio</b>
	<p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p>CONOSCENZE:</p> <p>SECONDO BIENNIO: Conoscenza delle linee generali del pensiero filosofico inerente il periodo che va dalla nascita della filosofia al Romanticismo (v. argomenti specifici negli Obiettivi finali).</p> <p>MONOENNIO: Conoscenza delle linee generali del pensiero filosofico inerente il periodo che va dall'Ottocento ai giorni nostri (v. argomenti specifici negli Obiettivi finali).</p> <p>ABILITÀ:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico appropriato</li> <li>2. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati</li> <li>3. Partire dalla conoscenza di alcuni autori sentiti come più congeniali per riflettere criticamente sulle proprie convinzioni e imparare a motivarle</li> </ol> <p>COMPETENZE:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare l'acquisizione del lessico specifico della disciplina</li> <li>2. Imparare a contestualizzare le questioni filosofiche</li> <li>3. Sviluppare gradualmente la comprensione delle radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea</li> <li>4. Sviluppare gradualmente la riflessione personale e il giudizio critico</li> <li>5. Sviluppare gradualmente la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta</li> </ol> <p><b>Obiettivi finali</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p>CONOSCENZE:</p> <p>SECONDO BIENNIO</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La Grecia e la nascita della filosofia</li> <li>2. La ricerca del principio e l'ontologia</li> <li>3. I fisici pluralisti</li> <li>4. I sofisti e Socrate</li> <li>5. Platone e Aristotele</li> <li>6. Le filosofie dell'Ellenismo</li> <li>7. Il Medioevo: Patristica e Scolastica</li> <li>8. Umanesimo e Rinascimento</li> <li>9. La Rivoluzione scientifica</li> <li>10. Razionalismo ed empirismo</li> <li>11. Illuminismo</li> <li>12. Kant ed Hegel</li> </ol> <p>MONOENNIO</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Schopenhauer e Kierkegaard</li> <li>2. Feuerbach e Marx</li> <li>3. Positivismo ed evoluzionismo</li> <li>4. Bergson</li> <li>5. Nietzsche e Freud</li> <li>6. Esistenzialismo</li> <li>7. La riflessione politica del Novecento</li> <li>8. Epistemologie del Novecento</li> <li>9. Le nuove frontiere del domandare filosofico</li> </ol>

	<p><b>ABILITÀ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato</li> <li>2. Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</li> <li>3. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse</li> <li>4. Partendo dalla preferenza più o meno istintiva per alcuni autori sentiti come più congeniali, imparare a riflettere criticamente sulle proprie convinzioni morali, per imparare a motivarle in una discussione critica</li> <li>5. Saper trasferire le questioni e i conflitti ideologici (come quelli della bioetica attuale) da un orizzonte emotivo e da un contesto di luoghi comuni passivamente ereditati a un livello di consapevolezza critica</li> </ol> <p><b>COMPETENZE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</li> <li>2. Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede</li> <li>3. Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea</li> <li>4. Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale</li> </ol>
<b><u>INGLESE</u></b>	
<b>Primo biennio</b>	<b>Secondo biennio e monoennio</b>
<p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><i>Competenza linguistico-comunicativa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprendere in modo globale testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;</li> <li>-produrre semplici testi orali e scritti per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali;</li> <li>-partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto;</li> <li>-riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.</li> </ul> <p><i>Conoscenze sull'universo culturale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua;</li> <li>-analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità culturali.</li> </ul>	<p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><i>Competenza linguistico-comunicativa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprendere in modo globale e selettivo testi orali/scritti attinenti all'area di interesse del liceo classico;</li> <li>-produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti;</li> <li>-partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;</li> <li>-riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa;</li> <li>-riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera.</li> </ul> <p><b>QUINTO ANNO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue;</li> <li>-produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti;</li> <li>-consolidare il metodo di studio dell'inglese per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante il liceo classico.</li> </ul> <p><i>Conoscenze sull'universo culturale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più</li> </ul>

<p><b>Obiettivi finali</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><i>Competenza linguistico-comunicativa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;</li> <li>-produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali;</li> <li>-partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;</li> <li>-riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;</li> <li>-riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.</li> </ul> <p><i>Conoscenze sull'universo culturale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;</li> <li>-analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali;</li> <li>-riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua inglese vs cultura lingua italiana).</li> </ul>	<p>immediato interesse del liceo classico;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprendere testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente;</li> <li>-analizzare testi letterari;</li> <li>-utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.</li> </ul> <p>QUINTO ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua inglese e alla caratterizzazione letteraria, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea;</li> <li>-analizzare testi della letteratura inglese;</li> <li>-comprendere prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte;</li> <li>-utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondire argomenti di natura non linguistica.</li> </ul> <p><b>Obiettivi finali</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><i>Competenza linguistico-comunicativa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti all'area di interesse del liceo classico;</li> <li>-produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni;</li> <li>-sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;</li> <li>partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;</li> <li>-riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;</li> <li>-riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.</li> </ul> <p>QUINTO ANNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</li> <li>-produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.</li> <li>-consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante il liceo classico e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</li> </ul> <p><i>Conoscenze sull'universo culturale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse del liceo classico;</li> <li>-comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente;</li> <li>-analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche;</li> <li>-utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche;</li> <li>-utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.</li> </ul> <p>QUINTO ANNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione letteraria, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea;</li> <li>-analizzare e confrontare testi letterari in inglese;</li> <li>-comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse</li> </ul>
---	--

	tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; -utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.
<b><u>MATEMATICA</u></b>	
<b>Primo biennio</b>	<b>Secondo biennio e monoennio</b>
<p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri razionali</li> <li>• Le relazioni e le funzioni</li> <li>• Il calcolo letterale: polinomi e frazioni algebriche</li> <li>• Le equazioni lineari numeriche</li> <li>• La statistica descrittiva</li> <li>• Geometria: definizioni e teoremi fondamentali, la congruenza, i triangoli, perpendicolarità e parallelismo, i quadrilateri notevoli.</li> </ul> <p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper operare con i numeri razionali</li> <li>• Saper definire e riconoscere le proprietà delle relazioni e delle funzioni</li> <li>• Saper distinguere una relazione da una funzione</li> <li>• Saper eseguire operazioni con i polinomi e con le frazioni algebriche</li> <li>• Saper risolvere un'equazione lineare</li> <li>• Saper rappresentare dati statistici e calcolarne i diversi tipi di valori di sintesi</li> <li>• Saper distinguere ipotesi e tesi dell'enunciato di un teorema</li> <li>• Saper enunciare correttamente le definizioni delle figure geometriche fondamentali</li> <li>• Saper svolgere dimostrazioni utilizzando consapevolmente i criteri di congruenza, i teoremi sul parallelismo e sulla perpendicolarità e sui triangoli isosceli</li> <li>• Saper identificare in una figura geometrica, un parallelogramma, un rettangolo, un rombo, un quadrato, un trapezio riconoscendo una delle proprietà caratteristiche di essi.</li> </ul> <p><u>Competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le tecniche e le procedure di calcolo nei vari insiemi numerici e saperli applicare in contesti reali</li> <li>• Confrontare e analizzare figure geometriche</li> <li>• Analizzare, interpretare e rappresentare graficamente dati usando consapevolmente anche gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> <li>• Saper usare consapevolmente il linguaggio specifico.</li> </ul>	<p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equazioni e sistemi di grado superiore al primo</li> <li>• Disequazioni di secondo grado e di grado superiore</li> <li>• Equazioni e disequazioni irrazionali</li> <li>• Equazioni e disequazioni con il modulo</li> <li>• Le coniche: parabola, circonferenza, ellisse ed iperbole</li> <li>• Equazioni e disequazioni con le funzioni circolari</li> <li>• Equazioni e disequazioni con le funzioni esponenziali e logaritmiche.</li> </ul> <p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper risolvere equazioni e disequazioni di grado superiore al primo, razionali irrazionali e con modulo</li> <li>• Saper riconoscere l'equazione di una conica e saperla determinare conoscendo alcuni elementi di essa</li> <li>• Saper indicare le proprietà delle funzioni circolari, esponenziali e logaritmiche</li> <li>• Saper risolvere equazioni e disequazioni goniometriche, esponenziali e logaritmiche.</li> </ul> <p><u>Competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo per risolvere equazioni e disequazioni algebriche di grado superiore al primo, goniometriche, esponenziali e logaritmiche</li> <li>• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi che hanno come modello equazioni, disequazioni e sistemi di equazioni e disequazioni</li> <li>• Usare consapevolmente il linguaggio specifico della matematica</li> <li>• Studiare le coniche da un punto di vista analitico comprendendo la specificità di tale approccio allo studio della geometria</li> <li>• Convertire informazioni da ed in linguaggi simbolici</li> <li>• Costruire semplici modelli di crescita o decrescita esponenziale, nonché di andamenti periodici, anche in rapporto con lo studio delle altre discipline.</li> </ul> <p><b>Obiettivi finali</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trigonometria: relazioni tra lati ed angoli di un triangolo</li> </ul>

<p><b>Obiettivi finali</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equazioni fratte e letterali</li> <li>• Disequazioni numeriche intere e fratte</li> <li>• Sistemi lineari</li> <li>• I radicali</li> <li>• Il piano cartesiano e la retta</li> <li>• Introduzione alla probabilità</li> <li>• Trasformazioni geometriche</li> <li>• Luoghi geometrici, circonferenza e poligoni</li> <li>• Similitudine, teoremi di Talete, Euclide e Pitagora</li> <li>• Equivalenza delle figure piane.</li> </ul> <p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper risolvere equazioni e disequazioni numeriche e letterali</li> <li>• Saper risolvere un sistema lineare algebricamente e graficamente</li> <li>• Saper operare con i radicali</li> <li>• Saper risolvere problemi di geometria analitica sulla retta</li> <li>• Saper calcolare la probabilità di un evento utilizzando la definizione e i teoremi sulla probabilità</li> <li>• Saper riconoscere figure geometriche ottenute mediante trasformazioni geometriche</li> <li>• Saper applicare i criteri di similitudine ed i teoremi di Talete, Pitagora e di Euclide alla risoluzione di problemi</li> <li>• Saper riconoscere i punti notevoli di un triangolo</li> <li>• Saper applicare le proprietà della circonferenza e dei poligoni alla risoluzione di problemi.</li> </ul> <p><u>Competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo algebrico e letterale</li> <li>• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi che hanno come modello equazioni, disequazioni e sistemi di equazioni e disequazioni</li> <li>• Confrontare e analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni</li> <li>• Riconoscere il concetto di similitudine e saperlo applicare in contesti reali e nella risoluzione di problemi</li> <li>• Utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte consapevoli</li> <li>• Usare consapevolmente il linguaggio specifico della matematica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni, successioni e progressioni</li> <li>• Limiti delle funzioni e funzioni continue</li> <li>• Calcolo differenziale e teoremi fondamentali</li> <li>• Studio di funzioni</li> <li>• Calcolo integrale e teoremi fondamentali.</li> </ul> <p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper applicare la trigonometria alla risoluzione di triangoli</li> <li>• Saper classificare le funzioni reali di variabile reale e saperne riconoscere le proprietà</li> <li>• Saper definire una successione e saper calcolare la somma di una progressione geometrica e aritmetica</li> <li>• Saper eseguire le operazioni con i limiti ed applicare correttamente i limiti notevoli</li> <li>• Saper riconoscere e classificare i punti singolari e di non derivabilità di una funzione</li> <li>• Saper descrivere le proprietà qualitative di una funzione e costruirne il grafico</li> <li>• Saper applicare le tecniche d'integrazione immediata, per parti e per sostituzione</li> <li>• Saper applicare il concetto di integrale definito alla determinazione delle misure di aree e di volumi di figure piane e solide.</li> </ul> <p><u>Competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare i teoremi di trigonometria in situazioni pratiche</li> <li>• Analizzare i dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e relazioni tra essi</li> <li>• Riconoscere le proprietà di una funzione dalla sua espressione analitica e da quella grafica</li> <li>• <i>Problem solving</i> e <i>problem posing</i>: matematizzare e risolvere situazioni problematiche attraverso le strategie apprese</li> <li>• Motivare e argomentare affermazioni relative a vari contesti</li> <li>• Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</li> <li>• Utilizzare correttamente il linguaggio matematico con i formalismi introdotti</li> <li>• Inquadrare le conoscenze in un sistema coerente</li> <li>• Studiare un testo scientifico e comprenderlo attraverso un esame analitico</li> <li>• Collegare le tematiche principali con uno sguardo di insieme, inquadrando nel contesto storico generale in cui sono sorte</li> <li>• Comprendere il ruolo del calcolo infinitesimale in quanto strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni fisici o di altra natura.</li> </ul>
<b><u>FISICA</u></b>	
	<b>Secondo biennio e monoennio</b>
	<p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimenti e criteri del metodo sperimentale</li> <li>• Concetto di misura e distinzione dei vari tipi di errori</li> <li>• Rappresentazione grafica di leggi fisiche</li> <li>• La Meccanica dei corpi solidi</li> <li>• Le leggi di conservazione</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La gravitazione</li> <li>• I gas e la teoria cinetica</li> <li>• Le leggi della termodinamica</li> <li>• Le onde</li> <li>• I fenomeni relativi alla propagazione della luce, gli specchi sferici, piani e le lenti sottili.</li> </ul> <p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scrivere il risultato di una misura</li> <li>• Saper riconoscere un moto dalla sua legge oraria e dal suo diagramma orario</li> <li>• Saper applicare le leggi della statica e della dinamica alla risoluzione di problemi</li> <li>• Saper utilizzare le leggi di conservazione per risolvere problemi</li> <li>• Saper applicare la legge della gravitazione universale e le leggi di Keplero per risolvere problemi</li> <li>• Saper applicare le leggi dei gas ideali e l'equazione di stato per risolvere semplici problemi</li> <li>• Saper applicare i principi della termodinamica per calcolare il lavoro, l'energia interna, il calore assorbito o ceduto in una trasformazione o in un ciclo termico</li> <li>• Saper calcolare il rendimento di una macchina termica</li> <li>• Saper definire le grandezze caratteristiche di un'onda</li> <li>• Saper descrivere i fenomeni che accompagnano la propagazione delle onde meccaniche e della luce</li> <li>• Saper determinare le immagini nella riflessione sugli specchi e sulle lenti.</li> </ul> <p><u>Competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e identificare i fenomeni</li> <li>• Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi</li> <li>• Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione</li> <li>• Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società</li> <li>• Analizzare i fenomeni attraverso l'attività di laboratorio, che alternativamente può assumere carattere di indagine o di verifica.</li> </ul> <p><b>Obiettivi finali ( conoscenze, abilità, competenze)</b></p> <p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I fenomeni elettrostatici</li> <li>• Il campo elettrico</li> <li>• Conduttori in equilibrio</li> <li>• La corrente nei conduttori</li> <li>• Fenomeni magnetici ed elettromagnetici</li> <li>• Induzione elettromagnetica e corrente alternata</li> <li>• Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche</li> <li>• La teoria della relatività.</li> </ul> <p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper interpretare i fenomeni di elettrizzazione, analizzare quantitativamente la forza di interazione elettrica e applicare la legge di Coulomb nel vuoto e nei dielettrici</li> <li>• Saper definire il campo elettrico e saper confrontarlo con quello gravitazionale</li> <li>• Saper risolvere problemi sul moto di cariche nel campo elettrico</li> <li>• Saper calcolare le grandezze caratteristiche di un circuito elettrico</li> <li>• Saper interpretare le interazioni tra magneti e tra correnti elettriche</li> <li>• Saper descrivere le proprietà del campo magnetico nel vuoto e nella materia</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper calcolare il vettore induzione magnetica per circuiti elementari e dimostrare che un campo magnetico non è conservativo</li> <li>• Saper definire la forza di Lorentz saper risolvere problemi sul moto di cariche elettriche in un campo magnetico</li> <li>• Saper interpretare la legge di Faraday-Neumann-Lenz</li> <li>• Saper descrivere le caratteristiche delle correnti alternate ed interpretare i fenomeni sulle correnti indotte</li> <li>• Saper unificare la teoria dell'elettromagnetismo</li> <li>• Saper spiegare i contenuti fondamentali della teoria della relatività ristretta e generale</li> <li>• Saper argomentare circa le questioni epistemologiche sollevate dalle due teorie.</li> </ul> <p><u>Competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e identificare i fenomeni</li> <li>• Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi</li> <li>• Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione</li> <li>• Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società</li> <li>• Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, il continuo rapporto fra costruzione teorica e attività sperimentale, la potenzialità e i limiti delle conoscenze scientifiche.</li> </ul>
<b><u>SCIENZE</u></b>	
<b>Primo biennio</b>	<b>Secondo biennio e monoennio</b>
<p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare le conseguenze dei moti di rotazione e di rivoluzione della Terra sul pianeta</li> <li>• Individuare le grandezze che cambiano e quelle che rimangono costanti in un fenomeno</li> <li>• Distinguere mediante osservazione e sperimentazione soluzioni chimiche vere e false</li> <li>• Conoscere il valore della biologia e della chimica quali componenti culturali per interpretare la realtà</li> <li>• Preparare soluzioni di data concentrazione (per cento in peso, molarità)</li> <li>• Riconoscere la sostanziale unitarietà dei viventi nella cellula quale unità costitutiva fondamentale di tutti gli organismi</li> <li>• Individuare nella cellula un sistema aperto che scambia continuamente materia ed energia con l'ambiente</li> <li>• Comprendere l'importanza degli organismi autotrofi che si trovano alla base della catena alimentare perché in grado di costruire molecole organiche a partire da molecole inorganiche</li> </ul>	<p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'origine e lo sviluppo storico della genetica comprendendo come viene applicato il metodo scientifico</li> <li>• Individuare le informazioni contenute nel DNA, fondamentali per dare origine a nuove cellule</li> <li>• Descrivere la struttura di un atomo e delle sue particelle</li> <li>• Riconoscere i diversi tipi di legame</li> <li>• Individuare le cause endogene ed esogene che possono modificare una roccia</li> <li>• Riconoscere vari organi presenti nei diversi sistemi del corpo umano</li> <li>• Comprendere l'importanza di assumere regole di comportamento necessarie a mantenere un buon stato di salute</li> <li>• Riconoscere i fattori che influenzano la velocità di reazione e quelli che influenzano l'equilibrio chimico</li> <li>• Individuare una reazione redox</li> <li>• Individuare le dinamiche esogene ed endogene che hanno modificato l'aspetto del pianeta nel tempo</li> <li>• Riconoscere nei vari composti organici le proprietà del carbonio</li> <li>• Distinguere monomeri da polimeri</li> <li>• Riconoscere l'importanza delle principali biomolecole nella vita di tutti gli organismi viventi</li> <li>• Riconoscere le molecole organiche in base al gruppo funzionale</li> <li>• Descrivere i meccanismi di ricombinazione del DNA</li> <li>• Riconoscere il ruolo dei vettori molecolari</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Effettuare semplici connessioni logiche e stabilire relazioni</li> <li>● Classificare i dati forniti e trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti</li> </ul> <p><b>Obiettivi finali</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper distinguere mediante osservazione e sperimentazione soluzioni chimiche vere e false</li> <li>● Conoscere il valore della biologia e della chimica quali componenti culturali per interpretare la realtà</li> <li>● Preparare autonomamente soluzioni di data concentrazione (per cento in peso, molarità)</li> <li>● Saper individuare la sostanziale unitarietà dei viventi nella cellula quale unità costitutiva fondamentale di tutti gli organismi</li> <li>● Riconoscere gli organismi autotrofi che si trovano alla base della catena alimentare perché in grado di costruire molecole organiche a partire da molecole inorganiche</li> <li>● Effettuare connessioni logiche di grado superiore e stabilire in modo autonomo relazioni</li> <li>● Classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretare le applicazioni dell'ingegneria genetica nei vari ambiti</li> </ul> <p><b>Obiettivi finali</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere l'importanza della genetica quale metodo scientifico</li> <li>● Acquisire la consapevolezza che tutte le informazioni per dare origine a nuove cellule sono contenute nel DNA</li> <li>● Saper riconoscere la struttura interna dell'atomo</li> <li>● Saper individuare i diversi tipi di legame e relazionare la forma delle molecole con le relative proprietà</li> <li>● Riconoscere in modo autonomo le cause endogene ed esogene che possono modificare una roccia</li> <li>● Riconoscere e stabilire relazioni tra i vari organi presenti nei diversi sistemi del corpo umano</li> <li>● Mettere in relazione il buon funzionamento del proprio corpo con il mantenimento di condizioni fisiologiche costanti</li> <li>● Riconoscere, attraverso i fattori che influenzano la velocità di reazione, il raggiungimento dell'equilibrio chimico</li> <li>● Applicare le regole necessarie al bilanciamento di reazioni redox</li> <li>● Collegare le dinamiche esogene ed endogene che hanno modificato l'aspetto del pianeta nel tempo</li> <li>● Riconoscere nei vari composti organici le proprietà del carbonio e saperli classificare</li> <li>● Riconoscere la differenza tra monomeri e polimeri e la loro applicazione nella vita quotidiana</li> <li>● Riconoscere l'importanza delle biomolecole nella vita di tutti gli organismi viventi</li> <li>● Saper distinguere le molecole organiche in base al gruppo funzionale</li> <li>● Riconoscere i meccanismi di ricombinazione del DNA quali principali vettori molecolari</li> <li>● Riconoscere l'importanza delle applicazioni dell'ingegneria genetica nei vari ambiti</li> </ul>
---	---

## **STORIA DELL'ARTE**

<b>Secondo biennio e monoennio</b>	
	<p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper individuare i principali elementi di un'opera d'arte</li> <li>● Sapersi orientare cronologicamente</li> <li>● Saper usare il linguaggio specifico</li> <li>● Saper distinguere i caratteri essenziali dei periodi storico-artistici</li> <li>● Saper cogliere i rapporti tra le principali tematiche artistiche del tempo e la produzione dei maggiori esponenti del periodo</li> <li>● Saper riconoscere i principali caratteri stilistici, gli elementi iconografici, le tecniche e i materiali di un'opera d'arte</li> </ul>



	<p><b>Obiettivi finali</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare gli elementi fondamentali di un'opera d'arte</li> <li>• Sapersi orientare cronologicamente in modo autonomo</li> <li>• Saper usare consapevolmente il linguaggio specifico</li> <li>• Saper distinguere i caratteri fondamentali dei periodi storico-artistici</li> <li>• Saper cogliere con atteggiamento critico i rapporti tra le principali tematiche artistiche del tempo e la produzione dei maggiori esponenti del periodo</li> <li>• Saper svolgere un'analisi approfondita e personale dei caratteri stilistici, degli elementi iconografici, delle tecniche e dei materiali di un'opera d'arte</li> </ul>
<b><u>DIRITTO ED ECONOMIA</u></b>	
<b>Primo biennio</b>	
<p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze) Consentire agli allievi di comprendere i meccanismi che incidono sulla loro vita, oggi di consumatori ed utenti di servizi pubblici e domani di lavoratori, cittadini, elettori-contribuenti; sviluppare ed arricchire la maturazione socio-politica dell'alunno.</p> <p><b>Obiettivi finali</b> (conoscenze, abilità, competenze) Lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di riconoscere, spiegare e utilizzare i termini fondamentali del linguaggio giuridico; individuare le essenziali categorie del diritto, interpretare il testo costituzionale; identificare le radici storiche, il funzionamento reale della Costituzione; identificare le istituzioni che fondano l'ordinamento giuridico; descrivere il ruolo dello Stato nell'economia.</p> <p><b>ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI</b></p> <p>TITOLO: INDIVIDUO, SOCIETÀ E NORME COMPETENZE. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. ABILITÀ. Comportarsi in maniera corretta nelle relazioni osservando le regole, evitando atteggiamenti di disturbo ed intervenendo in maniera pertinente. L'alunno deve padroneggiare nella scala gerarchica delle fonti del diritto collegando il tipo di fonte al soggetto che la emette e saper trovare le fonti normative con particolare riferimento alla Carta Costituzionale. CONOSCENZE. Conoscere la funzione essenziale del diritto; conoscere la natura punitiva ma anche preventiva ed educativa delle sanzioni. Contenuti: diritto oggettivo e soggettivo; norme sociali e giuridiche; caratteri della norma giuridica; efficacia della norma nel tempo e nello spazio; interpretazione della norma giuridica; fonti di produzione e di cognizione delle norme e loro gerarchia. il Regolamento della scuola.</p> <p>TITOLO: I SOGGETTI DEL DIRITTO</p>	

<p>COMPETENZE. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>ABILITA'. Individuare i diritti collegati alla capacità giuridica ed alla capacità di agire. Saper identificare organizzazioni collettive che operano nell'ambito economico, politico e sociale.</p> <p>CONOSCENZE. Conoscere la differenza tra persone fisiche e persone giuridiche; conoscere la differenza tra capacità giuridica e capacità di agire; l'elemento che distingue le persone giuridiche private dagli enti di fatto. Contenuti: i soggetti del diritto (persone fisiche e persone giuridiche); capacità giuridica e capacità di agire, i tipi di incapacità, gli enti di fatto.</p> <p>TITOLO: LO STATO, LE FORME DI STATO E DI GOVERNO</p> <p>COMPETENZE. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Descrizione di cosa Analizzare gli elementi costitutivi dello Stato. Saper distinguere le forme di Stato e di governo rapportandole alla realtà giuridica.</p> <p>ABILITA'. L'alunno deve saper conoscere i descrittori giuridici.</p> <p>CONOSCENZE. Conoscere l'evoluzione storica delle forme di Stato e le principali forme di governo attualmente applicate in Europa e nel mondo.. Contenuti: definizione di Stato ed elementi costitutivi; forme di Stato nel rapporto cittadini-governanti e nel rapporto Stato-territorio (Stato accentrato, regionale e federale); forme di governo.</p> <p>TITOLO: LA COSTITUZIONE ITALIANA: origini storiche, principi fondamentali, libertà, diritti e doveri, organizzazione dello Stato, la separazione dei poteri.</p> <p>COMPETENZE. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>ABILITA'. L'alunno deve sapersi orientare in un testo giuridico fondamentale come la Costituzione, cogliendone gli aspetti più salienti. Saper operare autonomamente nella ricerca di articoli sul testo della Costituzione. Saper distinguere un principio fondamentale della Costituzione da un diritto e da un dovere.</p> <p>CONOSCENZE. Conoscere la Costituzione italiana quale raccolta delle norme fondamentali del nostro Stato; conoscere i motivi che hanno determinato il passaggio dallo Statuto Albertino al testo costituzionale vigente del 1948; conoscere le garanzie offerte dalla Costituzione ai diritti di libertà conciliabili con il rispetto dei diritti altrui. Contenuti: Statuto Albertino e Costituzione della Repubblica; i caratteri fondamentali delle due carte a confronto; Costituzione: caratteri, principi Fondamentali, libertà (artt. 13, 14, 15, 16, 17, 18, 21: cenni), i principali diritti e doveri. La libertà a scuola: diritti e doveri degli studenti.</p> <p>TITOLO: IL SISTEMA ECONOMICO: SOGGETTI E ATTIVITA'</p> <p>COMPETENZE. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per</p>	
---	--

<p>orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p> <p><b>ABILITA'.</b> Individuare i bisogni ed i beni economici. Distinguere le differenti funzioni economiche svolte dai soggetti. Essere consapevole del carattere limitato delle risorse e della necessità di doverle utilizzare nel modo più produttivo possibile.</p> <p><b>CONOSCENZE.</b> Conoscere i fondamenti dell'attività economica ed i soggetti economici. Contenuti: differenza tra bisogni, beni e servizi, caratteristiche e classificazioni di essi; i soggetti ed il funzionamento del sistema economico.</p>	
<b><u>SCIENZE MOTORIE</u></b>	
<b>Primo biennio</b>	<b>Secondo biennio e monoennio</b>
<p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche del nostro corpo in diversi contesti (sviluppo delle capacità condizionali)</li> <li>• Conoscere la funzionalità di capacità senso-percettive e coordinative secondo i parametri spazio-temporali e comunicare attraverso il corpo</li> </ul> <p><b>Obiettivi finali</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la terminologia tecnica praticando sport individuali e giochi sportivi nel rispetto delle regole</li> <li>• Conoscere e rispettare alcuni principi di: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sicurezza dei vari ambienti (anche stradale)</li> <li>✓ Alimentazione corretta in tema di salute e benessere</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche del proprio corpo in diversi contesti (sviluppo delle capacità condizionali)</li> <li>• Conoscere i principi scientifici che stanno alla base dell'allenamento e della prestazione motoria e gli aspetti negativi per sapersi auto valutare</li> <li>• Conoscere l'importanza degli analizzatori nel produrre risposte motorie coordinate ed efficaci in diversi contesti</li> <li>• Conoscere gli elementi del linguaggio corporeo e rispettare i ritmi di esecuzione</li> </ul> <p><b>Obiettivi finali</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la terminologia tecnica praticando sport individuali e giochi sportivi nel rispetto delle regole</li> <li>• Conoscere e rispettare alcuni principi di: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Prevenzione e sicurezza di vari ambienti, compresi gli spazi aperti (ambiente naturale)</li> <li>✓ Primo soccorso</li> <li>✓ Corretta alimentazione</li> </ul> </li> <li>• Conoscere gli effetti negativi dell'uso di alcool, droghe e <i>doping</i></li> </ul>
<b><u>RELIGIONE</u></b>	
<b>Primo biennio</b>	<b>Secondo biennio e monoennio</b>
<p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si confronta sistematicamente con gli interrogativi perenni dell'uomo e approfondisce, alla luce della Rivelazione ebraico-cristiana, il valore delle relazioni interpersonali;</li> <li>- pone domande di senso e le confronta con le risposte date dalle varie credenze religiose;</li> <li>- riflette sulla dimensione religiosa ponendosi domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole.</li> </ul>	<p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce lo sviluppo storico della Chiesa dalle origini all'età moderna, cogliendo i motivi storici delle divisioni;</li> <li>- si confronta con il dibattito teologico sulle grandi verità della fede e della vita cristiana sviluppatosi nel corso dei secoli all'interno della Chiesa;</li> <li>- si confronta con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della Rivelazione ebraico-cristiana ed interpretandone correttamente i contenuti.</li> </ul> <p><b>Obiettivi finali</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce le più importanti religioni orientali;</li> </ul>

<p><b>Obiettivi finali</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce in modo essenziale i testi biblici più rilevanti dell'A.T. e del N.T.</li> <li>- consulta correttamente la Bibbia e ne scopre la ricchezza dal punto di vista storico, letterario e contenutistico;</li> <li>- riconosce e usa in maniera appropriata il linguaggio religioso.</li> <li>- rileva il contributo della tradizione ebraico-cristiana allo sviluppo della civiltà umana nel corso dei secoli, confrontandolo con le problematiche attuali.</li> <li>- approfondisce la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, il suo stile di vita, la sua relazione con Dio e con le persone, l'opzione preferenziale per i piccoli e i poveri, così come documentato nei Vangeli e in altre fonti storiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa apprezzare la varietà e la ricchezza dei diversi cammini spirituali intrapresi dall'uomo;</li> <li>- riconosce la presenza e l'incidenza del cristianesimo, in dialogo con le altre religioni. conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.</li> </ul> <p><b>MONOENNIO</b></p> <p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo;</li> <li>- sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa;</li> <li>- si interroga sulla propria identità umana, religiosa e spirituale in relazione con gli altri e con il mondo.</li> </ul> <p><b>Obiettivi finali</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce l'identità della religione cattolica nei suoi documenti fondanti e nella prassi di vita che essa propone;</li> <li>- conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristianocattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa;</li> <li>- sostiene consapevolmente le proprie scelte di vita, personali e professionali, anche in relazione con gli insegnamenti di Gesù Cristo;</li> <li>- elabora una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà e individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.</li> </ul>
--	---

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **OBIETTIVI INTERMEDI** (conoscenze, abilità, competenze)

#### **COSTITUZIONE**

##### **Conoscenze**

1. Conoscenza degli elementi essenziali della Costituzione italiana
2. Conoscenza di base dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali
3. Esplicitazione della dimensione dei diritti e dei doveri che conducono alla partecipazione alla vita della comunità nazionale ed europea
4. Conoscenza e contrasto a ogni forma di criminalità e illegalità (dal bullismo e la violenza di genere fino alle mafie)
5. Educazione stradale

##### **Abilità**

1. Riconoscere e ricostruire l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, politici, culturali
2. Riconoscere e analizzare in maniera sommaria vari tipi di documenti (fonti storico-sociali, fotografie, filmati, documenti, ecc.)
3. Leggere tabelle, schemi, grafici e mappe concettuali
4. Leggere carte e piante

##### **Competenze**

1. Promuovere la legalità, il rispetto e la solidarietà sociale
2. Capacità di comprendere punti di vista diversi
3. Capacità di imparare e di lavorare in modalità collaborativa

4. Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico
5. Capacità di riflessione costruttiva

## **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ**

### **CONOSCENZE:**

1. Conoscenza degli elementi essenziali dell'Agenda 2030 per la salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile
2. Conoscenza dei diritti fondamentali delle persone
3. Valorizzazione del lavoro
4. Cultura d'impresa, iniziativa economica privata e autoimprenditorialità
5. Tutela del patrimonio culturale, artistico e monumentale dell'Italia
6. Corretto rapporto tra alimentazione, attività sportiva e benessere psicofisico
7. Contrasto alle dipendenze (da droghe, fumo, alcool, doping, uso patologico del web, gaming e gioco d'azzardo)

### **ABILITÀ:**

1. Riconoscere e ricostruire l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, politici, culturali
2. Riconoscere e analizzare in maniera sommaria vari tipi di documenti (fonti storico-sociali, fotografie, filmati, documenti, ecc.)
3. Riconoscere i diversi aspetti del mondo del lavoro (pubblico/privato, settori produttivi, tipologie di impiego, autoimprenditorialità, ecc.)
4. Riconoscere e ricostruire la relazione tra economia e ambiente e tra alimentazione, attività sportiva e benessere psicofisico
5. Leggere tabelle, schemi, grafici e mappe concettuali
6. Leggere carte e piante

### **COMPETENZE:**

1. Promuovere il rispetto e la solidarietà sociale
2. Promuovere il valore imprescindibile del lavoro nella società
3. Capacità di comprendere punti di vista diversi
4. Capacità di imparare e di lavorare in modalità collaborativa
5. Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico
6. Capacità di riflessione costruttiva

## **CITTADINANZA DIGITALE**

### **CONOSCENZE:**

1. Definizione dei principali strumenti per l'informazione e la comunicazione (TIC)
2. Conoscenza delle definizioni di cyberbullismo e delle nuove problematiche relative all'utilizzo dei nuovi media

### **ABILITÀ:**

1. Riconoscere e ricostruire l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, politici, culturali
2. Riconoscere e analizzare in maniera sommaria vari tipi di documenti (fonti storico-sociali, fotografie, filmati, documenti, ecc.)
3. Leggere tabelle, schemi, grafici e mappe concettuali
4. Leggere carte e piante

### **COMPETENZE:**

1. Promuovere il rispetto e la solidarietà sociale
2. Capacità di comprendere punti di vista diversi
3. Capacità di imparare e di lavorare in modalità collaborativa
4. Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico
5. Capacità di riflessione costruttiva

### **OBIETTIVI FINALI** (conoscenze, abilità, competenze)

## **COSTITUZIONE**

### **Conoscenze**

1. Conoscenza degli elementi principali della Costituzione italiana
2. Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali
3. Conoscenza dei concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza

4. Esplicitazione della dimensione dei diritti e dei doveri che conseguono alla partecipazione alla vita della comunità nazionale ed europea
5. Conoscenza e contrasto a ogni forma di criminalità e illegalità (dal bullismo e la violenza di genere fino alle mafie)
6. Educazione stradale

#### **Abilità**

1. Riconoscere e ricostruire l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, politici, culturali
2. Riconoscere, analizzare, interpretare e valutare criticamente vari tipi di documenti (fonti storico-sociali, fotografie, filmati, documenti, ecc.)
3. Leggere e costruire tabelle, schemi, grafici e mappe concettuali
4. Leggere carte e piante
5. Distinguere tra il piano dei fatti e quello delle interpretazioni

#### **Competenze**

1. Essere in grado di leggere l'attualità alla luce dei principi fondanti lo Stato italiano
2. Promuovere la legalità, il rispetto e la solidarietà sociale
3. Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni
4. Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi
5. Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma
6. Capacità di mantenersi resilienti
7. Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico
8. Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi
9. Capacità di riflessione critica e costruttiva
10. Capacità di motivare gli altri e valorizzare le loro idee, di provare empatia
11. Capacità di accettare la responsabilità
12. Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità

### **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ**

#### **CONOSCENZE:**

1. Conoscenza degli elementi essenziali dell'Agenda 2030 per la salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile
2. Conoscenza dei diritti fondamentali delle persone
3. Valorizzazione del lavoro
4. Cultura d'impresa, iniziativa economica privata e autoimprenditorialità
5. Bioeconomia, ovvero relazione tra sviluppo economico e tutela dell'ambiente e della biodiversità
6. Tutela del patrimonio culturale, artistico e monumentale dell'Italia
7. Corretto rapporto tra alimentazione, attività sportiva e benessere psicofisico
8. Contrasto alle dipendenze (da droghe, fumo, alcool, doping, uso patologico del web, gaming e gioco d'azzardo)
9. Educazione finanziaria e assicurativa (pianificazione previdenziale, tecnologie digitali di gestione del denaro, tutela del risparmio)

#### **ABILITÀ:**

1. Riconoscere e ricostruire l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, politici, culturali
2. Riconoscere e analizzare in maniera sommaria vari tipi di documenti (fonti storico-sociali, fotografie, filmati, documenti, ecc.)
3. Riconoscere i diversi aspetti del mondo del lavoro (pubblico/privato, settori produttivi, tipologie di impiego, autoimprenditorialità, ecc.)
4. Riconoscere e ricostruire la relazione tra economia e ambiente e tra alimentazione, attività sportiva e benessere psicofisico
5. Leggere tabelle, schemi, grafici e mappe concettuali
6. Leggere carte e piante

#### **COMPETENZE:**

1. Favorire lo sviluppo di percorsi di auto-apprendimento
2. Promuovere il rispetto e la solidarietà sociale
3. Promuovere il valore della complessità quale elemento per la comprensione della realtà
4. Favorire la socializzazione e la capacità di ascolto
5. Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni
6. Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma
7. Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi
8. Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi

9. Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico
10. Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi
11. Creatività e immaginazione
12. Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi
13. Capacità di assumere l'iniziativa
14. Capacità di accettare la responsabilità
15. Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità

#### **CITTADINANZA DIGITALE**

##### **CONOSCENZE:**

1. Conoscenza dei principali strumenti per l'informazione e la comunicazione (TIC)
2. Conoscenza dei vantaggi e dei rischi connessi all'utilizzo dei nuovi media
3. Conoscenza del cyberbullismo e delle nuove problematiche relative all'utilizzo dei nuovi media
4. Conoscenza critica delle reti per la valutazione critica di dati e notizie in rete

##### **ABILITÀ:**

1. Riconoscere e ricostruire l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, politici, culturali
2. Riconoscere, analizzare, interpretare e valutare criticamente vari tipi di documenti (fonti storico-sociali, fotografie, filmati, documenti, ecc.)
3. Leggere e costruire tabelle, schemi, grafici e mappe concettuali
4. Leggere carte e piante
5. Distinguere tra il piano dei fatti e quello delle interpretazioni

##### **COMPETENZE:**

1. Favorire lo sviluppo di percorsi di auto-apprendimento
2. Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni
3. Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva
4. Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi
5. Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi
6. Capacità di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera
7. Capacità di mantenersi resilienti
8. Creatività e immaginazione
9. Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi
10. Capacità di riflessione critica e costruttiva
11. Capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali

**Educazione Civica** ( Linee di indirizzo per la progettazione e individuazione dei nuclei tematici)

#### **BIENNIO**

##### **COSTITUZIONE:**

- Educazione alla legalità, al rispetto delle norme e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza

##### **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ:**

- Conoscenza degli elementi principali dell'Agenda 2030 per la salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile
- Corretto rapporto tra alimentazione, attività sportiva e benessere psicofisico
- Contrasto alle dipendenze (da droghe, fumo, alcool, doping, uso patologico del web, gaming e gioco d'azzardo)

##### **CITTADINANZA DIGITALE:**

- Conoscenza dei vantaggi e dei rischi connessi all'utilizzo dei nuovi media

#### **TRIENNIO**

##### **COSTITUZIONE:**

- Conoscenza degli elementi e dei principi fondamentali (artt.1-12) della Costituzione italiana
- Educazione alla legalità, al rispetto delle norme e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza

#### SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ:

- Conoscenza degli elementi principali dell'Agenda 2030 per la salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile
- Corretto rapporto tra alimentazione, attività sportiva e benessere psicofisico
- Contrasto alle dipendenze (da droghe, fumo, alcool, doping, uso patologico del web, gaming e gioco d'azzardo)

#### CITTADINANZA DIGITALE:

- Conoscenza dei vantaggi e dei rischi connessi all'utilizzo dei nuovi media
- Conoscenza critica delle reti per la valutazione critica di dati e notizie in rete



## Laboratori interdisciplinari per l'apprendimento

Attraverso i laboratori interdisciplinari per l'apprendimento, particolare attenzione sarà data alle seguenti competenze chiave:

### Primo biennio

Competenza alfabetica-funzionale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza digitale

### Secondo biennio e ultimo anno

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Competenza digitale

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

I laboratori saranno realizzati attraverso:

- ✓ Attività correlate ai nuclei tematici di Educazione civica e PCTO
- ✓ Attività progettuali legate al PNRR e all'ampliamento dell'offerta formativa
- ✓ Attività per macroaree nelle classi terza, quarta e quinta

## Attività di ampliamento dell'offerta formativa, lezioni sul campo, viaggi di istruzione, stage

- ✓ Percorso formativo laboratoriale di Scienze naturali per la classe prima (1 ora settimanale in orario antimeridiano)
- ✓ Attività per macroaree nelle classi del triennio:
  - La figura dell'eroe – L'amore (classe terza)
  - La rinascita – Il grottesco – Intellettuali e potere – L'uomo e il paesaggio (classe quarta)
  - Spazio e tempo – La caduta delle certezze – Comunicazione e relazione – Etica e progresso (classe quinta)
- ✓ Partecipazione ed organizzazione di conferenze in loco e c/o Università ed Enti
- ✓ Viaggio-studio all'estero
- ✓ Partecipazione al progetto Teatro greco - INDA
- ✓ Partecipazione al Festival della filosofia della Magna Grecia
- ✓ Laboratori teatrali

### Progetti per lo sviluppo delle competenze trasversali

- ✓ *Open day*
- ✓ Notte Nazionale del Liceo Classico
- ✓ ERASMUS
- ✓ “Giornale dell’Istituto”; blog giornale della scuola, collegato al sito Fb e Instagram dell’Istituto
- ✓ Percorso formativo laboratoriale di Scienze naturali
- ✓ *Dantedì*
- ✓ Certificazioni linguistiche di latino e inglese
- ✓ Organizzazione in sede di un *Certamen* di latino
- ✓ Mobilità studentesca
- ✓ Partecipazione alle gare di latino e greco, matematica, scienze motorie
- ✓ Teatro greco INDA – Festival del teatro dei giovani
- ✓ Olimpiadi di italiano, matematica e filosofia
- ✓ Partecipazione ai vari Festival
- ✓ BIMED: staffetta di scrittura creativa
- ✓ Bibliolab
- ✓ Orchestra dell’Istituto
- ✓ Settimana sportiva
- ✓ Attività in ambiente naturale
- ✓ Attività di preparazione alla presentazione dell’elaborato di Educazione civica all’Esame di Stato
- ✓ Preparazione ai test universitari

### Interventi di recupero

- ✓ *In itinere* (pausa didattica)
- ✓ Laboratori e compresenza per aree disciplinari, dei docenti curricolari con docenti di potenziamento, con la possibilità di differenziare la classe per livelli
- ✓ Corsi IDEI (al termine del primo quadrimestre)
- ✓ Sportelli didattici
- ✓ Laboratori per il recupero delle competenze di base (PNRR)
- ✓ Attività di *counseling* e *mentoring* (PNRR)

## PCTO (Aree di interesse)

- ✓ Letteraria
- ✓ Scientifico-biologico-sanitaria
- ✓ Artistico-museale
- ✓ Arte e Spettacolo
- ✓ Informatica
- ✓ Sportiva
- ✓ Sociale
- ✓ Linguistica
- ✓ Orientamento (in entrata e in uscita)

## ORIENTAMENTO

Macroaree: - Autoesplorazione e autovalutazione da parte degli studenti

- Esplorare le opportunità

Attività: - Attività di didattica orientativa che coinvolgono tutti i docenti nelle loro attività di insegnamento anche disciplinari

- Attività specialistiche di orientamento che coinvolgono anche altri attori

Torremaggiore, 11 settembre 2024  
Dipartimento

Coordinatrice del

Pompea Petta

Prof.ssa



TORREMAGGIORE - FG

C.M.: FGIS044002 ---- [fgis044002@istruzione.it](mailto:fgis044002@istruzione.it) --- [fgis044002@pec.istruzione.it](mailto:fgis044002@pec.istruzione.it) --- [www.fianileccisotti.it](http://www.fianileccisotti.it) --- C.F.: 93059060710

---

ANNO SCOLASTICO 2024 –2025

# DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO INDIRIZZO SCIENTIFICO

Coordinatrice:  
prof.ssa Manna Filomena  
prof.ssa Ruggi Anna Marina

## FINALITÀ dell'INDIRIZZOSCIENTIFICO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Risponde, inoltre, all'esigenza di dare una formazione completa e sicura in un corso di studi che armonizza efficacemente le varie materie. Vi hanno un ruolo ugualmente rilevante, infatti, sia le discipline dell'area umanistico-letteraria e linguistica, sia quelle dell'area scientifica.

È un corso di studi che permette l'acquisizione della massima elasticità di pensiero e trova il suo punto di forza nella profondità e qualità della formazione. Offre ampio spazio per una preparazione accurata e di forte spessore culturale per affrontare gli studi universitari.

## OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI DELL'INDIRIZZO

### OBIETTIVI DI LIVELLO INTERMEDIO

(descrizione dei livelli **intermedi** delle conoscenze, delle abilità e delle competenze richieste agli studenti alla fine del primo quadrimestre)

Primo biennio	Secondo biennio e ultimo anno
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le conoscenze di base di tutte le discipline</li> <li>• Comprendere concetti, relazioni e procedure</li> <li>• Sviluppare interesse per la conoscenza</li> <li>• Acquisire metodo di studio adeguato</li> <li>• Comprendere l'importanza di uso appropriato dei linguaggi specifici</li> <li>• Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare capacità di analisi, sintesi, intuitive e critiche</li> <li>• Essere in grado di esprimersi con proprietà di linguaggio</li> <li>• Avere una adeguata conoscenza dei contenuti delle varie discipline oggetto di studio</li> <li>• Saper usare con consapevolezza strumenti multimediali</li> </ul>

### OBIETTIVI di LIVELLO FINALE

(descrizione dei livelli **superiori** delle conoscenze, delle abilità e delle competenze finali)

Primo biennio	Secondo biennio e ultimo anno
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere una adeguata conoscenza dei contenuti delle varie discipline oggetto di studio</li> <li>• Avere una adeguata conoscenza dei contenuti fondamentali delle scienze matematiche, fisiche e naturali, anche attraverso l'utilizzo sistematico del laboratorio</li> <li>• Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la creazione di un modello per la risoluzione di problemi</li> <li>• Acquisire un registro linguistico appropriato</li> <li>• Sviluppare capacità logiche, di riflessione, di analisi e di sintesi</li> <li>• Saper usare con consapevolezza strumenti multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere una conoscenza ampia e solida dei contenuti delle varie discipline oggetto di studio</li> <li>• Possedere un registro linguistico ricco e appropriato</li> <li>• Saper usare linguaggi specifici e adeguati alla situazione comunicativa</li> <li>• Avere una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze matematiche, fisiche e naturali, anche attraverso l'utilizzo sistematico del laboratorio</li> <li>• Comprendere i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri delle discipline umanistiche</li> <li>• Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale</li> <li>• Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere consapevolezza delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche</li> <li>• Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana</li> <li>• Comprendere i principali aspetti linguistici, letterari, artistici, storici, filosofici della nostra civiltà.</li> </ul>
<p align="center"><b>OBIETTIVI DISCIPLINARI GENERALI</b>  <b>OBIETTIVI di LIVELLO INTERMEDIO e FINALE</b>          (descrizione dei livelli <b>intermedie finali</b> delle conoscenze, delle abilità e delle competenze richieste agli studenti rispettivamente alla fine del primo quadrimestre e alla fine dell'anno scolastico, individuati anche tenendo conto del curriculum verticale d'Istituto pubblicato sul sito della scuola)</p>	
<b>ITALIANO</b>	
<b>Primo biennio</b>	<b>Secondo biennio e ultimo anno</b>
<p align="center"><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento delle abilità di base (ascoltare, parlare, leggere e scrivere)</li> <li>• Acquisizione di abilità linguistiche che permettano la ricezione e la produzione di forme testuali diversificate</li> <li>• Individuare il significato generale di un testo e riconoscere le sue strutture fondamentali</li> <li>• Acquisizione della capacità di formulazione orale e scritta del pensiero attraverso un'esposizione corretta e consequenziale ed un linguaggio chiaro e preciso</li> <li>• Acquisizione dell'abitudine a rispettare i turni verbali</li> </ul> <p align="center"><b>Obiettivi finali</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza e padronanza della lingua italiana nella sua varietà di forme scritte e parlate</li> <li>• Sviluppo della capacità di organizzare un pensiero autonomo e coerente in forma scritta, avvalendosi della lingua nei suoi aspetti più complessi, grammaticali e sintattici, per stimolare l'originalità di pensiero e la creatività, permettendo l'espressione di sé e della propria visione della realtà</li> <li>• Conoscenza delle forme testuali e della loro organizzazione</li> <li>• Acquisizione di un metodo di analisi che permetta allo studente di recepire il messaggio globale di un testo scritto e di analizzarne le parti (riassumere, parafrasare, titolare, relazionare, rielaborare)</li> <li>• Maturazione di un interesse per le opere letterarie che conduca alla scoperta di sé</li> <li>• Conoscenza della realtà attraverso la lettura e l'analisi delle opere letterarie che educano il gusto e attivano la fantasia e l'immaginazione</li> <li>• Promozione della competenza e dell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e fare ricerca</li> </ul>	<p align="center"><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli argomenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale; in vari contesti leggere comprendere e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Consolidamento delle abilità di base (ascoltare, parlare, leggere e scrivere) attraverso l'acquisizione di abilità linguistiche che permettano la ricezione e la produzione di forme testuali diversificate</li> <li>• Rafforzamento e potenziamento della capacità di formulazione orale del pensiero</li> <li>• Leggere e interpretare l'autore, individuando le relazioni tra fatto letterario e contesto storico-sociale attraverso un'esposizione corretta e consequenziale ed un linguaggio chiaro e preciso</li> <li>• Conoscere in maniera essenziale i contenuti, le coordinate temporali e la poetica delle opere dei principali autori studiati</li> <li>• Individuare le relazioni più significative tra testi dello stesso autore o di autori diversi (temi trattati, generi letterari di riferimento, scelte linguistiche e stilistiche)</li> </ul> <p align="center"><b>Obiettivi finali</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affinamento della capacità di organizzare un pensiero autonomo e coerente in forma scritta, avvalendosi della lingua nei suoi aspetti più complessi, grammaticali e sintattici, per stimolare l'originalità di pensiero e la creatività, permettendo l'espressione di sé e della propria visione della realtà</li> <li>• Acquisizione di un metodo di analisi che permetta allo studente di recepire il messaggio globale di un testo scritto e di analizzarne le parti, ma anche di</li> </ul>

	<p>interpretarne il significato e di esprimere un suo punto di vista in forma originale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affinamento delle competenze di comprensione e produzione in collaborazione con le altre discipline</li> <li>• Maturazione di un interesse per le opere letterarie che conduca alla scoperta della letteratura come rappresentazione di sentimenti e situazioni universali</li> <li>• Conoscenza più completa e diversificata della realtà attraverso la lettura e l'analisi delle opere letterarie che educano il gusto e attivano la fantasia e l'immaginazione</li> <li>• Acquisizione consapevole della competenza e dell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e fare ricerca</li> <li>• Gestire gli assi diacronici e sincronici dei sistemi letterari</li> <li>• Acquisire capacità di analisi critica e contestualizzazione storico-antropologica dei sistemi letterari, sviluppando capacità espressive complesse e personali</li> </ul>
<b>LATINO</b>	
<b>Primo biennio</b>	<b>Secondo biennio e ultimo anno</b>
<p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere in modo scorrevole testi di breve lunghezza</li> <li>• Saper analizzare una frase semplice riconoscendo i principali elementi lessicali e morfosintattici</li> <li>• Applicare le elementari strategie della traduzione</li> <li>• Selezionare lessico e strutture linguistiche adeguate al contesto</li> </ul> <p><b>Obiettivi finali</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere in modo consapevole e speditamente testi di varia lunghezza</li> <li>• Saper analizzare brevi testi riconoscendo gli elementi lessicali e morfosintattici</li> <li>• Applicare le strategie della traduzione</li> <li>• Tradurre i testi in lingua italiana in modo corretto e appropriato nel lessico</li> </ul>	<p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere in modo scorrevole i testi proposti</li> <li>• Saper riconoscere i principali elementi morfo-sintattici e lessicali di un testo d'autore</li> <li>• Saper inserire nell'asse storico-temporale fenomeni ed autori.</li> <li>• Saper cogliere i collegamenti tra autori ed opere dello stesso genere letterario.</li> <li>• Saper svolgere un'elementare analisi contenutistica, stilistica e retorica dei passi d'autore</li> </ul> <p><b>Obiettivi finali</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere in modo scorrevole, espressivo e consapevole i testi proposti</li> <li>• Saper riconoscere gli elementi lessicali, le strutture morfo-sintattiche e gli aspetti stilistici di un testo d'autore</li> <li>• Saper collocare autori, opere e fenomeni nel contesto storico e culturale di riferimento.</li> <li>• Saper individuare con atteggiamento critico i collegamenti tra autori ed opere dello stesso genere letterario.</li> <li>• Saper svolgere un'approfondita analisi contenutistica, stilistica e retorica dei passi d'autore</li> </ul>
<b>GEOSTORIA</b>	<b>STORIA</b>
<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	
<b>Primo biennio</b>	<b>Secondo biennio e ultimo anno</b>
<b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze,	<b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità,

<p style="text-align: center;">abilità,competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare le informazioni e i concetti principali di un testo orale e scritto</li> <li>• Saper esporre in forma chiara i fenomeni storici e geografici</li> <li>• Saper usare il linguaggio specifico</li> <li>• Acquisire gli elementi epistemologici fondamentali delle discipline</li> <li>• Saper interpretare la realtà mediante indicatori storici, geografici ed economico- sociali</li> <li>• Apprezzare e rispettare il territorio nei suoi vari aspetti</li> <li>• Saper elaborare semplici prodotti multimediali</li> </ul> <p><b>Obiettivi finali</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare informazioni e collegamenti in un testo orale e scritto.</li> <li>• Saper esporre in forma chiara e con atteggiamento i fenomeni storici e geografici</li> <li>• Saper usare consapevolmente il linguaggio specifico</li> <li>• Saper utilizzare le categorie interpretative proprie delle discipline</li> <li>• Saper interpretare criticamente la realtà mediante indicatori storici, geografici ed economico- sociali.</li> <li>• Apprezzare e valorizzare il territorio nei suoi vari aspetti</li> <li>• Saper elaborare prodotti multimediali di maggiore complessità</li> </ul>	<p style="text-align: center;">competenze)</p> <p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SECONDO BIENNIO: Conoscenza delle linee generali della storia inerente il periodo che va dall'anno Mille all'Imperialismo (v. argomenti specifici negli Obiettivi finali).</li> <li>• ULTIMO ANNO: Conoscenza delle linee generali della storia inerente il periodo che va dall'Imperialismo ai giorni nostri (v. argomenti specifici negli Obiettivi finali).</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collocare correttamente nel tempo e nello spazio gli avvenimenti</li> <li>• Riconoscere e analizzare i vari tipi di fonti</li> <li>• Riconoscere, comprendere e usare in modo sufficientemente corretto il lessico specifico della disciplina storica</li> <li>• Saper leggere in maniera sommaria tabelle, schemi, grafici e mappe concettuali</li> <li>• Saper leggere in maniera sommaria carte e piante</li> </ul> <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali</li> <li>• Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità</li> <li>• Usare in maniera sufficiente il lessico storico</li> <li>• Utilizzare categorie, strumenti e metodi di base della ricerca storica</li> <li>• Comprendere le radici più evidenti del presente</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Obiettivi finali</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><b>Conoscenze</b></p> <p>SECONDO BIENNIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le trasformazioni dell'Europa tra il X e l'XI secolo</li> <li>• La rinascita urbana e l'esperienza comunale</li> <li>• La crisi e la riorganizzazione della Chiesa</li> <li>• Monarchie e Impero tra il Duecento e il Trecento</li> <li>• Tra Europa e Asia: imperi, migrazioni, commerci</li> <li>• La crisi del Trecento e il declino dei poteri universali</li> <li>• Verso lo Stato moderno: la nascita delle monarchie nazionali</li> <li>• L'Italia delle signorie e dei principati</li> <li>• Umanesimo e Rinascimento: l'uomo al centro del mondo</li> <li>• L'Europa alla scoperta e alla conquista di nuovi mondi</li> <li>• Riforma e Controriforma: l'Europa divisa dalla fede</li> <li>• L'età di Carlo V</li> <li>• Politica e religione nel secondo Cinquecento</li> <li>• La crisi del Seicento e la Guerra dei trent'anni</li> <li>• L'Europa delle libertà. La rivoluzione inglese e le Province Unite</li> </ul>
--	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antico regime e assolutismo in Europa</li> <li>• Le alternative all'assolutismo</li> <li>• Guerre e nuovi equilibri europei nel Settecento</li> <li>• L'età della ragione: l'Illuminismo</li> <li>• Le riforme dei sovrani illuminati</li> <li>• L'Italia del Settecento</li> <li>• Europa e mondo nel Settecento: ripresa economica e rivoluzione industriale</li> <li>• Un popolo diventa nazione: la Rivoluzione americana</li> <li>• La Francia in Rivoluzione</li> <li>• L'Europa nell'età napoleonica</li> <li>• Restaurazione, moti, rivoluzioni (1814-1831)</li> <li>• L'Europa in rivoluzione: 1848-1849</li> <li>• L'indipendenza e l'Unità d'Italia</li> <li>• L'età della borghesia e del progresso</li> <li>• Relazioni internazionali e imperialismo alla fine dell'Ottocento</li> <li>• L'Italia dall'età della Sinistra alla crisi di fine secolo</li> </ul> <p><b>Ultimo anno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita della società di massa</li> <li>• Il mondo all'inizio del Novecento</li> <li>• L'età giolittiana</li> <li>• Europa e mondo nella Prima guerra mondiale</li> <li>• La Rivoluzione russa</li> <li>• Il primo dopoguerra</li> <li>• L'Italia dalla crisi del dopoguerra all'ascesa del fascismo</li> <li>• La crisi del Ventinove e il New Deal</li> <li>• Il regime fascista in Italia</li> <li>• La Germania nazista</li> <li>• Lo stalinismo in Unione Sovietica</li> <li>• Le premesse della Seconda guerra mondiale</li> <li>• La Seconda guerra mondiale</li> <li>• Verso un nuovo ordine mondiale</li> <li>• Il mondo nella Guerra fredda (NON OBBLIGATORIO)</li> <li>• L'Italia repubblicana</li> <li>• Dall'America di Kennedy alla crisi dell'Occidente (NON OBBLIGATORIO)</li> <li>• Dal trionfo del neoliberismo alla caduta dei comunismi(NON OBBLIGATORIO)</li> <li>• Il mondo post-bipolare</li> <li>• Il mondo globale</li> </ul> <p><b>Abilità'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, comprendere e collocare correttamente nel tempo e nello spazio gli avvenimenti, i processi, i soggetti</li> <li>• Conoscere e confrontare sistemi sociali, politici, economici diversi</li> <li>• Riconoscere e ricostruire l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, politici, culturali</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, analizzare, interpretare e valutare criticamente i vari tipi di fonti</li> <li>• Riconoscere, comprendere e usare in modo corretto e appropriato il lessico specifico della disciplina storica</li> <li>• Ricondurre le informazioni alle macro-categorie storiche (storia politica, economica, sociale, materiale ecc.)</li> <li>• Leggere e costruire tabelle, schemi, grafici e mappe concettuali</li> <li>• Leggere carte e piante</li> <li>• Distinguere tra il piano dei fatti e quello delle interpretazioni</li> <li>• Capire il metodo di lavoro dello storico, cogliendo le specificità dei diversi approcci e settori di studio</li> <li>• Stabilire collegamenti tra fenomeni del passato ed eventi del presente</li> <li>• Riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva</li> </ul> <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali</li> <li>• Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità</li> <li>• Saper leggere e valutare diversi tipi di fonti</li> <li>• Usare in maniera appropriata il lessico storico</li> <li>• Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica</li> <li>• Comprendere il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse</li> <li>• Comprendere i modi in cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia</li> <li>• Comprendere le radici del presente</li> </ul>
	<b>FILOSOFIA</b>
	<b>Secondo biennio e ultimo anno</b>
	<p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><b>Conoscenze</b></p> <p><b>SECONDO BIENNIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle linee generali del pensiero filosofico inerente il periodo che va dalla nascita della filosofia al Romanticismo (v. argomenti specifici negli Obiettivi finali).</li> </ul> <p><b>MONOENNIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle linee generali del pensiero filosofico inerente il periodo che va dall'Ottocento ai giorni nostri (v. argomenti specifici negli Obiettivi finali).</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <p>4. Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico appropriato</p> <p>5. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati</p>

	<p>6. Partire dalla conoscenza di alcuni autori sentiti come più congeniali per riflettere criticamente sulle proprie convinzioni e imparare a motivarle</p> <p><b>Competenze</b></p> <p>6. Sviluppare l'acquisizione del lessico specifico della disciplina</p> <p>7. Imparare a contestualizzare le questioni filosofiche</p> <p>8. Sviluppare gradualmente la comprensione delle radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea</p> <p>9. Sviluppare gradualmente la riflessione personale e il giudizio critico</p> <p>10. Sviluppare gradualmente la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta</p> <p><b>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</b></p> <p><b>Conoscenze</b></p> <p>SECONDO BIENNIO</p> <p>13. La Grecia e la nascita della filosofia</p> <p>14. La ricerca del principio e l'ontologia</p> <p>15. I fisici pluralisti</p> <p>16. I sofisti e Socrate</p> <p>17. Platone e Aristotele</p> <p>18. Le filosofie dell'Ellenismo</p> <p>19. Il Medioevo: Patristica e Scolastica</p> <p>20. Umanesimo e Rinascimento</p> <p>21. La Rivoluzione scientifica</p> <p>22. Razionalismo ed empirismo</p> <p>23. Illuminismo</p> <p>24. Kant ed Hegel</p> <p><b>ULTIMO ANNO</b></p> <p>10. Schopenhauer e Kierkegaard</p> <p>11. Feuerbach e Marx</p> <p>12. Positivismo ed evoluzionismo</p> <p>13. Bergson</p> <p>14. Nietzsche e Freud</p> <p>15. Esistenzialismo</p> <p>16. La riflessione politica del Novecento</p> <p>17. Epistemologie del Novecento</p> <p>18. Le nuove frontiere del domandare filosofico</p> <p><b>Abilità</b></p> <p>6. Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato</p> <p>7. Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</p> <p>8. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse</p> <p>9. Partendo dalla preferenza più o meno istintiva per alcuni autori sentiti come più congeniali, imparare a riflettere criticamente sulle proprie convinzioni morali, per imparare a motivarle in una discussione critica</p> <p>10. Saper trasferire le questioni e i conflitti ideologici (come quelli della bioetica attuale) da un orizzonte emotivo e da un contesto di luoghi comuni</p>
--	---

	<p>passivamente ereditati a un livello di consapevolezza critica</p> <p><b>Competenze</b></p> <p>5. Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</p> <p>6. Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede</p> <p>7. Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea</p> <p>8. Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale</p>
INGLESE	
Primo biennio	Secondo biennio e ultimo anno
<p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione delle funzioni linguistico-comunicative necessarie a raggiungere il livello A2+ del Quadro comune Europeo di riferimento</li> <li>• Sviluppo delle abilità di base (listening, speaking, reading, writing)</li> <li>• Acquisizione del lessico pertinente alle aree di conoscenze affrontate.</li> <li>• Acquisizione delle strutture morfo-sintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguati al contesto comunicativo.</li> <li>• Conoscenza degli aspetti culturali dei paesi anglofoni.</li> </ul> <p><b>Obiettivi finali</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione delle funzioni linguistico-comunicative necessarie a raggiungere il livello B1 del Quadro comune Europeo di riferimento (fine primo biennio).</li> <li>• Comprensione globale e selettiva di testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.</li> <li>• Produzione di testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali</li> <li>• Partecipazione a conversazioni e discussioni in maniera adeguata al contesto.</li> <li>• Approfondimento della riflessione sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, etc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi etc.) anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.</li> <li>• Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni.</li> <li>• Analisi di semplici testi orali, scritti, iconico-grafici.</li> </ul>	<p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione delle funzioni linguistico-comunicative necessarie a raggiungere il livello B1+ del Quadro comune Europeo di riferimento</li> <li>• Conoscenze relative all'universo culturale della lingua inglese con approfondimenti relativi all'ambito letterario.</li> <li>• Utilizzo della lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.</li> </ul> <p><b>Obiettivi finali</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione delle funzioni linguistico-comunicative necessarie a raggiungere il livello B2 del Quadro comune Europeo di riferimento (monoennio)</li> <li>• Comprensione globale, selettiva e dettagliata di testi orali e scritti, attinenti ad aree di interesse dell'indirizzo scientifico</li> <li>• Produzione di testi orali e scritti, strutturati e coesi per riferire fatti e opinioni con le opportune argomentazioni</li> <li>• Partecipazione a conversazioni e discussioni in maniera adeguata al contesto, anche con parlanti nativi.</li> <li>• Approfondimento e consolidamento della riflessione sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico...) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, etc.) anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.</li> <li>• Consolidamento degli aspetti relativi alla cultura inglese in ambito letterario e scientifico; comprensione e contestualizzazione di testi letterari dei periodi storici oggetto di studio; analisi e confronto di testi letterari.</li> <li>• Sviluppo delle capacità di utilizzo delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.</li> </ul>
MATEMATICA	
Primo biennio	Secondo biennio e ultimo anno

<b>1<sup>a</sup> anno</b> <b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)	<b>3<sup>a</sup> anno</b> <b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri razionali</li> <li>• Le relazioni e le funzioni</li> <li>• Il calcolo letterale: monomi e polinomi</li> <li>• Geometria: definizioni e teoremi fondamentali.</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper operare con i numeri razionali</li> <li>• Saper definire e riconoscere le proprietà delle relazioni e delle funzioni</li> <li>• Saper distinguere una relazione da una funzione.</li> <li>• Saper eseguire operazioni con i monomi e i polinomi.</li> </ul> <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le tecniche e le procedure di calcolo nei vari insiemi numerici e saperli applicare in contesti reali</li> <li>• Saper distinguere ipotesi e tesi dell'enunciato di un teorema</li> <li>• Saper enunciare correttamente le definizioni delle figure geometriche fondamentali</li> <li>• Saper confrontare e analizzare figure geometriche</li> <li>• Saper usare consapevolmente il linguaggio specifico.</li> </ul> <p><b>Obiettivi finali</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La scomposizione in fattori di un polinomio</li> <li>• Le frazioni algebriche</li> <li>• Le equazioni lineari numeriche (interi e frazionarie)</li> <li>• La statistica descrittiva</li> <li>• Geometria: la congruenza, i triangoli, perpendicolarità e parallelismo, i quadrilateri notevoli.</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scomporre in fattori un polinomio</li> <li>• Saper operare con le frazioni algebriche</li> <li>• Saper risolvere un'equazione numerica intera e fratta</li> <li>• Saper risolvere un'equazione letterale</li> <li>• Saper risolvere problemi utilizzando modelli algebrici opportuni</li> <li>• Saper analizzare, interpretare e rappresentare graficamente dati statistici e calcolare i diversi tipi di valori di sintesi usando consapevolmente anche gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> <li>• Saper svolgere dimostrazioni utilizzando consapevolmente i criteri di congruenza, i teoremi sul parallelismo e sulla perpendicolarità e sui triangoli isosceli</li> <li>• Saper identificare in una figura geometrica, un parallelogramma, un rettangolo, un rombo, un quadrato, un trapezio riconoscendo una delle proprietà caratteristiche di essi.</li> </ul>	<p><b>ALGEBRA e ARITMETICA</b></p> <p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Richiami e complementi sulle disequazioni algebriche: disequazioni di II grado, di grado superiore, con valori assoluti ed irrazionali richiami e complementi sulle disequazioni algebriche: disequazioni di II grado, di grado superiore, con valori assoluti ed irrazionali</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper risolvere equazioni e disequazioni algebriche</li> <li>• Saper discutere l'accettabilità delle soluzioni</li> </ul> <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper usare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</li> <li>• Essere in grado di formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici.</li> </ul> <p><b>GEOMETRIA ANALITICA</b></p> <p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Richiami ed approfondimenti sul piano cartesiano</li> <li>• La retta</li> <li>• Le coniche: circonferenza</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere e determinare l'equazione di una retta e di una circonferenza</li> </ul> <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</li> <li>• Comprendere la potenzialità del metodo della geometria analitica come strumento per risolvere problemi algebrici e geometrici</li> </ul> <p><b>Obiettivi finali</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><b>GEOMETRIA ANALITICA</b></p> <p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le coniche: parabola, ellisse, iperbole</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere e determinare l'equazione di una parabola, circonferenza, ellisse ed iperbole</li> <li>• Saper riconoscere un luogo geometrico</li> </ul> <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</li> <li>• Comprendere la potenzialità del metodo della geometria analitica come strumento per risolvere problemi algebrici e geometrici</li> <li>• Analizzare sezioni coniche espresse mediante la propria equazione, individuandone invarianti e proprietà</li> </ul> <p><b>RELAZIONI, FUNZIONI, SUCCESSIONI E PROGRESSIONI</b></p> <p><b>Conoscenze</b></p>

### **Competenze**

- Padroneggiare le tecniche e le procedure di calcolo nei vari insiemi numerici e saperli applicare in contesti reali
- Saper distinguere ipotesi e tesi dell'enunciato di un teorema
- Saper enunciare correttamente le definizioni delle figure geometriche fondamentali
- Saper confrontare e analizzare figure geometriche
- Saper usare consapevolmente il linguaggio specifico.

*Le competenze saranno differenziate secondo livelli adeguati alla classe.*

### **2^anno**

**Obiettivi intermedi** (conoscenze, abilità, competenze)

#### **Conoscenze**

- Disequazioni di 1° grado
- Radicali
- Equazioni di secondo grado e di grado superiore
- Sistemi di equazioni di grado superiore al primo
- Circonferenza. Poligoni -inscritti e circoscritti
- Trasformazioni isometriche nel piano euclideo
- Equivalenza delle figure piane
- Lineamenti di geometria analitica (distanza di due punti, punto medio di un segmento; equazione della retta, fasci di rette, rette parallele e rette perpendicolari)

#### **Competenze**

- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
- Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni
- Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

**Obiettivi finali** (conoscenze, abilità, competenze)

#### **Conoscenze**

- Disequazioni di secondo grado
- Equazioni e disequazioni irrazionali
- Numeri complessi
- Grandezze geometriche.
- Teorema di talete
- Triangoli simili e applicazioni
- Complementi di geometria piana: applicazioni dell'algebra alla geometria

- Richiami e complementi sulle funzioni
- Ricerca degli zeri di una funzione
- Successioni numeriche
- Progressioni aritmetiche e geometriche
- Principio d'induzione

#### **Abilità**

- Saper determinare ed applicare le equazioni delle trasformazioni
- Saper applicare i metodi di ricerca degli zeri di una funzione
- Saper analizzare le proprietà delle funzioni
- Saper applicare il principio d'induzione
- Saper riconoscere una progressione

#### **Competenze**

- Individuare gli invarianti di una trasformazione
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi
- Utilizzare i metodi della geometria analitica per individuare figure trasformate
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi

### **DATI e PREVISIONI**

#### **Conoscenze**

- Statistica descrittiva: richiami ed approfondimenti
- Statistica descrittiva bivariata

#### **Abilità**

- Saper rappresentare graficamente distribuzioni statistiche
- Saper calcolare indici e indicatori statistici
- Saper determinare la dipendenza statistica tra due caratteri
- Saper calcolare i valori di sintesi
- Saper analizzare la correlazione tra due variabili statistiche

#### **Competenze**

- Valutazione del metodo di analisi e descrizione migliore in una rilevazione statistica
- Interpretazione critica degli indicatori statistici rispetto ai fenomeni osservati
- Capacità di ipotizzare e verificare relazioni tra fenomeni statistici e riconoscere situazioni di dipendenza e correlazione causale

### **4^ anno**

**Obiettivi intermedi** (conoscenze, abilità, competenze)

### **ESPONENZIALI E LOGARITMI**

#### **Conoscenze**

- Potenze a esponente reale.
- Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche.

#### **Abilità**

- Operare con le potenze nel campo dei numeri reali.
- Conoscere le funzioni esponenziale e logaritmica.
- Calcolare espressioni logaritmiche.

- Operazioni specifiche di base dei principali software applicativi
- Calcolo di probabilità di eventi elementari secondo la definizione classica
- Funzioni goniometriche
- Risoluzione dei triangoli

#### **Abilità**

- Formalizza il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici
- E' in grado di convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente sia mediante argomentazioni
- Sa tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio simbolico e viceversa
- E' in grado di eseguire gli esercizi, sulle equazioni di I grado, giustificando i passaggi,
- E' in grado di eseguire gli esercizi sui sistemi di equazioni di I grado, giustificando i passaggi.
- E' in grado di eseguire gli esercizi sulle disequazioni di I grado, giustificando i passaggi ed eseguendo inoltre in modo corretto la rappresentazione della soluzione sotto forma grafica.
- E' in grado di eseguire gli esercizi sui sistemi di disequazioni di I grado, giustificando i passaggi ed eseguendo inoltre in modo corretto la rappresentazione della soluzione sotto forma grafica.
- Utilizza un linguaggio appropriato e preciso.
- Utilizza un formalismo corretto
- E' in grado di eseguire gli esercizi, giustificando i passaggi, nelle espressioni contenenti radicali.
- E' in grado di eseguire gli esercizi sulle disequazioni di II grado, giustificando i passaggi ed eseguendo inoltre in modo corretto la rappresentazione della soluzione sotto forma grafica.
- E' in grado di eseguire gli esercizi sui sistemi di disequazioni di II grado, giustificando i passaggi ed eseguendo inoltre in modo corretto la rappresentazione della soluzione sotto forma grafica.
- E' in grado di eseguire gli esercizi sulle equazioni irrazionali, giustificando i passaggi.
- E' in grado di eseguire gli esercizi sulle disequazioni irrazionali, giustificando i passaggi.
- Riconosce i principali enti, figure e luoghi geometrici e sa descriverli con linguaggio naturale
- Individua e riconosce le proprietà essenziali delle figure
- Individua senza difficoltà ipotesi e tesi
- Comprende i principali passaggi di una dimostrazione razionale
- Utilizza un linguaggio appropriato e preciso
- Riconosce una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e sa formalizzarla attraverso una funzione matematica
- Sa rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione lineare

- Risolvere analiticamente e graficamente equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche

#### **Competenze**

- Usare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica
- Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici.
- Costruire semplici modelli di crescita o decrescita esponenziale, nonché di andamenti periodici, anche in rapporto con lo studio delle altre discipline.

### **GONIOMETRIA**

#### **Conoscenze**

- Le funzioni goniometriche;
- Le formule goniometriche;
- equazioni e disequazioni goniometriche

#### **Abilità**

- Saper semplificare espressioni contenenti funzioni goniometriche
- Verificare identità goniometriche
- Saper risolvere analiticamente e graficamente equazioni e disequazioni goniometriche

#### **Competenze**

- Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi
- Comprendere la potenzialità della goniometria come strumento per risolvere problemi geometrici

#### **Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)**

### **TRIGONOMETRIA**

#### **Conoscenze**

- Relazioni tra gli elementi di un triangolo.
- I numeri complessi
- Vettori e coordinate polari

#### **Abilità**

- Conoscere le relazioni sugli elementi dei triangoli.
- Risolvere i triangoli
- Applicare la trigonometria ai numeri complessi per risolvere le equazioni in C
- Trasformare le coordinate cartesiane in coordinate polari e viceversa.

#### **Competenze**

- Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi
- Comprendere l'importanza della trigonometria nei problemi di misurazione terrestre e astronomica già a partire dall'antichità
- Saper applicare la trigonometria a problemi di discipline scientifiche e tecniche.

### **GEOMETRIA NELLO SPAZIO EUCLIDEO**

#### **Conoscenze**

- Proprietà dello spazio euclideo a tre dimensioni
- Posizioni reciproche di piani e rette nello spazio
- I solidi notevoli: poliedri e solidi di rotazione

- Sa raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati
- Sa elaborare e gestire semplici calcoli attraverso un foglio elettronico
- Sa ricercare, selezionare e sintetizzare informazioni con l'uso delle TIC e sa condividerle con gli altri
- Sa calcolare semplici probabilità

### ***Abilità***

- Le principali proprietà dello spazio euclideo a tre dimensioni
- Saper individuare posizioni reciproche di piani e rette nello spazio
- Definire e riconoscere proprietà dei solidi notevoli

### ***Competenze***

- Confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone invarianti e relazioni
- Saper astrarre e utilizzare processi di deduzione

## **CALCOLO COMBINATORIO E TEORIA DELLA PROBABILITA'**

### ***Conoscenze***

- Permutazioni. Disposizioni. Combinazioni.
- Coefficienti binomiali e binomio di Newton
- Eventi
- Probabilità subordinata e composta
- Teorema di Bayes
- Operazioni tra eventi
- Speranza matematica e gioco equo
- Concetto di probabilità e legge dei grandi numeri

### ***Abilità***

- Saper calcolare il numero di raggruppamenti di  $n$  oggetti rispetto alle diverse modalità possibili
- Calcolare il valore di una potenza  $n$ -esima di un binomio
- Distinguere tra le diverse tipologie di eventi e di operazioni tra eventi
- Conoscere le diverse definizioni di probabilità: soggettiva, classica e frequente
- Calcolare la probabilità di un evento rispetto ai dati di un problema.

### ***Competenze***

- Saper analizzare un problema di analisi combinatoria e scegliere la tipologia di calcolo da applicare
- Saper tradurre situazioni della realtà in problemi di analisi combinatoria
- Saper analizzare un problema probabilistico e calcolare la probabilità di un evento applicando il metodo più appropriato
- Analizzare le cause di un evento in modo probabilistico
- Valutare l'equità di un gioco
- Applicare la teoria della probabilità e dei giochi a problemi scientifici, economici e sociali.

### **5<sup>^</sup> anno**

### **Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)**

### ***Conoscenze***

- Funzioni e loro proprietà
- Limiti di funzioni e calcolo dei limiti
- Successioni e serie
- Derivate di funzioni e calcolo differenziale

### ***Abilità***



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper classificare le funzioni reali di variabile reale e saperne riconoscere le proprietà</li> <li>• Conoscere e interpretare geometricamente la definizione topologica di limite nei vari casi possibili.</li> <li>• Definire i limiti destro e sinistro di una funzione.</li> <li>• Stabilire se un dato valore è il limite di una funzione per la variabile indipendente tendente a un valore assegnato.</li> <li>• Enunciare e dimostrare il teorema dell'unicità del limite e della permanenza del segno.</li> <li>• Conoscere i teoremi sull'algebra dei limiti.</li> <li>• Riconoscere le forme indeterminate.</li> <li>• Calcolare il limite all'infinito di una funzione razionale fratta.</li> <li>• Enunciare e dimostrare il teorema del confronto.</li> <li>• Stabilire se il grafico di una funzione possiede asintoti verticali, orizzontali e obliqui.</li> <li>• Studiare e disegnare il grafico qualitativo di una funzione.</li> <li>• Sapere definire il numero <math>\pi</math> e inquadrare storicamente la sua scoperta.</li> <li>• Sapere definire il numero e descrivere il suo utilizzo nel calcolo di interessi composti.</li> <li>• Conoscere, dimostrare e utilizzare il limite</li> <li>• fondamentale <math>\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x}</math> per il calcolo di altri limiti.</li> <li>• Conoscere il <math>\lim_{x \rightarrow +\infty} (1 + \frac{1}{x})^x</math> e da questo calcolare altri limiti.</li> <li>• Generalizzare i limiti fondamentali e utilizzare il principio di sostituzione degli infinitesimi e degli infiniti.</li> <li>• Stabilire se una funzione è continua in un punto, in un intervallo, nel suo insieme di definizione.</li> <li>• Distinguere i diversi casi di discontinuità di una funzione. Conoscere e applicare le proprietà delle funzioni continue rispetto alle operazioni.</li> <li>• Enunciare alcuni teoremi sulle funzioni continue: della permanenza del segno, di Bolzano, di Weierstrass.</li> <li>• Stabilire la continuità della funzione composta.</li> <li>• Stabilire sotto quali condizioni una funzione è invertibile e dove la sua inversa è continua.</li> <li>• Calcolare il rapporto incrementale di una funzione in un intervallo.</li> <li>• Definire e distinguere la derivata di una funzione in un punto e a funzione derivata.</li> <li>• Enunciare e dimostrare il teorema di continuità della funzione derivabile.</li> <li>• Classificare i diversi punti di non derivabilità.</li> <li>• Dimostrare (usando la definizione) le formule per la derivata delle funzioni: costante, identica, valore assoluto, seno, coseno, esponenziale e logaritmica.</li> <li>• Dimostrare e applicare le formule per la derivata di somma e prodotto di due funzioni.</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare la formula per la derivazione di un rapporto e della composizione di funzioni.</li> <li>• Derivare le funzioni goniometriche inverse.</li> </ul> <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le proprietà di una funzione dalla sua espressione analitica e da quella grafica</li> <li>• Problemsolving e problemposing: matematizzare e risolvere situazioni problematiche attraverso le strategie apprese</li> <li>• Motivare e argomentare affermazioni relative a vari contesti</li> <li>• Utilizzare correttamente il linguaggio matematico con i formalismi introdotti</li> <li>• Inquadrare le conoscenze in un sistema coerente</li> <li>• Studiare un testo scientifico e comprenderlo attraverso un esame analitico</li> <li>• Collegare le tematiche principali con uno sguardo di insieme, inquadrando nel contesto storico generale in cui sono sorte</li> <li>• Comprendere il ruolo del calcolo infinitesimale in quanto strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni fisici o di altra natura.</li> <li>• Acquisire una visione storico-critica delle tematiche e dei rapporti con il contesto filosofico, scientifico e tecnologico</li> </ul> <p><b>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</b></p> <p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio di funzioni</li> <li>• Calcolo integrale e teoremi fondamentali</li> <li>• Equazioni differenziali</li> <li>• Distribuzioni di probabilità</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire le relazioni tra la monotonia di una funzione e il segno della derivata prima.</li> <li>• Determinare massimi e minimi con la derivata prima.</li> <li>• Determinare i punti di flesso e gli intervalli di convessità e concavità di una funzione con lo studio della derivata seconda.</li> <li>• Disegnare con buona approssimazione il grafico di una funzione avvalendosi degli strumenti analitici studiati.</li> <li>• Separazione degli zeri; applicazione del metodo di bisezioni e delle tangenti (quando possibile) per il calcolo approssimato di zeri, con stima dell'errore.</li> <li>• Definire l'insieme delle funzioni primitive di una assegnata.</li> <li>• Conoscere e giustificare le formule relative agli integrali elementari, estendendole con l'uso della formula di derivazione delle funzioni composte.</li> <li>• Integrazione per parti.</li> <li>• Integrazione per sostituzione (semplici casi).</li> <li>• Scomporre una frazione algebrica e integrare semplici funzioni razionali fratte.</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire l'integrale definito di una funzione limitata (e integrabile) in un intervallo chiuso.</li> <li>• Conoscere l'enunciato del teorema fondamentale del calcolo integrale.</li> <li>• Calcolare integrali definiti.</li> <li>• Calcolare aree di regioni piane, di superfici di rotazione e volumi di solidi attraverso il principio di Cavalieri.</li> <li>• Descrivere le caratteristiche di un modello differenziale.</li> <li>• Verificare la soluzione di un'equazione differenziale.</li> <li>• Risolvere equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili.</li> <li>• Saper operare con le variabili casuali</li> </ul> <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le proprietà di una funzione dalla sua espressione analitica e da quella grafica</li> <li>• Problemsolving e problemposing: matematizzare e risolvere situazioni problematiche attraverso le strategie apprese</li> <li>• Motivare e argomentare affermazioni relative a vari contesti</li> <li>• Utilizzare correttamente il linguaggio matematico con i formalismi introdotti</li> <li>• Inquadrare le conoscenze in un sistema coerente</li> <li>• Studiare un testo scientifico e comprenderlo attraverso un esame analitico</li> <li>• Collegare le tematiche principali con uno sguardo di insieme, inquadrando nel contesto storico generale in cui sono sorte</li> <li>• Comprendere il ruolo del calcolo infinitesimale in quanto strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni fisici o di altra natura.</li> <li>• Acquisire una visione storico-critica delle tematiche e dei rapporti con il contesto filosofico, scientifico e tecnologico</li> </ul>
<b>FISICA</b>	
<b>Primo biennio</b>	<b>Secondo biennio e ultimo anno</b>
<p style="text-align: center;"><b>1<sup>o</sup> anno</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimenti e criteri del metodo sperimentale</li> <li>• Concetto di misura e distinzione dei vari tipi di errori</li> <li>• Rappresentazione grafica di leggi fisiche</li> <li>• I vettori e le forze</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scrivere il risultato di una misura</li> <li>• Saper rappresentare graficamente una funzione lineare, quadratica e di proporzionalità inversa</li> <li>• Saper operare con grandezze scalari e vettoriali</li> </ul> <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e identificare i fenomeni</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>3<sup>o</sup> anno</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p style="text-align: center;"><b>LA MECCANICA DELLE PARTICELLE E GRAVITAZIONE</b></p> <p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Richiami di cinematica e di statica</li> <li>• La dinamica</li> <li>• La relatività del moto</li> <li>• Le leggi di conservazione</li> <li>• La gravitazione</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le leggi di Newton nello schema del corpo libero</li> <li>• Risolvere problemi di dinamica dei moti su traiettorie circolari del moto armonico e del moto di un pendolo</li> </ul>

- Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi
- Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione
- Analizzare i fenomeni attraverso l'attività di laboratorio, che alternativamente può assumere carattere di indagine o di verifica.

**Obiettivi finali** (conoscenze, abilità, competenze)

**Conoscenze**

- L'equilibrio dei solidi e dei fluidi
- Il moto in una dimensione.

**Abilità**

- Saper applicare le leggi della statica alla risoluzione di problemi
- Saper analizzare il moto di un corpo caratterizzando opportunamente le grandezze cinematiche
- Saper riconoscere un moto dalla sua legge oraria e dal suo diagramma orario
- Saper applicare le leggi della cinematica alla risoluzione di problemi

**Competenze**

- Osservare e identificare i fenomeni
- Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi
- Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società
- Analizzare i fenomeni attraverso l'attività di laboratorio, che alternativamente può assumere carattere di indagine o di verifica.

*Le competenze saranno differenziate secondo livelli adeguati alla classe.*

**2<sup>a</sup> anno**

**Obiettivi intermedi** (conoscenze, abilità, competenze)

**Conoscenze**

- Conoscere i fenomeni della riflessione e della rifrazione della luce. Specchi piani e specchi sferici. Lenti sottili.
- Conoscere la differenza fra descrivere e spiegare un fenomeno
- Conoscere l'enunciato ed il significato dei principi della dinamica
- Conoscere il significato di forza e di massa
- Conoscere il significato di sistema di riferimento inerziale
- Conoscere i concetti di lavoro, energia cinetica, energia potenziale e potenza e le loro relazioni

**Abilità**

- Utilizzare le trasformazioni di Galileo per confrontare moti visti da osservatori diversi
- Utilizzare le leggi di conservazione per risolvere problemi
- Analizzare urti elastici ed anelastici
- Calcolare l'intensità della forza di gravitazione tra due corpi
- Applicare la legge della gravitazione universale e le leggi di Keplero per risolvere problemi

**Competenze**

- Osservare e identificare i fenomeni
- Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi
- Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione
- Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società

**Obiettivi finali** (conoscenze, abilità, competenze)

**LA MECCANICA DEI CORPI ESTESI**

**Conoscenze**

- La dinamica dei corpi rigidi
- La dinamica dei fluidi

**Abilità**

- Moti rotatori dei corpi rigidi utilizzando il momento d'inerzia
- Applicare la seconda legge di Newton e la conservazione dell'energia e del momento angolare per risolvere problemi di meccanica rotazionale
- Utilizzare l'equazione di continuità per calcolare portata e velocità di un fluido
- Utilizzare l'equazione di Bernoulli per risolvere problemi

**Competenze**

- Osservare e identificare i fenomeni
- Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi
- Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione
- Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società

**TERMODINAMICA**

**Conoscenze**

- I gas e la teoria cinetica
- Le leggi della termodinamica

**Abilità**

- Applicare le leggi dei gas ideali e l'equazione di stato per risolvere semplici problemi

- Applicare i principi della dinamica all'analisi e/o alla risoluzione e spiegazione di situazioni reali
- Utilizzare la legge fondamentale della dinamica per calcolare il valore di forze, masse e accelerazioni
- Determinare le caratteristiche del moto di un corpo conoscendo le condizioni iniziali e le forze ad esso applicate
- Risolvere semplici problemi sugli specchi e sulle lenti.

### **Competenze**

- Osservare e identificare i fenomeni
- Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi
- Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione
- Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società

### **Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)**

#### **Conoscenze**

- Conoscere i concetti di lavoro, energia cinetica, energia potenziale e potenza e le loro relazioni
- Conoscere il significato di calore, temperatura, calore specifico e capacità termica
- Conoscere le modalità di propagazione del calore e i cambiamenti che manifestano i corpi riscaldati
- Conoscere la struttura della materia ed i cambiamenti di stato

#### **Abilità**

- Applicare i principi di conservazione alla risoluzione di semplici problemi di meccanica
- Calcolare le quantità di calore scambiate e la temperatura di equilibrio tra due corpi a contatto

#### **Competenze**

- Osservare e identificare i fenomeni
- Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi
- Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione
- Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società

- Calcolare l'energia cinetica media e la velocità media delle molecole di gas mono e biatomiche
- Applicare i principi della termodinamica per calcolare il lavoro, l'energia interna, il calore assorbito o ceduto in una trasformazione o in un ciclo termico
- Calcolare il rendimento di una macchina termica
- Calcolare l'entropia di un sistema soggetto a trasformazioni reversibili ed irreversibili

### **Competenze**

- Osservare e identificare i fenomeni
- Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi
- Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione
- Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.

### **4<sup>a</sup> anno**

### **Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)**

#### **Conoscenze**

- Onde
  1. propagazione di un moto oscillatorio
  2. concetto di onda
  3. grandezze caratteristiche delle onde
  4. effetto Doppler
  5. riflessione e rifrazione

- Il Suono
- Ottica
- Carica elettrica e legge di Coulomb

#### **Abilità**

- Spiegare che cos'è un'onda
- Utilizzare le grandezze caratteristiche di un'onda
- Applicare le formule dell'effetto doppler
- Saper descrivere ed interpretare i fenomeni della riflessione e della rifrazione
- Conoscere le caratteristiche del suono

#### **Competenze**

- Interpretare e applicare le leggi dell'effetto Doppler
- Saper descrivere e interpretare i fenomeni della riflessione e della rifrazione
- Conoscere e saper applicare le leggi sulla riflessione e sulla rifrazione della luce
- Saper interpretare i fenomeni di elettrizzazione
- Saper analizzare quantitativamente la forza di interazione elettrica
- Saper applicare la legge di Coulomb nel vuoto e nei dielettrici

### **Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)**

#### **Conoscenze**

- Campi elettrici e potenziale
- Corrente elettrica continua
- Campo magnetico e moto di cariche

#### **Abilità**

- Acquisire il concetto di campo elettrico e confrontarlo con quello gravitazionale
- Acquisire le proprietà di un campo conservativo
- Saper risolvere problemi sul moto di cariche nel campo elettrico
- Acquisire il concetto di capacità di un condensatore
- Saper calcolare la capacità equivalente per un sistema di condensatori
- Acquisire il concetto di corrente elettrica
- Conoscere gli elementi dei circuiti elettrici elementari e gli strumenti di misura

#### **Competenze**

- Saper interpretare l'effetto joule
- Saper risolvere problemi relativi alle leggi di ohm
- Saper interpretare le interazioni tra magneti e tra correnti elettriche
- Acquisire il concetto di campo magnetico nel vuoto e nella materia
- Saper calcolare il vettore induzione magnetica per circuiti elementari
- Saper dimostrare che un campo magnetico non è conservativo
- Saper spiegare gli effetti di un campo magnetico sulla materia
- Saper definire la forza di Lorentz.

### **5<sup>^</sup> anno**

**Obiettivi intermedi** (conoscenze, abilità, competenze)

#### **Conoscenze**

- Induzione elettro-magnetica e circuiti a corrente alternata
- Teoria di Maxwell e onde elettromagnetiche
- Modello ondulatorio della luce

#### **Abilità**

- Saper ricavare e interpretare la legge di Faraday-Neumann-Lenz
- Acquisire il concetto di induttanza
- Assimilare le caratteristiche delle correnti alternate
- Conoscere e interpretare i fenomeni sulle correnti indotte
- Saper unificare la teoria dell'elettromagnetismo
- Conoscere le proprietà delle onde elettromagnetiche
- Interpretare la relatività del moto per Galileo ed Einstein.
- L'esperimento di Michelson-Morley mette in discussione l'esistenza di un etere in quiete.

#### **Competenze**

- Osservare e identificare i fenomeni
- Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione</li> <li>• Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società</li> <li>• Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, il continuo rapporto fra costruzione teorica e attività sperimentale, la potenzialità e i limiti delle conoscenze scientifiche.</li> </ul> <p><b>Obiettivi finali</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relatività ristretta</li> <li>• Teoria atomica e fisica quantistica</li> <li>• Fisica nucleare</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le conseguenze dei postulati di Einstein: la dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze.</li> <li>• Determinare la legge relativistica della composizione delle velocità.</li> <li>• Analizzare l'effetto Doppler per la luce.</li> <li>• Discutere l'equivalenza massa-energia.</li> <li>• Formalizzare le trasformazioni di Lorentz.</li> <li>• Analizzare l'evidenza sperimentale dell'esistenza del nucleo</li> <li>• Indicare i componenti de nucleo e definire numero atomico e numero di massa.</li> <li>• Descrivere la forza nucleare e l'energia di legame dei nuclei.</li> <li>• Formulare la legge del decadimento radioattivo.</li> <li>• Riconoscere il particolar decadimento dall'analisi dello spettro energetico.</li> <li>• Scegliere e applicare le relazioni appropriate alla risoluzione dei singoli problemi.</li> <li>• Discutere le problematiche relative all'utilizzo di energia <ul style="list-style-type: none"> <li>• nucleare.</li> </ul> </li> <li>• Descrivere lo spettro a righe e lo spettro continuo</li> <li>• Definire l'effetto fotoelettrico e presentare la spiegazione data da Einstein.</li> <li>• Distinguere i tipi di spettro.</li> <li>• Formulare le leggi di Stefan-Boltzmann e di Wien.</li> <li>• Formulare la legge di Planck.</li> <li>• Descrivere formalmente e matematicamente l'effetto Compton.</li> <li>• Ragionare sulla struttura della materia.</li> <li>• Descrivere le orbite e i livelli energetici dell'atomo di idrogeno.</li> <li>• Rappresentare con un diagramma dei livelli energetici le energie che può assumere un elettrone in un atomo.</li> <li>• Esporre l'ipotesi di de Broglie e definire la lunghezza d'onda di de Broglie.</li> <li>• Formulare il principio di indeterminazione di Heisenberg.</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutere l'evoluzione dinamica di un sistema e gli effetti della misurazione di una grandezza fisica.</li> <li>• Descrivere lo stato stazionario di un elettrone all'interno di un atomo mediante i numeri quantici.</li> <li>• Definire lo spin e formulare il principio di esclusione di Pauli</li> </ul> <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e identificare i fenomeni</li> <li>• Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi</li> <li>• Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione</li> <li>• Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società</li> <li>• Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, il continuo rapporto fra costruzione teorica e attività sperimentale, la potenzialità e i limiti delle conoscenze scientifiche.</li> </ul>
SCIENZE	
Primo biennio	Secondo biennio e ultimo anno
<p><b>1<sup>o</sup> anno</b></p> <p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><b>CHIMICA INORGANICA</b></p> <p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le misure e le grandezze</li> <li>• Le trasformazioni fisiche della materia</li> <li>• Sostanze miscugli elementi e composti</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le grandezze che cambiano e quelle che rimangono costanti in un fenomeno.</li> <li>• Effettuare misure di massa, volume, temperatura, densità, temperatura di fusione, temperatura di ebollizione (da usare per identificare le sostanze) .</li> <li>• Effettuare separazioni tramite filtrazione, distillazione, cristallizzazione, centrifugazione, cromatografia, estrazione con solventi</li> </ul> <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper distinguere mediante osservazione e sperimentazione soluzioni vere e false soluzioni</li> </ul> <p><b>Obiettivi finali</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><b>SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema Terra:</li> <li>• La Terra nel Sistema solare</li> <li>• I corpi del Sistema Solare</li> <li>• Forma e dimensione della Terra</li> <li>• Il reticolato geografico</li> <li>• I moti della Terra</li> <li>• I fusi orari</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p>	<p><b>3<sup>o</sup> anno</b></p> <p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><b>BIOLOGIA</b></p> <p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura del materiale genetico</li> <li>• La duplicazione del DNA</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere la struttura degli acidi nucleici</li> <li>• Saper descrivere le differenze strutturali tra DNA e RNA</li> </ul> <p><b>CHIMICA INORGANICA</b></p> <p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I primi modelli atomici</li> <li>• Da Planck a Bohr</li> <li>• La configurazione elettronica e la tavola periodica</li> <li>• I legami chimici</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere la struttura di un atomo e delle sue particelle</li> <li>• Saper indicare la configurazione e la rappresentazione di Lewis di un atomo</li> <li>• Saper riconoscere un composto in base ai legami presenti nella sua struttura</li> <li>• Saper mettere in relazione la forma delle molecole con le relative proprietà</li> <li>• Associare le proprietà di una sostanza con i legami che la caratterizzano</li> </ul> <p><b>Obiettivi finali</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><b>BIOLOGIA</b></p> <p><b>Conoscenze</b></p>



- Saper descrivere la posizione della terra nello spazio, i suoi movimenti e le conseguenze
- Saper descrivere le caratteristiche generali dei pianeti
- Essere in grado di spiegare cosa si intende per latitudine e longitudine
- Esprimere il concetto di tempo utilizzando il concetto di fuso orario

## 2<sup>a</sup> anno

**Obiettivi intermedi** (conoscenze, abilità, competenze)

### CHIMICA INORGANICA

#### Conoscenze

- Il linguaggio chimico
- Dalla massa degli atomi alla mole
- Sistema periodico e proprietà

#### Abilità

- Spiegare la costanza della composizione dei composti
- Spiegare le leggi che regolano la quantità di sostanze coinvolte nelle reazioni chimiche
- Descrivere un atomo
- Identificare un elemento partendo dal suo numero Z
- Preparare soluzioni a concentrazione nota

#### Competenze primo biennio

- Comprendere ed usare in modo appropriato lessico e simboli specifici delle singole discipline
- Organizzare le conoscenze
- Esporre quanto appreso in modo chiaro nelle forme scritte, orali e grafiche
- Utilizzare le conoscenze di base per interpretare situazioni di vita reale
- Utilizzare metodo scientifico di indagine mediante osservazione di fenomeni, formulazione di ipotesi interpretative, verifica sperimentale
- Identificare i meccanismi della variabilità e dell'evoluzione biologica
- Identificare l'organismo come sistema aperto
- Illustrare la peculiare complessità degli organismi viventi
- Assumere un comportamento consapevole e responsabile nei riguardi della tutela della salute

**Obiettivi finali** (conoscenze, abilità, competenze)

### BIOLOGIA

#### Conoscenze

- L'acqua e le biomolecole
- La struttura cellulare
- La divisione cellulare
- Elementi di genetica mendeliana
- I viventi e la biodiversità

#### Abilità

- Correlare le caratteristiche chimiche e fisiche dell'acqua con la vita

- Il passaggio dell'informazione genica dal DNA all'RNA alle proteine
- Evoluzione delle popolazioni

#### Abilità

- Acquisire la consapevolezza che le informazioni contenute nel DNA sono trasformate in proteine
- Comprendere il ruolo delle mutazioni per la variabilità genetica di una popolazione
- Comprendere il ruolo della selezione naturale nel processo evolutivo
- Saper descrivere cosa si intende per mutazione
- Spiegare la differenza tra frequenze alleliche frequenze geniche
- Saper spiegare cosa si intende per deriva genica e flusso genico

### CHIMICA INORGANICA

#### Conoscenze

- La nomenclatura chimica
- Le reazioni chimiche

#### Abilità

- Attribuire alla formula di un composto il suo nome tradizionale e quello iupac
- Identificare, classificare e scrivere le reazioni di formazione dei composti
- Utilizzare le moli nelle equazioni chimiche
- Saper risolvere semplici problemi sul bilancio stechiometrico

## 4<sup>a</sup> anno

**Obiettivi intermedi** (conoscenze, abilità, competenze)

### SCIENZE DELLA TERRA

#### Conoscenze

- Il fenomeno sismico
- Il fenomeno vulcanico

#### Abilità

- Saper descrivere i tipi di onde sismiche
- Saper collegare le dinamiche endogene che possono provocare i fenomeni sismici
- Saper descrivere il fenomeno vulcanico
- Riconoscere il tipo di eruzione vulcanica in base alla composizione del magma

### CHIMICA INORGANICA

#### Conoscenze

- Le reazioni chimiche e il bilancio stechiometrico
- Spontaneità ed equilibrio chimico

#### Abilità

- Saper bilanciare una reazione chimica anche con reagente
- In difetto o in eccesso
- Prevedere la spontaneità di una reazione a partire da  $\Delta H$ ,  $\Delta S$  e  $\Delta G$

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche comuni agli organismi viventi</li> <li>• Descrivere la struttura di una cellula procariote ed eucariote</li> <li>• Descrivere il rapporto tra strutture e funzioni</li> <li>• Individuare le caratteristiche principali che permettono di classificare un organismo</li> <li>• Conoscere la genetica mendeliana</li> <li>• Descrivere il fenomeno evolutivo</li> </ul> <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed usare in modo appropriato lessico e simboli specifici delle singole discipline</li> <li>• Organizzare le conoscenze</li> <li>• Esporre quanto appreso in modo chiaro nelle forme scritte, orali e grafiche</li> <li>• Utilizzare le conoscenze di base per interpretare situazioni di vita reale</li> <li>• Utilizzare metodo scientifico di indagine mediante osservazione di fenomeni, formulazione di ipotesi interpretative, verifica sperimentale</li> <li>• Identificare i meccanismi della variabilità e dell'evoluzione biologica</li> <li>• Identificare l'organismo come sistema aperto</li> <li>• Illustrare la peculiare complessità degli organismi viventi</li> <li>• Assumere un comportamento consapevole e responsabile nei riguardi della tutela della salute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Considerare il significato della costante di equilibrio per l'andamento di una reazione</li> <li>• Identificare i fattori che possono modificare la direzione di una reazione</li> </ul> <p><b>Obiettivi finali</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><b>BIOLOGIA</b></p> <p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IL CORPOUMANO: anatomia e fisiologia dei diversi apparati</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere la struttura e la funzione dei diversi tessuti, organi ed apparati analizzati</li> </ul> <p><b>CHIMICA INORGANICA</b></p> <p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acidi e basi</li> <li>• Elettrochimica</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper definire l'equilibrio di autoprotolisi dell'acqua</li> <li>• Conoscere le teorie che definiscono le caratteristiche di una sostanza acida o basica</li> <li>• Saper calcolare la concentrazione idrogenionica in una soluzione</li> <li>• Saper calcolare il pH di una soluzione</li> <li>• Saper stabilire la forza di un acido o di una base attraverso i valori del <math>K_a</math> o del <math>K_b</math></li> <li>• Riconoscere e bilanciare una redox</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>5<sup>^</sup> anno</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><b>SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'interno della terra</li> <li>• La deriva dei continenti</li> <li>• La tettonica a zolle</li> <li>• L'atmosfera</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correlare strutture, composizione e caratteristiche nei diversi livelli di organizzazione geologica.</li> <li>• Descrivere e spiegare fenomeni di dinamica esogena ed endogena del pianeta terra;</li> <li>• Riconoscere le variabili che interagiscono nei fenomeni geologici;</li> <li>• Saper descrivere le varie interazioni tra i margini;</li> <li>• Saper descrivere le caratteristiche dell'atmosfera;</li> <li>• Descrivere le come le attività antropica possono alterare l'ambiente</li> </ul> <p><b>CHIMICA ORGANICA</b></p> <p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dall'atomo di carbonio agli idrocarburi</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare i diversi tipi di ibridazione di un atomo di carbonio</li> <li>• Identificare i diversi tipi di isomeri</li> <li>• Descrivere le principali caratteristiche degli idrocarburi</li> <li>• Identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali presenti</li> </ul> <p><b>Obiettivi finali</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><b>CHIMICA BIOLOGICA</b></p> <p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I carboidrati e la loro organizzazione</li> <li>• I lipidi semplici e complessi</li> <li>• Struttura e organizzazione delle proteine</li> <li>• Struttura e organizzazione degli acidi nucleici</li> <li>• I principali processi caratterizzanti la fisiologia cellulare (glicolisi, respirazione cellulare; fermentazione; fotosintesi)</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e rappresentare la struttura chimica delle principali categorie di biomolecole;</li> <li>• Correlare struttura chimica e funzione delle biomolecole;</li> <li>• Descrivere le caratteristiche e giustificare le funzioni fondamentali del metabolismo cellulare;</li> <li>• Collegare struttura e funzione dell'atp;</li> <li>• Distinguere fra catabolismo e anabolismo in termini di tipo di reazioni e di trasformazioni energetiche;</li> <li>• Distinguere i principali processi metabolici aerobici ed anaerobici;</li> <li>• Descrivere le fasi e le trasformazioni chimiche essenziali nel metabolismo di glucidi</li> <li>• Evidenziare il carattere convergente e descrivere le fasi principali del catabolismo terminale (ciclo di Krebs, catena di trasporto di elettroni);</li> <li>• Descrivere le fasi della fotosintesi clorofilliana, evidenziando i passaggi essenziali;</li> <li>• Spiegare l'importanza fondamentale della fotosintesi per la vita sulla Terra;</li> </ul> <p><b>BIOTECNOLOGIE</b></p> <p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il principale meccanismo alla base della regolazione genica in virus e batteri;</li> <li>• Il principale meccanismo alla base della regolazione genica negli eucarioti;</li> <li>• Il meccanismo del trasferimento del DNA in una cellula ;</li> <li>• Il clonaggio e la clonazione.:</li> <li>• Le applicazioni delle biotecnologie</li> <li>• Temi di Bioetica</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere i meccanismi di regolazione genica nei procarioti ed eucarioti;</li> <li>• individuare la tecnica laboratoriale specifica per l'analisi dei processi di trasformazione batterica;</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e descrivere le biotecnologie di base, spiegarne gli usi e i limiti;</li> <li>• Discutere i problemi scientifici ed etici legati alle applicazioni biotecnologiche</li> </ul> <p><b>Competenze triennio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere i contenuti fondamentali delle discipline padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine</li> <li>• Saper riconoscere e/o stabilire relazioni</li> <li>• Elaborare e correlare le conoscenze;</li> <li>• leggere il testo di un problema fissando le richieste, analizzando i dati e quindi procedere alla risoluzione;</li> <li>• Saper ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali e viceversa</li> <li>• Saper applicare le conoscenze acquisite a situazione di vita reale</li> <li>• Sapersi porre in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.</li> <li>• Ricercare, selezionare, interpretare informazioni tratte dai media che offrono spunti di approfondimento</li> <li>• riconoscere l'impatto, positivo e negativo, della tecnologia e dell'uomo sull'ambiente naturale anche in termini energetici</li> <li>• adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'uomo e dell'ambiente</li> </ul>
--	---

## DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Primo biennio	Secondo biennio e ultimo anno
<p><b><u>STORIA DELL'ARTE</u></b></p> <p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare i principali elementi di un'opera d'arte</li> <li>• Sapersi orientare cronologicamente</li> <li>• Saper usare il linguaggio specifico</li> <li>• Saper distinguere i caratteri essenziali dei periodi storico-artistici</li> </ul> <p><b>Obiettivi finali</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare gli elementi fondamentali di un'opera d'arte</li> <li>• Sapersi orientare cronologicamente in modo autonomo</li> <li>• Saper usare consapevolmente il linguaggio specifico</li> <li>• Saper distinguere i caratteri fondamentali dei periodi storico-artistici</li> </ul> <p><b><u>DISEGNO</u></b></p>	<p><b><u>STORIA DELL'ARTE</u></b></p> <p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare i principali elementi di un'opera d'arte</li> <li>• Sapersi orientare cronologicamente</li> <li>• Saper usare il linguaggio specifico</li> <li>• Saper distinguere i caratteri essenziali dei periodi storico-artistici</li> <li>• Saper cogliere i rapporti tra le principali tematiche artistiche del tempo e la produzione dei maggiori esponenti del periodo</li> <li>• Saper riconoscere i principali caratteri stilistici, gli elementi iconografici, le tecniche e i materiali di un'opera d'arte</li> </ul> <p><b>Obiettivi finali</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare gli elementi fondamentali di un'opera d'arte</li> <li>• Sapersi orientare cronologicamente in modo autonomo</li> <li>• Saper usare consapevolmente il linguaggio specifico</li> <li>• Saper distinguere i caratteri fondamentali dei periodi storico-artistici</li> </ul>

<p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare gli strumenti di lavoro</li> <li>• Applicare semplici procedimenti specifici del disegno</li> <li>• geometrico ed architettonico sapendo descrivere graficamente un'idea progettuale</li> <li>• Saper utilizzare la terminologia ed il lessico tecnico specifico della disciplina</li> </ul> <p><b>Obiettivi finali</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare in modo competente gli strumenti di lavoro</li> <li>• Applicare correttamente i procedimenti specifici del disegno geometrico ed architettonico sapendo utilizzare i metodi, gli strumenti e le tecniche apprese per realizzare un proprio progetto grafico, anche semplice, conseguendo il livello più</li> <li>• personale e creativo di conoscenza della disciplina</li> <li>• Saper utilizzare correttamente ed in modo consapevole la terminologia ed il lessico tecnico specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere con atteggiamento critico i rapporti tra le principali tematiche artistiche del tempo e la produzione dei maggiori esponenti del periodo</li> <li>• Saper svolgere un'analisi approfondita e personale dei caratteri stilistici, degli elementi iconografici, delle tecniche e dei materiali di un'opera d'arte</li> </ul> <p><b>DISEGNO</b></p> <p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare gli strumenti di lavoro</li> <li>• Applicare semplici procedimenti specifici del disegno geometrico ed architettonico sapendo descrivere graficamente un'idea progettuale</li> <li>• Saper utilizzare la terminologia ed il lessico tecnico specifico della disciplina</li> <li>• Servirsi della terminologia appropriata per la corretta analisi di oggetti dal punto di vista della rappresentazione grafica</li> <li>• Conoscere le principali tecniche di rappresentazione geometrica ed architettonica</li> </ul> <p><b>Obiettivi finali</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare in modo competente gli strumenti di lavoro</li> <li>• Applicare correttamente i procedimenti specifici del disegno geometrico ed architettonico sapendo utilizzare i metodi, gli strumenti e le tecniche apprese per realizzare un proprio progetto grafico, anche semplice, conseguendo il livello più personale e creativo di conoscenza della disciplina</li> <li>• Saper utilizzare correttamente ed in modo consapevole la terminologia ed il lessico tecnico specifico della disciplina</li> <li>• Servirsi della terminologia appropriata per un'analisi corretta e puntuale di oggetti dal punto di vista della rappresentazione grafica</li> <li>• Conoscere e comprendere le tecniche di rappresentazione geometrica ed architettonica</li> </ul>
<b>DIRITTO ED ECONOMIA</b>	
<b>Primo biennio</b>	<b>Secondo biennio e ultimo anno</b>
<p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consentire agli allievi di comprendere i meccanismi che incidono sulla loro vita, oggi di consumatori ed utenti di servizi pubblici e domani di lavoratori, cittadini, elettori-contribuenti;</li> <li>• Sviluppare ed arricchire la maturazione socio-politica dell'alunno.</li> </ul> <p><b>Obiettivi finali</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostrare di essere in grado di riconoscere, spiegare e utilizzare i termini fondamentali del linguaggio giuridico;</li> <li>• Individuare le essenziali categorie del diritto, interpretare il testo costituzionale;</li> </ul>	

- identificare le radici storiche,il funzionamento reale della costituzione;
- Identificare le istituzioni che fondano l'ordinamento giuridico;
- Descrivere il ruolo dello stato nell'economia.

### **ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI**

#### **INDIVIDUO,SOCIETA' E NORME**

##### **Conoscenze**

- La funzione essenziale del diritto
- La natura punitiva ma anche preventiva ed educativa delle sanzioni
- Diritto oggettivo e soggettivo
- Norme sociali e giuridiche
- Caratteri della norma giuridica
- Efficacia della norma nel tempo e nello spazio
- Interpretazione della norma giuridica
- Fonti di produzione e di cognizione delle norme e loro gerarchia
- Il regolamento della scuola

##### **Abilita'**

- Comportarsi in maniera corretta nelle relazioni osservando le regole, evitando atteggiamenti di disturbo ed intervenendo in maniera pertinente.
- Padroneggiare nella scala gerarchica delle fonti del diritto collegando il tipo di fonte al soggetto che la emette e saper trovare le fonti normative con particolare riferimento alla Carta Costituzionale.

##### **Competenze**

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

#### **I SOGGETTI DEL DIRITTO**

##### **Conoscenze**

- Conoscere la differenza tra persone fisiche e persone giuridiche
- Conoscere la differenza tra capacità giuridica e capacità di agire
- L'elemento che distingue le persone giuridiche private dagli enti di fatto.
- I soggetti del diritto (persone fisiche e persone giuridiche)
- Capacità giuridica e capacità di agire, i tipi di incapacità, gli enti di fatto.

##### **Abilita'**

- Individuare i diritti collegati alla capacità giuridica ed alla capacità di agire
- Saper identificare organizzazioni collettive che operano nell'ambito economico,politico e sociale.

##### **Competenze**

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti

garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

## **LO STATO, LE FORME DI STATO E DI GOVERNO**

### **Conoscenze**

- Conoscere l'evoluzione storica delle forme di Stato e le principali forme di governo attualmente applicate in Europa e nel mondo
- Definizione di Stato ed elementi costitutivi
- Forme di Stato nel rapporto cittadini-governanti e nel rapporto Stato-territorio (Stato accentrato, regionale e federale)
- Forme di governo.

### **Abilità**

L'alunno deve saper conoscere i descrittori giuridici.

### **Competenze**

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Analizzare gli elementi costitutivi dello Stato
- Saper distinguere le forme di Stato e di governo rapportandole alla realtà giuridica.

## **LA COSTITUZIONE ITALIANA**

### **Conoscenze**

- Conoscere la Costituzione italiana quale raccolta delle norme fondamentali del nostro Stato
- Conoscere i motivi che hanno determinato il passaggio dallo Statuto Albertino al testo costituzionale vigente del 1948
- Conoscere le garanzie offerte dalla Costituzione ai diritti di libertà conciliabili con il rispetto dei diritti altrui
- Statuto Albertino e Costituzione della Repubblica: i caratteri fondamentali delle due carte a confronto
- Costituzione: caratteri, principi fondamentali, libertà (artt. 13, 14, 15, 16, 17, 18, 21: cenni)
- I principali diritti e doveri
- La libertà a scuola: diritti e doveri degli studenti
- Origini storiche, principi fondamentali, libertà, diritti e doveri, organizzazione dello Stato, la separazione dei poteri.

### **Abilità**

- L'alunno deve sapersi orientare in un testo giuridico fondamentale come la Costituzione, cogliendone gli aspetti più salienti.
- Saper operare autonomamente nella ricerca di articoli sul testo della Costituzione
- Saper distinguere un principio fondamentale della Costituzione da un diritto e da un dovere.

### **Competenze**

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei

<p>diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p><b>IL SISTEMA ECONOMICO: SOGGETTI E ATTIVITA'</b></p> <p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i fondamenti dell'attività economica ed i soggetti</li> <li>• Differenza tra bisogni, beni e servizi, caratteristiche e classificazioni di essi</li> <li>• I soggetti ed il funzionamento del sistema economico.</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i bisogni ed i beni economici</li> <li>• Distinguere le differenti funzioni economiche svolte dai soggetti</li> <li>• Essere consapevole del carattere limitato delle risorse e della necessità di doverle utilizzare nel modo più produttivo possibile.</li> </ul> <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</li> </ul>	
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche del nostro corpo in diversi contesti (sviluppo delle capacità condizionali).</li> <li>• Conoscere la funzionalità di capacità senso-percettive e coordinative secondo i parametri spazio-temporali e comunicare attraverso il corpo.</li> </ul> <p><b>Obiettivi finali</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la terminologia tecnica praticando sport individuali e giochi sportivi nel rispetto delle regole.</li> <li>• Conoscere e rispettare alcuni principi di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sicurezza dei vari ambienti (anche stradale)</li> <li>- Alimentazione corretta in tema di salute benessere.</li> </ul> </li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche del proprio corpo in diversi contesti (sviluppo delle capacità condizionali).</li> <li>• Conoscere i principi scientifici che stanno alla base dell'allenamento e della prestazione motoria e gli aspetti negativi per sapersi auto valutare.</li> <li>• Conoscere l'importanza degli analizzatori nel produrre risposte motorie coordinate ed efficaci in diversi contesti.</li> <li>• Conoscere gli elementi del linguaggio corporeo e rispettare i ritmi di esecuzione.</li> </ul> <p><b>Obiettivi finali</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la terminologia tecnica praticando sport individuali e giochi sportivi nel rispetto delle regole.</li> <li>• Conoscere e rispettare alcuni principi di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevenzione e sicurezza di vari ambienti, compresi gli spazi aperti (ambiente naturale)</li> <li>- Primo soccorso</li> <li>- Corretta alimentazione</li> </ul> </li> <li>• Conoscere gli effetti negativi dell'uso di alcool, droghe e doping.</li> </ul>
<b>RELIGIONE</b>	
<b>Primo biennio</b>	<b>Secondo biennio e ultimo anno</b>
<b>OBIETTIVI INTERMEDI</b> Lo studente:	<b>OBIETTIVI INTERMEDI</b> Lo studente:



si confronta sistematicamente con gli interrogativi perenni dell'uomo e approfondisce, alla luce della Rivelazione ebraico-cristiana, il valore delle relazioni interpersonali;

pone domande di senso e le confronta con le risposte date dalle varie credenze religiose;

riflette sulla dimensione religiosa ponendosi domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole.

#### **OBIETTIVI FINALI**

Lo studente:

conosce in modo essenziale i testi biblici più rilevanti dell'A.T. e del N.T.

consulta correttamente la Bibbia e ne scopre la ricchezza dal punto di vista storico, letterario e contenutistico;

riconosce e usa in maniera appropriata il linguaggio religioso.

rileva il contributo della tradizione ebraico-cristiana allo sviluppo della civiltà umana nel corso dei secoli, confrontandolo con le problematiche attuali.

approfondisce la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, il suo stile di vita, la sua relazione con Dio e con le persone,

l'opzione preferenziale per i piccoli e i poveri, così come documentato nei Vangeli e in altre fonti storiche;

conosce lo sviluppo storico della Chiesa dalle origini all'età moderna, cogliendo i motivi storici delle divisioni;

si confronta con il dibattito teologico sulle grandi verità della fede e della vita cristiana sviluppatosi nel corso dei secoli all'interno della Chiesa;

si confronta con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della Rivelazione ebraico-cristiana ed interpretandone correttamente i contenuti.

#### **OBIETTIVI FINALI**

Lo studente:

conosce le più importanti religioni orientali;

sa apprezzare la varietà e la ricchezza dei diversi cammini spirituali intrapresi dall'uomo;

riconosce la presenza e l'incidenza del cristianesimo, in dialogo con le altre religioni. conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.

#### **ULTIMO ANNO**

##### **OBIETTIVI INTERMEDI**

Lo studente:

studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo;

sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa;

si interroga sulla propria identità umana, religiosa e spirituale in relazione con gli altri e con il mondo.

##### **OBIETTIVI FINALI**

Lo studente:

conosce l'identità della religione cattolica nei suoi documenti fondanti e nella prassi di vita che essa propone;

conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristianocattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

sostiene consapevolmente le proprie scelte di vita, personali e professionali, anche in relazione con gli insegnamenti di Gesù Cristo;

elabora una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà e individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;

### **EDUCAZIONE CIVICA**

#### **OBIETTIVI INTERMEDI (conoscenze, abilità, competenze)**

##### **COSTITUZIONE**

###### **Conoscenze**

6. Conoscenza degli elementi essenziali della Costituzione italiana
7. Conoscenza di base dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali
8. Esplicitazione della dimensione dei diritti e dei doveri che conducono alla partecipazione alla vita della comunità nazionale ed europea
9. Conoscenza e contrasto a ogni forma di criminalità e illegalità (dal bullismo e la violenza di genere fino alle mafie)
10. Educazione stradale.

### ***Abilità***

1. Riconoscere e ricostruire l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, politici, culturali
2. Riconoscere e analizzare in maniera sommaria vari tipi di documenti (fonti storico-sociali, fotografie, filmati, documenti, ecc.)
3. Leggere tabelle, schemi, grafici e mappe concettuali
4. Leggere carte e piante.

### ***Competenze***

1. Promuovere la legalità, il rispetto e la solidarietà sociale
2. Capacità di comprendere punti di vista diversi
3. Capacità di imparare e di lavorare in modalità collaborativa
4. Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico
5. Capacità di riflessione costruttiva.

## **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ**

### ***Conoscenze***

1. Conoscenza degli elementi essenziali dell'Agenda 2030 per la salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile
2. Conoscenza dei diritti fondamentali delle persone
3. Valorizzazione del lavoro
4. Cultura d'impresa, iniziativa economica privata e autoimprenditorialità
5. Tutela del patrimonio culturale, artistico e monumentale dell'Italia
6. Corretto rapporto tra alimentazione, attività sportiva e benessere psicofisico
7. Contrasto alle dipendenze (da droghe, fumo, alcool, doping, uso patologico del web, gaming e gioco d'azzardo).

### ***Abilità***

1. Riconoscere e ricostruire l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, politici, culturali
2. Riconoscere e analizzare in maniera sommaria vari tipi di documenti (fonti storico-sociali, fotografie, filmati, documenti, ecc.)
3. Riconoscere i diversi aspetti del mondo del lavoro (pubblico/privato, settori produttivi, tipologie di impiego, autoimprenditorialità, ecc.)
4. Riconoscere e ricostruire la relazione tra economia e ambiente e tra alimentazione, attività sportiva e benessere psicofisico
5. Leggere tabelle, schemi, grafici e mappe concettuali
6. Leggere carte e piante.

### ***Competenze***

1. Promuovere il rispetto e la solidarietà sociale
2. Promuovere il valore imprescindibile del lavoro nella società
3. Capacità di comprendere punti di vista diversi
4. Capacità di imparare e di lavorare in modalità collaborativa
5. Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico
6. Capacità di riflessione costruttiva.

## **CITTADINANZA DIGITALE**

### ***Conoscenze***

1. Definizione dei principali strumenti per l'informazione e la comunicazione (TIC)
2. Conoscenza delle definizioni di cyberbullismo e delle nuove problematiche relative all'utilizzo dei nuovi media.

### **Abilità**

1. Riconoscere e ricostruire l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, politici, culturali
2. Riconoscere e analizzare in maniera sommaria vari tipi di documenti (fonti storico-sociali, fotografie, filmati, documenti, ecc.)
3. Leggere tabelle, schemi, grafici e mappe concettuali
4. Leggere carte e piante.

### **Competenze**

1. Promuovere il rispetto e la solidarietà sociale
2. Capacità di comprendere punti di vista diversi
3. Capacità di imparare e di lavorare in modalità collaborativa
4. Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico
5. Capacità di riflessione costruttiva.

## **OBIETTIVI FINALI (conoscenze, abilità, competenze)**

### **COSTITUZIONE**

#### **Conoscenze**

1. Conoscenza degli elementi principali della Costituzione italiana
2. Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali
3. Conoscenza dei concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza
4. Esplicitazione della dimensione dei diritti e dei doveri che conseguono alla partecipazione alla vita della comunità nazionale ed europea
5. Conoscenza e contrasto a ogni forma di criminalità e illegalità (dal bullismo e la violenza di genere fino alle mafie)
6. Educazione stradale.

#### **Abilità**

1. Riconoscere e ricostruire l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, politici, culturali
2. Riconoscere, analizzare, interpretare e valutare criticamente vari tipi di documenti (fonti storico-sociali, fotografie, filmati, documenti, ecc.)
3. Leggere e costruire tabelle, schemi, grafici e mappe concettuali
4. Leggere carte e piante
5. Distinguere tra il piano dei fatti e quello delle interpretazioni.

#### **Competenze**

1. Essere in grado di leggere l'attualità alla luce dei principi fondanti lo Stato italiano
2. Promuovere la legalità, il rispetto e la solidarietà sociale
3. Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni
4. Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi
5. Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma
6. Capacità di mantenersi resilienti
7. Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico
8. Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi
9. Capacità di riflessione critica e costruttiva
10. Capacità di motivare gli altri e valorizzare le loro idee, di provare empatia
11. Capacità di accettare la responsabilità
12. Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità.

### **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ**

#### **Conoscenze**

1. Conoscenza degli elementi essenziali dell'Agenda 2030 per la salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile
2. Conoscenza dei diritti fondamentali delle persone
3. Valorizzazione del lavoro
4. Cultura d'impresa, iniziativa economica privata e autoimprenditorialità
5. Bioeconomia, ovvero relazione tra sviluppo economico e tutela dell'ambiente e della biodiversità
6. Tutela del patrimonio culturale, artistico e monumentale dell'Italia
7. Corretto rapporto tra alimentazione, attività sportiva e benessere psicofisico
8. Contrasto alle dipendenze (da droghe, fumo, alcool, doping, uso patologico del web, gaming e gioco d'azzardo)
9. Educazione finanziaria e assicurativa (pianificazione previdenziale, tecnologie digitali di gestione del denaro, tutela del risparmio).

### ***Abilità***

1. Riconoscere e ricostruire l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, politici, culturali
2. Riconoscere e analizzare in maniera sommaria vari tipi di documenti (fonti storico-sociali, fotografie, filmati, documenti, ecc.)
3. Riconoscere i diversi aspetti del mondo del lavoro (pubblico/privato, settori produttivi, tipologie di impiego, autoimprenditorialità, ecc.)
4. Riconoscere e ricostruire la relazione tra economia e ambiente e tra alimentazione, attività sportiva e benessere psicofisico
5. Leggere tabelle, schemi, grafici e mappe concettuali
6. Leggere carte e piante.

### ***Competenze***

1. Favorire lo sviluppo di percorsi di auto-apprendimento
2. Promuovere il rispetto e la solidarietà sociale
3. Promuovere il valore della complessità quale elemento per la comprensione della realtà
4. Favorire la socializzazione e la capacità di ascolto
5. Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni
6. Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma
7. Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi
8. Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi
9. Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico
10. Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi
11. Creatività e immaginazione
12. Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi
13. Capacità di assumere l'iniziativa
14. Capacità di accettare la responsabilità
15. Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità.

## **CITTADINANZA DIGITALE**

### ***Conoscenze***

1. Conoscenza dei principali strumenti per l'informazione e la comunicazione (TIC)
2. Conoscenza dei vantaggi e dei rischi connessi all'utilizzo dei nuovi media
3. Conoscenza del cyberbullismo e delle nuove problematiche relative all'utilizzo dei nuovi media
4. Conoscenza critica delle reti per la valutazione critica di dati e notizie in rete.

### ***Abilità***

5. Riconoscere e ricostruire l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, politici, culturali
6. Riconoscere, analizzare, interpretare e valutare criticamente vari tipi di documenti (fonti storico-sociali, fotografie, filmati, documenti, ecc.)
7. Leggere e costruire tabelle, schemi, grafici e mappe concettuali
8. Leggere carte e piante
9. Distinguere tra il piano dei fatti e quello delle interpretazioni.

### **Competenze**

1. Favorire lo sviluppo di percorsi di auto-apprendimento
2. Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni
3. Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva
4. Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi
5. Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi
6. Capacità di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera
7. Capacità di mantenersi resilienti
8. Creatività e immaginazione
9. Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi
10. Capacità di riflessione critica e costruttiva
11. Capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

### **Educazione Civica**(Linee di indirizzo per la progettazione e individuazione dei nuclei tematici)

#### **LA COSTITUZIONE:**

I principi fondamentali (artt. 1-12) della Costituzione italiana  
Ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali  
Educazione alla legalità e alla convivenza civile  
Contrasto al bullismo e alla violenza di genere  
Educazione alla sicurezza stradale.

#### **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA':**

Agenda 2030  
Valorizzazione del lavoro e della cultura d'impresa  
Bioeconomia, rispetto e tutela dell'ambiente e della biodiversità  
Tutela del patrimonio culturale, artistico e monumentale dell'Italia  
Corretto rapporto tra alimentazione, attività sportiva e benessere psicofisico  
Contrasto alle dipendenze (droghe, fumo, alcool, doping, uso patologico del web, gaming e gioco d'azzardo)  
Educazione finanziaria e assicurativa (pianificazione previdenziale, tecnologie digitali di gestione del denaro, tutela del risparmio).

#### **CITTADINANZA DIGITALE:**

I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione (TIC)  
Valutazione critica dei vantaggi e dei rischi connessi all'utilizzo dei nuovi media.  
Nelle classi del triennio le tematiche di Educazione Civica confluiranno in quelle del PCTO.

### **Macroaree per lo sviluppo delle competenze :**

- Logico – linguistica (con attività di potenziamento nel biennio)
- Logico- matematica
- Potenziamento ed orientamento di Biologia con curvatura biomedica (triennio)
- Intelligenza artificiale
- Etica e Scienza
- Educazione stradale.

### **Laboratori interdisciplinari per l'apprendimento:**

Saranno realizzati attraverso

- le attività relative allo sviluppo dei nuclei tematici di Ed. Civica
- le attività progettuali
- le attività di PCTO
- le attività legate al PNRR
- le attività legate all'ampliamento dell'offerta formativa.

### **Attività di ampliamento dell'offerta formativa, lezioni sul campo, viaggi di istruzione, stage**

- Partecipazione ed organizzazione di conferenze e giornate scientifiche in loco e presso università ed enti di alta specializzazione nell'ambito delle materie STEAM
- Settimana sportiva
- Stage di lingua all'estero
- Partecipazione alle attività di laboratori presso centro ENEA di Portici (triennio)
- Partecipazione al festival della filosofia della Magna Grecia
- Partecipazione a concorsi relativi alla divulgazione scientifica
- Laboratori teatrali
- Attività di informazione/formazione sull'imprenditorialità e l'iniziativa economica privata
- Attività volte alla valorizzazione ed alla sostenibilità del territorio
- Attività di potenziamento di Educazione Civica per le classi quinte.

### **Progetti per lo sviluppo delle competenze trasversali (Open day, Notte bianca , Scienze day ecc.)**

- I giorni della scienza
- Olimpiadi di matematica
- Laboratorio di scrittura creativa
- $\pi$  day
- Giornalino scolastico
- Blog scolastico
- Certificazione competenze linguistiche
- Certificazione competenze informatiche
- ERASMUS
- Teatro
- Attività in ambiente naturale
- Settimana sportiva
- Campionati studenteschi
- Corso base di Autocad e/o Archicad
- Corso sulla modellazione 3D
- Scuola di giornalismo
- Giornalismo scientifico
- Preparazione ai test di ingresso alle facoltà a numero programmato
- Gare di *debate*
- Open day
- Media Education e le professioni della comunicazione

- Partecipazione ai vari festival
- STEAM ,AI , robotica
- Dantedì
- Olimpiadi di filosofia
- Olimpiadi di primo soccorso
- Attività inerenti all'educazione stradale
- Attività di preparazione alla presentazione dell'elaborato di Ed. civica all'Esame di Stato
- Attività inerenti al contrasto alle dipendenze.

### **Interventi di recupero :**

- In itinere
- Pause didattiche
- Laboratori e compresenza per aree disciplinari, dei docenti curriculari con docenti di potenziamento, con la possibilità di differenziare la classe per livelli
- Azioni di tutoraggio tra pari
- Sportelli didattici
- IDEI.

### **PCTO (Aree di interesse):**

- Scientifica
- Salute e benessere
- Letteraria
- Artistica
- Arte e spettacolo
- Informatica
- Linguistica
- Sportiva
- Sociale
- Economica e giuridica
- Lavoro e impresa
- Orientamento (in ingresso e in uscita).

*Torremaggiore, 11 - 09 - 2024*

Le Coordinatrici del Dipartimento :  
 Prof.ssa Filomena Manna  
 Prof.ssa Ruggi Anna Marina



TORREMAGGIORE - FG

C.M.: FGIS044002 ---- [fgis044002@istruzione.it](mailto:fgis044002@istruzione.it) --- [fgis044002@pec.istruzione.it](mailto:fgis044002@pec.istruzione.it) --- [www.fianileccisotti.it](http://www.fianileccisotti.it) --- C.F.: 93059060710

---

ANNO SCOLASTICO 2024 –2025

# DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE

## DIPARTIMENTO INDIRIZZO SCIENZE UMANE ED ECONOMICO-SOCIALE

Coordinatrice:  
prof.ssa Di Gennaro Elvira  
prof. Gianfranco Meneo



## **FINALITA' DELL'INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010, articolo 9 comma 1).

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

#### **PRIMO BIENNIO**

#### **1° ANNO DI CORSO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	<b>Il testo narrativo:</b> Fiaba, favola, novella racconto. Le tecniche narrative. <b>Il mito e l'epica</b> <b>Le tecniche della scrittura:</b> -Il testo descrittivo -Il testo espositivo -La parafrasi <b>Fonologia</b> <b>Ortografia</b> <b>Morfologia</b> <b>Analisi grammaticale</b> <b>Analisi logica</b>	-Riconoscere le caratteristiche dei vari generi testuali e le tecniche narrative - Svolgere sintesi, parafrasi e analisi testuali - Riconoscere le varie parti del discorso e svolgere l'analisi logica	-Leggere, comprendere ed analizzare i vari tipi di testo -Padroneggiare gli strumenti espressivi della disciplina -Produrre testi di vario genere
<b>LINGUA E CULTURA LATINA</b>	-Fonetica -Morfologia verbale e nominale -Sintassi della proposizione e del periodo 1. I complementi 2. Il dativo di possesso 3. La proposizione causale 4. Le proposizioni temporali 5. La proposizione finale 6. La proposizione relativa <b>Cultura</b> 1. La famiglia 2. La religione 3. Il mos maiorum 4. La casa	-Accentare e pronunciare correttamente le parole latine in base alla quantità della penultima sillaba - Tradurre e interpretare un testo latino	Leggere un testo rispettando le regole fonetiche, morfologiche e morfosintattiche -Cogliere i tratti più significativi del mondo romano nel suo aspetto religioso, politico e morale

<b>STORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La periodizzazione</li> <li>-Diversi tipi di fonti</li> <li>-Le più antiche civiltà</li> <li>-Il mondo greco</li> <li>-Il mondo romano</li> <li>-Le leggi</li> <li>-Le forme di governo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre in forma chiara e coerente gli eventi storici</li> <li>- Usare il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestualizzare gli eventi storici nel tempo e nello spazio</li> <li>- Riconoscere il valore della memoria storica</li> <li>- Elaborare prodotti multimediali</li> <li>- Leggere e interpretare una fonte e una cartina storiche</li> </ul>
<b>GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Climi e ambienti</li> <li>-Le fonti energetiche</li> <li>-L'inquinamento</li> <li>-La demografia</li> <li>-Culture diverse, culture che si incontrano</li> <li>-Migranti profughi e rifugiati</li> <li>- La cittadinanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre in forma chiara e coerente i fenomeni geografici</li> <li>- Individuare i fattori che influiscono sulla localizzazione delle attività antropiche</li> <li>-Usare il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'importanza del patrimonio ambientale per la sua salvaguardia</li> <li>- Leggere e interpretare il linguaggio cartografico</li> <li>- Elaborare prodotti multimediali</li> </ul>
<b>SCIENZE UMANE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere il campo di indagine delle scienze umane</li> <li>-Conoscere la natura empirica delle discipline sociali</li> <li>-Conoscere gli aspetti principali del funzionamento mentale nelle sue dimensioni sociali: la conoscenza sociale; i fattori di distorsione; l'influenza sociale</li> <li>-Conoscere i meccanismi più comuni di esclusione e di emarginazione sociale</li> <li>-Conoscere la natura della facoltà linguistica, le funzioni e lo sviluppo del linguaggio verbale</li> <li>-Conoscere il lessico specifico di base</li> <li>-Conoscere i principali modelli e le pratiche formative messi in atto nell'Età antica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le peculiarità delle diverse scienze sociali</li> <li>- Riconoscere fenomeni di particolare rilevanza sociale nella realtà contemporanea</li> <li>-Cogliere la presenza, all'interno della vita sociale, dei processi di influenza reciproca</li> <li>-Usare in modo semplice ma appropriato il lessico specifico</li> <li>-Individuare la funzione di istituzioni sociali quali la famiglia, la scuola, e le rispettive dinamiche di trasformazione</li> <li>-Comprendere lo stretto rapporto tra l'evoluzione delle forme storiche della civiltà e i modelli educativi, familiari, scolastici e sociali, messi in atto nell'Età antica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere aspetti della realtà personale e sociale utilizzando conoscenze di psicologia e di pedagogia</li> <li>-Individuare nell'ambito dei fenomeni psico-sociali i modelli scientifici di riferimento</li> <li>-Sviluppare all'interno dei contesti di convivenza un'adeguata consapevolezza culturale</li> </ul>
<b>DIRITTO ED ECONOMIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il diritto e le norme giuridiche</li> <li>-Le persone e la famiglia</li> <li>-Persone giuridiche e rapporto giuridico</li> <li>- Costituzione italiana: principi, libertà, diritti e doveri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere la funzione che il diritto svolge in un contesto sociale organizzato. Partecipare alla vita civile, applicando il dettato legislativo alle proprie esperienze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</li> </ul>

	<p>-Bisogni, beni e servizi - Le attività economiche e i sistemi economici. -L'operatore economico famiglia, impresa e Stato. -Sistema economico -I mercati</p>	<p>personali, scolastiche e associative. -Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle norme della Costituzione Italiana. -Riconoscere gli elementi fondanti di un sistema economico, partendo dalle esperienze personali. -Individuare le caratteristiche dinamiche del sistema economico. Riconoscere che il ruolo economico e sociale dello Stato nei diversi modelli economici è il risultato di una lenta trasformazione avvenuta nei secoli. -Distinguere le diverse forme di mercato.</p>	<p>- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>
<b>LINGUA STRANIERA – INGLESE</b>	<p>-Funzioni linguistico-comunicative necessarie per raggiungere il livello A2+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento -Lessico pertinente alle aree di conoscenze affrontate -Strutture morfo-sintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguati al contesto comunicativo -Aspetti culturali dei paesi Anglofoni</p>	<p><b>-Ascoltare:</b> comprendere informazioni specifiche e funzioni comunicative <b>-Parlare:</b> commentare delle immagini, simulare una conversazione su argomenti trattati di volta in volta; chiedere e dare informazioni; parlare di azioni al presente al passato e al futuro; parlare di esperienze proprie o altrui <b>-Leggere:</b> leggere un testo di carattere generale per capire il contenuto globale identificare il lessico specifico di un argomento. <b>-Scrivere:</b> scrivere un dialogo; descrivere un disegno o una foto: scrivere un semplice testo su alcune esperienze personali; scrivere una e-mail.</p>	<p><b>Competenza linguistico-comunicativa:</b> -Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale -Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali -Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto <b>Competenze linguistico-culturali</b> -Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale.</p>

<b>MATEMATICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri naturali, relativi, razionali: definizioni e operazioni</li> <li>- Gli insiemi e la logica</li> <li>- Le relazioni e funzioni</li> <li>-Calcolo letterale: monomi, polinomi e semplici frazioni algebriche</li> <li>-Equazioni numeriche intere, semplici equazioni fratte e letterali</li> <li>-Disequazioni numeriche intere, semplici equazioni fratte e letterali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formalizza il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici</li> <li>- È in grado di convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente sia mediante argomentazioni</li> <li>- Sa tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio simbolico e viceversa</li> <li>- Esegue gli esercizi in modo corretto in <math>N, Z, Q</math></li> <li>- È in grado di giustificare i passaggi nelle espressioni algebriche</li> <li>- È in grado di eseguire gli esercizi di calcolo letterale</li> <li>- È in grado di eseguire gli esercizi sulle equazioni di I grado, giustificando i passaggi</li> <li>- Utilizza un linguaggio appropriato e preciso</li> <li>- Utilizza un formalismo corretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>- Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</li> <li>- Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</li> <li>- Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> </ul>
-------------------	--	---	--

	<b>La geometria del piano:</b> - Definizioni ed assiomi -Criteri di congruenza dei triangoli -Parallelismo e perpendicolarità - Parallelogrammi e trapezi	- Riconosce i principali enti, figure e luoghi geometrici e sa descriverli con linguaggio naturale - Individua e riconosce le proprietà essenziali delle figure - Individua senza difficoltà ipotesi e tesi - Comprende i principali passaggi di una dimostrazione razionale - Utilizza un linguaggio appropriato e preciso - Sa rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione lineare - Sa raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati - Sa elaborare e gestire semplici calcoli attraverso un foglio elettronico	
	<b>Informatica:</b> -Operazioni specifiche di base dei principali softwares applicativi (Word, Excel, Derive, Power Point, Geogebra)	- Sa ricercare, selezionare e sintetizzare informazioni con l'uso delle TIC e sa condividerle con gli altri	
<b>SCIENZE NATURALI</b>	<b>Scienze della Terra</b> -Conoscenza delle varie organizzazioni del pianeta (litosfera, idrosfera) e i fenomeni a esse correlati <b>Elementi di Chimica</b> -Osservazione e descrizione di fenomeni e di reazioni semplici (il loro riconoscimento e la loro rappresentazione) con riferimento anche a	-Identificare le conseguenze dei moti di rotazione e di rivoluzione della Terra sul pianeta -Analizzare lo stato attuale e le modificazioni del pianeta anche in riferimento allo sfruttamento delle risorse della Terra -Individuare le grandezze che cambiano e quelle che	<b>C1:</b> osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale <b>C2:</b> riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità ed applicare i modelli scientifici in modalità transdisciplinare <b>C3:</b> analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza

	<p>esempi tratti dalla vita quotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli stati di aggregazione della materia e le relative trasformazioni</li> <li>-Il modello particellare della materia</li> <li>-La classificazione della materia (miscugli omogenei ed eterogenei, sostanze semplici e composte) e le relative definizioni operative</li> <li>-La reattività</li> </ul>	<p>rimangono costanti in un fenomeno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Effettuare misure di massa, volume, temperatura, densità, temperatura di fusione, temperatura di ebollizione (da usare per identificare le sostanze)</li> <li>-Effettuare separazioni tramite filtrazione, distillazione, cristallizzazione, centrifugazione, cromatografia, estrazione con solventi</li> <li>-Saper distinguere mediante osservazione e sperimentazione soluzioni vere e false</li> </ul>	<p><b>C4:</b> essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p><b>NB:</b> Le competenze saranno differenziate secondo livelli minimi, medi ed elevati: adeguati alle classi dei vari indirizzi.</p>
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	<p><b>Il corpo e le sue capacità condizionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche del nostro corpo</li> </ul> <p><b>Il corpo e le sue capacità senso-percettive, coordinative ed espressivo-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere la funzionalità di capacità senso-percettive e coordinative. <b>Il corpo e le attività di gioco, gioco-sport, sport</b></li> <li>-Conoscere la terminologia tecnica</li> <li>-La salute del corpo</li> </ul> <p><b>Conoscere alcuni principi di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sicurezza dei vari ambienti (anche stradale)</li> <li>-Alimentazione corretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborare le risposte motorie personali ed efficaci in situazioni anche inusuali (problem solving)</li> <li>-Praticare in modo essenziale alcuni sport individuali e giochi sportivi</li> <li>-Assumere comportamenti rispettosi dei principi di prevenzione e sicurezza</li> <li>-Adeguare la propria alimentazione in base alle conoscenze acquisite in tema di salute e benessere</li> </ul>	<p>-Praticare attività motorie adeguandosi ai contesti e sfruttando al meglio le proprie potenzialità organico-funzionali</p>
<b>RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ruolo dell'IRC nella formazione culturale della persona</li> <li>-Origine e caratteristiche generali del fenomeno religioso</li> <li>-Interrogativi profondi dell'uomo e risposte delle religioni antiche</li> <li>-La Bibbia, fonte del cristianesimo, e il suo processo di formazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'IRC</li> <li>-Confrontare ed analizzare le diverse espressioni delle religioni antiche</li> <li>-Utilizzare e distinguere le varie forme del linguaggio religioso</li> <li>-Riconoscere e utilizzare le fonti</li> </ul>	<p>Comprendere il valore pedagogico e culturale dell'IRC adottando uno stile di lavoro serio e responsabile</p>

	-Libri e caratteristiche generali dell'Antico e del Nuovo Testamento -Le radici del cristianesimo nella storia del popolo ebraico -Eventi e personaggi più rilevanti dell'Antico Testamento	bibliche e i diversi generi letterari -Presentare il testo biblico usando una terminologia appropriata -Identificare gli aspetti più rilevanti e significativi della storia di Israele	
--	---	--	--

## 2° ANNO DI CORSO

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	<b>- Il Romanzo:</b> “I Promessi Sposi” di Alessandro Manzoni <b>- Il testo poetico</b>	-Riconoscere le caratteristiche del romanzo, romanzo storico e dei vari generi -Sintetizzare un brano	- Inserire autore e opera in un contesto storico-sociale

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Brevi cenni sulla letteratura delle origini</b></li> <li>- <b>Le tecniche della scrittura:</b></li> <li>-L'articolo di giornale</li> <li>-Il testo argomentativo</li> <li>- <b>Sintassi del periodo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e analizzare le caratteristiche e gli elementi formali del testo poetico</li> <li>-Riconoscere la struttura e gli elementi di un periodo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Padroneggiare gli strumenti espressivi della disciplina</li> <li>-Produrre testi di vario genere</li> <li>- Saper svolgere correttamente l'analisi logica</li> </ul>
<b>LINGUA E CULTURA LATINA</b>	<b>Lingua</b> La proposizione relativa e consecutiva Il cum narrativo La proposizione infinitiva e finale Il participio L'ablativo assoluto La perifrastica attiva e passiva Morfologia verbale: - Verbi deponenti e semideponenti <b>Cultura</b> Letture antologiche sulla cultura latina	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere nel testo forme verbali e nominali</li> <li>- Tradurre correttamente un testo con l'ausilio del vocabolario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare la morfologia del sistema nominale e verbale latino con quello dell'italiano rintracciando analogie e differenze</li> <li>- Cogliere i tratti più significativi del mondo romano nel suo aspetto religioso, politico, morale rispetto alla modernità</li> </ul>
<b>STORIA</b>	<b>Roma:</b> -L'età della repubblica -L'Impero romano -La crisi del principato -Le invasioni barbariche -L'espansionismo islamico -Il mondo carolingio <b>Cittadini d'Europa</b> -Il diritto al lavoro -La tutela dell'ambiente -Dalle fazioni ai partiti politici -Il patrimonio artistico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare una fonte storica</li> <li>-Esporre in forma chiara e coerente gli eventi storici</li> <li>-Contestualizzare nel tempo e nello spazio un evento storico</li> <li>-Usare il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il valore della memoria storica</li> <li>- Riconoscere e interpretare i tratti essenziali della cultura europea</li> <li>-Elaborare prodotti multimediali</li> </ul>
<b>GEOGRAFIA</b>	-Il linguaggio cartografico -Il lessico tecnico di base -L'Unione Europea -L'ONU -Stati del mondo -Grandi disuguaglianze del mondo -La globalizzazione -Proteggere l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpretare il linguaggio cartografico</li> <li>- Esporre in forma chiara e coerente i fenomeni geografici</li> <li>-Usare il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre testi multimediali</li> <li>- Riconoscere il patrimonio ambientale per la sua salvaguardia</li> <li>-Interpretare la realtà mediante indicatori socioeconomici</li> </ul>
<b>SCIENZE UMANE</b>	-Il lessico specifico di base -La natura empirica delle discipline sociali -La struttura fondamentale delle diverse scienze sociali	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usa in modo semplice, ma positivamente, il lessico specifico</li> <li>- È in grado di riconoscere le peculiarità delle diverse scienze sociali</li> <li>-Riferisce le conoscenze acquisite contestualizzandole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Si orienta all'interno delle conoscenze acquisite, stabilisce relazioni e collegamenti in prospettiva personale e critica</li> <li>-È in grado di porsi e ipotizzare semplici percorsi di soluzione circa problematiche sociali</li> </ul>
<b>DIRITTO ED ECONOMIA</b>	-L'ordinamento dello Stato	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti locali ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere la varietà e l'articolazione delle funzioni pubbliche nazionali e locali</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Unione europea e le organizzazioni internazionali</li> <li>-Il mercato</li> <li>-Il mercato della moneta e del lavoro</li> <li>-Il resto del mondo</li> </ul>	<p>essere in grado di rivolgersi per le proprie necessità ai principali servizi da essi erogati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la varietà e l'articolazione delle funzioni pubbliche nel sistema internazionale</li> <li>- Comprendere il problema della scarsità delle risorse e la necessità di effettuare delle scelte</li> <li>-Riconoscere le caratteristiche principali del mercato della moneta e del lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere la varietà e l'articolazione delle funzioni pubbliche nel sistema internazionale</li> <li>-Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico</li> <li>- Analizzare l'evoluzione subita dalla moneta nel tempo, i suoi valori, le sue funzioni, le tipologie</li> <li>- Cogliere la complessità del mercato del lavoro</li> </ul>
<b>LINGUA STRANIERA - INGLESE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Funzioni linguistico-comunicative necessarie per raggiungere il livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</li> <li>-Lessico pertinente alle aree di conoscenze affrontate</li> <li>-Strutture morfo-sintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguati al contesto comunicativo</li> <li>-Aspetti culturali dei paesi Anglofoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>Ascoltare:</b> comprendere informazioni specifiche e funzioni comunicative</li> <li>-<b>Parlare:</b> commentare delle immagini, simulare una conversazione su argomenti trattati di volta in volta; chiedere e dare informazioni; parlare di azioni al presente al passato e al futuro; parlare di esperienze proprie o altrui</li> <li>-<b>Leggere:</b> leggere un testo di carattere generale per capire il contenuto globale, per comprendere informazioni precise e riassumere il contenuto</li> <li>-<b>Scrivere:</b> scrivere un dialogo; descrivere un disegno o una foto: scrivere un semplice testo su alcune esperienze personali; scrivere una e-mail utilizzando un linguaggio formale e informale.</li> </ul>	<p><b>Competenza linguistico-comunicativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale</li> <li>-Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali</li> <li>-Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto</li> <li>-Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana</li> </ul> <p><b>Competenze linguistico-culturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale</li> <li>-Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico- grafici</li> </ul>

<b>MATEMATICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disequazioni lineari</li> <li>- Disequazioni numeriche intere e fratte</li> <li>- Sistemi di disequazioni</li> <li>- Sistemi lineari</li> <li>- Radicali</li> <li>- Il piano cartesiano e la retta</li> <li>- Trasformazioni geometriche</li> <li>- Equivalenza delle figure piane</li> <li>- La misura e le grandezze proporzionali</li> <li>- Teorema di Talete</li> <li>- Triangoli simili e applicazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formalizza il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici</li> <li>- È in grado di convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente sia mediante argomentazioni</li> <li>- Sa tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio simbolico e viceversa</li> <li>- È in grado di eseguire gli esercizi sui sistemi di equazioni di I grado, giustificando i passaggi.</li> <li>- È in grado di eseguire gli esercizi sulle equazioni irrazionali, giustificando i passaggi</li> <li>- È in grado di eseguire gli esercizi sulle disequazioni di I grado, giustificando i passaggi ed eseguendo inoltre in modo corretto la rappresentazione della soluzione sotto forma grafica.</li> <li>- Utilizza un linguaggio appropriato e preciso.</li> <li>- Utilizza un formalismo corretto</li> <li>- Individua e riconosce le proprietà essenziali delle figure</li> <li>- Individua senza difficoltà ipotesi e tesi</li> <li>- Sa raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati</li> <li>- Sa elaborare e gestire semplici calcoli attraverso un foglio elettronico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>- Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</li> <li>- Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</li> <li>- Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> </ul>
-------------------	--	--	--

	<b>Informatica</b> - Operazioni specifiche di base dei principali software applicativi (Word, Excel, Derive, Power Point, Geogebra)	- Sa ricercare, selezionare e sintetizzare informazioni con l'uso delle TIC e sa condividerle con gli altri	
<b>SCIENZE NATURALI</b>	<p>Gli elementi di <b>Biologia</b> riprendono aspetti di carattere osservativo riferiti ai viventi, in particolare la loro costituzione (la cellula) e le diverse forme con cui essi si manifestano (sistematica). Perciò usano le tecniche sperimentali di base in campo biologico e l'osservazione microscopica. La varietà dei viventi e la complessità della loro struttura introducono allo studio dell'evoluzione, della genetica mendeliana e dei rapporti viventi- ambiente, nella prospettiva del mantenimento della biodiversità.</p> <p>Gli elementi di <b>Chimica</b> comprendono: il modello particellare della materia; la classificazione della materia (miscugli omogenei ed eterogenei, sostanze semplici e composte) e le relative definizioni operative; la reattività; le leggi fondamentali e il modello atomico di Dalton, la formula chimica e la mole come unità di misura; una prima classificazione degli elementi (sistema periodico di Mendeleev).</p>	- Comprendere il valore della biologia e della chimica quali componenti culturali per interpretare la realtà - Saper individuare la sostanziale unitarietà dei viventi riconoscendo nella cellula l'unità costitutiva fondamentale di tutti gli organismi - Saper identificare i processi attraverso cui le cellule trasformano l'energia contenuta negli alimenti in energia utilizzabile per compiere le proprie funzioni vitali	<p><b>C1:</b> osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale</p> <p><b>C2:</b> riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità ed applicare i modelli scientifici in modalità transdisciplinare</p> <p><b>C3:</b> analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p><b>C4:</b> essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>N.B. Le competenze saranno differenziate secondo livelli minimi, medi ed elevati: adeguati alle classi dei vari indirizzi.</p>
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	<p><b>Il corpo e le sue capacità condizionali</b>  Conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche del nostro corpo</p> <p><b>Il corpo e le sue capacità senso-percettive, coordinative ed</b></p>	-Elaborare le risposte motorie personali ed efficaci in situazioni anche inusuali (problem solving) -Praticare in modo essenziale alcuni sport	-Praticare attività motorie adeguandosi ai contesti e sfruttando al meglio le proprie potenzialità organico-funzionali -Utilizzare il sistema percettivo per elaborare

	<b>espressivo-comunicative</b> -Conoscere la funzionalità di capacità senso-percettive e coordinative. <b>Il corpo e le attività di gioco, gioco-sport, sport</b> -Conoscere la terminologia tecnica <b>La salute del corpo</b> Conoscere alcuni principi di sicurezza dei vari ambienti (anche stradale) e di alimentazione corretta.	individuali e giochi sportivi	risposte motorie rispettando i parametri spazio-temporali -Comunicare attraverso il corpo -Giocare e praticare sport nel rispetto di regole e avversari
<b>RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE</b>	-Il Gesù storico secondo le fonti -Gesù da Nazareth a Gerusalemme secondo il racconto dei vangeli -Lo stile della predicazione di Gesù: preghiera, parabole e miracoli -L'origine della Chiesa e la vita delle prime comunità -La figura di Paolo di Tarso: conversione, evangelizzazione e martirio	-Evidenziare le fonti storiche su Gesù e la geografia che lo riguarda -Articolare la vicenda storica di Gesù nella sua ultima settimana di vita -Cogliere gli aspetti caratteristici relativi alla missione di Gesù -Comprendere il valore della missione di Gesù -Individuare i personaggi e gli eventi principali della Chiesa primitiva -Analizzare la vicenda storica di San Paolo e della sua conversione	-Motivare la dimensione storica di Gesù utilizzando i racconti evangelici sulla sua infanzia, passione e resurrezione -Comprendere le caratteristiche della Chiesa primitiva evidenziando le varie analogie con la chiesa contemporanea

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA – BIENNIO

<b>COMPETENZA</b>	<b>AMBITI DI INTERVENTO</b>
1) IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di strumenti informativi semplici</li> <li>• Acquisizione di un metodo di studio strutturato</li> </ul>
2) PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso guidato delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto</li> <li>• Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto semplice</li> </ul>
3) COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità comunicative: comprendere, scrivere, parlare</li> <li>• Strutture essenziali dei linguaggi disciplinari</li> </ul>
4) COLLABORARE E PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti essenziali delle interazioni nel gruppo</li> <li>• Accettazione delle differenze</li> </ul>
5) AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del sé: diritti, doveri, bisogni</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assolvimento degli obblighi scolastici (inserimento propositivo nella vita scolastica)</li> </ul>
6) RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie per affrontare semplici situazioni problematiche (raccogliere dati, formulare ipotesi, verificare risultati)</li> </ul>
7) INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione di collegamenti e relazioni tra eventi e fenomeni (causa-effetto, spazio – tempo, similitudini – opposizioni)</li> <li>• Collegamenti tra aree disciplinari</li> </ul>
8) ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione ed analisi delle informazioni</li> </ul>

## OBIETTIVI DISCIPLINARI

### SECONDO BIENNIO

#### 3° ANNO DI CORSO

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	<p><b>Le origini della Letteratura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinate storiche e sociali</li> <li>- Cultura e visioni del mondo</li> <li>- La lingua</li> </ul> <p><b>I generi della letteratura cortese:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'epica romanza</li> <li>- Il romanzo cortese</li> </ul> <p><b>L'età di Dante, Petrarca e Boccaccio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La letteratura religiosa</li> <li>- La lirica tra Sicilia e Toscana</li> <li>- Dante Alighieri – Francesco Petrarca – Giovanni Boccaccio</li> <li>- L'Umanesimo</li> </ul> <p><b>Il Rinascimento:</b></p> <p>Niccolò Machiavelli, Francesco Guicciardini, Torquato Tasso</p> <p><b>Divina Commedia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura e ordinamento morale dell'Inferno</li> <li>- Lettura, analisi e parafrasi di Canti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti</li> <li>- Acquisire termini specifici del linguaggio letterario</li> <li>- Enuclerare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra i contenuti e le altre discipline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi con chiarezza e proprietà</li> <li>- Possedere le tecniche di scrittura (parafrasare, riassumere, esporre, argomentare) atte ad analizzare e a produrre testi di vario tipo.</li> <li>- Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</li> <li>- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione multimediale.</li> </ul>
<b>LINGUA E CULTURA LATINA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dalle origini all'età di Cesare latina</li> <li>- Le forme preletterarie orali e scritte</li> <li>- I generi della letteratura latina: l'epica; Nevio ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inserire nell'asse storico-temporale eventi e autori</li> <li>- Cogliere i collegamenti tra autori ed opere dello stesso genere letterario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere le relazioni intercorrenti tra la vita culturale e i fenomeni politici, sociali ed economici</li> </ul>

	<p>Ennio; Plauto e Terenzio; Catone, il Censore; Lucilio</p> <p>-La poesia nell'età di Cesare: Lucrezio e Catullo</p> <p>-La prosa nell'età di Cesare: Cesare, Sallustio e Cicerone</p> <p>-La sintassi dei casi</p> <p>-La sintassi del verbo</p>	<p>-Analizzare e cogliere nell'analisi dei testi le differenze nell'uso della lingua da parte dei vari autori</p> <p>-Riconoscere e analizzare gli aspetti linguistici e stilistici dei testi letterari degli autori trattati</p>	<p>-Cogliere l'importanza dei vari autori nel panorama culturale del loro tempo</p> <p>-Individuare, attraverso i testi, i tratti significativi del mondo romano</p> <p>-Leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti</p>
<b>STORIA</b>	<p>-Conoscere la terminologia specifica</p> <p>-Questioni introduttive allo studio della storia medioevale e moderna</p> <p>-La crisi del '300</p> <p>-La nascita delle monarchie nazionali</p> <p>-L'evoluzione dei Comuni in Signorie e Principati</p> <p>-Lo squilibrio Europa-Italia e le discese dei re stranieri</p> <p>-Umanesimo e Rinascimento</p> <p>- Riforma e Controriforma - L'età di Filippo II ed Elisabetta I</p> <p>-La crisi del '600</p> <p>-L'evoluzione dello stato moderno: assolutismo e monarchia parlamentare</p>	<p>-Saper utilizzare il linguaggio specifico (da estendere gradualmente nel corso dei tre anni) anche ai fini di produzione di prove scritte secondo le diverse tipologie</p> <p>-Analizzare eventi storici attraverso schematizzazioni logiche e cronologiche ordinate</p> <p>-Saper utilizzare materiale cartografico ed iconografico</p> <p>-Saper discutere di argomenti storici con chiarezza espositiva e coerenza argomentativa</p> <p>-Saper interpretare, sintetizzare e valutare i fatti storici anche utilizzando semplici fonti storiche e brevi letture storiografiche</p> <p>-Saper comprendere la relazione tra la storia e le altre discipline</p>	<p>-Acquisire un orientamento storico che permetta di analizzare la complessità del presente</p> <p>-Acquisire un'autonomia critica nei confronti delle diverse interpretazioni storiografiche</p>
<b>FILOSOFIA</b>	<p>-I filosofi presocratici</p> <p>-La sofistica</p> <p>-Socrate</p> <p>-Platone</p> <p>-Aristotele</p> <p>-L'età ellenistico-romana (stoicismo ed epicureismo), il neoplatonismo e l'incontro tra la filosofia greca e le religioni bibliche</p> <p>-Agostino d'Ippona</p> <p>-Lo sviluppo della filosofia Scolastica</p> <p>-Tommaso d'Aquino</p>	<p>-Collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</p> <p>-Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</p> <p>-Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse</p> <p>-Esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato</p>	<p>-Imparare a riflettere criticamente sulle proprie convinzioni, per imparare a motivarle in una discussione critica</p> <p>-Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta</p> <p>-Superare i luoghi comuni dell'esperienza quotidiana ed acquisire l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici</p> <p>-Orientarsi sui problemi fondamentali quali l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la</p>

			filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico
<b>SCIENZE UMANE</b>	<p>-Conoscere le principali tecniche della ricerca socio-psico-pedagogica</p> <p>-Conoscere gli aspetti fondamentali delle Scienze Umane attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi</p> <p>-Conoscere le principali tipologie educative, le dinamiche psicologiche e sociali presenti nei fenomeni di gruppo, le forme della socialità e i modelli culturali presenti nei vari contesti sociali</p>	<p>-Saper individuare i principali ambiti di ricerca propri delle Scienze Umane</p> <p>-Collocare le diverse teorie sociologiche e relativi autori, secondo le coordinate spazio-tempo</p> <p>-Riconoscere e distinguere i principali autori di riferimento delle correnti pedagogiche, psicologiche, sociologiche e antropologiche</p> <p>-Conoscere e utilizzare il lessico specifico delle principali scuole di pensiero pedagogiche, psicologiche, sociologiche e antropologiche</p>	<p>-Saper analizzare aspetti della propria esperienza personale o della vita sociale con l'aiuto degli strumenti, dei concetti e delle conoscenze acquisite nello studio</p> <p>-Individuare e interpretare temi e problemi della ricerca pedagogica, psicologica, sociologica e antropologica</p> <p>-Riconoscere, ricostruire e produrre argomentazioni sui principali ambiti delle Scienze Umane</p>
<b>LINGUA STRANIERA - INGLESE</b>	<p>-Funzioni linguistico-comunicative necessarie per raggiungere, al termine del percorso di studi, il livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p> <p>-Conoscenze relative all'universo culturale della lingua inglese: Ambito letterario: dalle origini al Rinascimento</p> <p>-Utilizzo della lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche</p>	<p><b>Ascoltare:</b> comprendere senza difficoltà argomenti familiari e non familiari riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche.</p> <p><b>Leggere:</b> comprendere un'ampia tipologia di testi e documenti scritti, compresi i testi letterari; Leggere in modo autonomo usando le diverse strategie di lettura e di comprensione adattandole ai diversi testi e scopi.</p> <p><b>Parlare:</b> esporre argomenti noti, riassumere, simulare situazioni, funzioni comunicative, interagire nell'attività di classe, produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate su argomenti di carattere familiare o generale con buona padronanza grammaticale.</p> <p><b>Scrivere:</b> produrre testi coesi, coerenti e articolati, su diversi argomenti anche letterari e attraverso l'esame della forma, stile, struttura, lessico e sintassi, esprimere un giudizio critico e una valutazione personale.</p>	<p><b>Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende</b> in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo; <b>produce</b> testi orali e scritti, strutturati e coesi per riferire fatti e descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; <b>partecipa</b> a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. <b>Riflette</b> su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.</p> <p><b>Relativamente all'universo culturale lo studente comprende</b> aspetti relativi alla cultura inglese in ambito letterario e socio-pedagogico; comprende e contestualizza testi letterari dei periodi storici oggetto di studio; <b>analizza e confronta</b> testi letterari; <b>utilizza</b> le nuove tecnologie dell'informazione e della</p>

			comunicazione per approfondire argomenti di studio.
<b>MATEMATICA</b>	<b>Tema 1: Algebra e Aritmetica</b> -Algebra dei vettori - divisione tre polinomi - scomposizione in fattori - equazioni di II grado e digrado superiore - disequazioni di II grado e digrado superiore	-Saper eseguire la divisione tra semplici polinomi -Saper scomporre in fattori un polinomio -Saper risolvere equazioni e disequazioni algebriche	-Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni -Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi
	<b>Tema 2: Geometria</b> -La circonferenza, poligoni inscritti e circoscritti -Le coniche: circonferenza, parabola, ellisse, iperbole	-Saper definire e descrivere proprietà delle figure geometriche studiate -Saper riconoscere e determinare l'equazione di una parabola, circonferenza, ellisse ed iperbole	-Utilizzare le conoscenze geometriche per interpretare situazioni concrete -Comprendere la potenzialità del metodo della geometria analitica come strumento per risolvere problemi algebrici e geometrici -Analizzare sezioni coniche espresse mediante la propria equazione, individuandone invarianti e proprietà
	<b>Tema 3: Relazioni e Funzioni</b> -Sistemi di disequazioni -Equazioni irrazionali -Disequazioni irrazionali	- Saper svolgere gli esercizi sui sistemi di disequazioni di II grado, giustificare i passaggi ed eseguire inoltre in modo corretto la rappresentazione della soluzione sotto forma grafica -Saper eseguire gli esercizi sulle equazioni e disequazioni irrazionali, giustificando i passaggi	-Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni
<b>FISICA</b>	<b>Tema 1. Il metodo della Fisica</b> -Le grandezze fisiche -Notazione scientifica ed ordine di grandezza -Le misure fisiche -La rappresentazione matematica delle leggi fisiche  <b>Tema 2: Meccanica dei corpi solidi e dei fluidi</b> -I sistemi di riferimento -I vettori -Il moto rettilineo -Il moto nel piano -La dinamica -L'equilibrio di un punto materiale e di un corpo rigido -Le leggi di conservazione -La gravitazione -Le proprietà dei fluidi	-Convertire la misura di una grandezza fisica da una unità di misura ad un'altra -Utilizzare multipli e sottomultipli di una unità -Riconoscere e calcolare i diversi tipi di errori -Usare la notazione scientifica -Saper distinguere lo spostamento dalla traiettoria -Saper operare con i vettori -Saper determinare la velocità e l'accelerazione di un corpo -Saper rappresentare graficamente il moto di un corpo, nota la legge oraria - Applicare le leggi di Newton -Utilizzare le leggi di conservazione per risolvere problemi	-Osservare e identificare i fenomeni -Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi -Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione -Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale -Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società -Osservare e identificare i fenomeni



		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizzare urti elastici ed anelastici</li> <li>-Calcolare l'intensità della forza di gravitazione tra due corpi</li> <li>-Applicare la legge della gravitazione universale e le leggi di Keplero per risolvere problemi</li> <li>-Utilizzare l'equazione di continuità per calcolare portata e velocità di un fluido</li> <li>-Applicare il principio di Archimede per risolvere problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi</li> <li>-Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione</li> <li>-Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale</li> <li>-Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società</li> </ul>
<b>SCIENZE NATURALI</b>	<p><b>Biologia</b> Per quanto riguarda i contenuti di biologia si pone l'accento soprattutto sugli aspetti relazionali, sulla spiegazione della complessità con cui i fenomeni oggetto di studio si manifestano e sulle basi molecolari dei fenomeni stessi (natura e struttura del DNA, sua azione nella sintesi delle proteine).</p> <p><b>Chimica</b> Per quanto riguarda i contenuti di Chimica, si introduce la classificazione dei principali composti inorganici e la relativa nomenclatura. Si introducono lo studio della struttura della materia e i fondamenti della relazione tra struttura e proprietà, gli aspetti quantitativi delle trasformazioni, la teoria atomica, i modelli atomici, il sistema periodico e le proprietà periodiche, i legami chimici, e la stechiometria.</p> <p><b>Scienze della Terra:</b> -Minerali e rocce</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Essere in grado individuare nei processi di riproduzione cellulare e di riproduzione degli organismi la base per la continuità della vita nonché per la variabilità dei caratteri che consente l'evoluzione degli organismi viventi</li> <li>-Acquisire i concetti di base per comprendere la trasmissione dei caratteri ereditari</li> <li>-Essere in grado di costruire, leggere e interpretare grafici rappresentativi della trasmissione dei caratteri ereditari</li> <li>-Acquisire la consapevolezza che le informazioni contenute nel DNA sono trasformate in proteine</li> <li>-Saper descrivere la struttura di un atomo e delle sue particelle</li> <li>-Saper indicare la configurazione e la rappresentazione di Lewis di un atomo</li> <li>-Saper riconoscere un composto in base ai legami presenti nella sua struttura</li> <li>-Saper mettere in relazione la forma delle molecole con le relative proprietà</li> <li>-Preparare soluzioni in data concentrazione</li> <li>-Saper riconoscere i diversi tipi di reazioni chimiche</li> <li>-Saper distinguere i minerali attraverso le conoscenze delle loro proprietà</li> <li>-Saper riconoscere le principali tipologie delle rocce in base alle caratteristiche morfologiche</li> <li>-Saper indicare le cause endogene ed esogene che</li> </ul>	<p><b>C1:</b> osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale</p> <p><b>C2:</b> riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità ed applicare i modelli scientifici in modalità transdisciplinare.</p> <p><b>C3:</b> analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p><b>C4:</b> essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>N.B. Le competenze saranno differenziate secondo livelli minimi, medi ed elevati: adeguati alle classi dei vari indirizzi.</p>

		possono modificare una roccia	
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	<p><b>La Preistoria e Il Vicino Oriente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La preistoria e le prime civiltà della storia</li> <li>-Gli insediamenti preistorici, le città mesopotamiche (la ziqqurat), le città minoiche e le città micenee</li> <li>-L'architettura megalitica, il palazzo, il tempio, la tomba</li> <li>-La pittura, l'incisione e la scultura nella preistoria e nel Vicino Oriente</li> </ul> <p><b>L'arte greca</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il mondo greco</li> <li>-L'urbanistica e l'architettura in Grecia e nelle colonie</li> <li>-La scultura a tutto tondo e la decorazione scultorea</li> <li>-La pittura vascolare. <b>L'arte Etrusca e Romana</b></li> <li>-La penisola italica, Roma, l'Impero</li> <li>-L'urbanistica e l'architettura etrusca e romana</li> <li>-Le tecniche costruttive romane</li> <li>-La scultura etrusca e romana</li> </ul> <p><b>L'alto Medioevo e Il Romanico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-I lunghi secoli del Medioevo</li> <li>-La chiesa paleocristiana e altomedievale, il battistero, il mausoleo</li> <li>-La cattedrale romanica, il battistero, la torre campanaria, il monastero</li> <li>-I percorsi di pellegrinaggio</li> <li>-La decorazione scultorea a bassorilievo e il mosaico</li> </ul> <p><b>Il Gotico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il Duecento e il Trecento: trasformazioni politiche e culturali</li> <li>-Le mura, la piazza, i palazzi comunali, il castello</li> <li>-La chiesa gotica</li> <li>-I principali pittori e scultori del periodo gotico</li> <li>-L'affresco, la pittura su tavola, la vetrata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico- culturale</li> <li>-Saper riconoscere gli elementi fondamentali che caratterizzano gli insediamenti urbani</li> <li>-Saper individuare tipologia, funzione, struttura, elementi costruttivi e specificità del linguaggio architettonico degli edifici religiosi e civili</li> <li>-Saper riconoscere tipologia, temi, funzione, caratteristiche tecniche e stilistiche della scultura e della decorazione scultorea</li> <li>-Saper riconoscere tipologia, soggetti, funzione, caratteristiche tecniche e stilistiche della produzione pittorica e della decorazione parietale</li> <li>-Saper operare confronti fra artisti ed opere di epoca diversa, per individuarne analogie, differenze, interdipendenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper leggere le opere utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati</li> <li>-Saper analizzare il ruolo dell'arte nell'ambito della società e dei comportamenti individuali e collettivi</li> <li>-Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro</li> <li>-Sviluppare la dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la qualità della vita</li> </ul>
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	<p><b>Il corpo e le sue capacità condizionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche del proprio corpo</li> <li>-Conoscere i principi scientifici che stanno alla base dell'allenamento e della prestazione motoria e gli aspetti negativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborare risposte motorie personali sempre più efficaci.</li> <li>-Saper assumere posture adeguate in presenza di carichi</li> <li>-Organizzare combinazioni mirate rispettando i principi di allenamento</li> <li>-Avere la consapevolezza delle proprie capacità e saper</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Praticare attività motorie sapendo riconoscere le proprie potenzialità e i propri limiti</li> <li>-Sapersi auto valutare</li> <li>-Produrre risposte motorie efficaci in base alle afferenze esteroceettive o propriocettive, anche in</li> </ul>

	<p><b>Il corpo e le sue capacità senso-percettive, coordinative ed espressivo-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere l'importanza degli analizzatori nel produrre risposte motorie coordinate ed efficaci</li> <li>-Conoscere gli elementi del linguaggio corporeo</li> </ul> <p><b>Il corpo e le attività di gioco, gioco-sport, sport</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere gli elementi che caratterizzano l'attività ludica e giochi sportivi</li> </ul> <p><b>La salute del corpo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere alcuni principi di: Prevenzione sicurezza di vari ambienti, compreso gli spazi aperti (ambiente naturale); Primo soccorso; Corretta alimentazione.</li> </ul>	<p>utilizzare per produrre gesti economici ed efficaci</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e rispettare i ritmi di esecuzione</li> </ul> <p>Praticare alcuni sport adottando gesti tecnici fondamentali e strategie di gioco</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumere comportamenti conformi ai principi di sicurezza e tutela della propria e altrui salute</li> </ul>	<p>contesti particolarmente impegnativi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cooperare con i compagni di squadra esprimendo al meglio le proprie potenzialità</li> <li>-Promuovere il rispetto delle regole e del fair play</li> <li>-Comprendere il valore della sicurezza e tutela in tutti i suoi aspetti</li> <li>-Saper esercitare spirito critico nei confronti di atteggiamenti devianti</li> <li>-Saper praticare alcune manovre relative al primo soccorso</li> <li>-Promuovere il rispetto dell'ambiente</li> </ul>
<b>RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere gli aspetti essenziali delle varie religioni, la terminologia religiosa, le risposte che danno le varie religioni sui temi trattati.</li> <li>-Conoscere i contenuti che le tre grandi religioni monoteiste hanno in comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere il ruolo e l'importanza che hanno le religioni nel favorire o meno una sana convivenza tra popoli</li> <li>-Apprezzare la varietà e la ricchezza dei diversi cammini spirituali intrapresi dall'uomo</li> <li>-Cogliere il senso e il valore del fatto religioso nella sua globalità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborare risposte e messaggi sulle grandi religioni studiate</li> <li>-Collocare personaggi, simboli, avvenimenti nei contesti ed attribuisce significati e giudizi di valore</li> <li>-Cogliere elementi comuni e differenze nelle grandi proposte delle fedi religiose</li> <li>-Eliminare i pregiudizi nel confronto delle altre religioni</li> <li>-Accettare il dialogo interreligioso</li> </ul>

#### 4° ANNO DI CORSO

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	<p><b>L'età del Barocco:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i generi letterari</li> <li>- Galileo Galilei e significatività del contributo alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi</li> </ul> <p><b>La cultura europea e italiana</b></p> <p><b>dell'Illuminismo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carlo Goldoni, Giuseppe Parini, Vittorio Alfieri e significatività del contributo alla cultura del loro tempo e dei secoli successive</li> </ul> <p><b>Neoclassicismo e Preromanticismo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- visioni del mondo opposte nell'età napoleonica in Europa e in Italia</li> </ul> <p><b>Le origini del Romanticismo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il movimento romantico in Europa e in Italia</li> <li>- Alessandro Manzoni</li> </ul> <p><b>Divina Commedia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura e ordinamento morale del Purgatorio</li> <li>- Lettura, analisi e parafrasi di Canti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori</li> <li>-Acquisire termini specifici del linguaggio letterario</li> <li>- Enuclcare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra i contenuti</li> <li>-Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura italiana</li> <li>- Stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline</li> <li>-Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</li> <li>- Produrre testi di vario genere</li> </ul>
<b>LINGUA E CULTURA LATINA</b>	<p><b>L'età di Augusto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Publio Virgilio Marone</li> <li>-Quinto Orazio Flacco</li> </ul> <p><b>I poeti elegiaci</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ovidio</li> <li>-Tito Livio</li> </ul> <p><b>Grammatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La sintassi del periodo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Inserire nell'asse storico-temporale eventi e autori</li> <li>-Riconoscere nei dati biografici dell'autore e nel rapporto che egli ebbe con il suo tempo il presupposto dell'opera letteraria</li> <li>-Riconoscere e analizzare gli aspetti linguistici e stilistici dei testi letterari degli autori trattati</li> <li>-Esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare, attraverso i testi, i tratti significativi del mondo romano</li> <li>-Saper ricodificare un testo latino in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata</li> <li>-Rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra il latino e l'italiano</li> </ul>
<b>STORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere i meccanismi che determinano le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper interpretare, sintetizzare e valutare i fatti storici anche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Possedere un orientamento storico che permetta di</li> </ul>

	<p>trasformazioni economiche, sociali e politiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere, comprendere e valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni</li> <li>-Dall'assolutismo al dispotismo illuminato</li> <li>-Le rivoluzioni borghesi</li> <li>-L'età napoleonica</li> <li>-La Restaurazione</li> <li>-Il Risorgimento nelle questioni nazionali europee</li> <li>-I problemi post-unitari: dalla Destra storica all'età crispina</li> <li>-I nuovi equilibri europei</li> </ul>	<p>utilizzando semplici fonti storiche e brevi letture storiografiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper esporre argomenti storici con precisione lessicale, chiarezza espositiva e coerenza argomentativa</li> <li>-Saper analizzare e ricostruire eventi storici attraverso schematizzazioni logiche e cronologiche ordinate</li> <li>-Saper utilizzare il linguaggio specifico anche ai fini di produzione di prove scritte secondo le diverse tipologie</li> </ul>	<p>analizzare la complessità del presente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Possedere una autonomia critica nei confronti delle diverse interpretazioni storiografiche</li> <li>-Saper cogliere la complessità della dimensione sistemica della realtà storica e comprendere le relazioni tra la storia e le altre discipline</li> </ul>
<b>FILOSOFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'Umanesimo e il Rinascimento: Marsilio Ficino, Giordano Bruno</li> <li>-La rivoluzione scientifica e Galileo Galilei</li> <li>-Cartesio, Locke, Hume</li> <li>-Filosofia politica: Hobbes e Rousseau</li> <li>-Il Criticismo: Kant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</li> <li>-Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</li> <li>-Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse</li> <li>-Esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Partendo dalla preferenza più o meno istintiva per alcuni autori sentiti come più congeniali, imparare a riflettere criticamente sulle proprie convinzioni, per imparare a motivarle in una discussione critica</li> <li>-Superare i luoghi comuni dell'esperienza quotidiana ed acquisire l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici</li> <li>-Saper argomentare una tesi in forma scritta</li> <li>-Orientarsi sui problemi fondamentali quali l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico</li> </ul>
<b>SCIENZE UMANE</b>	<p><b>Antropologia culturale</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1)Dalla magia ai new media: forme del pensiero e della comunicazione</li> <li>2)Famiglia, parentela e differenziazione sociale.</li> <li>3)Forme della vita politica ed economica</li> </ol> <p><b>Pedagogia</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1)L'educazione nel secolo dei "lumi". Le teorie educative di Locke, Rousseau e Kant</li> <li>2)L'ideale formativo di romanticismo e idealismo. La pedagogia dell'idealismo. F. Froebel e la scoperta dell'infanzia. Herbart e l'epistemologia</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1)Utilizzare i linguaggi propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le relazioni educative, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le forme istituzionali in ambito socio-educativo, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori</li> <li>2)Utilizzare il lessico</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1)Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea</li> <li>2)Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza</li> </ol>

	<p>pedagogica. E. Pestalozzi, apostolo dell'educazione popolare</p> <p><b>3)Il problema educativo nel risorgimento italiano.</b> Educatori e teorizzatori del risorgimento pedagogico</p> <p><b>4)Il Positivismo e l'educazione.</b> La pedagogia italiana nell'età del positivismo</p> <p><b>5)Itinerario tematico 1:</b> l'educazione e le donne nel romanticismo. Itinerario tematico 2: l'educazione dei soggetti deboli dall'età delle riforme all'Ottocento</p> <p><b>Sociologia</b></p> <p><b>1)Il contesto di nascita della Sociologia ed i "padri fondatori":</b> A. Comte, K. Marx, E. Durkheim, M. Weber, V. Pareto. La Scuola di Chicago</p> <p><b>2)Dopo i classici:</b> prospettive sociologiche a confronto: il funzionalismo, le teorie del conflitto, le sociologie comprendenti</p> <p><b>Psicologia</b></p> <p><b>1)Lo sviluppo affettivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il bambino per la psicoanalisi</li> <li>-Lo sviluppo nella prima infanzia</li> <li>-Le trasformazioni del ruolo paterno</li> <li>-Imparare a stare con gli altri</li> </ul> <p><b>2)Lo sviluppo sociale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli adulti</li> <li>-Il significato dell'autobiografia in età adulta</li> <li>-La vecchiaia nella società occidentale contemporanea</li> </ul> <p><b>3)Che cosa significa fare ricerca</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le tecniche di rilevazione dei dati</li> </ul>	<p>specifico appreso per la trattazione di tematiche multidisciplinari</p> <p><b>3)Padroneggiare i principali metodi di indagine delle Scienze Umane, i tipi di dati (osservativi, introspettivi ecc.), insieme alle relative procedure di acquisizione (test, intervista, colloquio ecc.)</b></p> <p><b>4)Usare un efficace metodo di studio</b></p> <p><b>5)Riconoscere nella realtà contemporanea i fenomeni di particolare rilevanza sociale</b></p>	<p><b>3)Comprendere il significato che la cultura riveste per l'uomo, le diversità culturali e le ragioni che le hanno determinate</b></p> <p><b>4)Sviluppare il sapere pedagogico come sapere specifico dell'educazione</b></p> <p><b>5)Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti</b></p>
<p><b>LINGUA STRANIERA INGLESE</b></p>	<p>- Funzioni linguistico-comunicative necessarie per raggiungere, al termine del percorso di studi, il livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p> <p>-Conoscenze relative all'universo culturale della lingua inglese: Ambito letterario: dal Rinascimento al VIII secolo</p> <p>-Utilizzo della lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche</p>	<p><b>Ascoltare:</b> comprendere senza difficoltà argomenti familiari e non familiari riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche. <b>Leggere:</b> comprendere un'ampia tipologia di testi e documenti scritti, compresi i testi letterari; Leggere in modo autonomo usando le diverse strategie di lettura e di comprensione</p>	<p><b>Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo; produce testi orali e scritti, strutturati e coesi per riferire fatti e descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella</b></p>

		<p>adattandole ai diversi testi e scopi.</p> <p><b>Parlare:</b> esporre argomenti noti, riassumere, simulare situazioni, funzioni comunicative, interagire nell'attività di classe, produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate su argomenti di carattere familiare o generale con buona padronanza grammaticale.</p> <p><b>Scrivere:</b> produrre testi coesi, coerenti e articolati, su diversi argomenti anche letterari e attraverso l'esame della forma, stile, struttura, lessico e sintassi, esprimere un giudizio critico e una valutazione personale.</p>	<p>discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. <b>Riflette</b> su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.</p> <p><b>Relativamente all'universo culturale lo studente comprende</b> aspetti relativi alla cultura inglese in ambito letterario e socio-pedagogico; comprende e contestualizza testi letterari dei periodi storici oggetto di studio; <b>analizza e confronta</b> testi letterari; <b>utilizza</b> le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.</p>
<b>MATEMATICA</b>	<p><b>Tema 1: Richiami sulle disequazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemi di disequazioni</li> <li>- Equazioni irrazionali</li> <li>- Disequazioni irrazionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper svolgere gli esercizi sui sistemi di disequazioni di II grado, giustificare i passaggi ed eseguire inoltre in modo corretto la rappresentazione della soluzione sotto forma grafica.</li> <li>- Saper eseguire gli esercizi sulle equazioni e disequazioni irrazionali, giustificando i passaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</li> </ul>
	<p><b>Tema 2: Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni goniometriche</li> <li>- Funzioni esponenziali</li> <li>- Funzioni logaritmiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere e modellizzare problemi in cui sono coinvolte le funzioni elementary</li> <li>- Usare in modo corretto e appropriato le formule inerenti le funzioni studiate</li> <li>- Operare in maniera corretta con le funzioni inverse</li> <li>- Analizzare sia graficamente che analiticamente le principali funzioni</li> <li>- Operare su funzioni composte e inverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire semplici modelli di crescita o decrescita esponenziale, nonché di andamenti periodici, anche in rapporto con lo studio delle altre discipline; tutto ciò sia in un contesto discreto sia continuo.</li> <li>- Analizzare sia graficamente che analiticamente le principali funzioni e saprà operare su funzioni composte e inverse.</li> </ul>

	<b>Tema 3: Geometria</b> - Elementi di Trigonometria - Risoluzione dei triangoli rettangoli e non	- Intuizioni geometriche nel piano - Costruzione grafica (anche con software) di configurazione di geometria solida	- Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi - Comprendere la potenzialità del metodo della geometria come strumento per risolvere problemi geometrici e fisici strettamente attinenti alla realtà
<b>FISICA</b>	<b>Tema 1 Termodinamica</b> - I gas e la teoria cinetica - Le leggi della termodinamica	- Applicare le leggi dei gas ideali e l'equazione di stato per risolvere semplici problemi - Calcolare l'energia cinetica media e la velocità media delle molecole di gas mono e biatomiche - Applicare i principi della termodinamica per calcolare il lavoro, l'energia interna, il calore assorbito o ceduto in una trasformazione o in un ciclo termico - Calcolare il rendimento di una macchina termica - Calcolare l'entropia di un sistema soggetto a trasformazioni reversibili ed irreversibili	- Osservare e identificare i fenomeni - Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi - Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione - Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale - Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società
	<b>Tema 2 Oscillazioni, onde. Ottica geometrica</b> - Fenomeni ondulatori periodici - Onde meccaniche - Classificazione delle onde - Fronti di onda - Fenomeni relativi alla propagazione delle onde - Onde sonore - Onde luminose - Fenomeni relativi alla propagazione della luce - Specchi sferici e piani - Lenti sottili	- Definire le grandezze caratteristiche fondamentali del moto periodico - Definire i tipi fondamentali di onde meccaniche - Descrivere la propagazione delle onde su corda - Calcolare periodo e frequenza di un oscillatore armonico - Esprimere l'energia totale di un oscillatore armonico in assenza e in presenza di attrito - Distinguere e discutere la rappresentazione spaziale e la rappresentazione temporale dell'onda - Definire le grandezze caratteristiche delle onde sonore - Formulare le condizioni per	- Osservare e identificare i fenomeni - Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi - Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione - Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale - Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società



		<p>l'interferenza costruttiva e distruttiva</p> <p>-Perché non sentiamo gli effetti dell'interferenza sonora?</p> <p>-Delimitare gli ambiti dell'ottica geometrica</p> <p>-Esporre la legge della riflessione</p> <p>-Discutere il fenomeno della dispersione della luce</p> <p>-Definire il "raggio di luce"</p> <p>-Definire i concetti di immagine reale e virtuale</p> <p>-Esporre la legge di Snell</p> <p>-Usare le equazioni degli specchi piani, sferici per risolvere semplici problemi</p> <p>-Usare l'equazione dei punti coniugati per capire il diverso funzionamento delle lenti sottili, risolvendo problemi inerenti</p>	
<b>SCIENZE NATURALI</b>	<p><b>Biologia</b> Lo studio riguarda la forma e le funzioni della vita vegetale e animale e i sistemi del corpo umano, trattando le funzioni metaboliche di base, le strutture e le funzioni della vita di relazione, la riproduzione e lo sviluppo.</p> <p><b>Chimica</b> Si studiano in termini elementari, gli scambi energetici associati alle trasformazioni chimiche e se ne introducono i fondamenti degli aspetti termodinamici, cinetici e di equilibrio chimico.</p> <p><b>Scienze della Terra:</b> Vulcani e terremoti (quarto anno)</p>	<p>-Saper riconoscere e stabilire relazioni tra i vari organi presenti nei diversi sistemi del corpo umano</p> <p>-Saper mettere in relazione il buon funzionamento del proprio corpo con il mantenimento di condizioni fisiologiche costanti</p> <p>-Comprendere il ruolo fondamentale svolto dai diversi organi nei vari sistemi e l'importanza di una perfetta coordinazione dei meccanismi che lo azionano e lo regolano</p> <p>-Comprendere l'importanza di assumere regole di comportamento necessarie a mantenere un buon stato di salute</p> <p>-Identificare i fattori che influenzano l'equilibrio chimico</p> <p>-Saper applicare le regole necessarie al bilanciamento di reazioni redox</p>	<p>-Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità ed applicare i modelli scientifici in modalità transdisciplinare</p> <p>-Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p>-Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p><b>N.B.</b> Le competenze saranno differenziate secondo livelli minimi, medi ed elevati: adeguati alle classi dei vari indirizzi.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere il tipo di eruzione vulcanica in base alla composizione del magma</li> <li>-Saper collegare le dinamiche endogene che possono provocare i fenomeni sismici</li> </ul>	
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	<p><b>Il Primo Rinascimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La situazione geografica e politica della penisola italiana e l'invenzione del Rinascimento</li> <li>-Il primo Rinascimento a Firenze e gli artisti precursori (Brunelleschi, Donatello, e Masaccio)</li> <li>-La scoperta della prospettiva e le conseguenze per le arti figurative</li> <li>-L'arte a Firenze oltre i protagonisti: Alberti, Beato Angelico, Paolo Uccello e Luca della Robbia</li> </ul> <p><b>Il Secondo Rinascimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli sviluppi del Rinascimento</li> <li>-Le principali corti rinascimentali</li> <li>-Il Palazzo e la città</li> <li>-Sandro Botticelli nella Firenze laurenziana</li> </ul> <p><b>La Maniera Moderna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli iniziatori della "terza" maniera: Bramante, Leonardo, Michelangelo e Raffaello</li> </ul> <p><b>Il Manierismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il Manierismo nella sua fase sperimentale: Pontormo e Parmigianino</li> </ul> <p><b>Il Primo Seicento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il naturalismo di Caravaggio</li> </ul> <p><b>Il Barocco</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le opere esemplari del barocco romano e dei suoi più importanti maestri (Bernini, Borromini e Pietro da Cortona)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico-culturale</li> <li>-Saper riconoscere e confrontare gli aspetti che caratterizzano il linguaggio figurativo e architettonico dei protagonisti del primo Rinascimento</li> <li>-Saper riconoscere gli aspetti che caratterizzano la città nel Rinascimento, con particolare attenzione al tema della città ideale</li> <li>-Saper riconoscere gli elementi specifici della maniera moderna rispetto alle esperienze del Rinascimento quattrocentesco</li> <li>-Saper individuare le caratteristiche della pittura, all'interno della dialettica classicismo-naturalismo</li> <li>-Saper riconoscere le caratteristiche dell'architettura e delle arti figurative barocche in Italia</li> <li>-Saper operare confronti fra artisti ed opere di epoca diversa, per individuarne analogie, differenze, interdipendenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper analizzare il ruolo dell'arte nell'ambito della società e dei comportamenti individuali e collettivi</li> <li>-Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro</li> <li>-Sviluppare la dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la qualità della vita</li> </ul>
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	<p><b>Il corpo e le sue capacità condizionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche del proprio corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborare risposte motorie personali sempre più efficaci.</li> <li>-Saper assumere posture adeguate in presenza di carichi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Praticare attività motorie sapendo riconoscere le proprie potenzialità e i propri limiti</li> <li>-Sapersi auto valutare</li> </ul>

	<p>-Conoscere i principi scientifici che stanno alla base dell'allenamento e della prestazione motoria e gli aspetti negativi.</p> <p><b>Il corpo e le sue capacità senso-percettive, coordinative ed espressivo-comunicative</b></p> <p>-Conoscere l'importanza degli analizzatori nel produrre risposte motorie coordinate ed efficaci</p> <p>-Conoscere gli elementi del linguaggio corporeo</p> <p><b>Il corpo e le attività di gioco, gioco-sport, sport</b></p> <p>-Conoscere gli elementi che caratterizzano l'attività ludica e giochi sportivi</p> <p><b>La salute del corpo</b></p> <p>-Conoscere alcuni principi di: Prevenzione sicurezza di vari ambienti, compreso gli spazi aperti (ambiente naturale); Primo soccorso; Corretta alimentazione.</p>	<p>-Organizzare combinazioni mirate rispettando i principi di allenamento</p> <p>-Avere la consapevolezza delle proprie capacità e saper utilizzare per produrre gesti economici ed efficaci</p> <p>-Riconoscere e rispettare i ritmi di esecuzione</p> <p>Praticare alcuni sport adottando gesti tecnici fondamentali e strategie di gioco</p> <p>-Assumere comportamenti conformi ai principi di sicurezza e tutela della propria e altrui salute</p>	<p>-Produrre risposte motorie efficaci in base alle afferenze esteroceettive o propriocettive, anche in contesti particolarmente impegnativi</p> <p>-Cooperare con i compagni di squadra esprimendo al meglio le proprie potenzialità</p> <p>-Promuovere il rispetto delle regole e del fair play</p> <p>-Comprendere il valore della sicurezza e tutela in tutti i suoi aspetti</p> <p>-Saper esercitare spirito critico nei confronti di atteggiamenti devianti</p> <p>-Saper praticare alcune manovre relative al primo soccorso</p> <p>-Promuovere il rispetto dell'ambiente</p>
<b>RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE</b>	<p>-Conoscere le caratteristiche delle prime comunità cristiane</p> <p>-Conoscere lo sviluppo della Chiesa nei secoli, nelle sue linee essenziali</p> <p>-Conoscere le cause, i meccanismi che stanno alla base dei comportamenti della Chiesa in alcuni periodi storici</p>	<p>-Cogliere le differenze tra gli aspetti umani e spirituali della Chiesa, tra il peccato e la santità che convivono in essa</p> <p>-Riconoscere i valori cristiani ancora presenti in noi e nella nostra società</p>	<p>-Analizzare, interpretare rielaborare gli elementi storici che sono a fondamento della civiltà europea, in ordine alla scala dei valori cristiani</p> <p>-Esprimere valutazioni e motivazioni personali sulle questioni che riguardano le scelte della Chiesa nel corso della storia</p>

### 5° ANNO DI CORSO

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	<p>Leopardi e significatività del contributo alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi</p> <p><b>L'età del Naturalismo e del Simbolismo:</b></p> <p>- Baudelaire</p> <p>- La Scapigliatura</p> <p>- Verga e il Verismo italiano</p>	<p>-Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi</p> <p>-Acquisire termini specifici del linguaggio letterario</p>	<p>-Esprimersi con chiarezza e proprietà di linguaggio</p> <p>- Produrre testi di vario tipo</p> <p>-Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</p>

	<p><b>Simbolismo, Decadentismo, Estetismo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giovanni Pascoli</li> <li>- Gabriele d'Annunzio</li> </ul> <p><b>Il Primo Novecento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimenti d'avanguardia in Italia ed In Europa</li> <li>- La lirica in Italia nel Primo Novecento tra sperimentazione e innovazione</li> <li>- Svevo, Pirandello e il contributo alla cultura del loro tempo</li> </ul> <p><b>Tra le due Guerre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Ermetismo: Saba, Ungaretti, Montale e contributo alla cultura del loro tempo</li> </ul> <p><b>Dal secondo dopoguerra agli anni duemila:</b></p> <p><b>Qualche autore o più autori tra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Italo Calvino</li> <li>- Primo Levi</li> <li>- Pier Paolo Pasolini</li> <li>- Vittorio Sereni</li> <li>- Giorgio Caproni</li> </ul> <p><b>Divina Commedia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura e ordinamento morale del Paradiso</li> <li>- Lettura, analisi e parafrasi di Canti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enucleare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra le discipline</li> <li>- Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo</li> <li>- Dialogare con le opere di un autore confrontandosi con il punto di vista della critica e con la contemporaneità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</li> </ul>
<b>LINGUA E CULTURA LATINA</b>	<p><b>Dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'età giulio-claudia</li> <li>- Lucio Annèo Seneca</li> </ul> <p><b>La poesia e la prosa in età neroniana:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lucano</li> <li>- Persio</li> <li>- Petronio</li> </ul> <p><b>La poesia dall'età dei Flavi al principato di Adriano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plinio il Vecchio</li> <li>- Svetonio</li> <li>- Plinio il Giovane</li> <li>- Quintiliano</li> <li>- Marziale e Giovenale</li> <li>- Tacito</li> </ul> <p><b>La letteratura pagana dall'età degli Antonini al V secolo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apuleio</li> <li>- Agostino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inserire nell'asse storico-temporale eventi e autori</li> <li>- Riconoscere nei dati biografici dell'autore e nel rapporto che egli ebbe con il suo tempo il presupposto dell'opera letteraria</li> <li>- Riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo latino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso i testi, i tratti significativi del mondo romano</li> <li>- Saper ricodificare un testo latino in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata</li> <li>- Rilevare analogie e differenze, istituire rapporti e confronti tra la classicità e la contemporaneità</li> </ul>
<b>STORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i meccanismi che determinano le trasformazioni economiche, sociali e politiche</li> <li>- Riconoscere comprendere e valutare le più importanti relazioni fra dati, concetti e fenomeni</li> <li>- La seconda Rivoluzione industriale</li> <li>- L'età dell'imperialismo</li> <li>- La Prima guerra mondiale e la Rivoluzione russa</li> <li>- La crisi delle istituzioni liberali: i totalitarismi</li> <li>- La crisi del '29</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare il linguaggio specifico anche ai fini di produzione di prove scritte secondo le diverse tipologie</li> <li>- Saper analizzare eventi storici attraverso schematizzazioni logiche e cronologiche ordinate</li> <li>- Saper produrre schemi, mappe concettuali, tabelle, grafici</li> <li>- Saper utilizzare materiale cartografico ed iconografico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possedere un orientamento storico che permetta di analizzare la complessità del presente</li> <li>- Possedere una autonomia critica nei confronti delle diverse interpretazioni storiografiche</li> <li>- Saper cogliere la complessità della dimensione sistemica della realtà storica e comprendere le relazioni tra storia e le altre discipline</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La Seconda guerra mondiale</li> <li>-La guerra fredda e il mondo bipolare</li> <li>-L'Italia repubblicana e la Costituzione</li> <li>-La decolonizzazione</li> <li>-La caduta del muro di Berlino e la fine del mondo bipolare</li> <li>-La terza rivoluzione industriale e la globalizzazione</li> <li>-Il processo di unificazione europea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper esporre argomenti storici con precisione lessicale, chiarezza espositiva e coerenza argomentativa</li> </ul>	
<b>FILOSOFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La filosofia dell'infinito. L'idealismo tedesco: Fichte, Schelling</li> <li>-L'idealismo assoluto: Hegel</li> <li>-L'analisi dell'esistenza in Schopenhauer e Kierkegaard</li> <li>-Marx e la critica alla modernità</li> <li>-La scienza dei fatti. Il Positivismo. A. Comte</li> <li>-Il pensiero della crisi: F. Nietzsche</li> <li>-La teoria critica della società</li> <li>-La Scuola di Francoforte</li> <li>-L'esistenzialismo europeo: M. Heidegger</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina</li> <li>-Saper contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi</li> <li>-Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea</li> <li>-Saper individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana</li> <li>-Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi</li> <li>-Riconoscere la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale</li> <li>-Sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione</li> </ul>
<b>SCIENZE UMANE</b>	<p><b>Antropologia culturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il sacro tra simboli e riti</li> <li>-Le grandi religioni</li> <li>-L'antropologo al lavoro</li> </ul> <p><b>Pedagogia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'Attivismo pedagogico e le "Scuole nuove"</li> <li>-L'esordio del movimento delle scuole nuove in Inghilterra. Educazione infantile e rinnovamento scolastico in Italia: R. e C. Agazzi</li> <li>-L'attivismo statunitense: J. Dewey, Kilpatrick</li> <li>-L'attivismo scientifico europeo: O. Decroly, M. Montessori, E. Claparède, Binet</li> <li>-Ricerche ed esperienze europee nell'ambito dell'attivismo: Cousinet, Freinet</li> <li>-L'attivismo tra filosofia e pratica - L'attivismo cattolico: J. Maritain. - L'attivismo marxista: A. Makarenko. L'attivismo idealistico: G. Gentile, G. Lombardo-Radice</li> <li>-La Psicopedagogia del Novecento. S. Freud, A. Adler, Anna Freud, E. Erikson, B. Bettelheim, M. Wertheimer, J. Piaget, L. Vygotskij</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare il lessico specifico appreso per la trattazione di tematiche multidisciplinari</li> <li>-Potenziare l'uso dei principali metodi di indagine delle Scienze Umane, i tipi di dati (osservativi, introspettivi ecc.), insieme alle relative procedure di acquisizione (test, intervista, colloquio ecc.)</li> <li>-Cogliere le correlazioni tra le Scienze Umane e gli studi storici</li> <li>-Comprendere le diverse culture e le loro poliedricità e specificità riguardo all'adattamento all'ambiente, alle modalità di conoscenza, all'immagine di sé e degli altri, alle forme di famiglia e di parentela, alla dimensione religiosa e rituale, all'organizzazione dell'economia e della vita politica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere il significato che la cultura riveste per l'uomo, le diversità culturali e le ragioni che le hanno determinate</li> <li>-Sviluppare la cultura pedagogica moderna in stretta connessione con le altre scienze umane per riconoscere in un'ottica multidisciplinare i principali temi del confronto educativo contemporaneo</li> <li>-Sviluppare gli elementi essenziali dell'indagine sociologica "sul campo", con particolare riferimento all'applicazione della sociologia all'ambito delle politiche di cura e di servizio alla persona: le politiche della salute, quelle per la famiglia e l'istruzione nonché l'attenzione ai disabili specialmente in ambito scolastico</li> <li>-Saper argomentare una tesi in forma scritta</li> </ul>

	<p>-La Psicopedagogia statunitense: il comportamentismo, J. Bruner</p> <p>-Critica della scuola e pedagogie alternative: Rogers, Freire, Illich, don Milani</p> <p>-La scuola in una prospettiva mondiale e la formazione degli adulti</p> <p>-I mass-media, le tecnologie e l'educazione -Educazione e progetto sociale: diritti, cittadinanza, diversità</p> <p><b>Sociologia</b></p> <p>-Com'è strutturata la società. La conflittualità sociale</p> <p>-Industria culturale e società di massa</p> <p>-La politica. Dallo Stato assoluto al Welfare State</p> <p>-Dentro la globalizzazione - Salute, malattia, disabilità. Nuove sfide per l'istruzione</p> <p>-La ricerca sociologica</p>		
<b>LINGUA STRANIERA INGLESE</b>	<p>-Funzioni linguistico-comunicative necessarie per raggiungere il livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p> <p>-Conoscenze relative all'universo culturale della lingua inglese: Ambito letterario: dal Romanticismo al XX secolo</p> <p>-Utilizzo della lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche</p>	<p><b>Ascoltare:</b> comprendere senza difficoltà argomenti familiari e non familiari</p> <p>riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche. <b>Leggere:</b> comprendere un'ampia tipologia di testi e documenti scritti, compresi i testi letterari; Leggere in modo autonomo usando le diverse strategie di lettura e di comprensione adattandole ai diversi testi e scopi.</p> <p><b>Parlare:</b> esporre argomenti noti, riassumere, simulare situazioni, funzioni comunicative, interagire nell'attività di classe, produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate su argomenti di carattere familiare o generale con buona padronanza grammaticale.</p>	<p><b>Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende</b> in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo; <b>produce</b> testi orali e scritti, strutturati e coesi per riferire fatti e descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; <b>partecipa</b> a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. <b>Riflette</b> su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue. <b>Relativamente all'universo culturale lo studente comprende</b> aspetti</p>

		<p><b>Scrivere:</b> produrre testi coesi, coerenti e articolati, su diversi argomenti anche letterari e attraverso l'esame della forma, stile, struttura, lessico e sintassi, esprimere un giudizio critico e una valutazione personale.</p>	<p>relativi alla cultura inglese in ambito letterario e socio-pedagogico; comprende e contestualizza testi letterari dei periodi storici oggetto di studio; <b>analizza e confronta</b> testi letterari; <b>utilizza</b> le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.</p>
<b>MATEMATICA</b>	<p><b>Tema: Geometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinate cartesiane nello spazio.</li> <li>• Distanza tra due punti nello spazio.</li> <li>• Equazione cartesiana di un piano nello spazio.</li> <li>• Equazioni cartesiane e parametriche di una retta nello spazio.</li> </ul> <p><b>Tema: Relazioni e Funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Limiti di successioni e funzioni a valori in R.</li> <li>• Teorema del confronto (o "dei carabinieri"); limite della somma, del prodotto e del quoziente (se ha senso) di due funzioni. Limite della composizione e dell'inversa (se esiste).</li> <li>• Definizione e approssimazioni dei numeri <math>\pi</math> ed <math>e</math>.</li> <li>• Esempi notevoli di limiti di successioni e di funzioni, in particolare:  <math>\lim_{x \rightarrow 0} \sin x = x</math>, <math>\lim_{x \rightarrow 0} e^x = 1</math>,  <math>\lim_{n \rightarrow +\infty} (1 + \frac{1}{n})^n = e</math></li> <li>• Velocità media (e istantanea) di variazione di un processo rappresentato mediante una funzione, interpretato anche graficamente.</li> <li>• Continuità e derivabilità di una funzione in un punto e in un intervallo.</li> <li>• Esempi di funzioni non continue o non derivabili.</li> <li>• Relazione fra derivabilità e continuità di una funzione in un punto.</li> <li>• Esempi di calcolo della derivata di una funzione in un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare lo spazio come insieme di punti.</li> <li>• Rappresentare un punto nello spazio in un riferimento cartesiano.</li> <li>• Calcolare la distanza tra due punti.</li> <li>• Determinare l'equazione parametrica di una retta nello spazio e come intersezione di piani paralleli.</li> <li>• Conoscere e interpretare geometricamente la definizione topologica di limite nei vari casi possibili.</li> <li>• Definire i limiti destro e sinistro di una funzione.</li> <li>• Stabilire se un dato valore è il limite di una funzione per la variabile indipendente tendente a un valore assegnato.</li> <li>• Enunciare e dimostrare il teorema dell'unicità del limite e della permanenza del segno.</li> <li>• Conoscere i teoremi sull'algebra dei limiti.</li> <li>• Riconoscere le forme indeterminate.</li> <li>• Calcolare il limite all'infinito di una funzione razionale fratta.</li> <li>• Stabilire se il grafico di una funzione possiede asintoti verticali, orizzontali e obliqui.</li> <li>• Studiare e disegnare il grafico qualitativo di una funzione.</li> <li>• Sapere definire il numero <math>\pi</math> e inquadrare</li> </ul>	<p>Lo studente apprenderà i primi elementi di geometria analitica dello spazio e la rappresentazione analitica di rette, piani e sfere a vari contesti.</p> <p>Lo studente approfondirà lo studio delle funzioni fondamentali dell'analisi anche attraverso esempi tratti dalla fisica o da altre discipline. Acquisirà il concetto di limite di una successione e di una funzione e apprenderà a calcolare i limiti in casi semplici. Lo studente acquisirà i principali concetti del calcolo infinitesimale – in particolare la continuità, la derivabilità e l'integrabilità – anche in relazione con le problematiche in cui sono nati (velocità istantanea in meccanica, tangente di una curva, calcolo di aree e volumi). Non sarà richiesto un particolare addestramento alle tecniche del calcolo, che si limiterà alla capacità di derivare le funzioni già studiate, semplici prodotti, quozienti e composizioni di funzioni, le funzioni</p>

	<p>punto come limite del rapporto incrementale. La funzione derivata. Derivate di ordine superiore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esempi di funzioni continue e derivabili quante volte si vuole: funzioni polinomiali, logaritmo,</li> <li>• esponenziale, funzioni trigonometriche.</li> <li>• Interpretazioni geometriche e fisiche della derivata. Retta tangente al grafico di una funzione in un punto.</li> <li>• La velocità come derivata dello spazio percorso in funzione del tempo.</li> <li>• Derivata della somma, del prodotto, del quoziente (se ha senso), della composizione di due funzioni derivabili.</li> <li>• Derivata dell'inversa (se esiste) di una funzione derivabile.</li> <li>• Formule per le derivate delle funzioni elementari</li> </ul> <p>Teorema del valor medio di Lagrange e teorema di Rolle.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni fra la monotonia di una funzione derivabile e il segno della sua derivata.</li> <li>• Andamento qualitativo del grafico della derivata noto il grafico di una funzione e viceversa.</li> <li>• Comportamento della derivata di una funzione nei punti di massimo e minimo relativo.</li> <li>• Comportamento della derivata seconda e informazione sui punti di flesso, di convessità concavità del grafico di una funzione. Punti critici. • Tracciamento del grafico di una funzione. Asintoti.</li> <li>• Nozione di integrale definito di una funzione in un intervallo.</li> <li>• Interpretazione dell'integrale definito di una funzione come area con segno dell'insieme di punti del piano compreso fra il suo grafico e l'asse delle ascisse.</li> <li>• Primitiva di una funzione e nozione d'integrale indefinito.</li> <li>• Primitive delle funzioni elementari. • Teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo di un integrale definito di una funzione cui si conosce una primitiva.</li> <li>• Primitive delle funzioni polinomiali intere</li> </ul>	<p>storicamente la sua scoperta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere definire il numero</li> <li>• Conoscere e utilizzare il limite fondamentale <math>\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x}</math> per il calcolo di altri limiti.</li> <li>• Conoscere il <math>\lim_{x \rightarrow +\infty} (1 + \frac{1}{x})^x</math>.</li> <li>• Stabilire se una funzione è continua (nel suo insieme di definizione).</li> <li>• Conoscere e applicare le proprietà delle funzioni continue rispetto alle operazioni.</li> <li>• Enunciare alcuni teoremi sulle funzioni continue.</li> <li>• Stabilire la continuità della funzione composta.</li> <li>• Stabilire sotto quali condizioni una funzione è invertibile e dove la sua inversa è continua.</li> <li>• Calcolare il rapporto incrementale di una funzione in un intervallo.</li> <li>• Definire e distinguere la derivata di una funzione in un punto e a funzione derivata.</li> <li>• Enunciare e dimostrare il teorema di continuità della funzione derivabile</li> <li>• Dimostrare (usando la definizione) le formule per la derivata delle funzioni: costante, identica.</li> <li>• Applicare le formule per la derivata di somma e prodotto di due funzioni.</li> <li>• Applicare la formula per la derivazione di un rapporto e della composizione di funzioni.</li> <li>• Derivare le funzioni goniometriche inverse.</li> <li>• Stabilire le relazioni tra la monotonia di una funzione e il segno della derivata prima.</li> <li>• Determinare massimi e minimi con la derivata prima.</li> <li>• Determinare i punti di flesso e gli intervalli di convessità e concavità di una funzione con lo studio della derivata seconda.</li> <li>• Disegnare con buona approssimazione il grafico di una funzione avvalendosi degli</li> </ul>	<p>razionali e alla capacità di integrare funzioni polinomiali intere e altre funzioni elementari, nonché a determinare aree e volumi in casi semplici. L'obiettivo principale sarà soprattutto quello di comprendere il ruolo del calcolo infinitesimale in quanto strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni fisici o di altra natura. In particolare, si tratterà di approfondire l'idea generale di ottimizzazione e le sue applicazioni in numerosi ambiti, in particolare in quello economico e sociale.</p>
--	--	---	--



	<p>strumenti analitici studiati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire l'insieme delle funzioni primitive di una assegnata.</li> <li>• Conoscere e giustificare le formule relative agli integrali elementari.</li> <li>• Definire l'integrale definito di una funzione limitata (e integrabile) in un intervallo chiuso.</li> <li>• Conoscere l'enunciato del teorema fondamentale del calcolo integrale.</li> <li>• Calcolare integrali definiti di funzioni polinomiali e di alcune funzioni studiate.</li> </ul> <p><b>Tema Dati e Previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcune distribuzioni discrete di probabilità: distribuzione binomiale, distribuzione di Poisson e loro applicazioni.</li> <li>• Variazione delle distribuzioni binomiale e di Poisson al variare dei loro parametri.</li> <li>• Definizione e interpretazione di valore atteso, varianza e deviazione standard di una variabile aleatoria</li> </ul>	<p>strumenti analitici studiati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire l'insieme delle funzioni primitive di una assegnata.</li> <li>• Conoscere e giustificare le formule relative agli integrali elementari.</li> <li>• Definire l'integrale definito di una funzione limitata (e integrabile) in un intervallo chiuso.</li> <li>• Conoscere l'enunciato del teorema fondamentale del calcolo integrale.</li> <li>• Calcolare integrali definiti di funzioni polinomiali e di alcune funzioni studiate.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire una variabile aleatoria discreta.</li> <li>• Conoscere la funzione di distribuzione di probabilità.</li> <li>• Conoscere il significato di valor medio, varianza e scarto quadratico medio di una variabile aleatoria.</li> <li>• Conoscere una variabile aleatoria bernoulliana, calcolarne valor medio e varianza.</li> <li>• Conoscere una variabile aleatoria di Poisson, calcolarne valor medio e varianza</li> </ul>	<p>Lo studente apprenderà le caratteristiche di alcune distribuzioni di probabilità (in particolare, la distribuzione binomiale e qualche esempio di distribuzione continua). In relazione con le nuove conoscenze acquisite, anche nell'ambito delle relazioni della matematica con altre discipline, lo studente avrà ulteriormente approfondito il concetto di modello matematico e sviluppato la capacità di costruirne e analizzarne esempi. Avrà anche approfondito le sue conoscenze dei fondamenti elementari della teoria microeconomica (utilità marginale, equilibrio generale e la sua formalizzazione matematica), della macroeconomia e dell'econometria.</p>
<b>FISICA</b>	<p>-Carica Elettrica e Legge di Coulomb</p> <p>-Campo elettrico</p> <p>-Corrente elettrica</p> <p>-Continua conduzione nei liquidi e nei gas</p> <p>-Campo magnetico</p> <p>-Moto di cariche elettriche</p> <p>-Induzione Elettro-Magnetica</p> <p>-Equazioni Di Maxwell</p> <p>-Modello Ondulatorio della Luce</p>	<p>-Sapere interpretare e analizzare i fenomeni di elettrizzazione</p> <p>-Saper applicare la legge di Coulomb nel vuoto e nei dielettrici</p> <p>-Acquisire il concetto di campo elettrico e confrontarlo con quello gravitazionale</p> <p>-Saper risolvere problemi sul moto di cariche nel campo elettrico</p> <p>-Acquisire il concetto di corrente elettrica conoscere gli elementi dei circuiti elettrici elementari e gli strumenti di misura</p> <p>-Sapere interpretare l'effetto joule</p> <p>-Saper risolvere problemi relativi alle leggi di Ohm</p>	<p>-Osservare e identificare i fenomeni</p> <p>-Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi</p> <p>-Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione</p> <p>-Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le applicazioni dell'effetto termoionico conoscere e interpretare le leggi dell'elettrolisi</li> <li>-Saper interpretare la conducibilità elettrica nei gas</li> <li>-Saper interpretare le interazioni tra magneti e tra correnti elettriche</li> <li>-Acquisire il concetto di campo magnetico nel vuoto e nella materia</li> <li>-Saper calcolare il vettore induzione magnetica per circuiti elementari</li> <li>-Saper definire la forza di Lorentz saper risolvere problemi sul moto di cariche elettriche in un campo magnetico</li> </ul>	
<b>SCIENZE NATURALI</b>	<p>Nel quinto anno è previsto lo studio della chimica organica di base. Il percorso di chimica e quello di biologia si intrecciano poi nella biochimica, relativamente alla struttura e alla funzione di molecole di interesse biologico, ponendo l'accento sui processi biologici/biochimici nelle situazioni della vita. <b>Scienze della Terra:</b> Tettonica delle Placche. La dinamica della Litosfera. Atmosfera: composizione struttura e dinamica. Le risorse energetiche. <b>Chimica - Biologia:</b> Idrocarburi, gruppi funzionali e polimeri. Biomolecole. Biotecnologie - tecniche d'ingegneria genetica (OGM e clonazione). Concetti chiave dell'Ecologia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare i meccanismi responsabili dell'incremento e della conservazione della variabilità genetica all'interno di un ecosistema</li> <li>-Saper individuare le dinamiche esogene ed endogene che hanno modificato l'aspetto del pianeta nel tempo</li> <li>-Saper riconoscere nei vari composti organici le proprietà del carbonio e saperli classificare</li> <li>-Comprendere l'importanza dei composti organici nella vita quotidiana</li> <li>-Riconoscere l'importanza delle principali biomolecole nella vita di tutti gli organismi viventi</li> <li>-Saper riconoscere le molecole organiche in base al gruppo funzionale</li> <li>-Descrivere i meccanismi di ricombinazione del DNA</li> <li>-Saper riconoscere il ruolo dei vettori molecolari</li> <li>-Saper interpretare le applicazioni dell'ingegneria genetica nei vari ambiti</li> </ul>	<p><b>C1:</b> osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale</p> <p><b>C2:</b> riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità ed applicare i modelli scientifici in modalità transdisciplinare</p> <p><b>C3:</b> analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p><b>C4:</b> essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p><b>N.B.</b> Le competenze saranno differenziate secondo livelli minimi, medi ed elevati: adeguati alle classi dei vari indirizzi</p>
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	<p><b>Il Neoclassicismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il richiamo dell'antico come ideale civile ed estetico</li> <li>-I caratteri dell'architettura neoclassica</li> <li>-Antonio Canova ed il primato della scultura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico-culturale</li> <li>-Saper leggere le opere utilizzando un metodo ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper analizzare il ruolo dell'arte nell'ambito della società e dei comportamenti individuali e collettivi</li> <li>-Maturare la consapevolezza del grande</li> </ul>

	<p>-Cenni alla pittura neoclassica francese (J. L. David).</p> <p><b>Il Romanticismo</b></p> <p>-Il linguaggio sentimentale del romanticismo</p> <p>-La pittura romantica francese (Géricault e Delacroix)</p> <p>-L'architettura in età romantica: il gothic revival</p> <p><b>Il Realismo</b></p> <p>-Il realismo nella pittura francese: Courbet e Millet -Il naturalismo in Italia: G. Fattori</p> <p><b>L'impressionismo</b></p> <p>-L'importanza della fotografia e degli studi sulla luce ed il colore per la nascita dell'Impressionismo</p> <p>-Dentro e oltre la tradizione: Manet</p> <p>-Il rinnovamento della pittura: Monet</p> <p><b>Il postimpressionismo</b></p> <p>-La pittura tormentata di Van Gogh</p> <p><b>Il neoimpressionismo</b></p> <p>-Oltre le apparenze: Seurat.</p> <p><b>L'art Nouveau</b></p> <p>-Le linee dell'Art Nouveau</p> <p>-L'architettura dell'Art Nouveau</p> <p>-Klimt e la secessione. Lo scandalo Munch.</p> <p><b>Le Avanguardie artistiche del Primo Novecento</b></p> <p>-Espressionismo, Cubismo e Futurismo.</p> <p><b>L'arte fra le due Guerre</b> -Il Dadaismo ed il Surrealismo</p> <p><b>Nuovi linguaggi nell'arte del Dopoguerra</b></p> <p>-L'arte nella società dei consumi: La Pop art</p>	<p>una terminologia appropriati</p> <p>-Saper riconoscere i caratteri dell'architettura neoclassica</p> <p>-Saper riconoscere i caratteri dell'architettura romantica</p> <p>-Saper riconoscere ed individuare le caratteristiche della pittura realista in Francia e Italia</p> <p>-Saper riconoscere ed individuare le caratteristiche dell'Impressionismo e Postimpressionismo, con particolare attenzione a temi soggetti e tecniche</p> <p>-Saper riconoscere ed individuare le caratteristiche dell'Art Nouveau, in architettura e nelle arti figurative ed applicate, nelle diverse declinazioni nazionali</p> <p>-Saper individuare e riconoscere i caratteri specifici delle prime ed ultime Avanguardie, con particolare attenzione ai linguaggi sperimentali</p> <p>-Saper riconoscere e confrontare i caratteri dell'esperienza artistica che più di altre ha ruotato attorno alla poetica dell'oggetto</p>	<p>valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro</p> <p>-Sviluppare la dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la qualità della vita</p>
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	<p><b>Il corpo e le sue capacità condizionali</b></p> <p>-Conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche del proprio corpo</p> <p>-Conoscere i principi scientifici che stanno alla base dell'allenamento e della prestazione motoria e gli aspetti negativi.</p> <p><b>Il corpo e le sue capacità senso-percettive, coordinative ed espressivo-comunicative</b></p> <p>-Conoscere l'importanza degli analizzatori nel produrre risposte motorie coordinate ed efficaci</p> <p>-Conoscere gli elementi del linguaggio corporeo</p> <p><b>Il corpo e le attività di gioco, gioco-sport, sport</b></p> <p>-Conoscere gli elementi che caratterizzano l'attività ludica e giochi sportivi</p> <p><b>La salute del corpo</b></p>	<p>-Elaborare risposte motorie personali sempre più efficaci.</p> <p>-Saper assumere posture adeguate in presenza di carichi</p> <p>-Organizzare combinazioni mirate rispettando i principi di allenamento</p> <p>-Avere la consapevolezza delle proprie capacità e saper utilizzare per produrre gesti economici ed efficaci</p> <p>-Riconoscere e rispettare i ritmi di esecuzione</p> <p>Praticare alcuni sport adottando gesti tecnici fondamentali e strategie di gioco</p> <p>-Assumere comportamenti conformi ai principi di sicurezza e tutela della propria e altrui salute</p>	<p>-Praticare attività motorie sapendo riconoscere le proprie potenzialità e i propri limiti</p> <p>-Sapersi auto valutare</p> <p>-Produrre risposte motorie efficaci in base alle afferenze esteroceettive o propriocettive, anche in contesti particolarmente impegnativi</p> <p>-Cooperare con i compagni di squadra esprimendo al meglio le proprie potenzialità</p> <p>-Promuovere il rispetto delle regole e del fair play</p> <p>-Comprendere il valore della sicurezza e tutela in tutti i suoi aspetti</p> <p>-Saper esercitare spirito critico nei confronti di atteggiamenti devianti</p> <p>-Saper praticare alcune manovre relative al primo soccorso</p>

	-Conoscere alcuni principi di: Prevenzione sicurezza di vari ambienti, compreso gli spazi aperti (ambiente naturale); Primo soccorso; Corretta alimentazione.		-Promuovere il rispetto dell'ambiente
<b>RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE</b>	-Conoscere i contenuti dei dieci Comandamenti -Riconoscere l'importanza del Decalogo come punto di riferimento della vita sia individuale che sociale -Conoscere i risvolti culturali, antropologici e religiosi delle varie proposte etiche -Conoscere alcune problematiche legate alla bioetica	-Confrontare i contenuti di ogni singolo comandamento con la cultura contemporanea -Descrivere valori e modelli etici dominanti -Individuare comportamenti responsabili e moralmente giusti	Orientarsi tra le varie scelte etiche e individuare la specificità dell'etica religiosa rispetto a quella laica

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRIENNIO

COMPETENZA	AMBITI DI INTERVENTO
1) IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca autonoma di informazioni e fonti in ambiti complessi</li> <li>• Elaborazione di un personale metodo di studio e di lavoro</li> </ul>
2) PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestione autonoma delle conoscenze/abilità per fini progettuali</li> <li>• Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto complesso</li> </ul>
3) COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione ed uso di linguaggi complessi anche multimediali</li> <li>• Padronanza dei linguaggi disciplinari</li> </ul>
4) COLLABORARE E PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità articolate del lavoro in team</li> <li>• Gestione positiva del conflitto</li> </ul>
5) AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I valori fondanti della Costituzione della Repubblica e delle Istituzioni Europee</li> <li>• Capacità di relazione</li> <li>• Assunzione di responsabilità e consapevolezza dell'importanza degli impegni presi</li> </ul>
6) RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio multidisciplinare per la risoluzione di problemi complessi</li> </ul>
7) INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità autonoma di fare collegamenti tra le diverse aree disciplinari anche con riferimento a problematiche complesse</li> </ul>
8) ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo del pensiero creativo, progettuale e critico coerente con le capacità e le scelte personali</li> </ul>

## **FINALITA' DELL'INDIRIZZO LICEO ECONOMICO SOCIALE**

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane, giuridiche ed economiche" (Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010, articolo 9 comma 1).

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

#### **PRIMO BIENNIO**

#### **1° ANNO DI CORSO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	<b>Il testo narrativo:</b> Fiaba, favola, novella racconto. Le tecniche narrative. <b>Il mito e l'epica</b> <b>Le tecniche della scrittura:</b> -Il testo descrittivo -Il testo espositivo -La parafrasi <b>Fonologia</b> <b>Ortografia</b> <b>Morfologia</b> <b>Analisi grammaticale</b> <b>Analisi logica</b>	-Riconoscere le caratteristiche dei vari generi testuali e le tecniche narrative - Svolgere sintesi, parafrasi e analisi testuali - Riconoscere le varie parti del discorso e svolgere l'analisi logica	-Leggere, comprendere ed analizzare i vari tipi di testo -Padroneggiare gli strumenti espressivi della disciplina -Produrre testi di vario genere
<b>Storia</b>	-La periodizzazione -Diversi tipi di fonti -Le più antiche civiltà -Il mondo greco -Il mondo romano -Le leggi -Le forme di governo	- Esporre in forma chiara e coerente gli eventi storici - Usare il linguaggio specifico della disciplina	- Contestualizzare gli eventi storici nel tempo e nello spazio - Riconoscere il valore della memoria storica - Elaborare prodotti multimediali - Leggere e interpretare una fonte e una cartina storiche
<b>Geografia</b>	- Climi e ambienti -Le fonti energetiche -L'inquinamento -La demografia -Culture diverse, culture che si incontrano -Migranti profughi e rifugiati - La cittadinanza	- Esporre in forma chiara e coerente i fenomeni geografici - Individuare i fattori che influiscono sulla localizzazione delle attività antropiche -Usare il linguaggio specifico della disciplina	- Riconoscere l'importanza del patrimonio ambientale per la sua salvaguardia - Leggere e interpretare il linguaggio cartografico - Elaborare prodotti multimediali
<b>Scienze Umane</b>	-Conoscere il campo di indagine delle scienze umane -Conoscere la natura empirica delle discipline sociali -Conoscere gli aspetti principali del	-Riconoscere le peculiarità delle diverse scienze sociali - Riconoscere fenomeni di particolare rilevanza sociale nella realtà contemporanea	-Comprendere aspetti della realtà personale e sociale utilizzando conoscenze di psicologia e di pedagogia -Individuare nell'ambito dei fenomeni psico-sociali i modelli scientifici di riferimento

	<p>funzionamento mentale nelle sue dimensioni sociali: la conoscenza sociale; i fattori di distorsione; l'influenza sociale</p> <p>-Conoscere i meccanismi più comuni di esclusione e di emarginazione sociale</p> <p>-Conoscere la natura della facoltà linguistica, le funzioni e lo sviluppo del linguaggio verbale</p> <p>-Conoscere il lessico specifico di base</p> <p>-Conoscere i principali modelli e le pratiche formative messi in atto nell'Età antica</p>	<p>-Cogliere la presenza, all'interno della vita sociale, dei processi di influenza reciproca</p> <p>-Usare in modo semplice ma appropriato il lessico specifico</p> <p>-Individuare la funzione di istituzioni sociali quali la famiglia, la scuola, e le rispettive dinamiche di trasformazione</p> <p>-Comprendere lo stretto rapporto tra l'evoluzione delle forme storiche della civiltà e i modelli educativi, familiari, scolastici e sociali, messi in atto nell'Età antica</p>	<p>-Sviluppare all'interno dei contesti di convivenza un'adeguata consapevolezza culturale</p>
<b>Diritto ed Economia</b>	<p><b>- I principi generali del diritto:</b> le norme giuridiche e i loro caratteri; le fonti normative; il rapporto giuridico; i soggetti e gli oggetti del diritto</p> <p><b>- Lo Stato e la Costituzione:</b> lo Stato e i suoi caratteri generali; le forme di Stato; le forme di governo; la Costituzione italiana e i suoi caratteri; i principi fondamentali</p> <p><b>-Il sistema economico:</b> i bisogni e i beni; i soggetti economici e le loro relazioni; la moneta e le sue origini</p> <p><b>-Le famiglie come soggetti del sistema economico</b></p>	<p>-Comprendere la funzione essenziale del diritto e la sua irrinunciabilità in una società civile.</p> <p>-Comprendere la diversa importanza delle fonti del diritto</p> <p>-Comprendere le situazioni giuridiche che si attivano dall'esistenza di un rapporto giuridico</p> <p>- Riconoscere la finalità protettiva del legislatore nelle diverse forme di incapacità</p> <p>-Saper individuare i caratteri distintivi di ogni forma di Stato e delle forme di governo.</p> <p>-Comprendere i criteri che ispirarono i Costituenti nella redazione della Costituzione</p> <p>-Comprendere la relazione esistente tra l'utilità economica e le scelte operate nella vita quotidiana.</p> <p>-Individuare l'importanza dei rapporti tra i soggetti che operano in un sistema economico.</p> <p>-Cogliere l'importanza della moneta quale intermediaria degli scambi e di misura dei valori</p>	<p>-Utilizzare il linguaggio giuridico ed economico essenziale.</p> <p>-Riconoscere l'importanza della presenza delle regole giuridiche in un contesto sociale organizzato, individuando il loro legame con la formazione di un cittadino attento e consapevole</p> <p>- Riconoscere che l'esercizio dei nostri diritti trova un limite in quello dei diritti altrui</p> <p>- Riconoscere che le norme giuridiche hanno come destinatari sia le persone che le organizzazioni</p> <p>-Individuare gli aspetti positivi e negativi delle diverse forme di Stato e di governo in considerazione delle realtà storiche e sociali in cui hanno trovato e trovano applicazione</p> <p>-Riconoscere come valori di grande importanza il carattere democratico e compromissorio della nostra Costituzione</p> <p>-Essere in grado di valutare la realizzazione pratica e i principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>- Comprendere che tutte le nostre azioni sono collegate alle situazioni di necessità e all'utilità dei beni e servizi di cui ci serviamo</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le interazioni tra circuito reale e circuito monetario di un sistema economico.</li> <li>- Essere consapevoli dell'importanza del ruolo della moneta nei rapporti economici tra famiglie, imprese e Stato</li> </ul>
<b>Lingua straniera Inglese</b>	<p>- Funzioni linguistiche comunicative necessarie per raggiungere il livello A2+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p>Lessico pertinente alle aree di conoscenze affrontate.</p> <p>Strutture morfo-sintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguati al contesto comunicativo.</p> <p>Aspetti culturali dei paesi Anglofoni.</p>	<p><b>Ascoltare:</b> comprendere informazioni specifiche e funzioni comunicative; ascoltare e completare un dialogo; ascoltare ed identificare il contenuto generale di un testo o di un'intervista; ascoltare ed eseguire istruzioni; ascoltare e riassumere in una griglia; ascoltare e verificare la correttezza delle previsioni e delle scelte fatte.</p> <p><b>Parlare:</b> commentare delle immagini, simulare una conversazione su argomenti trattati di volta in volta; chiedere e dare informazioni; parlare di azioni al presente al passato e al futuro; parlare di esperienze proprie o altrui. <b>Leggere:</b> leggere un testo di carattere generale per capire il contenuto globale, per comprendere informazioni precise e riassumere il contenuto in una griglia; leggere e rispondere ad un questionario; comprendere il significato di vocaboli nuovi dal contesto; leggere e identificare il lessico specifico di un argomento.</p> <p><b>Scrivere:</b> scrivere un dialogo; descrivere un disegno o una foto; scrivere un semplice testo su alcune esperienze personali; scrivere una e-mail.</p>	<p><b>Competenza linguistico comunicativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.</li> <li>- Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali.</li> <li>- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto.</li> <li>- Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico etc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi etc.) anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;</li> </ul> <p><b>Competenze linguistico-culturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale.</li> <li>-Analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici</li> </ul>

<b>Matematica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri naturali, relativi, razionali: definizioni e operazioni</li> <li>- Gli insiemi e la logica</li> <li>- Le relazioni e funzioni</li> <li>-Calcolo letterale: monomi, polinomi e semplici frazioni algebriche</li> <li>-Equazioni numeriche intere, semplici equazioni fratte e letterali</li> <li>-Disequazioni numeriche intere, semplici equazioni fratte e letterali</li> </ul> <p><b>La geometria del piano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizioni ed assiomi</li> <li>-Criteri di congruenza dei triangoli</li> <li>-Parallelismo e perpendicolarità</li> <li>- Parallelogrammi e trapezi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formalizza il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici</li> <li>- È in grado di convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente sia mediante argomentazioni</li> <li>- Sa tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio simbolico e viceversa</li> <li>- Esegue gli esercizi in modo corretto in <math>N</math>, <math>Z</math>, <math>Q</math></li> <li>- È in grado di giustificare i passaggi nelle espressioni algebriche</li> <li>- È in grado di eseguire gli esercizi di calcolo letterale</li> <li>- È in grado di eseguire gli esercizi sulle equazioni di I grado, giustificando i passaggi</li> <li>- Utilizza un linguaggio appropriato e preciso</li> <li>- Utilizza un formalismo corretto</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i principali enti, figure e luoghi geometrici e sa descriverli con linguaggio naturale</li> <li>- Individua e riconosce le proprietà essenziali delle figure</li> <li>- Individua senza difficoltà ipotesi e tesi</li> <li>- Comprende i principali passaggi di una dimostrazione razionale</li> <li>- Utilizza un linguaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>- Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</li> <li>- Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</li> <li>- Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> </ul>
-------------------	--	--	--



		<p>appropriato e preciso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione lineare</li> <li>- Sa raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati</li> <li>- Sa elaborare e gestire semplici calcoli attraverso un foglio elettronico</li> <li>- Sa ricercare, selezionare e sintetizzare informazioni con l'uso delle TIC e sa condividerle con gli altri</li> </ul>	
<b>Scienze Naturali</b>	<p>Gli elementi di Scienze della Terra comprendono la conoscenza delle varie organizzazioni del pianeta (litosfera, idrosfera) e i fenomeni a esse correlati, esaminandone le trasformazioni e le interrelazioni oltre allo studio della Terra come pianeta all'interno del sistema solare (moti e loro conseguenze, Sole, Luna ecc.). Gli elementi di Chimica comprendono: l'osservazione e descrizione di fenomeni e di reazioni semplici (il loro riconoscimento e la loro rappresentazione) con riferimento anche a esempi tratti dalla vita quotidiana; gli stati di aggregazione della materia e le relative trasformazioni; il modello particellare della materia; la</p>	<p>Identificare le conseguenze dei moti di rotazione e di rivoluzione della Terra sul pianeta.</p> <p>Individuare le grandezze che cambiano e quelle che rimangono costanti in un fenomeno.</p> <p>Effettuare misure di massa, volume, temperatura, densità, temperatura di fusione, temperatura di ebollizione (da usare per identificare le sostanze)</p> <p>Effettuare separazioni tramite filtrazione, distillazione, cristallizzazione, centrifugazione, cromatografia, estrazione con solventi</p> <p>Saper distinguere mediante osservazione e sperimentazione</p>	<p>C1: osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale</p> <p>C2: riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità ed applicare i modelli scientifici in modalità transdisciplinare.</p> <p>C3: analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p>C4: essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>n.b. Le competenze saranno differenziate secondo livelli minimi, medi ed elevati: adeguati alle classi dei vari indirizzi.</p>

	classificazione della materia (miscugli omogenei ed eterogenei, sostanze semplici e composte) e le relative definizioni operative; la reattività	soluzione vere e false soluzioni	
<b>Scienze Motorie e Sportive</b>	<p><b>Il corpo e le sue capacità condizionali</b></p> <p>-Conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche del nostro corpo.</p> <p><b>Il corpo e le sue capacità senso-percettive, coordinative ed espressivo-comunicative</b></p> <p>-Conoscere la funzionalità di capacità senso-percettive e coordinative.</p> <p><b>Il corpo e le attività di gioco, gioco-sport, sport</b></p> <p>-Conoscere la terminologia tecnica.</p>	<p>-Elaborare le risposte motorie personali ed efficaci in situazioni anche inusuali (problem solving).</p> <p>-Avere consapevolezza delle proprie capacità.</p> <p>-Praticare in modo essenziale alcuni sport individuali e giochi sportivi.</p> <p>-Assumere comportamenti rispettosi dei principi di prevenzione e sicurezza.</p> <p>-Adeguare la propria alimentazione in base alle conoscenze acquisite in tema di salute e benessere.</p>	
<b>Religione Cattolica</b> <b>Attività Alternative</b>	<p>Ruolo dell'IRC nella formazione culturale della persona. Origine e caratteristiche generali del fenomeno religioso.</p> <p>Interrogativi profondi dell'uomo e risposte delle religioni antiche.</p> <p>La Bibbia, fonte del cristianesimo, e il suo processo di formazione.</p> <p>Libri e caratteristiche generali dell'Antico e del Nuovo Testamento. Le radici del cristianesimo nella storia del popolo</p>	<p>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'IRC</p> <p>Confrontare ed analizzare le diverse espressioni delle religioni antiche.</p> <p>Utilizzare e distinguere le varie forme del linguaggio religioso.</p> <p>Riconoscere e utilizzare le fonti bibliche e i diversi generi letterari.</p> <p>Presentare il testo biblico usando una terminologia appropriata.</p> <p>Identificare gli aspetti più rilevanti e</p>	<p>Comprendere il valore pedagogico e culturale dell'IRC adottando uno stile di lavoro serio e responsabile.</p> <p>Interpretare criticamente l'origine e i vari aspetti del fenomeno religioso ponendosi domande di senso. Individuare le caratteristiche principali della Bibbia, riconoscendone il significato del suo contenuto.</p> <p>Valutare la dimensione religiosa della vita umana, partendo dalla conoscenza della storia di Israele.</p>

	ebraico. Eventi e personaggi più rilevanti dell'Antico Testamento	significativi della storia di Israele	
--	---	---------------------------------------	--

## 2° ANNO DI CORSO

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	<b>- Il Romanzo:</b> "I Promessi Sposi" di Alessandro Manzoni <b>- Il testo poetico</b> <b>- Brevi cenni sulla letteratura delle origini</b> <b>- Le tecniche della scrittura:</b> -L'articolo di giornale -Il testo argomentativo <b>- Sintassi del periodo</b>	-Riconoscere le caratteristiche del romanzo, romanzo storico e dei vari generi -Sintetizzare un brano -Riconoscere e analizzare le caratteristiche e gli elementi formali del testo poetico -Riconoscere la struttura e gli elementi di un periodo	- Inserire autore e opera in un contesto storico-sociale -Padroneggiare gli strumenti espressivi della disciplina -Produrre testi di vario genere - Saper svolgere correttamente l'analisi logica
<b>Storia</b>	<b>Roma:</b> -L'età della repubblica -L'Impero romano -La crisi del principato -Le invasioni barbariche -L'espansionismo islamico -Il mondo carolingio <b>Cittadini d'Europa</b> -Il diritto al lavoro -La tutela dell'ambiente -Dalle fazioni ai partiti politici -Il patrimonio artistico	- Interpretare una fonte storica -Esporre in forma chiara e coerente gli eventi storici -Contestualizzare nel tempo e nello spazio un evento storico -Usare il linguaggio specifico della disciplina	- Riconoscere il valore della memoria storica - Riconoscere e interpretare i tratti essenziali della cultura europea -Elaborare prodotti multimediali
<b>Geografia</b>	-Il linguaggio cartografico -Il lessico tecnico di base -L'Unione Europea -L'ONU -Stati del mondo -Grandi disuguaglianze del mondo -La globalizzazione -Proteggere l'ambiente	-Interpretare il linguaggio cartografico - Esporre in forma chiara e coerente i fenomeni geografici -Usare il linguaggio specifico della disciplina	-Produrre testi multimediali - Riconoscere il patrimonio ambientale per la sua salvaguardia -Interpretare la realtà mediante indicatori socioeconomici
<b>Scienze Umane</b>	-Il lessico specifico di base - La natura empirica delle discipline sociali -La struttura fondamentale delle diverse scienze sociali	-Usa in modo semplice, ma positivamente, il lessico specifico - È in grado di riconoscere le peculiarità delle diverse scienze sociali -Riferisce le conoscenze acquisite contestualizzandole	-Si orienta all'interno delle conoscenze acquisite, stabilisce relazioni e collegamenti in prospettiva personale e critica -È in grado di porsi e ipotizzare semplici percorsi di soluzione circa problematiche sociali

<b>Diritto ed Economia</b>	<p>- <b>I principi generali del diritto:</b> le norme giuridiche e i loro caratteri; le fonti normative; il rapporto giuridico; i soggetti e gli oggetti del diritto</p> <p>- <b>Lo Stato e la Costituzione:</b> lo Stato e i suoi caratteri generali; le forme di Stato; le forme di governo; la Costituzione italiana e i suoi caratteri; i principi fondamentali</p> <p>- <b>Il sistema economico:</b> i bisogni e i beni; i soggetti economici e le loro relazioni; la moneta e le sue origini</p> <p>- <b>Le famiglie come soggetti del sistema economico</b></p>	<p>-Comprendere la funzione essenziale del diritto e la sua irrinunciabilità in una società civile.</p> <p>-Comprendere la diversa importanza delle fonti del diritto</p> <p>-Comprendere le situazioni giuridiche che si attivano dall'esistenza di un rapporto giuridico</p> <p>- Riconoscere la finalità protettiva del legislatore nelle diverse forme di incapacità</p> <p>-Saper individuare i caratteri distintivi di ogni forma di Stato e delle forme di governo.</p> <p>-Comprendere i criteri che ispirarono i Costituenti nella redazione della Costituzione</p> <p>-Comprendere la relazione esistente tra l'utilità economica e le scelte operate nella vita quotidiana.</p> <p>-Individuare l'importanza dei rapporti tra i soggetti che operano in un sistema economico.</p> <p>-Riconoscere l'importanza delle attività economiche della famiglia per il funzionamento del sistema economico.</p> <p>-Cogliere l'importanza della moneta quale intermediaria degli scambi e di misura dei valori</p>	<p>-Utilizzare il linguaggio giuridico ed economico essenziale.</p> <p>-Riconoscere l'importanza della presenza delle regole giuridiche in un contesto sociale organizzato, individuando il loro legame con la formazione di un cittadino attento e consapevole</p> <p>- Riconoscere che l'esercizio dei nostri diritti trova un limite in quello dei diritti altrui</p> <p>- Riconoscere che le norme giuridiche hanno come destinatari sia le persone che le organizzazioni</p> <p>-Individuare gli aspetti positivi e negativi delle diverse forme di Stato e di governo in considerazione delle realtà storiche e sociali in cui hanno trovato e trovano applicazione</p> <p>-Riconoscere come valori di grande importanza il carattere democratico e compromissorio della nostra Costituzione</p> <p>-Essere in grado di valutare la realizzazione pratica e i principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>- Comprendere che tutte le nostre azioni sono collegate alle situazioni di necessità e all'utilità dei beni e servizi di cui ci serviamo</p> <p>- Comprendere le interazioni tra circuito reale e circuito monetario di un sistema economico.</p> <p>- Essere consapevoli dell'importanza del ruolo della moneta nei rapporti economici tra famiglie, imprese e Stato</p>
<b>Lingua straniera Inglese</b>	<p>- Funzioni linguistiche comunicative necessarie per raggiungere il livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p>	<p><b>Ascoltare:</b> comprendere informazioni specifiche e funzioni comunicative; ascoltare</p>	<p><b>Competenza linguistica comunicativa:</b></p> <p>- Comprendere in modo globale e</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico pertinente alle aree di conoscenze affrontate.</li> <li>- Strutture morfo-sintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguati al contesto comunicativo.</li> <li>- Aspetti culturali dei paesi Anglofoni</li> </ul>	<p>e completare un dialogo; ascoltare ed identificare il contenuto generale di un testo o di un'intervista; ascoltare ed eseguire istruzioni; ascoltare e riassumere in una griglia; ascoltare e verificare la correttezza delle previsioni e delle scelte fatte.</p> <p><b>Parlare:</b> commentare delle immagini, simulare una conversazione su argomenti trattati di volta in volta; chiedere e dare informazioni; parlare di azioni al presente al passato e al futuro; parlare di esperienze proprie o altrui. <b>Leggere:</b> leggere un testo di carattere generale per capire il contenuto globale, per comprendere informazioni precise e riassumere il contenuto in una griglia; leggere e rispondere ad un questionario; comprendere il significato di vocaboli nuovi dal contesto; leggere e identificare il lessico specifico di un argomento; leggere e riassumere un argomento attraverso una mappa concettuale. <b>Scrivere:</b> scrivere un dialogo; descrivere un disegno o una foto: scrivere un semplice testo su alcune esperienze personali; scrivere una e-mail utilizzando un linguaggio formale e informale.</p>	<p>selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali.</li> <li>- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto.</li> <li>- Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico etc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi etc.) anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;</li> </ul> <p><b>Competenze linguistico-culturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale.</li> <li>- Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico grafici</li> </ul>
<b>Matematica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disequazioni lineari</li> <li>- Disequazioni numeriche intere e fratte</li> <li>- Sistemi di disequazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formalizza il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>- Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemi lineari</li> <li>- Radicali</li> <li>- Il piano cartesiano e la retta</li> <li>- Trasformazioni geometriche</li> <li>- Equivalenza delle figure piane</li> <li>- La misura e le grandezze proporzionali</li> <li>- Teorema di Talete</li> <li>- Triangoli simili e applicazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente sia mediante argomentazioni</li> <li>- Sa tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio simbolico e viceversa</li> <li>- È in grado di eseguire gli esercizi sui sistemi di equazioni di I grado, giustificando i passaggi.</li> <li>- È in grado di eseguire gli esercizi sulle equazioni irrazionali, giustificando i passaggi</li> <li>- È in grado di eseguire gli esercizi sulle disequazioni di I grado, giustificando i passaggi ed eseguendo inoltre in modo corretto la rappresentazione della soluzione sotto forma grafica.</li> <li>- Utilizza un linguaggio appropriato e preciso.</li> <li>- Utilizza un formalismo corretto</li> <li>- Individua e riconosce le proprietà essenziali delle figure</li> <li>- Individua senza difficoltà ipotesi e tesi</li> <li>- Sa raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati</li> <li>- Sa elaborare e gestire semplici calcoli attraverso un foglio elettronico</li> <li>- Sa ricercare, selezionare e sintetizzare informazioni con l'uso delle TIC e sa condividerle con gli altri</li> </ul>	<p>algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</li> <li>- Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> </ul>
<b>Scienze Naturali</b>	Gli elementi di <b>Biologia</b> riprendono aspetti di carattere osservativo riferiti ai viventi, in particolare la loro costituzione (la cellula)	- Comprendere il valore della biologia e della chimica quali componenti culturali per interpretare la realtà	<b>C1:</b> osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale

	<p>e le diverse forme con cui essi si manifestano (sistematica). Perciò usano le tecniche sperimentali di base in campo biologico e l'osservazione microscopica. La varietà dei viventi e la complessità della loro struttura introducono allo studio dell'evoluzione, della genetica mendeliana e dei rapporti viventi- ambiente, nella prospettiva del mantenimento della biodiversità.</p> <p>Gli elementi di <b>Chimica</b> comprendono: il modello particellare della materia; la classificazione della materia (miscugli omogenei ed eterogenei, sostanze semplici e composte) e le relative definizioni operative; la reattività; le</p>	<p>- Saper individuare la sostanziale unitarietà dei viventi riconoscendo nella cellula l'unità costitutiva fondamentale di tutti gli organismi</p> <p>- Saper identificare i processi attraverso cui le cellule trasformano l'energia contenuta negli alimenti in energia utilizzabile per compiere le proprie funzioni vitali</p>	<p><b>C2:</b> riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità ed applicare i modelli scientifici in modalità transdisciplinare</p> <p><b>C3:</b> analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p><b>C4:</b> essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>
<b>Scienze Motorie Sportive</b>	<p><b>Il corpo e le sue capacità condizionali</b> Conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche del nostro corpo</p> <p><b>Il corpo e le sue capacità senso-percettive, coordinative ed espressivo-comunicative</b> - Conoscere la funzionalità di capacità senso-percettive e coordinative.</p> <p><b>Il corpo e le attività di gioco, gioco-sport, sport</b> -Conoscere la terminologia tecnica</p> <p><b>La salute del corpo</b> Conoscere alcuni principi di sicurezza dei vari ambienti (anche stradale) e di alimentazione corretta.</p>	<p>-Elaborare le risposte motorie personali ed efficaci in situazioni anche inusuali (problem solving)</p> <p>-Praticare in modo essenziale alcuni sport individuali e giochi sportivi</p>	<p>-Praticare attività motorie adeguandosi ai contesti e sfruttando al meglio le proprie potenzialità organico-funzionali</p> <p>-Utilizzare il sistema percettivo per elaborare risposte motorie rispettando i parametri spazio-temporali</p> <p>-Comunicare attraverso il corpo</p> <p>-Giocare e praticare sport nel rispetto di regole e avversari</p>
<b>Religione Cattolica Attività Alternative</b>	<p>-Il Gesù storico secondo le fonti</p> <p>-Gesù da Nazareth a Gerusalemme secondo il racconto dei vangeli</p> <p>-Lo stile della predicazione di Gesù: preghiere, parabole e miracoli</p> <p>-L'origine della Chiesa e la vita delle prime comunità</p> <p>-La figura di Paolo di Tarso: conversione, evangelizzazione e martirio</p>	<p>-Evidenziare le fonti storiche su Gesù e la geografia che lo riguarda</p> <p>-Articolare la vicenda storica di Gesù nella sua ultima settimana di vita</p> <p>-Cogliere gli aspetti caratteristici relativi alla missione di Gesù</p> <p>-Comprendere il valore della missione di Gesù</p> <p>-Individuare i personaggi e gli eventi principali della Chiesa primitiva</p> <p>-Analizzare la vicenda storica di San Paolo e della sua conversione</p>	<p>-Motivare la dimensione storica di Gesù utilizzando i racconti evangelici sulla sua infanzia, passione e resurrezione</p> <p>-Comprendere le caratteristiche della Chiesa primitiva evidenziando le varie analogie con la chiesa contemporanea</p>

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA  
BIENNIO**

<b>COMPETENZA</b>	<b>AMBITI DI INTERVENTO</b>
1) IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di strumenti informativi semplici</li> <li>• Acquisizione di un metodo di studio strutturato</li> </ul>
2) PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso guidato delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto</li> <li>• Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto semplice</li> </ul>
3) COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità comunicative: comprendere, scrivere, parlare</li> <li>• Strutture essenziali dei linguaggi disciplinari</li> </ul>
4) COLLABORARE E PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti essenziali delle interazioni nel gruppo</li> <li>• Accettazione delle differenze</li> </ul>
5) AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del sé: diritti, doveri, bisogni</li> <li>• Assolvimento degli obblighi scolastici (inserimento propositivo nella vita scolastica)</li> </ul>
6) RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie per affrontare semplici situazioni problematiche (raccolgere dati, formulare ipotesi, verificare risultati)</li> </ul>
7) INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione di collegamenti e relazioni tra eventi e fenomeni (causa- effetto, spazio – tempo, similitudini – opposizioni)</li> <li>• Collegamenti tra aree disciplinari</li> </ul>
8) ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione ed analisi delle informazioni</li> </ul>



## **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

### **SECONDO BIENNIO**

#### **3° ANNO DI CORSO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	<b>Le origini della Letteratura:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Coordinate storiche e sociali</li><li>- Cultura e visioni del mondo</li><li>- La lingua</li></ul> <b>I generi della letteratura cortese:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- L'epica romanza</li><li>- Il romanzo cortese</li></ul> <b>L'età di Dante, Petrarca e Boccaccio:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- La letteratura religiosa</li><li>- La lirica tra Sicilia e Toscana</li><li>- Dante Alighieri – Francesco Petrarca – Giovanni Boccaccio</li></ul> <b>- L'Umanesimo</b> <b>- Il Rinascimento:</b> Niccolò Machiavelli, Francesco Guicciardini, Torquato Tasso <b>Divina Commedia:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Struttura e ordinamento morale dell'Inferno</li><li>- Lettura, analisi e parafrasi di Canti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti</li><li>-Acquisire termini specifici del linguaggio letterario</li><li>- Enuclcare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra i contenuti e le altre discipline</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esprimersi con chiarezza e proprietà</li><li>-Possedere le tecniche di scrittura (parafrasare, riassumere, esporre, argomentare) atte ad analizzare e a produrre testi di vario tipo.</li><li>-Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</li><li>-Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione multimediale.</li></ul>
<b>Storia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Conoscere la terminologia specifica</li><li>-Questioni introduttive allo studio della storia medioevale e moderna</li><li>-La crisi del '300</li><li>-La nascita delle monarchie nazionali</li><li>-L'evoluzione dei Comuni in Signorie e Principati</li><li>-Lo squilibrio Europa-Italia e le discese dei re stranieri</li><li>-Umanesimo e Rinascimento</li><li>- Riforma e Controriforma - L'età di Filippo II ed Elisabetta I</li><li>-La crisi del '600</li><li>-L'evoluzione dello stato moderno: assolutismo e monarchia parlamentare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Saper utilizzare il linguaggio specifico (da estendere gradualmente nel corso dei tre anni) anche ai fini di produzione di prove scritte secondo le diverse tipologie</li><li>-Analizzare eventi storici attraverso schematizzazioni logiche e cronologiche ordinate</li><li>-Saper utilizzare materiale cartografico ed iconografico</li><li>-Saper discutere di argomenti storici con chiarezza espositiva e coerenza argomentativa</li><li>-Saper interpretare, sintetizzare e valutare i</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Acquisire un orientamento storico che permetta di analizzare la complessità del presente</li><li>-Acquisire un'autonomia critica nei confronti delle diverse interpretazioni storiografiche</li></ul>

		fatti storici anche utilizzando semplici fonti storiche e brevi letture storiografiche -Saper comprendere la relazione tra la storia e le altre discipline	
<b>Filosofia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I filosofi presocratici</li> <li>-La sofistica</li> <li>-Socrate</li> <li>-Platone</li> <li>-Aristotele</li> <li>-L'età ellenistico-romana (stoicismo ed epicureismo), il neoplatonismo e l'incontro tra la filosofia greca e le religioni bibliche</li> <li>-Agostino d'Ippona</li> <li>-Lo sviluppo della filosofia Scolastica</li> <li>-Tommaso d'Aquino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</li> <li>-Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</li> <li>-Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse</li> <li>-Esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Imparare a riflettere criticamente sulle proprie convinzioni, per imparare a motivarle in una discussione critica</li> <li>-Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta</li> <li>-Superare i luoghi comuni dell'esperienza quotidiana ed acquisire l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici</li> <li>-Orientarsi sui problemi fondamentali quali l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico</li> </ul>
<b>Scienze Umane</b>	Conoscere gli elementi di base del discorso antropologico. In particolare, i concetti di: cultura, evolucionismo, etnocentrismo, relativismo culturale, rete di significati culturali, diffusionismo	Lo studente deve essere in grado, partendo da un'analisi dei prodotti culturali contemporanei, di costruire una definizione di cultura che si ispiri a uno dei testi proposti (Testi 1-6). Inoltre lo studente deve sapersi muovere a livello interpretativo	La parte della trattazione dedicata all'etnocentrismo e al relativismo culturale si presta ampiamente alla costruzione e alla formazione nello studente di una visione aperta al multiculturalismo e all'accettazione delle differenze culturali.

		tra le prime prospettive antropologiche presentate	Uno degli aspetti cruciali nella formazione di cittadini europei consiste proprio nell'atteggiamento di apertura di fronte alle modificazioni strutturali che stanno attraversando l'Occidente; a essa si lega l'esigenza di una forte sensibilità nell'interazione costante con altre culture. Una coscienza multiculturale e un obiettivo centrale nella didattica e nella formazione del soggetto: non solo sul piano etico, ma anche nella vita quotidiana, in cui sempre più frequentemente accade di relazionarsi con persone appartenenti o provenienti da differenti contesti culturali	
Lingua straniera Inglese	-	<p>-Funzioni linguistico-comunicative necessarie per raggiungere, al termine del percorso di studi, il livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p> <p>-Conoscenze relative all'universo culturale della lingua inglese: Ambito letterario: dalle origini al Rinascimento</p> <p>-Utilizzo della lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche</p>	<p><b>Ascoltare:</b> comprendere senza difficoltà argomenti familiari e non familiari riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche.</p> <p><b>Leggere:</b> comprendere un'ampia tipologia di testi e documenti scritti, compresi i testi letterari; Leggere in modo autonomo usando le diverse strategie di lettura e di comprensione adattandole ai diversi testi e scopi.</p> <p><b>Parlare:</b> esporre argomenti noti, riassumere, simulare situazioni, funzioni comunicative, interagire nell'attività di classe, produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate su argomenti</p>	<p><b>Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende</b> in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo; <b>produce</b> testi orali e scritti, strutturati e coesi per riferire fatti e descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;</p> <p><b>partecipa</b> a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. <b>Riflette</b> su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in</p>

		<p>di carattere familiare o generale con buona padronanza grammaticale.</p> <p><b>Scrivere:</b> produrre testi coesi, coerenti e articolati, su diversi argomenti anche letterari e attraverso l'esame della forma, stile, struttura, lessico e sintassi, esprimere un giudizio critico e una valutazione personale.</p>	<p>funzione della trasferibilità ad altre lingue.</p> <p><b>Relativamente all'universo culturale lo studente comprende</b> aspetti relativi alla cultura inglese in ambito letterario e socio-pedagogico; comprende e contestualizza testi letterari dei periodi storici oggetto di studio; <b>analizza e confronta</b> testi letterari; <b>utilizza</b> le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.</p>
<b>Spagnolo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere strutture linguistiche di base a livello fonetico, lessicale, morfologico e sintattico-testuale.</li> <li>- Conoscere aspetti generali della geografia dello spagnolo.</li> <li>- Conoscere alcuni elementi di cultura e civiltà relativi ai paesi di lingua spagnola.</li> <li>- Conoscere i generi letterari e loro contestualizzazione storico-sociale.</li> <li>- Consolidare e ampliare le strutture morfosintattiche di base.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e usare frasi ed espressioni relative ad aspetti essenziali della vita quotidiana come informazioni personali, ambienti familiari, ecc. e tesa a soddisfare bisogni primari.</li> <li>- Presentare sé stesso e gli altri.</li> <li>- Fare domande e rispondere su argomenti familiari e comuni, descrivere in termini semplici, aspetti del proprio ambiente e dell'ambiente circostante.</li> <li>- Comprendere un brano di attualità e/o letteratura, sia leggendolo che ascoltandolo, e riuscire a riassumerne i tratti salienti e rispondere a domande inerenti ad esso.</li> <li>- Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione in lingua, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione.</li> <li>- Relazionarsi e lavorare all'interno di un gruppo.</li> <li>- Riuscire a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> </ul>

		- Effettuare un confronto tra la propria cultura e quella della lingua spagnola	
<b>Diritto ed Economia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I diritti della persona</li> <li>- I diritti reali, la proprietà e il possesso</li> <li>- I modi di acquisto e le azioni a difesa della proprietà</li> <li>- I diritti reali di godimento</li> <li>- Le obbligazioni: caratteri, fonti, tipologie</li> <li>- L'estinzione delle obbligazioni</li> <li>- La responsabilità patrimoniale e la tutela del credito</li> <li>- La storia del pensiero economico</li> <li>- Le scelte del consumatore e dell'impresa</li> <li style="padding-left: 40px;">Le forme di mercato</li> </ul>	<p>Comprendere l'essenzialità, l'assolutezza e l'inalienabilità dei diritti personalissimi</p> <p>Comprendere la pienezza del diritto di proprietà</p> <p>Comprendere la funzione delle azioni petitorie</p> <p>Saper distinguere i diritti reali, assoluti, dai diritti di obbligazione che sono relativi.</p> <p>Riconoscere la volontà di proteggere gli interessi delle parti nella normativa dell'adempimento e inadempimento</p> <p>Comprendere l'apporto alla scienza economica di economisti quali Smith, Say, Ricardo, Malthus e Mill</p> <p>Comprendere le ragioni storiche ed economiche del fallimento del libero mercato all'epoca della rivoluzione industriale</p> <p>Individuare il collegamento esistente tra le scelte dei consumatori, l'utilità dei beni e le limitate disponibilità di reddito</p> <p>Saper valutare il comportamento e le scelte di un'impresa, tenendo conto dei costi produttivi</p> <p>Comprendere le dinamiche concorrenziali nelle forme di mercato esistenti</p>	<p>Cogliere l'importanza dell'evoluzione storica dei diritti umani; individuare valore, funzioni e limiti del diritto di proprietà</p> <p>Individuare l'utilità della disciplina giuridica del rapporto obbligatorio, in particolare della tutela degli interessi del creditore, nel più ampio contesto delle relazioni socioeconomiche.</p> <p>Valutare le teorie economiche dal mercantilismo a quelle più recenti, alla luce delle realtà economiche esistenti</p> <p>Riconoscere l'importanza dei consumatori e delle imprese nel mondo socioeconomico contemporaneo</p>

<b>Matematica</b> <b>Tema 1: Algebra aritmetica</b>	<b>Tema 1: Algebra e Aritmetica</b> -Algebra dei vettori - divisione tre polinomi - scomposizione in fattori - equazioni di II grado e digrado superiore - disequazioni di II grado e digrado superiore	-Saper eseguire la divisione tra semplici polinomi -Saper scomporre in fattori un polinomio -Saper risolvere equazioni e disequazioni algebriche	-Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni -Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi
<b>TEMA 2: GEOMETRIA</b>	<b>Tema 2: Geometria</b> -La circonferenza, poligoni inscritti e circoscritti -Le coniche: circonferenza, parabola, ellisse, iperbole	-Saper definire e descrivere proprietà delle figure geometriche studiate -Saper riconoscere e determinare l'equazione di una parabola, circonferenza, ellisse ed iperbole	-Utilizzare le conoscenze geometriche per interpretare situazioni concrete -Comprendere la potenzialità del metodo della geometria analitica come strumento per risolvere problemi algebrici e geometrici -Analizzare sezioni coniche espresse mediante la propria equazione, individuandone invarianti e proprietà
<b>TEMA 3: RELAZIONI e FUNZIONI</b>	<b>Tema 3: Relazioni e Funzioni</b> -Sistemi di disequazioni -Equazioni irrazionali -Disequazioni irrazionali	- Saper svolgere gli esercizi sui sistemi di disequazioni di II grado, giustificare i passaggi ed eseguire inoltre in modo corretto la rappresentazione della soluzione sotto forma grafica -Saper eseguire gli esercizi sulle equazioni e disequazioni irrazionali, giustificando i passaggi	-Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni
<b>Fisica</b> <b>Tema1: Il metodo della fisica</b>	<b>Tema 1. Il metodo della Fisica</b> -Le grandezze fisiche -Notazione scientifica ed ordine di grandezza -Le misure fisiche -La rappresentazione matematica delle leggi fisiche  <b>Tema 2: Meccanica dei corpi solidi e dei fluidi</b> -I sistemi di riferimento -I vettori -Il moto rettilineo -Il moto nel piano -La dinamica -L'equilibrio di un punto materiale e di un corpo rigido	-Convertire la misura di una grandezza fisica da una unità di misura ad un'altra -Utilizzare multipli e sottomultipli di una unità -Riconoscere e calcolare i diversi tipi di errori -Usare la notazione scientifica -Saper distinguere lo spostamento dalla traiettoria -Saper operare con i vettori -Saper determinare la velocità e l'accelerazione di un corpo -Saper rappresentare graficamente il moto di	-Osservare e identificare i fenomeni -Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi -Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione -Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale -Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società

<p><b>Tema 2: Meccanica dei corpi solidi e dei fluidi</b></p>	<p>-Le leggi di conservazione - La gravitazione -Le proprietà dei fluidi</p>	<p>un corpo, nota la legge oraria -Applicare le leggi di Newton -Utilizzare le leggi di conservazione per risolvere problemi -Analizzare urti elastici ed anelastici -Calcolare l'intensità della forza di gravitazione tra due corpi -Applicare la legge della gravitazione universale e le leggi di Keplero per risolvere problemi -Utilizzare l'equazione di continuità per calcolare portata e velocità di un fluido -Applicare il principio di Archimede per risolvere problemi</p>	<p>-Osservare e identificare i fenomeni -Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi -Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione -Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale - Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società</p>
<p><b>Scienze Naturali</b></p>	<p><b>Biologia</b> Per quanto riguarda i contenuti di biologia si pone l'accento soprattutto sugli aspetti relazionali, sulla spiegazione della complessità con cui i fenomeni oggetto di studio si manifestano e sulle basi molecolari dei fenomeni stessi (natura e struttura del DNA, sua azione nella sintesi delle proteine). <b>Chimica</b> Per quanto riguarda i contenuti di Chimica, si introduce la classificazione dei principali composti inorganici e la relativa nomenclatura. Si introducono lo studio della struttura della materia e i fondamenti della relazione tra struttura e proprietà, gli aspetti quantitativi delle trasformazioni, la teoria atomica, i modelli atomici, il sistema periodico e le proprietà periodiche, i legami chimici, e la stechiometria. <b>Scienze della Terra:</b> -Minerali e rocce</p>	<p>-Essere in grado individuare nei processi di riproduzione cellulare e di riproduzione degli organismi la base per la continuità della vita nonché per la variabilità dei caratteri che consente l'evoluzione degli organismi viventi -Acquisire i concetti di base per comprendere la trasmissione dei caratteri ereditari -Essere in grado di costruire, leggere e interpretare grafici rappresentativi della trasmissione dei caratteri ereditari -Acquisire la consapevolezza che le informazioni contenute nel DNA sono trasformate in proteine -Saper descrivere la struttura di un atomo e delle sue particelle -Saper indicare la configurazione e la rappresentazione di Lewis di un atomo -Saper riconoscere un composto in base ai legami presenti nella sua struttura -Saper mettere in relazione la forma delle</p>	<p><b>C1:</b> osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale <b>C2:</b> riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità ed applicare i modelli scientifici in modalità transdisciplinare. <b>C3:</b> analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza <b>C4:</b> essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate N.B. Le competenze saranno differenziate secondo livelli minimi, medi ed elevati: adeguati alle classi dei vari indirizzi.</p>

		<p>molecole con le relative proprietà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Preparare soluzioni in data concentrazione</li> <li>-Saper riconoscere i diversi tipi di reazioni chimiche</li> <li>-Saper distinguere i minerali attraverso le conoscenze delle loro proprietà</li> <li>-Saper riconoscere le principali tipologie delle rocce in base alle caratteristiche morfologiche</li> <li>-Saper indicare le cause endogene ed esogene che possono modificare una roccia</li> </ul>	
<b>Storia dell'arte</b>	<p><b>La Preistoria e Il Vicino Oriente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La preistoria e le prime civiltà della storia</li> <li>-Gli insediamenti preistorici, le città mesopotamiche (la ziqqurat), le città minoiche e le città micenee</li> <li>-L'architettura megalitica, il palazzo, il tempio, la tomba</li> <li>-La pittura, l'incisione e la scultura nella preistoria e nel Vicino Oriente</li> </ul> <p><b>L'arte greca</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il mondo greco</li> <li>-L'urbanistica e l'architettura in Grecia e nelle colonie</li> <li>-La scultura a tutto tondo e la decorazione scultorea</li> <li>-La pittura vascolare. <b>L'arte Etrusca e Romana</b></li> <li>-La penisola italiana, Roma, l'Impero</li> <li>-L'urbanistica e l'architettura etrusca e romana</li> <li>-Le tecniche costruttive romane</li> <li>-La scultura etrusca e romana</li> </ul> <p><b>L'alto Medioevo e Il Romanico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-I lunghi secoli del Medioevo</li> <li>-La chiesa paleocristiana e altomedievale, il battistero, il mausoleo</li> <li>-La cattedrale romanica, il battistero, la torre campanaria, il monastero</li> <li>-I percorsi di pellegrinaggio</li> <li>-La decorazione scultorea a bassorilievo e il mosaico</li> </ul> <p><b>Il Gotico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico-culturale</li> <li>-Saper riconoscere gli elementi fondamentali che caratterizzano gli insediamenti urbani</li> <li>-Saper individuare tipologia, funzione, struttura, elementi costruttivi e specificità del linguaggio architettonico degli edifici religiosi e civili</li> <li>-Saper riconoscere tipologia, temi, funzione, caratteristiche tecniche e stilistiche della scultura e della decorazione scultorea</li> <li>-Saper riconoscere tipologia, soggetti, funzione, caratteristiche tecniche e stilistiche della produzione pittorica e della decorazione parietale</li> <li>-Saper operare confronti fra artisti ed opere di epoca diversa, per individuarne analogie, differenze, interdipendenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper leggere le opere utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati</li> <li>-Saper analizzare il ruolo dell'arte nell'ambito della società e dei comportamenti individuali e collettivi</li> <li>-Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro</li> <li>-Sviluppare la dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la qualità della vita</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il Duecento e il Trecento: trasformazioni politiche e culturali</li> <li>-Le mura, la piazza, i palazzi comunali, il castello</li> <li>-La chiesa gotica</li> <li>-I principali pittori e scultori del periodo gotico</li> <li>-L'affresco, la pittura su tavola, la vetrata</li> </ul>		
<b>Scienze Motorie e Sportive</b>	<p><b>Il corpo e le sue capacità condizionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche del proprio corpo</li> <li>-Conoscere i principi scientifici che stanno alla base dell'allenamento e della prestazione motoria e gli aspetti negativi.</li> </ul> <p><b>Il corpo e le sue capacità senso-percettive, coordinative ed espressivo-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere l'importanza degli analizzatori nel produrre risposte motorie coordinate ed efficaci</li> <li>-Conoscere gli elementi del linguaggio corporeo</li> </ul> <p><b>Il corpo e le attività di gioco, gioco-sport, sport</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere gli elementi che caratterizzano l'attività ludica e giochi sportivi</li> </ul> <p><b>La salute del corpo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere alcuni principi di: Prevenzione sicurezza di vari ambienti, compreso gli spazi aperti (ambiente naturale); Primo soccorso; Corretta alimentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborare risposte motorie personali sempre più efficaci.</li> <li>-Saper assumere posture adeguate in presenza di carichi</li> <li>-Organizzare combinazioni mirate rispettando i principi di allenamento</li> <li>-Avere la consapevolezza delle proprie capacità e saper utilizzare per produrre gesti economici ed efficaci</li> <li>-Riconoscere e rispettare i ritmi di esecuzione</li> <li>Praticare alcuni sport adottando gesti tecnici fondamentali e strategie di gioco</li> <li>-Assumere comportamenti conformi ai principi di sicurezza e tutela della propria e altrui salute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Praticare attività motorie sapendo riconoscere le proprie potenzialità e i propri limiti</li> <li>-Sapersi auto valutare</li> <li>-Produrre risposte motorie efficaci in base alle afferenze esterocettive o propriocettive, anche in contesti particolarmente impegnativi</li> <li>-Cooperare con i compagni di squadra esprimendo al meglio le proprie potenzialità</li> <li>-Promuovere il rispetto delle regole e del fair play</li> <li>-Comprendere il valore della sicurezza e tutela in tutti i suoi aspetti</li> <li>-Saper esercitare spirito critico nei confronti di atteggiamenti devianti</li> <li>-Saper praticare alcune manovre relative al primo soccorso</li> <li>-Promuovere il rispetto dell'ambiente</li> </ul>
<b>Religione Cattolica o Attività Alternative</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere gli aspetti essenziali delle varie religioni, la terminologia religiosa, le risposte che danno le varie religioni sui temi trattati.</li> <li>-Conoscere i contenuti che le tre grandi religioni monoteiste hanno in comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere il ruolo e l'importanza che hanno le religioni nel favorire o meno una sana convivenza tra popoli</li> <li>-Apprezzare la varietà e la ricchezza dei diversi cammini spirituali intrapresi dall'uomo</li> <li>-Cogliere il senso e il valore del fatto religioso nella sua globalità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborare risposte e messaggi sulle grandi religioni studiate</li> <li>-Collocare personaggi, simboli, avvenimenti nei contesti ed attribuisce significati e giudizi di valore</li> <li>-Cogliere elementi comuni e differenze nelle grandi proposte delle fedi religiose</li> <li>-Eliminare i pregiudizi nel confronto delle altre religioni</li> <li>-Accettare il dialogo interreligioso</li> </ul>

#### 4° ANNO DI CORSO

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	<p><b>L'età del Barocco:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i generi letterari</li> <li>- Galileo Galilei e significatività del contributo alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi</li> </ul> <p><b>La cultura europea e italiana</b></p> <p><b>dell'Illuminismo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carlo Goldoni, Giuseppe Parini, Vittorio Alfieri e significatività del contributo alla cultura del loro tempo e dei secoli successive</li> </ul> <p><b>Neoclassicismo e Preromanticismo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- visioni del mondo opposte nell'età napoleonica in Europa e in Italia</li> </ul> <p><b>Le origini del Romanticismo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il movimento romantico in Europa e in Italia</li> <li>- Alessandro Manzoni</li> </ul> <p><b>Divina Commedia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura e ordinamento morale del Purgatorio</li> <li>- Lettura, analisi e parafrasi di Canti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori</li> <li>-Acquisire termini specifici del linguaggio letterario</li> <li>- Enucleare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra i contenuti</li> <li>-Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura italiana</li> <li>- Stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline</li> <li>-Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</li> <li>- Produrre testi di vario genere</li> </ul>
<b>STORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere i meccanismi che determinano le trasformazioni economiche, sociali e politiche</li> <li>-Riconoscere, comprendere e valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni</li> <li>-Dall'assolutismo al dispotismo illuminato</li> <li>-Le rivoluzioni borghesi</li> <li>-L'età napoleonica</li> <li>-La Restaurazione</li> <li>-Il Risorgimento nelle questioni nazionali europee</li> <li>-I problemi post-unitari: dalla Destra storica all'età crispina</li> <li>-I nuovi equilibri europei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper interpretare, sintetizzare e valutare i fatti storici anche utilizzando semplici fonti storiche e brevi letture storiografiche</li> <li>- Saper esporre argomenti storici con precisione lessicale, chiarezza espositiva e coerenza argomentativa</li> <li>-Saper analizzare e ricostruire eventi storici attraverso schematizzazioni logiche e cronologiche ordinate</li> <li>-Saper utilizzare il linguaggio specifico anche ai fini di produzione di prove scritte secondo le diverse tipologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Possedere un orientamento storico che permetta di analizzare la complessità del presente</li> <li>-Possedere una autonomia critica nei confronti delle diverse interpretazioni storiografiche</li> <li>-Saper cogliere la complessità della dimensione sistemica della realtà storica e comprendere le relazioni tra la storia e le altre discipline</li> </ul>
<b>FILOSOFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'Umanesimo e il Rinascimento: Marsilio Ficino, Giordano Bruno</li> <li>-La rivoluzione scientifica e Galileo Galilei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Partendo dalla preferenza più o meno istintiva per alcuni autori sentiti come più congeniali, imparare a riflettere criticamente sulle</li> </ul>

	<p>-Cartesio, Locke, Hume</p> <p>-Filosofia politica: Hobbes e Rousseau</p> <p>-Il Criticismo: Kant</p>	<p>-Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</p> <p>-Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse</p> <p>-Esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato</p>	<p>proprie convinzioni, per imparare a motivarle in una discussione critica</p> <p>-Superare i luoghi comuni dell'esperienza quotidiana ed acquisire l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici</p> <p>-Saper argomentare una tesi in forma scritta</p> <p>-Orientarsi sui problemi fondamentali quali l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico</p>
<b>SCIENZE UMANE</b>	<p><b>Antropologia culturale</b></p> <p>1) Dalla magia ai new media: forme del pensiero e della comunicazione</p> <p>2) Famiglia, parentela e differenziazione sociale.</p> <p>3) Forme della vita politica ed economica</p> <p><b>Pedagogia</b></p> <p>1) L'educazione nel secolo dei "lumi". Le teorie educative di Locke, Rousseau e Kant</p> <p>2) L'ideale formativo di romanticismo e idealismo. La pedagogia dell'idealismo. F. Froebel e la scoperta dell'infanzia. Herbart e l'epistemologia pedagogica. E. Pestalozzi, apostolo dell'educazione popolare</p> <p>3) Il problema educativo nel Risorgimento italiano. Educatori e teorizzatori del Risorgimento pedagogico</p> <p>4) Il Positivismo e l'educazione. La pedagogia italiana nell'età del positivismo</p> <p>5) Itinerario tematico 1: l'educazione e le donne nel romanticismo. Itinerario tematico 2: l'educazione dei soggetti deboli dall'età delle riforme all'Ottocento</p> <p><b>Sociologia</b></p> <p>1) Il contesto di nascita della Sociologia ed i "padri fondatori": A. Comte, K. Marx, E. Durkheim, M. Weber, V. Pareto. La Scuola di Chicago</p>	<p>1) Utilizzare i linguaggi propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le relazioni educative, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le forme istituzionali in ambito socio-educativo, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori</p> <p>2) Utilizzare il lessico specifico appreso per la trattazione di tematiche multidisciplinari</p> <p>3) Padroneggiare i principali metodi di indagine delle Scienze Umane, i tipi di dati (osservativi, introspettivi ecc.), insieme alle relative procedure di acquisizione (test, intervista, colloquio ecc.)</p> <p>4) Usare un efficace metodo di studio</p> <p>5) Riconoscere nella realtà contemporanea i fenomeni di particolare rilevanza sociale</p>	<p>1) Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea</p> <p>2) Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza</p> <p>3) Comprendere il significato che la cultura riveste per l'uomo, le diversità culturali e le ragioni che le hanno determinate</p> <p>4) Sviluppare il sapere pedagogico come sapere specifico dell'educazione</p> <p>5) Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti</p>

	<p>2)Dopo i classici: prospettive sociologiche a confronto: il funzionalismo, le teorie del conflitto, le sociologie comprendenti</p> <p><b>Psicologia</b></p> <p><b>1)Lo sviluppo affettivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il bambino per la psicoanalisi</li> <li>-Lo sviluppo nella prima infanzia</li> <li>-Le trasformazioni del ruolo paterno</li> <li>-Imparare a stare con gli altri</li> </ul> <p><b>2)Lo sviluppo sociale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli adulti</li> <li>-Il significato dell'autobiografia in età adulta</li> <li>-La vecchiaia nella società occidentale contemporanea</li> </ul> <p><b>3)Che cosa significa fare ricerca</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le tecniche di rilevazione dei dati</li> </ul>		
<b>Diritto ed Economia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il contratto ed i suoi elementi costitutivi.</li> <li>- La formazione e gli effetti del contratto</li> <li>- L'invalidità e l'inefficacia del contratto.</li> <li>- La famiglia e la filiazione</li> <li>- La successione a causa di morte</li> <li>- L'imprenditore e l'impresa</li> <li>- Il contratto di lavoro e il mercato del lavoro</li> <li>- Il reddito nazionale e la domanda aggregata</li> <li>- La domanda e l'offerta di moneta, Il credito e le banche.</li> <li>- La Borsa Valori.</li> <li>- Inflazione e deflazione.</li> </ul>	<p>Comprendere l'importanza economica e sociale dei contratti.</p> <p>Comprendere la distinzione tra nullità, annullabilità e inefficacia del contratto.</p> <p>Comprendere gli aspetti essenziali del diritto di famiglia.</p> <p>Saper distinguere la successione testamentaria da quella legittima.</p> <p>Comprendere il ruolo dell'imprenditore e i motivi che spingono alla costituzione di un modello societario piuttosto che un altro.</p> <p>Cogliere l'importanza della tutela del lavoro subordinato.</p> <p>Confrontare le diverse tipologie di rapporto di lavoro.</p> <p>Conoscere le modalità di calcolo del PIL e l'utilità pratica della contabilità nazionale.</p>	<p>Riconoscere l'importanza economica e sociale del contratto collocando il principio dell'autonomia contrattuale nel quadro della tutela delle libertà civili.</p> <p>Individuare lo scopo delle norme riguardanti il diritto di famiglia.</p> <p>Riconoscere l'importanza dell'attività d'impresa nel mondo socioeconomico.</p> <p>Saper valutare l'evoluzione nel tempo della tutela del lavoratore.</p> <p>Valutare gli effetti delle azioni sindacali e degli interventi governativi sul mercato del lavoro.</p> <p>Valutare gli indicatori di ricchezza nazionale.</p> <p>Valutare il ruolo d'intermediazione del credito svolto dalle banche e gli effetti degli interventi delle autorità monetarie per favorire l'equilibrio</p>

		<p>Conoscere gli elementi che compongono la domanda aggregata. Comprendere il valore economico e sociale del sistema creditizio.</p> <p>Comprendere i meccanismi di funzionamento dei mercati finanziari.</p> <p>Cogliere i problemi socioeconomici legati all'inflazione</p>	<p>non solo economico ma anche sociale.</p> <p>Saper valutare gli effetti concreti delle situazioni di inflazione e deflazione.</p>
<b>MATEMATICA</b>	<b>Tema 1: Richiami sulle disequazioni</b> - Sistemi di disequazioni - Equazioni irrazionali - Disequazioni irrazionali	- Saper svolgere gli esercizi sui sistemi di disequazioni di II grado, giustificare i passaggi ed eseguire inoltre in modo corretto la rappresentazione della soluzione sotto forma grafica. - Saper eseguire gli esercizi sulle equazioni e disequazioni irrazionali, giustificando i passaggi.	- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni
	<b>Tema 2: Relazioni e funzioni</b> - Funzioni goniometriche - Funzioni esponenziali - Funzioni logaritmiche	- Risolvere e modellizzare problemi in cui sono coinvolte le funzioni elementary - Usare in modo corretto e appropriato le formule inerenti le funzioni studiate - Operare in maniera corretta con le funzioni inverse - Analizzare sia graficamente che analiticamente le principali funzioni - Operare su funzioni composte e inverse.	- Costruire semplici modelli di crescita o decrescita esponenziale, nonché di andamenti periodici, anche in rapporto con lo studio delle altre discipline; tutto ciò sia in un contesto discreto sia continuo. - Analizzare sia graficamente che analiticamente le principali funzioni e saprà operare su funzioni composte e inverse.
	<b>Tema 3: Geometria</b> - Elementi di Trigonometria - Risoluzione dei triangoli rettangoli e non	- Intuizioni geometriche nel piano - Costruzione grafica (anche con software) di configurazioni di geometria solida	- Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi - Comprendere la potenzialità del metodo della geometria come strumento per risolvere problemi geometrici e fisici strettamente attinenti alla realtà

<b>FISICA</b>	<b>Tema 1 Termodinamica</b> -I gas e la teoria cinetica -Le leggi della termodinamica	-Applicare le leggi dei gas ideali e l'equazione di stato per risolvere semplici problemi -Calcolare l'energia cinetica media e la velocità media delle molecole di gas mono e biatomiche -Applicare i principi della termodinamica per calcolare il lavoro, l'energia interna, il calore assorbito o ceduto in una trasformazione o in un ciclo termico -Calcolare il rendimento di una macchina termica -Calcolare l'entropia di un sistema soggetto a trasformazioni reversibili ed irreversibili	-Osservare e identificare i fenomeni -Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi -Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione -Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale -Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società
	<b>Tema 2 Oscillazioni, onde. Ottica geometrica</b> -Fenomeni ondulatori periodici -Onde meccaniche -Classificazione delle onde -Fronti di onda -Fenomeni relativi alla propagazione delle onde -Onde sonore -Onde luminose -Fenomeni relativi alla propagazione della luce -Specchi sferici e piani -Lenti sottili	-Definire le grandezze caratteristiche fondamentali del moto periodico -Definire i tipi fondamentali di onde meccaniche -Descrivere la propagazione delle onde su corda -Calcolare periodo e frequenza di un oscillatore armonico -Esprimere l'energia totale di un oscillatore armonico in assenza e in presenza di attrito -Distinguere e discutere la rappresentazione spaziale e la rappresentazione temporale dell'onda -Definire le grandezze caratteristiche delle onde sonore -Formulare le condizioni per l'interferenza costruttiva e distruttiva -Perché non sentiamo gli effetti dell'interferenza sonora? -Delimitare gli ambiti dell'ottica geometrica -Esporre la legge della riflessione	-Osservare e identificare i fenomeni -Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi -Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione -Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale -Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Discutere il fenomeno della dispersione della luce</li> <li>-Definire il “raggio di luce”</li> <li>-Definire i concetti di immagine reale e virtuale</li> <li>-Esporre la legge di Snell</li> <li>-Usare le equazioni degli specchi piani, sferici per risolvere semplici problemi</li> <li>-Usare l'equazione dei punti coniugati per capire il diverso funzionamento delle lenti sottili, risolvendo problemi inerenti</li> </ul>	
<b>SCIENZE NATURALI</b>	<p><b>Biologia</b> Lo studio riguarda la forma e le funzioni della vita vegetale e animale e i sistemi del corpo umano, trattando le funzioni metaboliche di base, le strutture e le funzioni della vita di relazione, la riproduzione e lo sviluppo.</p> <p><b>Chimica</b> Si studiano in termini elementari, gli scambi energetici associati alle trasformazioni chimiche e se ne introducono i fondamenti degli aspetti termodinamici, cinetici e di equilibrio chimico.</p> <p><b>Scienze della Terra:</b> Vulcani e terremoti (quarto anno)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper riconoscere e stabilire relazioni tra i vari organi presenti nei diversi sistemi del corpo umano</li> <li>-Saper mettere in relazione il buon funzionamento del proprio corpo con il mantenimento di condizioni fisiologiche costanti</li> <li>-Comprendere il ruolo fondamentale svolto dai diversi organi nei vari sistemi e l'importanza di una perfetta coordinazione dei meccanismi che lo azionano e lo regolano</li> <li>-Comprendere l'importanza di assumere regole di comportamento necessarie a mantenere un buon stato di salute</li> <li>-Identificare i fattori che influenzano l'equilibrio chimico</li> <li>-Saper applicare le regole necessarie al bilanciamento di reazioni redox</li> <li>-Riconoscere il tipo di eruzione vulcanica in base alla composizione del magma</li> <li>-Saper collegare le dinamiche endogene che possono provocare i fenomeni sismici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità ed applicare i modelli scientifici in modalità transdisciplinare</li> <li>-Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</li> <li>-Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul> <p><b>N.B.</b> Le competenze saranno differenziate secondo livelli minimi, medi ed elevati: adeguati alle classi dei vari indirizzi.</p>

<b>STORIA DELL'ARTE</b>	<p><b>Il Primo Rinascimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La situazione geografica e politica della penisola italiana e l'invenzione del Rinascimento</li> <li>-Il primo Rinascimento a Firenze e gli artisti precursori (Brunelleschi, Donatello, e Masaccio)</li> <li>-La scoperta della prospettiva e le conseguenze per le arti figurative</li> <li>-L'arte a Firenze oltre i protagonisti: Alberti, Beato Angelico, Paolo Uccello e Luca della Robbia</li> </ul> <p><b>Il Secondo Rinascimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli sviluppi del Rinascimento</li> <li>-Le principali corti rinascimentali</li> <li>-Il Palazzo e la città</li> <li>-Sandro Botticelli nella Firenze laurenziana</li> </ul> <p><b>La Maniera Moderna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli iniziatori della "terza" maniera: Bramante, Leonardo, Michelangelo e Raffaello</li> </ul> <p><b>Il Manierismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il Manierismo nella sua fase sperimentale: Pontormo e Parmigianino</li> </ul> <p><b>Il Primo Seicento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il naturalismo di Caravaggio</li> </ul> <p><b>Il Barocco</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le opere esemplari del barocco romano e dei suoi più importanti maestri (Bernini, Borromini e Pietro da Cortona)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico-culturale</li> <li>-Saper riconoscere e confrontare gli aspetti che caratterizzano il linguaggio figurativo e architettonico dei protagonisti del primo Rinascimento</li> <li>-Saper riconoscere gli aspetti che caratterizzano la città nel Rinascimento, con particolare attenzione al tema della città ideale</li> <li>-Saper riconoscere gli elementi specifici della maniera moderna rispetto alle esperienze del Rinascimento quattrocentesco</li> <li>-Saper individuare le caratteristiche della pittura, all'interno della dialettica classicismo-naturalismo</li> <li>-Saper riconoscere le caratteristiche dell'architettura e delle arti figurative barocche in Italia</li> <li>-Saper operare confronti fra artisti ed opere di epoca diversa, per individuarne analogie, differenze, interdipendenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper analizzare il ruolo dell'arte nell'ambito della società e dei comportamenti individuali e collettivi</li> <li>-Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro</li> <li>-Sviluppare la dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la qualità della vita</li> </ul>
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	<p><b>Il corpo e le sue capacità condizionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche del proprio corpo</li> <li>-Conoscere i principi scientifici che stanno alla base dell'allenamento e della prestazione motoria e gli aspetti negativi.</li> </ul> <p><b>Il corpo e le sue capacità senso-percettive, coordinative</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborare risposte motorie personali sempre più efficaci.</li> <li>-Saper assumere posture adeguate in presenza di carichi</li> <li>-Organizzare combinazioni mirate rispettando i principi di allenamento</li> <li>-Avere la consapevolezza delle proprie capacità e saper utilizzare per produrre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Praticare attività motorie sapendo riconoscere le proprie potenzialità e i propri limiti</li> <li>-Sapersi auto valutare</li> <li>-Produrre risposte motorie efficaci in base alle afferenze estero-cettive o propriocettive, anche in contesti particolarmente impegnativi</li> </ul>



	<p><b>ed espressivo-comunicative</b></p> <p>-Conoscere l'importanza degli analizzatori nel produrre risposte motorie coordinate ed efficaci</p> <p>-Conoscere gli elementi del linguaggio corporeo</p> <p><b>Il corpo e le attività di gioco, gioco-sport, sport</b></p> <p>-Conoscere gli elementi che caratterizzano l'attività ludica e giochi sportivi</p> <p><b>La salute del corpo</b></p> <p>-Conoscere alcuni principi di: Prevenzione sicurezza di vari ambienti, compreso gli spazi aperti (ambiente naturale); Primo soccorso; Corretta alimentazione.</p>	<p>gesti economici ed efficaci</p> <p>-Riconoscere e rispettare i ritmi di esecuzione</p> <p>Praticare alcuni sport adottando gesti tecnici fondamentali e strategie di gioco</p> <p>-Assumere comportamenti conformi ai principi di sicurezza e tutela della propria e altrui salute</p>	<p>-Cooperare con i compagni di squadra esprimendo al meglio le proprie potenzialità</p> <p>-Promuovere il rispetto delle regole e del fair play</p> <p>-Comprendere il valore della sicurezza e tutela in tutti i suoi aspetti</p> <p>-Saper esercitare spirito critico nei confronti di atteggiamenti devianti</p> <p>-Saper praticare alcune manovre relative al primo soccorso</p> <p>-Promuovere il rispetto dell'ambiente</p>
<p><b>RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE</b></p>	<p>-Conoscere le caratteristiche delle prime comunità cristiane</p> <p>-Conoscere lo sviluppo della Chiesa nei secoli, nelle sue linee essenziali</p> <p>-Conoscere le cause, i meccanismi che stanno alla base dei comportamenti della Chiesa in alcuni periodi storici</p>	<p>-Cogliere le differenze tra gli aspetti umani e spirituali della Chiesa, tra il peccato e la santità che convivono in essa</p> <p>-Riconoscere i valori cristiani ancora presenti in noi e nella nostra società</p>	<p>-Analizzare, interpretare rielaborare gli elementi storici che sono a fondamento della civiltà europea, in ordine alla scala dei valori cristiani</p> <p>-Esprimere valutazioni e motivazioni personali sulle questioni che riguardano le scelte della Chiesa nel corso della storia</p>

### 5° ANNO DI CORSO

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p><b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b></p>	<p><b>Leopardi</b> e significatività del contributo alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi</p> <p><b>L'età del Naturalismo e del Simbolismo:</b></p> <p>- Baudelaire</p> <p>- La Scapigliatura</p> <p>- Verga e il Verismo italiano</p> <p><b>Simbolismo, Decadentismo, Estetismo:</b></p> <p>- Giovanni Pascoli</p>	<p>-Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi</p> <p>-Acquisire termini specifici del linguaggio letterario</p> <p>-Enucleare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra le discipline</p>	<p>-Esprimersi con chiarezza e proprietà di linguaggio</p> <p>- Produrre testi di vario tipo</p> <p>-Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</p> <p>-Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</p>

	<p>- Gabriele d'Annunzio</p> <p><b>Il Primo Novecento:</b></p> <p>- Movimenti d'avanguardia in Italia ed in Europa</p> <p>- La lirica in Italia nel Primo Novecento tra sperimentazione e innovazione</p> <p>- Svevo, Pirandello e il contributo alla cultura del loro tempo</p> <p><b>Tra le due Guerre:</b></p> <p>- L'Ermetismo: Saba, Ungaretti, Montale e contributo alla cultura del loro tempo</p> <p><b>Dal secondo dopoguerra agli anni duemila:</b></p> <p><b>Qualche autore o più autori tra:</b></p> <p>- Italo Calvino</p> <p>- Primo Levi</p> <p>- Pier Paolo Pasolini</p> <p>- Vittorio Sereni</p> <p>- Giorgio Caproni</p> <p><b>Divina Commedia:</b></p> <p>- Struttura e ordinamento morale del Paradiso</p> <p>- Lettura, analisi e parafrasi di Canti</p>	<p>- Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo</p> <p>- Dialogare con le opere di un autore confrontandosi con il punto di vista della critica e con la contemporaneità</p>	
<b>STORIA</b>	<p>- Comprendere i meccanismi che determinano le trasformazioni economiche, sociali e politiche</p> <p>- Riconoscere comprendere e valutare le più importanti relazioni fra dati, concetti e fenomeni</p> <p>- La seconda Rivoluzione industriale</p> <p>- L'età dell'imperialismo</p> <p>- La Prima guerra mondiale e la Rivoluzione russa</p> <p>- La crisi delle istituzioni liberali: i totalitarismi</p> <p>- La crisi del '29</p> <p>- La Seconda guerra mondiale</p> <p>- La guerra fredda e il mondo bipolare</p> <p>- L'Italia repubblicana e la Costituzione</p> <p>- La decolonizzazione</p> <p>- La caduta del muro di Berlino e la fine del mondo bipolare</p> <p>- La terza rivoluzione industriale e la globalizzazione</p> <p>- Il processo di unificazione europea</p>	<p>- Saper utilizzare il linguaggio specifico anche ai fini di produzione di prove scritte secondo le diverse tipologie</p> <p>- Saper analizzare eventi storici attraverso schematizzazioni logiche e cronologiche ordinate</p> <p>- Saper produrre schemi, mappe concettuali, tabelle, grafici</p> <p>- Saper utilizzare materiale cartografico ed iconografico</p> <p>- Saper esporre argomenti storici con precisione lessicale, chiarezza espositiva e coerenza argomentativa</p>	<p>- Possedere un orientamento storico che permetta di analizzare la complessità del presente</p> <p>- Possedere una autonomia critica nei confronti delle diverse interpretazioni storiografiche</p> <p>- Saper cogliere la complessità della dimensione sistemica della realtà storica e comprendere le relazioni tra storia e le altre discipline</p>
<b>FILOSOFIA</b>	<p>- La filosofia dell'infinito. L'idealismo tedesco: Fichte, Schelling</p> <p>- L'idealismo assoluto: Hegel</p> <p>- L'analisi dell'esistenza in Schopenhauer e Kierkegaard</p> <p>- Marx e la critica alla modernità</p> <p>- La scienza dei fatti. Il Positivismo. A. Comte</p> <p>- Il pensiero della crisi: F. Nietzsche</p> <p>- La teoria critica della società</p>	<p>- Saper utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina</p> <p>- Saper contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi</p> <p>- Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi</p>	<p>- Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana</p> <p>- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la</p>

	-La Scuola di Francoforte -L'esistenzialismo europeo: M. Heidegger	della cultura contemporanea -Saper individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline	capacità di argomentare una tesi -Riconoscere la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale -Sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione
<b>SCIENZE UMANE</b>	<b>Antropologia culturale</b> -Il sacro tra simboli e riti -Le grandi religioni -L'antropologo al lavoro <b>Pedagogia</b> -L'Attivismo pedagogico e le "Scuole nuove" -L'esordio del movimento delle scuole nuove in Inghilterra. Educazione infantile e rinnovamento scolastico in Italia: R. e C. Agazzi -L'attivismo statunitense: J. Dewey, Kilpatrick -L'attivismo scientifico europeo: O. Decroly, M. Montessori, E. Claparède, Binet -Ricerche ed esperienze europee nell'ambito dell'attivismo: Cousinet, Freinet -L'attivismo tra filosofia e pratica - L'attivismo cattolico: J. Maritain. - L'attivismo marxista: A. Makarenko. L'attivismo idealistico: G. Gentile, G. Lombardo-Radice -La Psicopedagogia del Novecento. S. Freud, A. Adler, Anna Freud, E. Erikson, B. Bettelheim, M. Wertheimer, J. Piaget, L. Vygotskij -La Psicopedagogia statunitense: il comportamentismo, J. Bruner -Critica della scuola e pedagogie alternative: Rogers, Freire, Illich, don Milani -La scuola in una prospettiva mondiale e la formazione degli adulti -I mass-media, le tecnologie e l'educazione -Educazione e progetto sociale: diritti, cittadinanza, diversità <b>Sociologia</b> -Com'è strutturata la società. La conflittualità sociale -Industria culturale e società di massa -La politica. Dallo Stato assoluto al Welfare State -Dentro la globalizzazione - Salute, malattia, disabilità. Nuove sfide per l'istruzione -La ricerca sociologica	-Utilizzare il lessico specifico appreso per la trattazione di tematiche multidisciplinari -Potenziare l'uso dei principali metodi di indagine delle Scienze Umane, i tipi di dati (osservativi, introspettivi ecc.), insieme alle relative procedure di acquisizione (test, intervista, colloquio ecc.) -Cogliere le correlazioni tra le Scienze Umane e gli studi storici -Comprendere le diverse culture e le loro poliedricità e specificità riguardo all'adattamento all'ambiente, alle modalità di conoscenza, all'immagine di sé e degli altri, alle forme di famiglia e di parentela, alla dimensione religiosa e rituale, all'organizzazione dell'economia e della vita politica	-Comprendere il significato che la cultura riveste per l'uomo, le diversità culturali e le ragioni che le hanno determinate -Sviluppare la cultura pedagogica moderna in stretta connessione con le altre scienze umane per riconoscere in un'ottica multidisciplinare i principali temi del confronto educativo contemporaneo -Sviluppare gli elementi essenziali dell'indagine sociologica "sul campo", con particolare riferimento all'applicazione della sociologia all'ambito delle politiche di cura e di servizio alla persona: le politiche della salute, quelle per la famiglia e l'istruzione nonché l'attenzione ai disabili specialmente in ambito scolastico -Saper argomentare una tesi in forma scritta

<p><b>Diritto ed economia</b></p>	<p>-Dallo Stato liberale allo Stato moderno.</p> <p>-I principi fondamentali della Costituzione italiana: democratico, di uguaglianza, lavorista, autonomista e internazionalista.</p> <p>-La tutela della libertà personale nelle sue varie espressioni.</p> <p>-La funzione legislativa: il Parlamento.</p> <p>-La funzione esecutiva: il Governo.</p> <p>-Gli organi di controllo Costituzionale: il Presidente della Repubblica e la Corte costituzionale.</p> <p>-L'Unione Europea. The European Union</p> <p>-Il ruolo dello Stato in Economia: le spese e le entrate pubbliche. La gestione del Bilancio pubblico e la manovra economica.</p> <p>-L'evoluzione dello Stato sociale e del terzo settore.</p> <p>-Il commercio internazionale, libero scambio, protezionismo.</p> <p>-La bilancia dei pagamenti.</p> <p>-La globalizzazione e ruolo delle imprese multinazionali.</p>	<p>Saper riconoscere i caratteri propri delle diverse forme di Stato.</p> <p>Saper riconoscere la rilevanza giuridica e sociale dei principi costituzionali studiati.</p> <p>Comprendere la necessità di rispettare specifici limiti nell'esercizio dei propri diritti.</p> <p>Cogliere l'importanza della funzione legislativa.</p> <p>Comprendere l'importanza del ruolo del Governo con funzione di guida politica ed economica.</p> <p>Cogliere l'importanza del ruolo e delle funzioni degli organi di garanzia costituzionale.</p> <p>Intuire le opportunità economiche e sociali legate alla partecipazione all'Unione Europea.</p> <p>Conoscere l'organizzazione dell'U.E. fornendo la definizione delle principali istituzioni anche in lingua inglese.</p> <p>Comprendere l'importanza del Bilancio dello Stato e della politica economica collegata.</p> <p>Analizzare gli aspetti positivi e negativi delle politiche di welfare.</p> <p>Riconoscere le tipologie di voci</p>	<p>Confrontare le forme di Governo del passato con quelle dei nostri giorni.</p> <p>Valutare gli effetti dei principi costituzionali sulle dinamiche sociali.</p> <p>Agire nel rispetto dei valori fondanti della Costituzione.</p> <p>Confrontare i diversi sistemi elettorali.</p> <p>Individuare i legami tra l'attività politica ed economica del Governo e le esigenze della società.</p> <p>Valutare le implicazioni concrete delle attività degli organi di garanzia.</p> <p>Individuare le dinamiche tra le scelte di politica interna e quelle comunitarie</p> <p>Valutare gli effetti della politica comunitaria sulle dinamiche socioeconomiche nazionali.</p> <p>Saper analizzare le voci del Bilancio dello Stato.</p> <p>Capacità di analisi critica in merito allo Stato Sociale.</p> <p>Valutare gli effetti delle politiche protezionistiche.</p> <p>Confrontare le politiche commerciali attuali basate su accordi di libero scambio con quelle di epoche precedenti.</p>
-----------------------------------	--	---	---

		componenti la bilancia dei pagamenti. Saper individuare gli effetti della globalizzazione nel mondo imprenditoriale	
<b>MATEMATICA</b>	<p><b>Tema: Geometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinate cartesiane nello spazio.</li> <li>• Distanza tra due punti nello spazio.</li> <li>• Equazione cartesiana di un piano nello spazio.</li> <li>• Equazioni cartesiane e parametriche di una retta nello spazio.</li> </ul> <p><b>Tema: Relazioni e Funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Limiti di successioni e funzioni a valori in R.</li> <li>• Teorema del confronto (o "dei carabinieri"); limite della somma, del prodotto e del quoziente (se ha senso) di due funzioni. Limite della composizione e dell'inversa (se esiste).</li> <li>• Definizione e approssimazioni dei numeri <math>\pi</math> ed e.</li> <li>• Esempi notevoli di limiti di successioni e di funzioni, in particolare:  <math>\lim_{x \rightarrow 0} \sin x = 0</math> <math>\lim_{x \rightarrow 0} e^x = 1</math>  <math>\lim_{n \rightarrow +\infty} (1 + \frac{1}{n})^n = e</math></li> <li>• Velocità media (e istantanea) di variazione di un processo rappresentato mediante una funzione, interpretato anche graficamente.</li> <li>• Continuità e derivabilità di una funzione in un punto e in un intervallo.</li> <li>• Esempi di funzioni non Continue o non derivabili.</li> <li>• Relazione fra derivabilità e continuità di una funzione in un punto.</li> <li>• Esempi di calcolo della derivata di una funzione in un punto come limite del rapporto incrementale. La funzione derivata. Derivate di ordine superiore.</li> <li>• Esempi di funzioni continue e derivabili quante volte si vuole: funzioni polinomiali, logaritmo,</li> <li>• esponenziale, funzioni trigonometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare lo spazio come insieme di punti.</li> <li>• Rappresentare un punto nello spazio in un riferimento cartesiano.</li> <li>• Calcolare la distanza tra due punti.</li> <li>• Determinare l'equazione parametrica di una retta nello spazio e come intersezione di piani paralleli.</li> <li>• Conoscere e interpretare geometricamente la definizione topologica di limite nei vari casi possibili.</li> <li>• Definire i limiti destro e sinistro di una funzione.</li> <li>• Stabilire se un dato valore è il limite di una funzione per la variabile indipendente tendente a un valore assegnato.</li> <li>• Enunciare e dimostrare il teorema dell'unicità del limite e della permanenza del segno.</li> <li>• Conoscere i teoremi sull'algebra dei limiti.</li> <li>• Riconoscere le forme indeterminate.</li> <li>• Calcolare il limite all'infinito di una funzione razionale fratta.</li> <li>• Stabilire se il grafico di una funzione possiede asintoti verticali, orizzontali e obliqui.</li> <li>• Studiare e disegnare il grafico qualitativo di una funzione.</li> <li>• Sapere definire il numero <math>\pi</math> e inquadrare storicamente la sua scoperta.</li> <li>• Sapere definire il numero e</li> <li>• Conoscere e utilizzare il limite fondamentale <math>\lim_{x \rightarrow 0} \sin x = x</math> per il calcolo di altri limiti.</li> <li>• Conoscere il <math>\lim_{x \rightarrow +\infty} (1 + \frac{1}{x})^x = e</math>.</li> <li>• Stabilire se una funzione è continua</li> </ul>	<p>Lo studente apprenderà i primi elementi di geometria analitica dello spazio e la rappresentazione analitica di rette, piani e sfere a vari contesti.</p> <p>Lo studente approfondirà lo studio delle funzioni fondamentali dell'analisi anche attraverso esempi tratti dalla fisica o da altre discipline. Acquisirà il concetto di limite di una successione e di una funzione e apprenderà a calcolare i limiti in casi semplici. Lo studente acquisirà i principali concetti del calcolo infinitesimale – in particolare la continuità, la derivabilità e l'integrabilità – anche in relazione con le problematiche in cui sono nati (velocità istantanea in meccanica, tangente di una curva, calcolo di aree e volumi). Non sarà richiesto un particolare addestramento alle tecniche del calcolo, che si limiterà alla capacità di derivare le funzioni già studiate, semplici prodotti, quozienti e composizioni di funzioni, le funzioni razionali e alla capacità di integrare funzioni polinomiali intere e altre funzioni elementari, nonché a determinare aree e volumi in casi semplici. L'obiettivo principale sarà soprattutto quello di comprendere il ruolo del calcolo infinitesimale in</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretazioni geometriche e fisiche della derivata. Retta tangente al grafico di una funzione in un punto.</li> <li>• La velocità come derivata dello spazio percorso in funzione del tempo.</li> <li>• Derivata della somma, del prodotto, del quoziente (se ha senso), della composizione di due funzioni derivabili.</li> <li>• Derivata dell'inversa (se esiste) di una funzione derivabile.</li> <li>• Formule per le derivate delle funzioni elementari</li> <li>Teorema del valor medio di Lagrange e teorema di Rolle.</li> <li>• Relazioni fra la monotonia di una funzione derivabile e il segno della sua derivata.</li> <li>• Andamento qualitativo del grafico della derivata noto il grafico di una funzione e viceversa.</li> <li>• Comportamento della derivata di una funzione nei punti di massimo e minimo relativo.</li> <li>• Comportamento della derivata seconda e informazione sui punti di flesso, di convessità concavità del grafico di una funzione.</li> <li>Punti critici.</li> <li>• Tracciamento del grafico di una funzione.</li> <li>Asintoti.</li> <li>• Nozione di integrale definito di una funzione in un intervallo.</li> <li>• Interpretazione dell'integrale definito di una funzione come area con segno dell'insieme di punti del piano compreso fra il suo grafico e l'asse delle ascisse.</li> <li>• Primitiva di una funzione e nozione d'integrale indefinito.</li> <li>• Primitive delle funzioni elementari.</li> <li>• Teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo di un integrale definito di una funzione cui si conosce una primitiva.</li> <li>• Primitive delle funzioni polinomiali intere</li> </ul>	<p>(nel suo insieme di definizione).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le proprietà delle funzioni continue rispetto alle operazioni.</li> <li>• Enunciare alcuni teoremi sulle funzioni continue.</li> <li>• Stabilire la continuità della funzione composta.</li> <li>• Stabilire sotto quali condizioni una funzione è invertibile e dove la sua inversa è continua.</li> <li>• Calcolare il rapporto incrementale di una funzione in un intervallo.</li> <li>• Definire e distinguere la derivata di una funzione in un punto e a funzione derivata.</li> <li>• Enunciare e dimostrare il teorema di continuità della funzione derivabile</li> <li>• Dimostrare (usando la definizione) le formule per la derivata delle funzioni: costante, identica.</li> <li>• Applicare le formule per la derivata di somma e prodotto di due funzioni.</li> <li>• Applicare la formula per la derivazione di un rapporto e della composizione di funzioni.</li> <li>• Derivare le funzioni goniometriche inverse.</li> <li>• Stabilire le relazioni tra la monotonia di una funzione e il segno della derivata prima.</li> <li>• Determinare massimi e minimi con la derivata prima.</li> <li>• Determinare i punti di flesso e gli intervalli di convessità e concavità di una funzione con lo studio della derivata seconda.</li> <li>• Disegnare con buona approssimazione il grafico di una funzione avvalendosi degli strumenti analitici studiati.</li> <li>• Definire l'insieme delle funzioni primitive di una assegnata.</li> <li>• Conoscere e giustificare le formule relative agli integrali elementari.</li> <li>• Definire l'integrale definito di una funzione</li> </ul>	<p>quanto strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni fisici o di altra natura. In particolare, si tratterà di approfondire l'idea generale di ottimizzazione e le sue applicazioni in numerosi ambiti, in particolare in quello economico e sociale.</p>
--	--	--	--

	<p>limitata (e integrabile) in un intervallo chiuso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'enunciato del teorema fondamentale del calcolo integrale.</li> <li>• Calcolare integrali definiti di funzioni polinomiali e di alcune funzioni studiate.</li> </ul> <p>• Definire una variabile aleatoria discreta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la funzione di distribuzione di probabilità.</li> <li>• Conoscere il significato di valor medio, varianza e scarto quadratico medio di una variabile aleatoria.</li> <li>• Conoscere una variabile aleatoria bernoulliana, calcolarne valor medio e varianza.</li> <li>• Conoscere una variabile aleatoria di Poisson, calcolarne valor medio e varianza</li> </ul>	<p>Lo studente apprenderà le caratteristiche di alcune distribuzioni di probabilità (in particolare, la distribuzione binomiale e qualche esempio di distribuzione continua). In relazione con le nuove conoscenze acquisite, anche nell'ambito delle relazioni della matematica con altre discipline, lo studente avrà ulteriormente approfondito il concetto di modello matematico e sviluppato la capacità di costruirne e analizzarne esempi. Avrà anche approfondito le sue conoscenze dei fondamenti elementari della teoria microeconomica (utilità marginale, equilibrio generale e la sua formalizzazione matematica), della macroeconomia e dell'econometria.</p>	
<p><b>FISICA</b></p>	<p>-Carica Elettrica e Legge di Coulomb</p> <p>-Campo elettrico</p> <p>-Corrente elettrica</p> <p>-Continua conduzione nei liquidi e nei gas</p> <p>-Campo magnetico</p> <p>-Moto di cariche elettriche</p> <p>-Induzione Elettro-Magnetica</p> <p>-Equazioni Di Maxwell</p> <p>-Modello Ondulatorio della Luce</p>	<p>-Sapere interpretare e analizzare i fenomeni di elettrizzazione</p> <p>-Saper applicare la legge di Coulomb nel vuoto e nei dielettrici</p> <p>-Acquisire il concetto di campo elettrico e confrontarlo con quello gravitazionale</p> <p>-Saper risolvere problemi sul moto di cariche nel campo elettrico</p> <p>-Acquisire il concetto di corrente elettrica conoscere gli elementi dei circuiti elettrici elementari e gli strumenti di misura</p> <p>-Sapere interpretare l'effetto joule</p> <p>-Saper risolvere problemi relativi alle leggi di Ohm</p> <p>-Conoscere le applicazioni dell'effetto termoionico conoscere e interpretare le leggi dell'elettrolisi</p> <p>-Sapere interpretare la conducibilità elettrica nei gas</p>	<p>-Osservare e identificare i fenomeni</p> <p>-Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi</p> <p>-Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione</p> <p>-Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper interpretare le interazioni tra magneti e tra correnti elettriche</li> <li>-Acquisire il concetto di campo magnetico nel vuoto e nella materia</li> <li>-Saper calcolare il vettore induzione magnetica per circuiti elementari</li> <li>-Saper definire la forza di Lorentz saper risolvere problemi sul moto di cariche elettriche in un campo magnetico</li> </ul>	
<b>SCIENZE NATURALI</b>	<p>Nel quinto anno è previsto lo studio della chimica organica di base. Il percorso di chimica e quello di biologia si intrecciano poi nella biochimica, relativamente alla struttura e alla funzione di molecole di interesse biologico, ponendo l'accento sui processi biologici/biochimici nelle situazioni della vita. <b>Scienze della Terra:</b> Tettonica delle Placche. La dinamica della Litosfera. Atmosfera: composizione struttura e dinamica. Le risorse energetiche. <b>Chimica - Biologia:</b> Idrocarburi, gruppi funzionali e polimeri. Biomolecole. Biotecnologie - tecniche d'ingegneria genetica (OGM e clonazione). Concetti chiave dell'Ecologia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare i meccanismi responsabili dell'incremento e della conservazione della variabilità genetica all'interno di un ecosistema</li> <li>-Saper individuare le dinamiche esogene ed endogene che hanno modificato l'aspetto del pianeta nel tempo</li> <li>-Saper riconoscere nei vari composti organici le proprietà del carbonio e saperli classificare</li> <li>-Comprendere l'importanza dei composti organici nella vita quotidiana</li> <li>-Riconoscere l'importanza delle principali biomolecole nella vita di tutti gli organismi viventi</li> <li>-Saper riconoscere le molecole organiche in base al gruppo funzionale</li> <li>-Descrivere i meccanismi di ricombinazione del DNA</li> <li>-Saper riconoscere il ruolo dei vettori molecolari</li> <li>-Saper interpretare le applicazioni dell'ingegneria genetica nei vari ambiti</li> </ul>	<p><b>C1:</b> osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale</p> <p><b>C2:</b> riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità ed applicare i modelli scientifici in modalità transdisciplinare</p> <p><b>C3:</b> analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p><b>C4:</b> essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p><b>N.B.</b> Le competenze saranno differenziate secondo livelli minimi, medi ed elevati: adeguati alle classi dei vari indirizzi</p>
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	<p><b>Il Neoclassicismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il richiamo dell'antico come ideale civile ed estetico</li> <li>-I caratteri dell'architettura neoclassica</li> <li>-Antonio Canova ed il primato della scultura</li> <li>-Cenni alla pittura neoclassica francese (J. L. David).</li> </ul> <p><b>Il Romanticismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il linguaggio sentimentale del romanticismo</li> <li>-La pittura romantica francese (Géricault e Delacroix)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico-culturale</li> <li>-Saper leggere le opere utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati</li> <li>-Saper riconoscere i caratteri dell'architettura neoclassica</li> <li>-Saper riconoscere i caratteri dell'architettura romantica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper analizzare il ruolo dell'arte nell'ambito della società e dei comportamenti individuali e collettivi</li> <li>-Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro</li> </ul>



	<p>-L'architettura in età romantica: il gothic revival</p> <p><b>Il Realismo</b></p> <p>-Il realismo nella pittura francese: Courbet e Millet -Il naturalismo in Italia: G. Fattori</p> <p><b>L'impressionismo</b></p> <p>-L'importanza della fotografia e degli studi sulla luce ed il colore per la nascita dell'Impressionismo</p> <p>-Dentro e oltre la tradizione: Manet</p> <p>-Il rinnovamento della pittura: Monet</p> <p><b>Il postimpressionismo</b></p> <p>-La pittura tormentata di Van Gogh</p> <p><b>Il neoimpressionismo</b></p> <p>-Oltre le apparenze: Seurat.</p> <p><b>L'art Nouveau</b></p> <p>-Le linee dell'Art Nouveau</p> <p>-L'architettura dell'Art Nouveau</p> <p>-Klimt e la secessione. Lo scandalo Munch.</p> <p><b>Le Avanguardie artistiche del Primo Novecento</b></p> <p>-Espressionismo, Cubismo e Futurismo.</p> <p><b>L'arte fra le due Guerre</b> -Il Dadaismo ed il Surrealismo</p> <p><b>Nuovi linguaggi nell'arte del Dopoguerra</b></p> <p>-L'arte nella società dei consumi: La Pop art</p>	<p>-Saper riconoscere ed individuare le caratteristiche della pittura realista in Francia e Italia</p> <p>-Saper riconoscere ed individuare le caratteristiche dell'Impressionismo e Postimpressionismo, con particolare attenzione a temi soggetti e tecniche</p> <p>-Saper riconoscere ed individuare le caratteristiche dell'Art Nouveau, in architettura e nelle arti figurative ed applicate, nelle diverse declinazioni nazionali</p> <p>-Saper individuare e riconoscere i caratteri specifici delle prime ed ultime Avanguardie, con particolare attenzione ai linguaggi sperimentali</p> <p>-Saper riconoscere e confrontare i caratteri dell'esperienza artistica che più di altre ha ruotato attorno alla poetica dell'oggetto</p>	<p>-Sviluppare la dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la qualità della vita</p>
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	<p><b>Il corpo e le sue capacità condizionali</b></p> <p>-Conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche del proprio corpo</p> <p>-Conoscere i principi scientifici che stanno alla base dell'allenamento e della prestazione motoria e gli aspetti negativi.</p> <p><b>Il corpo e le sue capacità senso-percettive, coordinative ed espressivo-comunicative</b></p> <p>-Conoscere l'importanza degli analizzatori nel produrre risposte motorie coordinate ed efficaci</p> <p>-Conoscere gli elementi del linguaggio corporeo</p> <p><b>Il corpo e le attività di gioco, gioco-sport, sport</b></p> <p>-Conoscere gli elementi che caratterizzano l'attività ludica e giochi sportivi</p> <p><b>La salute del corpo</b></p> <p>-Conoscere alcuni principi di: Prevenzione sicurezza di vari ambienti, compreso gli spazi aperti (ambiente naturale); Primo soccorso; Corretta alimentazione.</p>	<p>-Elaborare risposte motorie personali sempre più efficaci.</p> <p>-Saper assumere posture adeguate in presenza di carichi</p> <p>-Organizzare combinazioni mirate rispettando i principi di allenamento</p> <p>-Avere la consapevolezza delle proprie capacità e saper utilizzare per produrre gesti economici ed efficaci</p> <p>-Riconoscere e rispettare i ritmi di esecuzione</p> <p>Praticare alcuni sport adottando gesti tecnici fondamentali e strategie di gioco</p> <p>-Assumere comportamenti conformi ai principi di sicurezza e tutela della propria e altrui salute</p>	<p>-Praticare attività motorie sapendo riconoscere le proprie potenzialità e i propri limiti</p> <p>-Sapersi auto valutare</p> <p>-Produrre risposte motorie efficaci in base alle afferenze esteroceettive o propriocettive, anche in contesti particolarmente impegnativi</p> <p>-Cooperare con i compagni di squadra esprimendo al meglio le proprie potenzialità</p> <p>-Promuovere il rispetto delle regole e del fair play</p> <p>-Comprendere il valore della sicurezza e tutela in tutti i suoi aspetti</p> <p>-Saper esercitare spirito critico nei confronti di atteggiamenti devianti</p> <p>-Saper praticare alcune manovre relative al primo soccorso</p> <p>-Promuovere il rispetto dell'ambiente</p>

<b>RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE</b>	-Conoscere i contenuti dei dieci Comandamenti -Riconoscere l'importanza del Decalogo come punto di riferimento della vita sia individuale che sociale -Conoscere i risvolti culturali, antropologici e religiosi delle varie proposte etiche -Conoscere alcune problematiche legate alla bioetica	-Confrontare i contenuti di ogni singolo comandamento con la cultura contemporanea -Descrivere valori e modelli etici dominanti -Individuare comportamenti responsabili e moralmente giusti	Orientarsi tra le varie scelte etiche e individuare la specificità dell'etica religiosa rispetto a quella laica
---	--	---	---

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRIENNIO

COMPETENZA	AMBITI DI INTERVENTO
1) IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca autonoma di informazioni e fonti in ambiti complessi</li> <li>• Elaborazione di un personale metodo di studio e di lavoro</li> </ul>
2) PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestione autonoma delle conoscenze/abilità per fini progettuali</li> <li>• Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto complesso</li> </ul>
3) COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione ed uso di linguaggi complessi anche multimediali</li> <li>• Padronanza dei linguaggi disciplinari</li> </ul>
4) COLLABORARE E PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità articolate del lavoro in team</li> <li>• Gestione positiva del conflitto</li> </ul>
5) AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I valori fondanti della Costituzione della Repubblica e delle Istituzioni Europee</li> <li>• Capacità di relazione</li> <li>• Assunzione di responsabilità e consapevolezza dell'importanza degli impegni presi</li> </ul>
6) RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio multidisciplinare per la risoluzione di problemi complessi</li> </ul>
7) INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità autonoma di fare collegamenti tra le diverse aree disciplinari anche con riferimento a problematiche complesse</li> </ul>

8) ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo del pensiero creativo, progettuale e critico coerente con le capacità e le scelte personali</li> </ul>
---	--

## LINEE DI INDIRIZZO – LES e LSU – PER LA PROGETTAZIONE DELLE ATTIVITA' CURRICULARI E CO-CURRICULARI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI

### 1. Educazione Civica

#### NORMATIVA DI RIFERIMENTO

**Legge 20 Agosto 2019 n. 92** e Nuove Linee guida (**Decreto n. 183, 07 settembre 2024**),

Si confermano i tre nuclei concettuali con opportuni riferimenti alle 12 competenze integrate nelle nuove Linee guida:

1. Costituzione
2. Sviluppo economico e sostenibilità
3. Cittadinanza digitale.

Relativamente al primo biennio, circa la calendarizzazione del periodo di svolgimento dei percorsi, il Dipartimento degli Indirizzi LES e LSU approva quanto segue:

- 1° periodo di svolgimento: entro metà novembre
- 2° periodo di svolgimento: a conclusione del primo quadrimestre 2025

Per quanto riguarda il secondo biennio e quinto anno, le attività si dovranno concludere entro il 31 marzo 2025.

### 2. Aree di indirizzo e macroaree per lo sviluppo delle conoscenze e delle competenze disciplinari

AREA DI INDIRIZZO*	MACROAREE
1. Area storico-filosofica e artistica	Valorizzazione e tutela del territorio
2. Area linguistica	Intercultura
3. Area sociologica	Inclusione
4. Area psicologica	Dispersione scolastica Benessere psicofisico Educazione alla sessualità
5. Area pedagogico-didattica	Comunicazione ed Educazione nell'Era digitale. Scrittura creativa
6. Area giuridica	Educazione alla legalità
7. Area economica	Educazione economico-finanziaria

8. Area tecnico-scientifica	STEAM
-----------------------------	-------

**\* Le suddette aree di indirizzo possono essere utilizzate per la progettazione dei PCTO e del Laboratori interdisciplinari per l'apprendimento – La.Pro.Di.**

### **3. Progetti trasversali per la valorizzazione degli indirizzi:**

- OPEN DAY
- DONNE IN AGENDA
- ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO IN ENTRATA E IN USCITA
- EVENTI DEDICATI ALLA LEGALITÀ E ALLE TEMATICHE DELL'AGENDA 2030

### **4. Attività di ampliamento dell'offerta formativa, lezioni sul campo, viaggi d'istruzione, stage.**

- Stage e percorsi laboratoriali sul campo anche all'Esteri
- Laboratori sportivi
- Bimed: staffetta di scrittura creativa
- Percorsi per il conseguimento di certificazioni linguistiche L1 e L2
- Festival della Filosofia del Sannio
- Partecipazione a eventi organizzati dall'Istituto e dagli Enti del territorio su varie tematiche
- Partecipazione a proposte progettuali "Noi siamo futuro" (Festival dei giovani)
- Laboratorio teatrale "Scholactorum"
- Green Book – Giornale d'Istituto
- Orchestra d'Istituto
- Partecipazione a percorsi laboratoriali anche in relazione alle azioni del PNRR

### **5. Proposte per attività di valorizzazione delle eccellenze**

1. Olimpiadi di Filosofia
2. Olimpiadi di Primo Soccorso



TORREMAGGIORE - FG

C.M.: FGIS044002 ---- [fgis044002@istruzione.it](mailto:fgis044002@istruzione.it) --- [fgis044002@pec.istruzione.it](mailto:fgis044002@pec.istruzione.it) --- [www.fianileccisotti.it](http://www.fianileccisotti.it) --- C.F.: 93059060710

---

ANNO SCOLASTICO 2024 –2025

# DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE

DIPARTIMENTO INDIRIZZO  
LICEO DEL MADE IN ITALY

PRIMO BIENNIO

Coordinatrice:  
prof.ssa Di Gennaro Elvira

## **INDICE**

1. Profilo educativo, culturale e professionale del Liceo del made in Italy
2. Obiettivi specifici di apprendimento in relazione alle attività curriculari
3. Obiettivi specifici di apprendimento in relazione agli insegnamenti derivanti dalla quota dell'autonomia scolastica
4. Obiettivi specifici di apprendimento in relazione alle attività co-curriculari (laboratori interdisciplinari)

## **PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEL LICEO DEL MADE IN ITALY**

Il percorso del liceo del made in Italy è stato istituito dalla **legge 27 dicembre 2023, n. 206**, recante «Disposizioni organiche per la valorizzazione, la promozione e la tutela del made in Italy», “al fine di promuovere, in vista dell’allineamento tra la domanda e l’offerta di lavoro, le conoscenze, le abilità e le competenze connesse al made in Italy”. Esso si inserisce nell’articolazione del sistema dei licei, di cui all’articolo 3 del regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89. Il percorso del liceo del made in Italy è indirizzato allo studio delle scienze economiche e giuridiche volte, all’interno di un quadro culturale ampio, alla promozione, gestione e valorizzazione degli specifici settori produttivi del made in Italy. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la pluralità degli scenari storico-geografici, artistico-culturali ed economico-produttivi caratterizzanti l’evoluzione e l’affermazione del made in Italy. Guida lo studente alla comprensione dei processi di internazionalizzazione delle imprese, dei principi e degli strumenti per la gestione d’impresa, nonché delle tecniche e delle strategie di mercato per le imprese del made in Italy.

**Il curricolo d’indirizzo costituisce il piano di studi del Liceo del made in Italy, in relazione al raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento curricolari e co-curricolari e del relativo Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP).**

Il piano di studi, riportato di seguito, è stato elaborato sulla base degli **Allegati 1-2-3** del DPR Made in Italy, pubblicato il 25 novembre 2024, recante «Regolamento concernente la definizione del quadro orario degli insegnamenti e degli specifici risultati di apprendimento del percorso liceale del made in Italy, integrativo del regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89 - [DPR Made in Italy 25.11.24.pdf](#)

PIANO DEGLI STUDI	1° BIENNIO		2° BIENNIO		QUINTO ANNO
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera 1 (Inglese)	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2 (Spagnolo)	2	2	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Diritto	3	3			
Economia politica	3	3			
Matematica*	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze giuridiche per il Made in Italy			3	3	3
Scienze economiche per il Made in Italy			3	3	3
Storia dell'arte e del design	1	1	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<b>Laboratori interdisciplinari per il Made in Italy***</b>		<b>30</b>	<b>40</b>	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>PCTO per il Made in Italy</b>		<b>20</b>	<b>100</b>		

\* Con Informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

\*\*\* L'individuazione delle discipline specifiche resta a cura del Collegio docenti



## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE ALLE ATTIVITÀ CURRICULARI

### Primo biennio

#### Lingua e letteratura italiana

#### FINALITÀ, CONTENUTI E COMPETENZE

##### 1. Lingua

La lingua italiana rappresenta un bene culturale nazionale, un elemento essenziale dell'identità di ogni studente e il preliminare mezzo di accesso alla conoscenza: la dimensione linguistica si trova infatti al crocevia fra le competenze comunicative, logico argomentative e culturali declinate dal Profilo educativo, culturale e professionale comune a tutti i percorsi liceali.

**Nel primo biennio**, lo studente colma eventuali lacune, consolida e approfondisce le competenze linguistiche orali e scritte, mediante attività che promuovano un uso linguistico efficace e corretto, affiancate da una riflessione sulla lingua orientata ai dinamismi di coesione morfosintattica e coerenza logico-argomentativa del discorso.

##### 2. Letteratura

Il gusto per la lettura resta un obiettivo primario dell'intero percorso di istruzione, da non compromettere attraverso una indebita e astratta insistenza sulle griglie interpretative e sugli aspetti metodologici, la cui acquisizione avverrà progressivamente lungo l'intero quinquennio, sempre a contatto con i testi e con i problemi concretamente sollevati dalla loro esegesi. A descrivere il panorama letterario saranno autori e testi, oltre a quelli esplicitamente menzionati, scelti in autonomia dal docente, in ragione dei percorsi che riterrà più proficuo evidenziare e approfondire in relazione alla specificità del liceo del made in Italy.

**Nel corso del primo biennio lo studente incontra opere e autori significativi della classicità**, da leggere in traduzione: al fine di individuare i caratteri principali della tradizione letteraria e culturale: **i poemi omerici, la tragedia attica del V secolo, l'Eneide, testi di fondamentali autori greci e latini, specie nei Licei privi di discipline classiche, la Bibbia); i Promessi Sposi di Manzoni**, quale opera che somma la qualità artistica, il contributo decisivo alla formazione dell'italiano moderno, l'esemplarità realizzativa della forma-romanzo, l'ampiezza e la varietà di temi e di prospettive sul mondo. Alla fine del primo biennio si sarà accostato, attraverso letture

di testi, alle prime espressioni della letteratura italiana: **la poesia religiosa, i Siciliani, la poesia toscana pretilnovistica**, iniziando ad acquisire le principali tecniche di analisi (generi letterari, metrica, retorica); il tema dell'origine e della diffusione dei volgari italiani e del fiorentino letterario fino alla sua sostanziale affermazione come lingua italiana.

### **Competenze**

#### **Nell'ambito della produzione orale lo studente:**

- rispetta i turni verbali e la coerenza in relazione al contenuto trattato, all'ordine dei temi, alla correttezza e all'efficacia espressiva.

#### **Nell'ambito della produzione scritta lo studente:**

- sa controllare la costruzione del testo secondo progressioni tematiche coerenti, l'organizzazione logica entro e oltre la frase, l'uso dei connettivi (preposizioni, congiunzioni, avverbi e segnali di strutturazione del testo), dell'interpunzione, e sa compiere adeguate scelte lessicali.

- È in grado di comporre brevi scritti su consegne vincolate, parafrasare, riassumere cogliendo i tratti informativi salienti di un testo, titolare, parafrasare, relazionare, comporre testi variando i registri e i punti di vista.

Tali attività consentono di sviluppare la competenza testuale sia nella comprensione (individuare dati e informazioni, fare inferenze, comprendere le relazioni logiche interne) sia nella produzione (curare la dimensione testuale, ideativa e linguistica).

Questo percorso di apprendimento utilizza le opportunità offerte da tutte le discipline con i loro specifici linguaggi per facilitare l'arricchimento del lessico e sviluppare le capacità di interazione con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico: **la trasversalità dell'insegnamento della lingua italiana impone che la collaborazione con le altre discipline venga praticata, a partire dal primo anno, in modo effettivo, costante e programmato.**

### **Primo biennio**

#### **Storia e Geografia**

### **FINALITÀ, CONTENUTI E COMPETENZE**

#### **1. Storia**

Il punto di partenza sarà la sottolineatura della dimensione temporale di ogni evento e la capacità di collocarlo nella giusta successione cronologica, in quanto insegnare storia è proporre lo svolgimento di eventi correlati fra loro secondo il tempo. D'altro canto, non va trascurata la seconda dimensione della storia, cioè lo spazio. La storia comporta infatti una dimensione geografica, e la geografia umana, a sua volta, necessita di coordinate temporali. Le due dimensioni spazio-temporali devono far parte integrante dell'apprendimento della disciplina.

**Il primo biennio sarà dedicato allo studio dei seguenti nuclei tematici:**

- Civiltà antiche e civiltà altomedievale;
- Le principali civiltà dell'antico vicino Oriente; la civiltà giudaica; la civiltà greca; la civiltà romana; l'avvento del cristianesimo; l'Europa romano-barbarica; società ed economia nell'Europa altomedioevale; la Chiesa nell'Europa altomedievale; la nascita e la diffusione dell'Islam; Impero e regni nell'alto medioevo; il particolarismo signorile e feudale.

Una particolare attenzione sarà dedicata all'approfondimento di particolari nuclei tematici propri del liceo del made in Italy, mettendo in relazione lo sviluppo storico e il sistema produttivo italiano.

**Competenze**

**Avvalendosi del lessico di base della disciplina, lo studente:**

- rielabora ed espone i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni;
- coglie gli elementi di affinità-continuità e diversità- discontinuità fra civiltà diverse;
- colloca gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali, la coerenza del discorso e la padronanza terminologica;
- si orienta sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.

**FINALITÀ, CONTENUTI E COMPETENZE**

**2. Geografia**

Al termine del primo biennio lo studente conoscerà gli strumenti di base della disciplina ed avrà acquisito familiarità con i suoi principali metodi, anche traendo partito da opportune esercitazioni pratiche, che potranno beneficiare, in tale prospettiva, delle nuove tecniche di lettura e rappresentazione del territorio, con particolare riferimento alla geografia economica dell'Italia, e agli elementi tangibili e intangibili che connotano

le regioni e i distretti industriali, anche in relazione alle specificità produttive che contribuiscono in maniera significativa alla crescita e allo sviluppo locale e regionale. Nel corso del biennio lo studente si concentrerà sullo studio del pianeta contemporaneo, sotto un profilo tematico, per argomenti e problemi, e sotto un profilo regionale, volto ad approfondire aspetti dell'Italia, dell'Europa, dei continenti e degli Stati.

**Nella costruzione dei percorsi didattici andranno considerati come temi principali:**

- il paesaggio, l'urbanizzazione, la globalizzazione e le sue conseguenze, le diversità culturali (lingue, religioni), le migrazioni, la popolazione e la questione demografica, la relazione tra economia, ambiente e società, gli squilibri fra regioni del mondo, lo sviluppo sostenibile (energia, risorse idriche, cambiamento climatico, alimentazione e biodiversità), la geopolitica, l'Unione europea, l'Italia, l'Europa e i suoi Stati principali, i continenti e i loro Stati più rilevanti.

**Competenze:**

- Lo studente descrive e colloca su base cartografica, anche attraverso l'esercizio di lettura delle carte mute, i principali Stati del mondo (con un'attenzione particolare all'area mediterranea ed europea).

- Lo studente analizza i ritmi di crescita delle popolazioni, i flussi delle grandi migrazioni del passato e del presente, la distribuzione e la densità della popolazione, in relazione a fattori ambientali (clima, risorse idriche, altitudine, ecc.) e fattori sociali (povertà, livelli di istruzione, reddito, ecc.).

Per questo tipo di analisi prenderà familiarità con la lettura e la produzione degli strumenti statistico quantitativi (compresi grafici e istogrammi, che consentono letture di sintesi e di dettaglio in grado di far emergere le specificità locali), e con le diverse rappresentazioni della terra e le loro finalità, dalle origini della cartografia (argomento che si presta più che mai a un rapporto con la storia) fino al GIS (Geographic Information System).

**Primo biennio**

**Economia politica**

**FINALITÀ, CONTENUTI E COMPETENZE**

Al termine del percorso liceale lo studente padroneggia il lessico di base e i fondamentali elementi costitutivi dell'economia politica, dell'economia industriale e dell'economia aziendale, con particolare riferimento al modello produttivo del made in Italy e alla sua internazionalizzazione. Il corso ha la finalità di formare lo studente nella comprensione dei fenomeni economici a livello macro e micro, fino all'impresa e alle sue dinamiche interne. Lo studente comprende la natura dell'economia come scienza in grado di incidere profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della vita a livello globale, partendo da un uso corretto delle risorse materiali ed immateriali. A tal fine, viene introdotto direttamente alle attività della produzione e del commercio, in chiave organizzativa e strategica, con particolare riguardo alle specificità del made in Italy e alla sua competitività sui mercati globali. Verranno inoltre analizzate le modalità di programmazione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione, nonché gli strumenti di marketing per definire le azioni di promozione e valorizzazione.

**Allo studente vengono forniti i primi rudimenti di microeconomia e di macroeconomia.**

**Nel primo anno** l'allievo apprende come il consumatore e le imprese assumono le loro decisioni; il funzionamento dei mercati in regime di concorrenza e di monopolio, la formazione dei prezzi e la soddisfazione dei consumatori.

**Nel secondo anno** si procede con lo studio dei meccanismi che determinano le principali variabili macroeconomiche: prodotto interno lordo, mercato del lavoro, tassi di interesse ed inflazione. La finalità del corso risiede nel fornire gli strumenti per comprendere i fattori che determinano i periodi di crisi o di crescita e gli strumenti a disposizione dei governi per accompagnare questi cicli. Particolare attenzione verrà rivolta al tema della sostenibilità ambientale, sociale e di governance dei sistemi produttivi. Lo studente, pertanto, viene stimolato a compiere uno sforzo di analisi dei fenomeni economici di immediata osservazione.

### **Competenze**

Lo studente:

- padroneggia il lessico di base e i fondamentali elementi costitutivi di microeconomia e macroeconomia;
- conosce e riconosce i meccanismi che determinano le principali variabili macroeconomiche: prodotto interno lordo, mercato del lavoro, tassi di interesse ed inflazione.

## **Primo biennio**

### **Diritto**

#### **FINALITÀ, CONTENUTI E COMPETENZE**

Al termine del percorso liceale, lo studente dovrà essere in grado di utilizzare le competenze giuridiche applicate ai diversi settori dell'attività di impresa, contribuendo al supporto delle filiere industriali nella più ampia cornice del made in Italy. Pertanto, nel corso del quinquennio, svilupperà conoscenze nel campo del diritto pubblico, approfondendo i fondamenti giuridici alla base dell'attività economica; nel campo del diritto civile, analizzando le implicazioni dei negozi giuridici e del diritto industriale, e nel campo del quadro normativo del commercio internazionale, con particolare attenzione alle condizioni di importazione, esportazione, e agli investimenti esteri, concentrandosi sul diritto doganale e la politica commerciale dell'Unione europea. **Nel primo biennio** lo studente apprende significato e funzione della norma giuridica come fondamento della convivenza civile e la distingue dalle norme prive di rilevanza giuridica; conosce le fonti normative e la loro gerarchia; impara ad utilizzare la Costituzione e i codici come fonti per la ricerca e l'applicazione della fattispecie astratta alla fattispecie concreta di cui coglie la problematica interpretativa; sa riconoscere l'evoluzione storica della disciplina giuridica nello specifico delle attività economiche. Partendo dal testo costituzionale apprende ruolo e funzioni dell'individuo e delle organizzazioni collettive nella società civile, con particolare riguardo agli attori pubblici e privati del sistema economico; affronta il tema della libertà in generale e dei comportamenti devianti, delle sanzioni e del sistema giudiziario deputato ad amministrare la giustizia.

#### **Competenze:**

Lo studente:

- riconosce e analizza i principi fondamentali alla base dello Stato inteso come comunità e come organizzazione politica;
- in base al dettato costituzionale, riconosce diritti e doveri fondamentali della persona umana, anche in relazione al contesto economico e produttivo;
- comprende il concetto di cittadinanza e di sovranità popolare anche in una dimensione europea e internazionale;
- riconosce e distingue le diverse forme di stato e di governo;

- conosce caratteristiche e funzioni degli organi dello Stato e le relazioni che intercorrono fra gli stessi, nonché le caratteristiche delle istituzioni locali, nazionali e internazionali;
- conosce e approfondisce le caratteristiche fondamentali dei soggetti giuridici, con particolare riferimento all'imprenditore e all'impresa.

## **Primo biennio**

### **Lingua e Cultura straniera 1 - Inglese**

#### **FINALITÀ, CONTENUTI E COMPETENZE**

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze e comprensione critica relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con altre culture, anche all'interno del nostro paese. Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

#### **1. Lingua**

##### **Competenze**

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente:

- comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali;
- partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;

- riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

## **2. Cultura**

### **Competenze**

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari e non letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

## **Primo biennio**

### **Lingua e Cultura straniera 2 - Spagnolo**

#### **FINALITÀ, CONTENUTI E COMPETENZE**

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze e comprensione critica relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con altre culture, anche all'interno del nostro paese. Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

## **1. Lingua**

### **Competenze**



Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente:

- comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali;
- partecipa a brevi conversazioni e interagisce in semplici scambi su argomenti noti d'interesse personale;
- riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;
- riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

## **2. Cultura**

### **Competenze**

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale; confronta aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata.

## Matematica

### FINALITÀ, CONTENUTI E COMPETENZE

Al termine del percorso del liceo del made in Italy lo studente conoscerà i concetti e i metodi elementari della matematica, sia interni alla disciplina in sé considerata, sia rilevanti per la descrizione e la previsione di fenomeni, sia nell'ambito classico del mondo fisico che nell'ambito della sfera sociale ed economica. Egli saprà inquadrare le varie teorie matematiche studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e ne comprenderà il significato concettuale. Lo studente avrà acquisito una visione storico-critica dei rapporti tra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico. L'approccio inter e multi disciplinare, unitamente alla contaminazione tra teoria e pratica, costituisce il fulcro dell'insegnamento delle discipline **STEM** (Science, Technology, Engineering and Mathematics), che risultano particolarmente indicate per favorire negli studenti lo sviluppo di competenze tecniche e creative, necessarie in un mondo sempre più tecnologico e innovativo.

**L'indicazione principale è:** pochi concetti e metodi fondamentali, acquisiti in profondità privilegiando la didattica laboratoriale ritenuta maggiormente in grado sia di raccordare le varie discipline, sia di favorire un atteggiamento mentale adeguato con cui affrontare situazioni problematiche. Inoltre, nella scelta dei problemi, è opportuno fare riferimento sia ad aspetti interni alla matematica, sia ad aspetti specifici collegati ad ambiti scientifici (economico, sociale, tecnologico) o, più in generale, al mondo reale.

#### 1. Aritmetica e algebra

**Il primo biennio è dedicato al passaggio dal calcolo aritmetico a quello algebrico.**

Lo studente svilupperà le sue capacità nel calcolo (mentale, con carta e penna, mediante strumenti) con i numeri interi, con i numeri razionali sia nella scrittura come frazione che nella rappresentazione decimale. In questo contesto saranno studiate **le proprietà delle operazioni**. Lo studente acquisirà una conoscenza intuitiva dei numeri reali, con particolare riferimento alla loro rappresentazione geometrica su una retta. La dimostrazione dell'irrazionalità di altri numeri sarà un'importante occasione di approfondimento concettuale. Lo studio dei numeri irrazionali e delle espressioni in cui essi compaiono fornirà un esempio significativo di applicazione del calcolo algebrico. L'acquisizione dei metodi di calcolo dei radicali non sarà accompagnata da eccessivi tecnicismi manipolatori.

## Competenze

Lo studente:

- conosce gli elementi di base del calcolo letterale, le proprietà dei polinomi ed effettua le più semplici operazioni tra di essi;
- sa eseguire calcoli con le espressioni letterali sia per rappresentare un problema (mediante un'equazione, disequazioni o sistemi) e risolverlo, sia per dimostrare risultati generali, in particolare in aritmetica;
- sa operare con le matrici e a saperne calcolare il determinante in modo da possedere un ulteriore strumento risolutivo dei sistemi lineari di equazioni, da applicare anche nei processi di matematizzazione di semplici problemi reali.

## 2. Geometria

Il primo biennio ha come obiettivo la conoscenza dei fondamenti della **geometria euclidea** del piano. Verrà chiarita l'importanza e il significato dei concetti di postulato, assioma, definizione, teorema, dimostrazione, con particolare riguardo al fatto che, a partire dagli elementi di Euclide, essi hanno permeato lo sviluppo della matematica occidentale. In coerenza con il modo con cui si è presentato storicamente, l'approccio euclideo non sarà ridotto a una formulazione puramente assiomatica. **Al teorema di Pitagora** sarà dedicata una particolare attenzione affinché ne siano compresi gli aspetti geometrici.

## Competenze

Lo studente:

- conosce le principali trasformazioni geometriche (traslazioni, rotazioni, simmetrie, similitudini con particolare riguardo al teorema di Talete) ed è in grado di riconoscere le principali proprietà invarianti;
- sa avvalersi del metodo delle coordinate cartesiane, in una prima fase limitato alla rappresentazione di punti e rette nel piano e di proprietà come il parallelismo e la perpendicolarità.

## 3. Relazioni e funzioni

Obiettivo di studio sarà il **linguaggio degli insiemi e delle funzioni** (dominio, composizione, inversa, ecc.), anche per costruire semplici rappresentazioni di fenomeni e come primo passo all'introduzione del concetto di modello matematico. In particolare, lo studente imparerà a descrivere un problema con un'equazione, una disequazione o un sistema di equazioni o disequazioni; a ottenere informazioni e

ricavare le soluzioni di un modello matematico di fenomeni, anche in contesti di ricerca operativa o di teoria delle decisioni.

### **Competenze**

Lo studente:

- conosce le funzioni del tipo  $f(x) = ax + b$ ,  $f(x) = |x|$ ,  $f(x) = a/x$ ,  $f(x) = x^2$  sia in termini strettamente matematici sia in funzione della descrizione e soluzione di problemi applicativi;
- sa individuare le soluzioni delle equazioni di primo grado in una incognita e delle disequazioni associate e dei sistemi di equazioni lineari in due incognite, e conosce le tecniche necessarie alla loro risoluzione grafica e algebrica;
- conosce gli elementi della teoria della proporzionalità diretta e inversa;
- è in grado di passare agevolmente da un registro di rappresentazione a un altro (numerico, grafico, funzionale), anche utilizzando strumenti tecnologici e informatici per la rappresentazione dei dati.

### **4. Dati e previsioni**

Saranno studiate le **definizioni e le proprietà dei valori medi e delle misure di variabilità**, nonché l'uso di strumenti di calcolo (calcolatrice, foglio di calcolo) per analizzare raccolte di dati e serie statistiche. Lo studio sarà svolto il più possibile in collegamento con le altre discipline anche in ambiti entro cui i dati siano raccolti direttamente dagli studenti.

### **Competenze**

Lo studente:

- conosce la nozione di probabilità, anche con esempi tratti da contesti classici e con l'introduzione di nozioni di statistica utili alla descrizione di ambiti inerenti all'economia (modelli comportamentali, previsione azioni, marketing);
- sa ricavare semplici inferenze dai diagrammi statistici;
- è in grado di studiare un fenomeno sociale, attraverso la rilevazione, elaborazione, presentazione ed interpretazione di fenomeni che riguardano un collettivo in presenza di grandi dati o di informazioni parziali;
- svolge esercizi di elaborazione statistica relativi ai diversi tipi di distribuzione delle variabili e di incroci fra di esse.

### **5. Elementi di Informatica**

Un tema fondamentale di studio sarà il concetto di algoritmo e l'elaborazione di strategie di risoluzioni algoritmiche nel caso di problemi semplici e di facile

modellizzazione; il concetto di funzione calcolabile e di calcolabilità e alcuni semplici esempi relativi. Inoltre, nel primo biennio verranno usati gli strumenti di lavoro più comuni del computer insieme ai concetti di base ad essi connessi. Verranno introdotte le caratteristiche architetture di un computer: i concetti di hardware e software, una introduzione alla codifica binaria presenta i codici ASCII e Unicode, gli elementi funzionali della macchina di Von Neumann: CPU, memoria, dischi, bus e le principali periferiche. (AC) Verrà spiegato il concetto di sistema operativo, le sue funzionalità di base e le caratteristiche dei sistemi operativi più comuni. Verrà introdotto il concetto di processo come programma in esecuzione, illustrato il meccanismo base della gestione della memoria e le principali funzionalità dei file system. (SO)

### **Competenza**

Lo studente ha familiarità con gli strumenti informatici e tecnologici al fine precipuo di rappresentare e manipolare oggetti matematici e studierà le modalità di rappresentazione dei dati elementari testuali e multimediali.

## **Primo biennio**

### **Scienze naturali**

#### **FINALITÀ, CONTENUTI E COMPETENZE**

L'integrazione delle scienze, pur non disperdendo la specificità degli apporti disciplinari, mira a potenziare e sviluppare l'intima connessione del sapere scientifico di base, a partire da quanto acquisito nella scuola secondaria di primo grado e in vista di orientare progressivamente gli studenti alla scelta degli studi successivi a livello post-secondario. Nel primo biennio prevale un approccio di tipo fenomenologico, basato su osservazione-descrizione. Tale approccio va rispettato perché è adeguato alle capacità di comprensione degli studenti. Si potranno inoltre realizzare, come opportuna introduzione pratica ai metodi dell'indagine scientifica, alcune attività sperimentali significative, quali ad esempio, osservazioni microscopiche dei viventi, esplorazioni di tipo geologico sul campo e osservazione di reazioni chimiche fondamentali.

Anche in tale contesto la dimensione sperimentale, dimensione costitutiva di tali discipline, è da tenere sempre presente. Si potranno individuare quindi alcune attività sperimentali significativamente da svolgersi lungo l'arco dell'anno, in laboratorio, in

classe o sul campo, come esemplificazione del metodo proprio delle discipline, da privilegiare rispetto a sviluppi puramente teorici e/o mnemonici. Le tappe di un percorso di apprendimento delle scienze non seguono una logica lineare, ma piuttosto ricorsiva. L'insegnamento delle scienze, se correttamente interpretato e realizzato, potrà così essere una grande occasione per avvicinare le nuove generazioni alla STEM, per sviluppare la cultura scientifica, per far avanzare nel nostro Paese la capacità di misurarsi con le grandi questioni dello sviluppo economico e dell'integrazione fra le culture e i popoli.

**Al termine del percorso del primo biennio liceale** lo studente possederà le conoscenze disciplinari essenziali e, a livello elementare, le metodologie tipiche delle scienze della natura, in particolare delle **scienze della Terra**, della **chimica** e della **biologia**.

### **1. Scienze della Terra**

Per le scienze della Terra si completano e approfondiscono contenuti già in precedenza acquisiti, ampliando in particolare il quadro esplicativo dei moti della Terra. Si procede poi allo studio di strutture e fenomeni che avvengono alla superficie della Terra, approfondendo in particolare quelli presenti nella realtà locale che costituiscono la superficie della Terra (fiumi, laghi, ghiacciai, mari ecc.) e di fenomeni quali terremoti, vulcani ecc., con riferimento alle trasformazioni che frequentemente avvengono alla superficie del nostro pianeta.

### **2. Biologia**

Per la biologia si riprendono aspetti di carattere osservativo riferiti ai viventi, facendo riferimento in particolare alla loro varietà di forme (biodiversità), ai loro diversi ambienti, alla complessità della loro costituzione (la cellula, con cenni anche alle basi molecolari del suo funzionamento – per esempio, struttura e funzione del DNA), alle relazioni tra gli organismi (evoluzione, genetica mendeliana) e tra organismi e ambiente (ecologia). Vengono infine introdotti i principi e gli elementi essenziali della anatomia e fisiologia del corpo umano, ponendo particolare attenzione agli aspetti di educazione alla salute.

### **3. Chimica**

I contenuti di chimica comprendono l'osservazione e descrizione di fenomeni e di reazioni semplici (il loro riconoscimento e la loro rappresentazione) con riferimento anche a esempi tratti dalla vita quotidiana; gli stati di aggregazione della materia e le relative trasformazioni; la classificazione della materia (miscugli omogenei ed eterogenei, sostanze semplici e composte) e le relative definizioni operative; le leggi

fondamentali e il modello atomico di Dalton; la formula chimica e il suo significato; la classificazione degli elementi secondo Mendeleev; la struttura dell'atomo e i legami chimici; i concetti di base della chimica organica e i principali composti organici, anche in relazione ai contenuti previsti per la biologia. Fatti salvi gli elementi di scienze della Terra, che andranno affrontati nella prima classe, anche in rapporto con lo studio della geografia, i contenuti indicati saranno sviluppati dai docenti secondo le modalità e con l'ordine ritenuti più idonei alla classe, al contesto anche territoriale, alla fisionomia della scuola e alle scelte metodologiche da essi operate.

### **Competenze al termine del primo biennio**

Lo studente:

- sa effettuare semplici connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni elementari, e individuare nelle situazioni della vita reale aspetti collegati alle conoscenze acquisite, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale;
- è in grado di essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

## **Primo biennio**

### **Storia dell'Arte e del Design**

#### **FINALITÀ, CONTENUTI E COMPETENZE**

Al termine del percorso liceale lo studente ha una chiara comprensione del rapporto tra le opere d'arte e di design e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione.

**Fin dal primo anno** è dunque necessario chiarire che esistono molti modi di osservare le opere d'arte, fornendo agli studenti gli elementi essenziali di conoscenza dei principali metodi storiografici, e sottolineare che un'opera d'arte non è solo un insieme di valori formali e simbolici, né il frutto di una generica attività creativa, ma comporta anche una specifica competenza tecnica.

**Nel corso del primo biennio** si affronterà lo studio delle linee essenziali della produzione artistica **dalle sue origini nell'area mediterranea alla fine del XIV secolo.**

**Tra i contenuti fondamentali: l'arte greca**, scegliendo le opere più significative dei diversi periodi al fine di illustrare una concezione estetica che è alla radice dell'arte

occidentale; lo stretto legame con la dimensione politica dell'arte e dell'architettura a Roma; **la prima arte cristiana e la dimensione simbolica delle immagini**; elementi essenziali di conoscenza della produzione artistica alto medievale, in particolare dell'arte sontuaria; **l'arte romanica**, studiata attraverso le costanti formali e i principali centri di sviluppo; **le invenzioni strutturali dell'architettura gotica** come presupposto di una nuova spazialità; **la «nascita» dell'arte italiana**, con Giotto e gli altri grandi maestri attivi tra la seconda metà del Duecento e la prima metà del Trecento.

In considerazione dell'esteso arco temporale e del monte ore disponibile, occorre da parte dell'insegnante una programmazione che realisticamente preveda anzitutto alcuni contenuti irrinunciabili (artisti, opere, movimenti) in ragione della decisiva importanza che hanno avuto in determinati contesti storici, limitando per quanto possibile trattazioni di tipo monografico, ed enucleando di volta in volta i temi più significativi e le chiavi di lettura più appropriate. Si potranno poi prevedere degli approfondimenti della tradizione artistica o di significativi complessi archeologici, architettonici o museali del contesto urbano e territoriale.

### **Competenze**

Lo studente:

- ha confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche ed è capace di coglierne e apprezzarne i valori estetici;
- è in grado di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico;
- sa leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati;
- è in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.

## **Primo biennio**

### **Scienze motorie e sportive**

#### **FINALITÀ, CONTENUTI E COMPETENZE**

L'attività sportiva, sperimentata nei diversi ruoli di giocatore, arbitro, giudice od organizzatore, valorizza la personalità dello studente generando interessi e motivazioni specifici, utili a scoprire ed orientare le attitudini personali che ciascuno potrà sviluppare. L'attività sportiva si realizza in armonia con l'istanza educativa, sempre prioritaria, in



modo da promuovere in tutti gli studenti l'abitudine e l'apprezzamento della sua pratica. Essa potrà essere propedeutica all'eventuale attività prevista all'interno dei Centri sportivi scolastici.

Al termine del percorso liceale lo studente ha acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo; ha consolidato i valori sociali dello sport e ha acquisito una buona preparazione motoria; ha maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo; ha colto le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

Dopo aver verificato il livello di apprendimento conseguito nel corso del primo ciclo dell'istruzione, si strutturerà un percorso didattico atto a colmare eventuali lacune nella formazione di base, ma anche finalizzato a valorizzare le potenzialità di ogni studente.

### **1. La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.**

Lo studente dovrà conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità, ampliare le capacità coordinative e condizionali realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività sportive, comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui.

### **2. Lo sport, le regole e il fair play**

La pratica degli sport individuali e di squadra, anche quando assumerà carattere di competitività, dovrà realizzarsi privilegiando la componente educativa, in modo da promuovere in tutti gli studenti la consuetudine all'attività motoria e sportiva. È fondamentale sperimentare nello sport i diversi ruoli e le relative responsabilità, sia nell'arbitraggio che in compiti di giuria. Lo studente praticherà gli sport di squadra applicando strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche; si impegnerà negli sport individuali abituandosi al confronto e alla assunzione di responsabilità personali; collaborerà con i compagni all'interno del gruppo facendo emergere le proprie potenzialità.

### **3. Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.**

Lo studente conoscerà i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti, compreso quello stradale; adotterà i principi igienici e scientifici essenziali per mantenere il proprio stato di salute e migliorare l'efficienza fisica, così come le norme sanitarie e alimentari indispensabili per il mantenimento del proprio benessere. Conoscerà gli effetti benefici dei percorsi di

preparazione fisica e gli effetti dannosi dei prodotti farmacologici tesi esclusivamente al risultato immediato.

#### **4. Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico**

Le pratiche motorie e sportive realizzate in ambiente naturale saranno un'occasione fondamentale per orientarsi in contesti diversificati e per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente; esse inoltre favoriranno la sintesi delle conoscenze derivanti da diverse discipline scolastiche.

#### **Competenze**

Lo studente:

- sa agire in maniera responsabile, ragionando su quanto sta ponendo in atto, riconoscendo le cause dei propri errori e mettendo a punto adeguate procedure di correzione;
- È in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi;
- è consapevole che il corpo comunica attraverso un linguaggio specifico e sa padroneggiare ed interpretare i messaggi, volontari ed involontari, che esso trasmette;
- è in grado di lavorare sia in gruppo che individualmente, sa confrontarsi e collaborare con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune;
- matura l'esigenza di raggiungere e mantenere un adeguato livello di forma psicofisica per poter affrontare in maniera appropriata le esigenze quotidiane rispetto allo studio e al lavoro, allo sport e al tempo libero.

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AGLI INSEGNAMENTI DERIVANTI DALLA QUOTA DELL'AUTONOMIA SCOLASTICA**

In considerazione della specificità e degli obiettivi del percorso liceale del made in Italy, al primo anno di corso, sono attivati, nell'ambito degli insegnamenti derivanti dalla quota dell'autonomia, percorsi di potenziamento/approfondimento, in orario curriculare, per le discipline di **Economia aziendale e Inglese**. Si precisa che l'apporto fornito da questo tipo di intervento è propedeutico alle attività co-curricolari, che si realizzeranno a partire dal secondo anno.

#### **1. ECONOMIA AZIENDALE**

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Conoscenze	Competenze	Modalità di svolgimento e tempi
- Tecnica del calcolo percentuale - Azienda come sistema - Marketing e comunicazione aziendale. Simulazione creazione di una start up	- Saper utilizzare gli strumenti matematici applicati all'economia aziendale - Riconoscere i più elementari modelli organizzativi aziendali - Saper realizzare un progetto di comunicazione aziendale	In orario curriculare – 1 h alla settimana

## 2. INGLESE ED ECONOMIA AZIENDALE

### PROGETTO DI POTENZIAMENTO STUDIO INNOVATIVO DI DISCIPLINA NON LINGUISTICA

#### **Docenti responsabili del progetto**

- Docente di Economia Aziendale: prof. Nicola Napolitano (COMPRESENZA)
- Docente di Lingua straniera: prof.ssa Daniela Coppola
- Discipline coinvolte: Economia Aziendale e Lingua Inglese.

#### **Finalità**

- Sviluppare le competenze linguistiche in contesto professionale
- Integrare competenze disciplinari ed economiche
- Preparazione per un contesto professionale internazionale
- Costruire ed interpretare grafici economici
- Sviluppare e presentare una start-up simulata
- Produzione di materiali di marketing in inglese

Lo scopo delle prime lezioni di Economia Aziendale sarà quello di ampliare il lessico specifico relativo agli argomenti stabiliti con particolare riferimento ai termini del linguaggio giuridico economico anche in micro-lingua. Le lezioni in compresenza avranno la finalità di sviluppare lessico specifico in L2, competenza comunicativa e capacità di negoziazione. Gli studenti saranno stimolati a partecipare attivamente alla lezione con tecniche mutuare dal cooperative learning al problem-solving sviluppando competenze trasversali e abilità lavorative. Le attività previste avranno l'obiettivo di valorizzare la loro creatività e le competenze acquisite tramite l'uso del laboratorio di informatica. Le attività laboratoriali e i compiti di realtà assegnati contribuiranno allo sviluppo delle seguenti competenze imprenditoriali: creatività, vision, idee di valore, prendere l'iniziativa, pianificare e gestire, lavorare con gli altri. Inoltre, l'uso di laboratori informatici permetterà agli studenti di ampliare le seguenti competenze digitali e trasversali: problem solving, alfabetizzazione informatica, comunicazione e collaborazione, creazione di contenuti digitali.

## **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE ALLE ATTIVITÀ CO-CURRICULARI**

### **LABORATORI INTERDISCIPLINARI**

Si prevede, a partire dal secondo anno del primo biennio di studio, l'attivazione di due laboratori interdisciplinari che costituiscono parte integrante e obbligatoria del piano di studi del made in Italy in relazione al raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento e del relativo Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP):

1. **“Cultura e comunicazione del made in Italy”**, afferente all'ambito umanistico-linguistico in cui sono coinvolte le seguenti discipline:
  - Lingua e letteratura italiana
  - Storia e geografia
  - Storia
  - Filosofia
  - Storia dell'arte e del design
2. **“Dai distretti ai mercati globali: strumenti e strategie per il made in Italy”**, afferente all'ambito scientifico-giuridico-economico in cui sono coinvolte le seguenti discipline:

- Matematica
- Fisica
- Scienze giuridiche
- Scienze economiche

Ciascun laboratorio verte annualmente su una tematica specifica da sviluppare durante il corso dell'anno corrispondente, come di seguito indicato:

### Monte ore e annualità

	<b>Laboratorio 1</b> <b>Cultura e comunicazione del made in Italy</b>	<b>Laboratorio 2</b> <b>Dai distretti ai mercati globali: strumenti e strategie per il made in Italy</b>	<b>Ore totali annuali tra il 1° e il 2° laboratorio</b>
<b>2° anno</b>	<b>15 ore</b>	<b>15 ore</b>	<b>30 ore</b>
	<b>Tematica: La comunicazione per il made in Italy</b>	<b>Tematica: Distretti e filiere produttive del made in Italy</b>	
<b>3° anno</b>	<b>20 ore</b>	<b>20 ore</b>	<b>40 ore</b>
	Tematica: Il patrimonio culturale e paesaggistico	Tematica: Tutela del made in Italy	
<b>4° anno</b>	<b>25 ore</b>	<b>25 ore</b>	<b>50 ore</b>
	Tematica: Arte, estetica e design del made in Italy	Tematica: Valorizzazione del made in Italy	
<b>5° anno</b>	<b>30 ore</b>	<b>30 ore</b>	<b>60 ore</b>
	Tematica: Uno sguardo al futuro	Tematica: Promozione, internalizzazione e digitalizzazione del made in Italy	
Ore totali nell'arco dei quattro anni	90 ore	90 ore	180 ore

### Obiettivi specifici di apprendimento

I laboratori sono svolti con criterio modulare e prevedono la realizzazione di esperienze che includono:

- Apprendimento attivo
- Apprendimento basato su progetti
- Apprendimento esperienziale

- Attività esterne che mettono gli studenti in relazione con la comunità locale e le imprese
- Acquisizione di conoscenze specifiche delle caratteristiche, delle tecniche e delle tecnologie relative all'ambito caratterizzante il laboratorio attivato
- Acquisizione di competenze di base trasversali alle attività laboratoriali e alle procedure progettuali (uso appropriato del linguaggio tecnico, ordine, spazi, tempi, autonomia operativa, corretto utilizzo degli strumenti e delle tecnologie)
- Acquisizione di competenze comunicative, volte alla promozione del made in Italy anche in ambito internazionale attraverso le più innovative modalità di comunicazione.

Nei percorsi laboratoriali le competenze disciplinari, le competenze di indirizzo e competenze trasversali possono essere ricondotte alle otto competenze chiave europee indicate nella raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2028:

1. Competenza alfabetica funzionale
2. Competenza multilinguistica
3. Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie
4. Competenza digitale
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
7. Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di consapevolezza



TORREMAGGIORE - FG

C.M.: FGIS044002 ---- [fgis044002@istruzione.it](mailto:fgis044002@istruzione.it) --- [fgis044002@pec.istruzione.it](mailto:fgis044002@pec.istruzione.it) --- [www.fianileccisotti.it](http://www.fianileccisotti.it) --- C.F.: 93059060710

---

ANNO SCOLASTICO 2024 –2025

# DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE

DIPARTIMENTO INDIRIZZO  
LICEO DEL MADE IN ITALY

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Coordinatrice:  
prof.ssa Di Gennaro Elvira

# **INDICE**

1. Profilo educativo, culturale e professionale del Liceo del made in Italy
2. Obiettivi specifici di apprendimento in relazione alle attività curriculari
3. Obiettivi specifici di apprendimento in relazione alle attività co-curricolari  
(laboratori interdisciplinari)



## **PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEL LICEO DEL MADE IN ITALY**

Il percorso del liceo del made in Italy è stato istituito dalla **legge 27 dicembre 2023, n. 206**, recante «Disposizioni organiche per la valorizzazione, la promozione e la tutela del made in Italy», “al fine di promuovere, in vista dell’allineamento tra la domanda e l’offerta di lavoro, le conoscenze, le abilità e le competenze connesse al made in Italy”. Esso si inserisce nell’articolazione del sistema dei licei, di cui all’articolo 3 del regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89. Il percorso del liceo del made in Italy è indirizzato allo studio delle scienze economiche e giuridiche volte, all’interno di un quadro culturale ampio, alla promozione, gestione e valorizzazione degli specifici settori produttivi del made in Italy. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la pluralità degli scenari storico-geografici, artistico-culturali ed economico-produttivi caratterizzanti l’evoluzione e l’affermazione del made in Italy. Guida lo studente alla comprensione dei processi di internazionalizzazione delle imprese, dei principi e degli strumenti per la gestione d’impresa, nonché delle tecniche e delle strategie di mercato per le imprese del made in Italy.

**Il curricolo d’indirizzo costituisce il piano di studi del Liceo del made in Italy, in relazione al raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento curricolari e co-curricolari e del relativo Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP).**

Il piano di studi, riportato di seguito, è stato elaborato sulla base degli **Allegati 1-2-3** del DPR Made in Italy, pubblicato il 25 novembre 2024, recante «Regolamento concernente la definizione del quadro orario degli insegnamenti e degli specifici risultati di apprendimento del percorso liceale del made in Italy, integrativo del regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89 - [DPR Made in Italy 25.11.24.pdf](#)

PIANO DEGLI STUDI	1° BIENNIO		2° BIENNIO		QUINTO ANNO
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera 1 (Inglese)	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2 (Spagnolo)	2	2	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Diritto	3	3			
Economia politica	3	3			
Matematica*	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
<b>Scienze giuridiche per il Made in Italy</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Scienze economiche per il Made in Italy</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
Storia dell'arte e del design	1	1	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<b>Laboratori interdisciplinari per il Made in Italy***</b>		<b>30</b>	<b>40</b>	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>PCTO per il Made in Italy</b>		<b>20</b>	<b>100</b>		

\* Con Informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

\*\*\* L'individuazione delle discipline specifiche resta a cura del Collegio docenti

## **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE ALLE ATTIVITÀ CURRICULARI**

### **Secondo biennio e Quinto anno**

#### **Lingua e letteratura italiana**

#### **FINALITÀ, CONTENUTI E COMPETENZE**

##### **Finalità**

La lingua italiana rappresenta un bene culturale nazionale, un elemento essenziale dell'identità di ogni studente e il preliminare mezzo di accesso alla conoscenza: la dimensione linguistica si trova infatti al crocevia fra le competenze comunicative, logico argomentative e culturali declinate dal Profilo educativo, culturale e professionale comune a tutti i percorsi liceali.

Al termine del percorso liceale, lo studente padroneggia la lingua italiana: è in grado di esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando – a seconda dei diversi contesti e scopi – l'uso personale della lingua; di compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento; di illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico. Ha inoltre una complessiva coscienza della storicità della lingua italiana, maturata fin dal primo biennio attraverso la lettura di testi letterari distanti nel tempo e approfondita mediante lo studio di elementi di storia della lingua italiana, delle sue caratteristiche sociolinguistiche e della presenza dei dialetti, nel quadro complessivo dell'Italia odierna, caratterizzato dalle varietà d'uso dell'italiano stesso.

##### **Lingua – Secondo biennio e quinto anno**

**Nella prospettiva storica della lingua** vanno messe in luce la decisiva codificazione cinquecentesca, la fortuna dell'italiano in Europa soprattutto in epoca rinascimentale, l'importanza della coscienza linguistica nelle generazioni del Risorgimento, la progressiva diffusione dell'italiano parlato nella comunità nazionale dall'Unità ad oggi. Vanno altresì segnalate le tendenze più recenti riguardanti la semplificazione delle strutture sintattiche, la coniazione di composti e derivati, l'accoglienza e il calco di dialettalismi e forestierismi, nonché l'affermazione di neologismi e anglicismi sviluppatasi prevalentemente tramite l'uso dei social media.

##### **1 Letteratura – Secondo biennio**

Il gusto per la lettura resta un obiettivo primario dell'intero percorso di istruzione, da non compromettere attraverso una indebita e astratta insistenza sulle griglie interpretative e sugli aspetti metodologici, la cui acquisizione avverrà progressivamente lungo l'intero quinquennio, sempre a contatto con i testi e con i problemi concretamente sollevati dalla loro esegesi. A descrivere il panorama letterario saranno autori e testi, oltre a quelli esplicitamente menzionati, scelti in autonomia dal docente, in ragione dei percorsi che riterrà più proficuo evidenziare e approfondire in relazione alla specificità del liceo del made in Italy.

**Nel corso del secondo biennio il disegno storico della letteratura italiana si estende dallo Stilnovo al Romanticismo. Il tracciato diacronico, essenziale alla comprensione della storicità di ogni fenomeno letterario e culturale, richiede di selezionare, lungo l'asse del tempo, i momenti più rilevanti della civiltà letteraria, gli autori e le opere che più hanno contribuito sia a definire la cultura del periodo cui appartengono, sia ad arricchire, in modo significativo e durevole, il sistema letterario italiano ed europeo, tanto nel merito della rappresentazione simbolica della realtà, quanto attraverso la codificazione e l'innovazione delle forme e degli istituti dei diversi generi.** Su questi occorre, dunque, puntare, sottraendosi alla tentazione di un generico enciclopedismo.

Il senso e l'ampiezza del contesto culturale, dentro cui la letteratura si situa con i mezzi espressivi che le sono propri, non possono essere ridotti a semplice sfondo narrativo sul quale si proiettano – metaforicamente – autori e testi. Un panorama composito, che sappia dar conto delle strutture sociali e del loro rapporto con i gruppi intellettuali (la borghesia comunale, il clero, le corti, la città, le forme della committenza), dell'affermarsi di visioni del mondo (**l'Umanesimo, il Rinascimento, il Barocco, l'Illuminismo, il Romanticismo**) e di nuovi paradigmi etici e conoscitivi (la nuova scienza, la secolarizzazione), non può non giovare dell'apporto di diversi domini disciplinari. È dentro questo quadro, di descrizione e di analisi dei processi culturali – cui concorre lo studio della storia, della filosofia, della storia dell'arte, della geografia e delle discipline scientifiche – che trovano necessaria collocazione, oltre a **Dante (la cui Commedia sarà letta nel corso degli ultimi tre anni, nella misura di almeno 25 canti complessivi)**, la vicenda plurisecolare della lirica (**da Petrarca a Foscolo**), la grande stagione della poesia narrativa cavalleresca (**Ariosto, Tasso**), le varie manifestazioni della prosa, dalla novella al romanzo (**da Boccaccio a Manzoni**), dal trattato politico a quello scientifico (**Machiavelli, Galileo**), l'affermarsi della tradizione

teatrale (**Goldoni, Alfieri**) a partire dalla commedia dell'arte. Nel percorso andrà inoltre sottolineato come, tra il XVIII e il XIX secolo, il riconoscimento del nostro Paese come luogo d'origine del pensiero classico trova la sua realizzazione nella volontà da parte dei maggiori letterati europei (**Goethe, Stendhal, Byron, Dumas**), di rendere completa la loro formazione attraverso l'esperienza diretta del viaggio (Grand Tour) nei luoghi della nostra Penisola più rappresentativi della straordinaria stratificazione storica, artistica e culturale, la cui descrizione ha contribuito a formare e ad affermare la rappresentazione della specificità della cultura.

## **2.2 Letteratura – Quinto anno**

In ragione delle risonanze novecentesche della sua opera e, insieme, della complessità della sua posizione nella letteratura europea del XIX secolo, **Leopardi** sarà studiato all'inizio dell'ultimo anno. Sempre facendo ricorso ad una reale programmazione multidisciplinare, il disegno storico, che va dall'Unità d'Italia ad oggi, prevede che al centro del percorso saranno gli autori e i testi che più hanno marcato l'innovazione profonda delle forme e dei generi, prodottasi nel passaggio cruciale fra Ottocento e Novecento, segnando le strade lungo le quali la poesia e la prosa hanno ridefinito i propri statuti nel corso del XX secolo. Da questo profilo, le vicende della lirica, meno che mai riducibili ai confini nazionali, non potranno che muovere **da Baudelaire e dalla ricezione italiana della stagione simbolista europea che da quello s'inaugura. L'incidenza lungo tutto il Novecento delle voci di Pascoli e d'Annunzio ne rende imprescindibile lo studio; così come, sul versante della narrativa, la rappresentazione del "vero" in Verga e la scomposizione delle forme del romanzo in Pirandello e Svevo** costituiscono altrettanti momenti non eludibili del costituirsi della «tradizione del Novecento» che si sostanzia e si caratterizza in maniera sempre più variegata grazie alle opere di autori e autrici (**Eco, Camilleri, Ortese, Aleramo, Ginzburg**) che affrontano in maniera critica e riflessiva temi e cambiamenti della società italiana. Adeguato spazio andrà inoltre dedicato ai più rappresentativi **autori teatrali del XX secolo** che, anche in forma dialettale (**Pirandello, De Filippo, Fo**), hanno contribuito alla diffusione e all'apprezzamento della lingua e della cultura letteraria italiana a livello internazionale. Dentro il secolo XX e fino alle soglie dell'attuale, il percorso della poesia, che esordirà con le esperienze decisive di **Ungaretti, Saba e Montale, contempla un'adeguata conoscenza di testi scelti tra quelli di autori della lirica coeva e successiva (per esempio Rebora, Campana, Luzi, Sereni, Caproni, Zanzotto)**. Il percorso della narrativa, dalla stagione

neorealistica ad oggi, comprenderà letture da autori significativi come **Gadda, Fenoglio, Calvino, P. Levi, C. Levi** e potrà essere integrato da altri autori (per esempio, **Pavese, Pasolini, Sciascia, Morante, Meneghello**). Raccomandabile, infine, la lettura di pagine della migliore prosa saggistica, giornalistica e memorialistica.

### **Competenze**

Lo studente:

comprende la relazione del sistema letterario (generi, temi, stili, rapporto con il pubblico, nuovi mezzi espressivi) da un lato con il corso degli eventi che hanno modificato via via l'assetto sociale e politico italiano e dall'altro lato con i fenomeni che contrassegnano più generalmente la modernità e la postmodernità, osservate in un panorama sufficientemente ampio, europeo ed extraeuropeo;

comprende il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo;

acquisisce stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con la prassi metodologica che essa richiede;

riconosce l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti ed impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso).

Questo percorso di apprendimento utilizza le opportunità offerte da tutte le discipline con i loro specifici linguaggi per facilitare l'arricchimento del lessico e sviluppare le capacità di interazione con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico: **la trasversalità dell'insegnamento della lingua italiana impone che la collaborazione con le altre discipline venga praticata, a partire dal primo anno, in modo effettivo, costante e programmato.**

**Secondo biennio e Quinto anno**

**Storia**

## **FINALITÀ, CONTENUTI E COMPETENZE**

### **Finalità**

Al termine del percorso liceale lo studente conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo; usa in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; sa leggere e valutare le diverse fonti; guarda alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.

### **Storia – secondo biennio**

**Il terzo e il quarto anno saranno dedicati allo studio del processo di formazione dell'Europa e del suo aprirsi ad una dimensione globale tra medioevo ed età moderna, nell'arco cronologico che va dall'XI secolo fino alle soglie del Novecento.**

Nella costruzione dei percorsi didattici non potranno essere tralasciati i seguenti nuclei tematici:

i diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo;

i poteri universali (Papato e Impero), Comuni e monarchie;

la Chiesa e i movimenti religiosi; società ed economia nell'Europa bassomedievale;

la crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie;

le scoperte geografiche e le loro conseguenze; la definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa; la costruzione degli stati moderni e l'assolutismo; lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale; le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese);

l'età napoleonica e la Restaurazione; il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Italia unita; l'Occidente degli Stati-Nazione; la questione sociale e il movimento operaio;

la seconda rivoluzione industriale; l'imperialismo e il nazionalismo; lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento.

**Per il liceo del made in Italy, anche in collaborazione con gli altri insegnamenti, si darà adeguata rilevanza allo sviluppo del modello economico italiano, visto come il portato di una specifica cultura fondata sulle molteplici vocazioni dei territori.**

### **Storia – Quinto anno**

L'ultimo anno è dedicato allo studio dell'epoca contemporanea, dall'analisi delle premesse della I guerra mondiale fino ai giorni nostri. Da un punto di vista

metodologico, ferma restando l'opportunità che lo studente conosca e sappia discutere criticamente anche i principali eventi contemporanei, è tuttavia necessario che ciò avvenga nella chiara consapevolezza della differenza che sussiste tra storia e cronaca, tra eventi sui quali esiste una storiografia consolidata e altri sui quali invece il dibattito storiografico è ancora aperto.

Nella costruzione dei percorsi didattici non potranno essere tralasciati i seguenti nuclei tematici:

l'inizio della società di massa in Occidente; l'età giolittiana;

la Prima guerra mondiale;

la Rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin;

la crisi del dopoguerra; il fascismo; la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo; il nazismo; la Shoah e gli altri genocidi del XX secolo; la Seconda guerra mondiale; l'Italia dal fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana.

Il quadro storico del secondo Novecento dovrà costruirsi attorno a tre linee fondamentali:

1) dalla «guerra fredda» alle svolte di fine Novecento: l'ONU, la questione tedesca, i due blocchi, l'età di Kruscev e Kennedy, il crollo del sistema sovietico, il processo di formazione dell'Unione europea, i processi di globalizzazione, la rivoluzione informatica e le nuove conflittualità del mondo globale;

2) decolonizzazione e lotta per lo sviluppo in Asia, Africa e America latina: la nascita dello Stato d'Israele e la questione palestinese, il movimento dei non-allineati, la rinascita della Cina e dell'India come potenze mondiali;

3) la storia d'Italia nel secondo dopoguerra: la ricostruzione, il boom economico, le riforme degli anni Sessanta e Settanta, il terrorismo, Tangentopoli e la crisi del sistema politico all'inizio degli anni '90. Alcuni temi del mondo contemporaneo andranno esaminati tenendo conto della loro natura «geografica» (ad esempio, la distribuzione delle risorse naturali ed energetiche, le dinamiche migratorie, le caratteristiche demografiche delle diverse aree del pianeta, le relazioni tra clima ed economia).

Particolare cura sarà dedicata a trattare in maniera interdisciplinare, in relazione agli altri insegnamenti, temi cruciali per la cultura europea (a titolo di esempio: l'esperienza della guerra, società e cultura nell'epoca del totalitarismo, il rapporto fra intellettuali e potere politico). **Per quanto riguarda il liceo del made in Italy, una specifica**



**attenzione sarà rivolta alla diffusione della cultura italiana nel mondo tra Ottocento e Novecento, con riguardo anche ai settori produttivi.**

**Competenze**

**Al termine del percorso liceale lo studente:**

conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo;

usa in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; sa leggere e valutare le diverse fonti;

guarda alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.

**Secondo biennio e Quinto anno**

**Filosofia**

**FINALITÀ, CONTENUTI E COMPETENZE**

**Finalità**

Al termine del percorso liceale lo studente è consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; acquisisce inoltre una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale e dei principali problemi filosofici, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico- culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.

## Filosofia – Secondo biennio

**Nel corso del secondo biennio** lo studente acquisirà familiarità con la specificità del sapere filosofico, apprendendone il lessico fondamentale, imparando a comprendere e a esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio. Gli autori esaminati e i percorsi didattici svolti dovranno essere rappresentativi delle tappe più significative della ricerca filosofica **dalle origini a Hegel** in modo da costituire un percorso il più possibile unitario, attorno alle tematiche sopra indicate. A tale scopo ogni autore sarà inserito in un quadro sistematico e ne saranno letti direttamente i testi, anche se solo in parte, in modo da comprenderne volta a volta i problemi e valutarne criticamente le soluzioni.

Nell'ambito della filosofia antica imprescindibile sarà **la trattazione di Socrate, Platone e Aristotele**. Alla migliore comprensione di questi autori gioverà la conoscenza della indagine dei **filosofi presocratici e della sofistica**. L'esame degli sviluppi del pensiero in età ellenistico-romana e del **neoplatonismo introdurrà il tema dell'incontro tra la filosofia greca e le religioni bibliche**. Tra gli autori rappresentativi della tarda antichità e del medioevo, saranno proposti necessariamente **Agostino d'Ippona**, inquadrato nel contesto della riflessione patristica, e **Tommaso d'Aquino**, alla cui maggior comprensione sarà utile la conoscenza dello sviluppo della filosofia Scolastica dalle sue origini fino alla svolta impressa dalla «riscoperta» di Aristotele e alla sua crisi nel XIV secolo. Riguardo alla filosofia moderna, temi e autori imprescindibili saranno: **la rivoluzione scientifica e Galilei**; il problema del metodo e della conoscenza, con riferimento almeno a **Cartesio**, all'empirismo di **Hume** e, in modo particolare, a **Kant**; il pensiero politico moderno, con riferimento almeno a un autore tra **Hobbes, Locke e Rousseau**; la nascita della **scienza economica**, con riferimento ad autori come **Smith, Ricardo o Galiani**; **l'idealismo tedesco con particolare riferimento a Hegel**. Per sviluppare questi argomenti sarà opportuno inquadrare adeguatamente gli orizzonti culturali aperti da movimenti come l'Umanesimo-Rinascimento, l'Illuminismo e il Romanticismo. A tale scopo potranno essere esaminati altri autori (come **Bacone, Pascal, Vico, Diderot** nonché i grandi esponenti della tradizione metafisica, etica e logica moderna come **Spinoza e Leibniz**). La riflessione potrà essere allargata ad altre tematiche (ad esempio gli sviluppi della logica e della riflessione scientifica; l'approfondimento della filosofia del diritto e dell'economia; la trattazione dell'estetica e della filosofia della storia; lo studio dei nuovi statuti della psicologia, della biologia, della fisica).

### **Filosofia – Quinto anno**

**L'ultimo anno è dedicato principalmente alla filosofia contemporanea**, dalle filosofie posthegeliane fino ai giorni nostri. Nell'ambito del pensiero ottocentesco sarà imprescindibile lo studio di **Schopenhauer, Kierkegaard, Marx, inquadrati nel contesto delle reazioni all'hegelismo, e di Nietzsche**. Il quadro culturale dell'epoca dovrà essere completato con l'esame del Positivismo e delle varie reazioni e discussioni che esso suscita, nonché dei più significativi sviluppi delle scienze e delle teorie della conoscenza. **Il percorso continuerà poi con almeno quattro autori o problemi della filosofia del Novecento**, indicativi di ambiti concettuali diversi scelti tra i seguenti: **a)** Husserl e la fenomenologia; **b)** Freud e la psicanalisi; **c)** Heidegger e l'esistenzialismo; **d)** il neoidealismo italiano **e)** Wittgenstein e il Neopositivismo; **f)** vitalismo e pragmatismo; **g)** la filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia; **h)** interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano; **i)** temi e problemi di filosofia politica ed economica; **l)** gli sviluppi della riflessione epistemologica e la filosofia del linguaggio; **m)** l'ermeneutica filosofica; **n)** filosofia analitica e filosofia continentale; **o)** etiche applicate nelle transizioni digitale e ambientale.

### **Competenze**

Lo studente sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale;

Lo studente è in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline. Il percorso qui delineato potrà essere declinato e ampliato dal docente anche in base alle peculiari caratteristiche del liceo del made in Italy, che possono richiedere la focalizzazione di particolari temi o autori.

### **Secondo biennio e Quinto anno**

### **Scienze economiche per il Made in Italy**

## **FINALITÀ, CONTENUTI E COMPETENZE**

### **Finalità**

Al termine del percorso liceale lo studente padroneggia il lessico di base e i fondamentali elementi costitutivi dell'economia politica, dell'economia industriale e dell'economia aziendale, con particolare riferimento al modello produttivo del made in Italy e alla sua internazionalizzazione. Il corso ha la finalità di formare lo studente nella comprensione dei fenomeni economici a livello macro e micro, fino all'impresa e alle sue dinamiche interne.

Lo studente comprende la natura dell'economia come scienza in grado di incidere profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della vita a livello globale, partendo da un uso corretto delle risorse materiali ed immateriali. A tal fine, viene introdotto direttamente alle attività della produzione e del commercio, in chiave organizzativa e strategica, con particolare riguardo alle specificità del made in Italy e alla sua competitività sui mercati globali. Verranno inoltre analizzate le modalità di programmazione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione, nonché gli strumenti di marketing per definire le azioni di promozione e valorizzazione.

### **Scienze economiche – Secondo biennio**

Nel secondo biennio lo studente entra maggiormente nell'analisi delle dinamiche che riguardano la vita dell'impresa, con specifico riguardo ai settori tipici del made in Italy. Questo approccio implica lo studio dei comparti tipici del tessuto produttivo italiano, con particolare cura per la composizione delle filiere, passando da strutture corte come i distretti fino alle grandi catene del valore internazionali. Una specifica attenzione verrà posta sulla definizione e sul funzionamento dell'impresa dal punto di vista organizzativo e strategico anche in riferimento ai principi dello sviluppo sostenibile e della responsabilità sociale d'impresa. Il corso comprende l'utilizzo di casi di studio e fornisce strumenti di analisi e valutazione delle aziende, attraverso uno stretto raccordo con le imprese del territorio, al fine di migliorare il percorso di apprendimento orientato alla conoscenza diretta del sistema produttivo del made in Italy. L'obiettivo è formare studenti con conoscenze e competenze specifiche nella gestione aziendale e nella strategia di mercato, capaci di valorizzare i principali settori strategici del nostro Paese.

### **Scienze Economiche – Quinto anno**

Al quinto anno lo studente mette a frutto le competenze e le conoscenze acquisite negli anni precedenti. Lo studio si concentra sulla valorizzazione dei prodotti italiani, integrando competenze di marketing, economia, politica economica ed economia

aziendale, con un forte focus sulle peculiarità del made in Italy. Il programma intende fornire agli studenti le competenze necessarie per comprendere e gestire efficacemente le sfide del posizionamento del made in Italy sui mercati globali, attraverso una solida base teorica e l'analisi di case studies di marchi italiani di successo. Si studiano i fondamenti del marketing partendo dalle 7P (Prodotto, Prezzo, Punto vendita, Promozione, Persone, Processi, Prova). Si passerà poi all'analisi SWOT (Strengths, Weaknesses, Opportunities, Threats) specifica per il made in Italy, con approfondimento dei mercati target, guardando sempre alle differenze culturali e alle esigenze dei consumatori internazionali. Il programma proseguirà con l'approfondimento degli strumenti di gestione finanziaria per l'espansione all'estero, degli accordi di libero scambio, del commercio internazionale e delle barriere commerciali. È previsto inoltre lo studio delle strategie di content marketing orientate alla valorizzazione dei marchi del made in Italy, delle piattaforme di vendita online e della logistica e distribuzione internazionale dei prodotti italiani.

**Competenze:**

Lo studente:

- comprende le dinamiche e gli assetti organizzativi aziendali nonché le modalità contabili per la gestione delle operazioni;
- è in grado di analizzare le strategie per leggere e interpretare gli scenari macroeconomici e le conseguenti scelte operate dai policy maker e dalle singole imprese.

## **Secondo biennio e Quinto anno**

### **Scienze giuridiche per il Made in Italy**

#### **FINALITÀ, CONTENUTI E COMPETENZE**

##### **Finalità**

Al termine del percorso liceale, lo studente è in grado di utilizzare le competenze giuridiche applicate ai diversi settori dell'attività di impresa, contribuendo al supporto delle filiere industriali nella più ampia cornice del made in Italy. Nel corso del quinquennio sviluppa conoscenze nel campo del diritto pubblico, approfondendo i fondamenti giuridici alla base dell'attività economica. Nel campo del diritto civile analizza le implicazioni dei negozi giuridici e del diritto industriale, con particolare riferimento alla difesa della proprietà intellettuale. Studia inoltre il quadro normativo del commercio internazionale, con particolare attenzione alle condizioni di importazione, esportazione, e agli investimenti esteri, concentrandosi sul diritto doganale e la politica commerciale dell'Unione europea. Lo studente acquisisce inoltre specifiche competenze nel campo del diritto dei consumatori e, più in generale, della regolazione del mercato.

##### **Scienze giuridiche – Secondo biennio**

**Nel secondo biennio** lo studente analizza e indaga le diverse branche del diritto delle attività economiche. Nell'ambito del diritto privato apprende ed approfondisce: i diritti reali, con particolare riguardo ai concetti di proprietà e usufrutto e alle implicazioni sociali ad essi collegate; le obbligazioni, i negozi giuridici e i contratti tipici e atipici, inerenti all'imprenditore e alla sua attività, con particolare attenzione ai riflessi che detti istituti hanno sui rapporti sociali derivanti e ai collegamenti con i temi economici. Lo studente apprende inoltre le caratteristiche fondamentali del diritto dei contratti. Approfondisce il concetto di autonomia privata anche in relazione all'attività di impresa ed è in grado di distinguere le diverse tipologie di contratti, compresi gli elementi essenziali di cui si compone.

##### **Scienze giuridiche – Quinto anno**

**Nell'ultimo anno** lo studente approfondisce la disciplina del diritto industriale e della proprietà intellettuale, con particolare riferimento alle fonti contenute nel codice della proprietà industriale. Il programma comprende lo studio dei presidi giuridici a tutela del made in Italy, come i marchi d'impresa, le invenzioni industriali, i modelli di utilità e l'analisi delle denominazioni d'origine e delle indicazioni di provenienza. In questo ambito, lo studente si occuperà delle discipline di tutela e di commercializzazione dei

prodotti e delle idee, con particolare riguardo all'attività digitale e alle applicazioni dell'intelligenza artificiale nel design e nelle invenzioni. Lo studente esamina inoltre le tematiche del diritto della concorrenza e dei mercati e le connesse discipline comunitarie e internazionali. Acquisisce competenze specifiche sul quadro normativo che disciplina la materia, in particolare, riguardo all'impatto della politica commerciale sulle filiere merceologiche più importanti. Infine, nel quadro del potenziamento delle competenze linguistiche necessarie lo studente sviluppa specifiche competenze di inglese giuridico, per quanto attiene al lessico del diritto delle imprese e dei contratti.

### **Competenze:**

Lo studente:

ricosce e contestualizza i concetti fondamentali della regolazione del mercato, con specifico riguardo alla disciplina della concorrenza, alla protezione del consumatore e ai limiti alla libertà di iniziativa economica;

nell'ambito del diritto commerciale lo studente approfondisce il concetto giuridico di imprenditore e riesce a distinguere i diversi tipi di società previsti nel codice civile;

è in grado di descrivere le vicende che accompagnano la vita delle aziende, con particolare riguardo alla responsabilità d'impresa, agli elementi di gestione economica e al fallimento;

analizza le condizioni di importazione ed esportazione delle merci, la regolazione degli scambi dei servizi e degli investimenti esteri e, più in generale, la partecipazione dell'Unione europea al commercio mondiale.

## **Secondo biennio e Quinto anno**

### **Lingua e Cultura straniera 1 - Inglese**

#### **FINALITÀ, CONTENUTI E COMPETENZE**

##### **Finalità**

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze e comprensione critica relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro comune europeo di

riferimento per le lingue. Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con altre culture, anche all'interno del nostro paese. Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

### **Lingua – Secondo biennio**

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse del liceo del made in Italy; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette sulla natura delle microlingue delle discipline che caratterizzano il percorso del liceo del made in Italy, riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue. **A partire dal primo anno del secondo biennio**, inizia ad utilizzare la lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di un'altra disciplina, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante il liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali, quale occasione ulteriore per lo sviluppo delle competenze nella lingua straniera.

### **Lingua – Quinto anno**

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire al livello di padronanza linguistica atteso.

### **Cultura – Secondo biennio**

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse del liceo del made



in Italy; comprende e contestualizza testi letterari e non letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; analizza e confronta testi letterari e non letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da altre discipline; utilizza le tecnologie digitali per approfondire argomenti di studio.

### **Cultura – Quinto anno**

Lo studente approfondisce aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione del liceo del made in Italy, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.

### **Competenze**

Analizza e confronta testi letterari e non letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere);  
comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, economia, cinema, musica, arte;  
utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da altre discipline;  
utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

## **Secondo biennio e Quinto anno**

### **Lingua e Cultura straniera 2 - Spagnolo**

#### **FINALITÀ, CONTENUTI E COMPETENZE**

##### **Finalità**

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze e comprensione critica relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze

condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con altre culture, anche all'interno del nostro paese. Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

### **Lingua – Secondo biennio**

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulla natura delle microlingue delle discipline che caratterizzano il percorso del liceo del made in Italy; utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

### **Lingua – Quinto anno**

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. In particolare, consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire al livello di competenza linguistica atteso.

### **Cultura – Secondo biennio**

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse del liceo del made in Italy; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, economia, letteratura, cinema, arte, ecc.; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

### **Cultura – Quinto anno**

Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua oggetto di studio; comprende ed elabora brevi testi su temi di interesse personale (letteratura, economia, attualità, cinema, musica, arte); comprende ed analizza documenti in ambito economico-giuridico, anche con il ricorso alle tecnologie digitali; utilizza la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti altre discipline.

### **3. Competenze**

Analizza e confronta testi letterari e non letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere);

comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, economia, cinema, musica, arte;

utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da altre discipline;

utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

## **Secondo biennio e Quinto anno**

### **Matematica**

#### **FINALITÀ, CONTENUTI E COMPETENZE**

##### **Finalità**

Al termine del percorso del liceo del made in Italy lo studente conoscerà i concetti e i metodi elementari della matematica, sia interni alla disciplina in sé considerata, sia rilevanti per la descrizione e la previsione di fenomeni, sia nell'ambito classico del mondo fisico che nell'ambito della sfera sociale ed economica. Egli saprà inquadrare le varie teorie matematiche studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e ne comprenderà il significato concettuale. Lo studente avrà acquisito una visione storico-critica dei rapporti tra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico. L'approccio inter e multi disciplinare, unitamente alla contaminazione tra teoria e pratica, costituisce il fulcro dell'insegnamento delle discipline **STEM** (Science, Technology, Engineering and Mathematics), che risultano

particolarmente indicate per favorire negli studenti lo sviluppo di competenze tecniche e creative, necessarie in un mondo sempre più tecnologico e innovativo.

**L'indicazione principale è:** pochi concetti e metodi fondamentali, acquisiti in profondità privilegiando la didattica laboratoriale ritenuta maggiormente in grado sia di raccordare le varie discipline, sia di favorire un atteggiamento mentale adeguato con cui affrontare situazioni problematiche. Inoltre, nella scelta dei problemi, è opportuno fare riferimento sia ad aspetti interni alla matematica, sia ad aspetti specifici collegati ad ambiti scientifici (economico, sociale, tecnologico) o, più in generale, al mondo reale.

## **SECONDO BIENNIO**

### **Aritmetica e algebra**

#### **Contenuti e competenze**

Lo studente apprenderà come fattorizzare semplici polinomi, saprà eseguire semplici casi di divisione con resto fra due polinomi, e imparerà ad operare con le frazioni algebriche specificandone le condizioni di esistenza. Lo studio della circonferenza e del cerchio, del numero  $\pi$ , e del numero di Nepero e di contesti in cui compaiono crescite esponenziali e logaritmiche, permetteranno di approfondire la conoscenza dei numeri reali.

### **Geometria**

#### **Contenuti e competenze**

Le sezioni coniche saranno studiate sia da un punto di vista analitico. Studierà le proprietà della circonferenza e del cerchio e il problema della determinazione dell'area del cerchio. Apprenderà le definizioni e le proprietà e relazioni elementari delle funzioni circolari, i teoremi che permettono la risoluzione dei triangoli e il loro uso nell'ambito di altre discipline. Studierà alcuni esempi significativi di luogo geometrico. Affronterà l'estensione allo spazio di alcuni temi e di alcune tecniche della geometria piana, anche al fine di sviluppare l'intuizione geometrica. In particolare, studierà le posizioni reciproche di rette e piani nello spazio, il parallelismo e la perpendicolarità.

### **Relazioni e funzioni**

#### **Contenuti e competenze**

Lo studente imparerà lo studio delle funzioni quadratiche; a risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado e a risolvere problemi utilizzando equazioni di secondo grado. Studierà le funzioni elementari dell'analisi e i loro grafici e in particolare le funzioni polinomiali, razionali, circolari, esponenziali e logaritmiche. Imparerà a costruire semplici modelli di crescita o decrescita esponenziale, nonché di andamenti periodici, anche in rapporto con lo studio delle altre discipline. Non sarà richiesta l'acquisizione di

particolari abilità nella risoluzione di equazioni e disequazioni in cui compaiono queste funzioni. Lo studente apprenderà ad analizzare i grafici delle principali funzioni, individuare e analizzare le caratteristiche delle funzioni, operare con funzioni composte e inverse, effettuare ragionamenti qualitativi sulle funzioni. Apprenderà la nozione di crescita media e il concetto di velocità di variazione di un processo rappresentato mediante una funzione. Lo studente imparerà gli elementi base di matematica finanziaria. Lo studente acquisirà gli elementi di base della teoria dei grafi (grafi semplici, connessi, euleriani) quale esempio di matematica moderna e strumento di modellizzazione di molteplici procedure algoritmiche.

### **Dati e previsioni**

#### **Contenuti e competenze**

Verrà affrontato lo studio delle distribuzioni doppie condizionate e marginali, i concetti di deviazione standard, dipendenza, correlazione e regressione, e di campione; ed inoltre la probabilità condizionata e composta, la formula di Bayes e le sue applicazioni, nonché gli elementi di base del calcolo combinatorio.

In relazione con le nuove conoscenze acquisite sarà approfondito il concetto di modello matematico. Sarà approfondito l'uso della matematica nelle discipline sociali ed economiche secondo un approccio modellistico. Un tema importante in questo liceo saranno i fondamenti matematici della teoria microeconomica, i fondamenti della teoria dell'utilità, gli elementi di base del modello macroeconomico keynesiano.

### **QUINTO ANNO**

#### **Geometria**

#### **Contenuti e competenze**

Lo studente affronterà l'estensione allo spazio di alcuni concetti e di alcune tecniche della geometria piana, anche al fine di sviluppare l'intuizione geometrica. In particolare, studierà le posizioni reciproche di rette e piani nello spazio, il parallelismo e la perpendicolarità.

#### **Relazioni e funzioni**

#### **Contenuti e competenze**

Lo studente approfondirà lo studio delle funzioni fondamentali dell'analisi anche attraverso esempi tratti dalla fisica o da altre discipline. Acquisirà il concetto di limite e di una funzione e imparerà a calcolare i limiti in casi semplici. Lo studente acquisirà i principali concetti del calcolo infinitesimale – in particolare la continuità, la derivabilità e l'integrabilità – anche in relazione alle problematiche in cui sono nati (velocità istantanea

in meccanica, tangente di una curva, calcolo di aree e volumi). Non sarà richiesto un particolare addestramento alle tecniche del calcolo, che si limiterà alla capacità di derivare le funzioni già studiate, semplici prodotti, quozienti e composizioni di funzioni, le funzioni razionali e alla capacità di integrare funzioni polinomiali intere e altre funzioni elementari, nonché a determinare aree e volumi in casi semplici. L'obiettivo principale sarà soprattutto quello di comprendere il ruolo del calcolo infinitesimale in quanto strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni fisici, economici o di altra natura. In particolare, si tratterà di approfondire l'idea generale di ottimizzazione e le sue applicazioni in numerosi ambiti, in particolare in quello economico e sociale.

### **Dati e previsioni**

Lo studente apprenderà le caratteristiche di alcune distribuzioni di probabilità (in particolare, la distribuzione binomiale e qualche esempio di distribuzione continua). In relazione con le nuove conoscenze acquisite, anche nell'ambito delle relazioni della matematica con altre discipline, lo studente avrà ulteriormente approfondito il concetto di modello matematico e sviluppato la capacità di costruirne e analizzarne esempi. Avrà anche approfondito le sue conoscenze dei fondamenti elementari della teoria microeconomica (utilità marginale, equilibrio generale e la sua formalizzazione matematica), della macroeconomia e dell'econometria.

**Secondo biennio e Quinto anno**

**Fisica**

## **FINALITÀ, CONTENUTI E COMPETENZE**

### **Finalità**

Al termine del percorso liceale lo studente avrà appreso i concetti fondamentali della fisica, acquisendo consapevolezza del valore culturale della disciplina e della sua evoluzione storica ed epistemologica. In particolare, lo studente avrà acquisito le seguenti competenze: osservare e identificare fenomeni; affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico; avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli; comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive. La libertà, la competenza e la sensibilità del docente – che valuterà di volta in volta il percorso didattico più adeguato alla singola classe e alla tipologia di liceo all'interno della quale si trova ad operare, svolgeranno un ruolo fondamentale nel trovare un raccordo con altri insegnamenti (in particolare con quelli di matematica, scienze naturali, storia e filosofia) e nel promuovere collaborazioni tra la sua istituzione scolastica e università, enti di ricerca, musei della scienza e mondo del lavoro, soprattutto a vantaggio degli studenti degli ultimi due anni. Alla professionalità del docente si deve intendere affidata la responsabilità di declinare in modo coerente alla tipologia del liceo in cui opera, i percorsi di cui si sono indicate le tappe concettuali essenziali.

### **Contenuti e competenze – Secondo biennio**

Si inizierà a costruire il linguaggio della **fisica classica (grandezze fisiche scalari e vettoriali e unità di misura)**, abituando lo studente a semplificare e modellizzare situazioni reali, a risolvere problemi e ad avere consapevolezza critica del proprio operato. Al tempo stesso, anche con un approccio sperimentale, lo studente avrà chiaro il campo di indagine della disciplina ed imparerà ad esplorare fenomeni e a descriverli con un linguaggio adeguato. **Lo studio della meccanica riguarderà problemi relativi all'equilibrio dei corpi e dei fluidi e al moto**, che sarà affrontato sia dal punto di vista cinematico che dinamico, **introducendo le leggi di Newton con una discussione dei sistemi di riferimento inerziali e non inerziali e del principio di relatività di Galilei**. Dall'analisi dei fenomeni meccanici, lo studente incomincerà a familiarizzare con i concetti di lavoro, energia e quantità di moto per arrivare a discutere i primi esempi di conservazione di grandezze fisiche. **Lo studio della gravitazione, dalle leggi di Keplero alla sintesi newtoniana**, consentirà allo studente, anche in rapporto con la storia e la

filosofia, di approfondire il dibattito del XVI e XVII secolo sui sistemi cosmologici. Nello studio dei fenomeni termici, lo studente affronterà concetti di base come temperatura, quantità di calore scambiato ed equilibrio termico. Il modello del gas perfetto gli permetterà di comprendere le leggi dei gas e le loro trasformazioni. **Lo studio dei principi della termodinamica** lo porterà a generalizzare la legge di conservazione dell'energia e a comprendere i limiti intrinseci alle trasformazioni tra forme di energia. L'ottica geometrica permetterà di interpretare i fenomeni della riflessione e della rifrazione della luce. Lo studio delle onde riguarderà le onde meccaniche, i loro parametri, i fenomeni caratteristici e si concluderà con elementi essenziali di ottica fisica. I temi indicati dovranno essere sviluppati dal docente secondo modalità e con un ordine coerenti con gli strumenti concettuali e con le conoscenze matematiche in possesso degli studenti, preferibilmente in modo laboratoriale, al fine di rendere lo studente familiare con il metodo di indagine specifico della fisica.

#### **Contenuti e competenze – Quinto anno**

Lo studio dei fenomeni elettrici e magnetici permetterà allo studente di esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza, già incontrato con la legge di gravitazione universale, la necessità del suo superamento e dell'introduzione di interazioni mediate dal campo elettrico, del quale si darà anche una descrizione in termini di energia e potenziale, e dal campo magnetico.

Lo studente completerà lo studio dell'elettromagnetismo con l'induzione elettromagnetica; un'analisi intuitiva dei rapporti fra campi elettrici e magnetici variabili lo porterà a comprendere la natura delle onde elettromagnetiche, i loro effetti e le loro applicazioni nelle varie bande di frequenza. La dimensione sperimentale potrà essere ulteriormente approfondita con attività da svolgersi non solo nel laboratorio didattico della scuola, ma anche presso laboratori di università ed enti di ricerca, aderendo a progetti di orientamento. È auspicabile che lo studente possa affrontare percorsi di fisica del XX secolo, relativi al microcosmo e/o al macrocosmo, accostando le problematiche che storicamente hanno portato ai nuovi concetti di spazio e tempo, massa ed energia.



## Secondo biennio e Quinto anno

### Storia dell'Arte e del Design

#### **FINALITÀ, CONTENUTI E COMPETENZE**

##### **Finalità**

Al termine del percorso liceale lo studente ha una chiara comprensione del rapporto tra le opere d'arte e di design e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione. Attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche, di design, ha inoltre acquisito confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche ed è capace di coglierne e apprezzarne i valori estetici. Fra le competenze acquisite ci sono necessariamente: la capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico; saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. Lo studente infine ha consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro Paese e conosce per gli aspetti essenziali le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

##### **Contenuti e competenze – Secondo biennio**

Nel corso del secondo biennio si affronterà lo studio della produzione artistica, delle arti applicate e delle origini del design fino al XIX secolo.

**Tra i contenuti fondamentali:** il primo Rinascimento a Firenze e gli «artisti precursori»; la scoperta della prospettiva e le conseguenze per le arti figurative; il classicismo in architettura, e i suoi sviluppi nella cultura architettonica europea; i principali centri artistici italiani; i rapporti tra arte italiana e arte fiamminga; gli iniziatori della «terza maniera»: Leonardo, Michelangelo, Raffaello; la dialettica classicismo-manierismo nell'arte del Cinquecento; la grande stagione dell'arte veneziana.

Data la grande varietà delle esperienze artistiche di grandi e piccoli centri del Rinascimento, la scelta dei temi da trattare potrà essere orientata, oltre che dalle scelte culturali e didattiche dell'insegnante, dalla realtà territoriale del liceo.

**Analoghi criteri di selezione e di integrazione dei contenuti dovranno essere applicati alla trattazione del Seicento, del Settecento e del primo Ottocento. Tra i contenuti fondamentali:** le novità proposte dal naturalismo di Caravaggio e dal classicismo di Annibale Carracci e l'influenza esercitata da entrambi sulla produzione successiva; le

opere esemplari del barocco romano e dei suoi più importanti maestri; arte e illusione nella decorazione tardo-barocca e rococò; il vedutismo; la riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico; l'arte romantica e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico. **A partire dal secondo biennio, si dovrà riservare una particolare e specifica attenzione alla storia delle arti applicate, con riferimento anche alle tradizioni artigiane presenti nel territorio nelle quali si colgono le premesse dello sviluppo di produzioni caratterizzanti il made in Italy. Tra i contenuti fondamentali:** tradizioni ed evoluzione dell'artigianato artistico nelle regioni italiane e in Europa; funzionalità ed estetica nell'ideazione di un prodotto; ruolo dell'artigianato in rapporto al mercato e alla committenza; peculiarità dell'artigianato artistico del territorio di riferimento nel contesto della storia delle arti applicate, anche con riferimento ad autori, movimenti e scuole fino alla metà dell'Ottocento.

Lo studente verrà altresì avviato all'analisi storico estetica del design a partire dalle origini fino al XIX secolo, con approfondimenti/focus su alcuni dei progettisti nazionali più influenti e delle aziende che li hanno sostenuti.

#### **Contenuti e competenze – Quinto anno**

Nel quinto anno si prevede lo studio del Novecento, a partire dai movimenti di avanguardia fino a tutto il XIX secolo, con uno sguardo sulle esperienze contemporanee. Tra i contenuti fondamentali: la ricerca artistica dal Postimpressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche; il clima storico e culturale in cui nasce e si sviluppa il movimento futurista; l'arte tra le due guerre e il ritorno all'ordine; la nascita e gli sviluppi del movimento moderno in architettura; le principali linee di ricerca dell'arte contemporanea; l'arte iper-contemporanea. In relazione allo specifico percorso di studi dedicato al made in Italy, si approfondiranno l'evoluzione delle produzioni artigianali nelle regioni italiane e in Europa; il rapporto tra arte e industria a partire dal movimento «Arts and Crafts», attraverso l'esperienza del Bauhaus, fino alle tendenze del design contemporaneo; linguaggi e ruolo del disegno industriale nello sviluppo della produzione in serie.

In relazione alla teoria e alla storia del design, saranno approfonditi casi esemplari del XX secolo di progettisti e aziende particolarmente rilevanti per il panorama nazionale e internazionale.

## Secondo biennio – Quinto anno

### Scienze motorie e sportive

#### **FINALITÀ, CONTENUTI E COMPETENZE**

##### **Finalità**

L'attività sportiva, sperimentata nei diversi ruoli di giocatore, arbitro, giudice od organizzatore, valorizza la personalità dello studente generando interessi e motivazioni specifici, utili a scoprire ed orientare le attitudini personali che ciascuno potrà sviluppare. L'attività sportiva si realizza in armonia con l'istanza educativa, sempre prioritaria, in modo da promuovere in tutti gli studenti l'abitudine e l'apprezzamento della sua pratica. Essa potrà essere propedeutica all'eventuale attività prevista all'interno dei Centri sportivi scolastici.

Al termine del percorso liceale lo studente ha acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo; ha consolidato i valori sociali dello sport e ha acquisito una buona preparazione motoria; ha maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo; ha colto le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

Dopo aver verificato il livello di apprendimento conseguito nel corso del primo ciclo dell'istruzione, si strutturerà un percorso didattico atto a colmare eventuali lacune nella formazione di base, ma anche finalizzato a valorizzare le potenzialità di ogni studente.

**Nel secondo biennio** l'azione di consolidamento e di sviluppo delle conoscenze e delle abilità degli studenti proseguirà al fine di migliorare la loro formazione motoria e sportiva. A questa età gli studenti, favoriti anche dalla completa maturazione delle aree cognitive frontali, acquisiranno una sempre più ampia capacità di lavorare con senso critico e creativo, con la consapevolezza di essere attori di ogni esperienza corporea vissuta.

**La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.**

La maggior padronanza di sé e l'ampliamento delle capacità coordinative, condizionali ed espressive permetteranno agli studenti di realizzare movimenti complessi e di conoscere ed applicare alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello, supportate anche da approfondimenti culturali e tecnico-tattici. Lo studente saprà valutare le proprie capacità e prestazioni confrontandole con le appropriate tabelle di riferimento e svolgere attività di diversa durata e intensità, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva. Sperimenterà varie

tecniche espressivo- comunicative in lavori individuali e di gruppo, che potranno suscitare un'autoriflessione ed un'analisi dell'esperienza vissuta.

### **Lo sport, le regole e il fair play**

L'accresciuto livello delle prestazioni permetterà agli allievi un maggiore coinvolgimento in ambito sportivo, nonché la partecipazione e l'organizzazione di competizioni della scuola nelle diverse specialità sportive o attività espressive. Lo studente coopererà in équipe, utilizzando e valorizzando con la guida del docente le propensioni individuali e l'attitudine a ruoli definiti; saprà osservare ed interpretare i fenomeni legati al mondo sportivo e all'attività fisica; praticherà gli sport approfondendone la teoria, la tecnica e la tattica.

### **Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.**

Ogni allievo saprà prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale. Saprà adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità; egli dovrà pertanto conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso.

### **Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico**

Il rapporto con la natura si svilupperà attraverso attività che permetteranno esperienze motorie ed organizzative di maggior difficoltà, stimolando il piacere di vivere esperienze diversificate, sia individualmente che nel gruppo. Gli allievi sapranno affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici e/o informatici.

## **QUINTO ANNO**

La personalità dello studente potrà essere pienamente valorizzata attraverso l'ulteriore diversificazione delle attività, utili a scoprire ed orientare le attitudini personali nell'ottica del pieno sviluppo del potenziale di ciascun individuo. In tal modo, le scienze motorie potranno far acquisire allo studente abilità molteplici, trasferibili in qualunque altro contesto di vita. Ciò porterà all'acquisizione di corretti stili comportamentali che abbiano radice nelle attività motorie sviluppate nell'arco del quinquennio in sinergia con l'educazione alla salute, all'affettività, all'ambiente e alla legalità.

### **La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.**

Lo studente sarà in grado di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale. Avrà piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici. Saprà osservare e interpretare

i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.

**Lo sport, le regole e il fair play.**

Lo studente conoscerà e applicherà le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi; saprà affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play. Saprà svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva, nonché organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola.

**Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.**

Lo studente assumerà stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport.

**Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.**

Lo studente saprà mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.

## **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE ALLE ATTIVITÀ CO-CURRICULARI**

### **LABORATORI INTERDISCIPLINARI**

Si prevede, a partire dal secondo anno del primo biennio di studio, l'attivazione di due laboratori interdisciplinari che costituiscono parte integrante e obbligatoria del piano di studi del made in Italy in relazione al raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento e del relativo Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP):

3. **“Cultura e comunicazione del made in Italy”**, afferente all'ambito umanistico-linguistico in cui sono coinvolte le seguenti discipline:
  - Lingua e letteratura italiana
  - Storia e geografia
  - Storia
  - Filosofia
  - Storia dell'arte e del design

4. **“Dai distretti ai mercati globali: strumenti e strategie per il made in Italy”**, afferente all’ambito scientifico-giuridico-economico in cui sono coinvolte le seguenti discipline:
- Matematica
  - Fisica
  - Scienze giuridiche
  - Scienze economiche

Ciascun laboratorio verte annualmente su una tematica specifica da sviluppare durante il corso dell’anno corrispondente, come di seguito indicato:

### Monte ore e annualità

	<b>Laboratorio 1</b> <b>Cultura e comunicazione del made in Italy</b>	<b>Laboratorio 2</b> <b>Dai distretti ai mercati globali: strumenti e strategie per il made in Italy</b>	<b>Ore totali annuali tra il 1° e il 2° laboratorio</b>
2° anno	15 ore	15 ore	30 ore
	Tematica: La comunicazione per il made in Italy	Tematica: Distretti e filiere produttive del made in Italy	
3° anno	20 ore	20 ore	40 ore
	Tematica: Il patrimonio culturale e paesaggistico	Tematica: Tutela del made in Italy	
4° anno	25 ore	25 ore	50 ore
	Tematica: Arte, estetica e design del made in Italy	Tematica: Valorizzazione del made in Italy	
5° anno	30 ore	30 ore	60 ore
	Tematica: Uno sguardo al futuro	Tematica: Promozione, internalizzazione e digitalizzazione del made in Italy	
<b>Ore totali nell’arco dei quattro anni</b>	<b>90 ore</b>	<b>90 ore</b>	<b>180 ore</b>

### Obiettivi specifici di apprendimento

I laboratori sono svolti con criterio modulare e prevedono la realizzazione di esperienze che includono:

- Apprendimento attivo
- Apprendimento basato su progetti
- Apprendimento esperienziale

- Attività esterne che mettono gli studenti in relazione con la comunità locale e le imprese
- Acquisizione di conoscenze specifiche delle caratteristiche, delle tecniche e delle tecnologie relative all'ambito caratterizzante il laboratorio attivato
- Acquisizione di competenze di base trasversali alle attività laboratoriali e alle procedure progettuali (uso appropriato del linguaggio tecnico, ordine, spazi, tempi, autonomia operativa, corretto utilizzo degli strumenti e delle tecnologie)
- Acquisizione di competenze comunicative, volte alla promozione del made in Italy anche in ambito internazionale attraverso le più innovative modalità di comunicazione.

Nei percorsi laboratoriali le competenze disciplinari, le competenze di indirizzo e competenze trasversali possono essere ricondotte alle otto competenze chiave europee indicate nella raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2008:

8. Competenza alfabetica funzionale
9. Competenza multilinguistica
10. Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie
11. Competenza digitale
12. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
13. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
14. Competenza imprenditoriale
15. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali



C.M.: FGIS044002 ---- [fgis044002@istruzione.it](mailto:fgis044002@istruzione.it) --- [fgis044002@pec.istruzione.it](mailto:fgis044002@pec.istruzione.it) --- [www.fianileccisotti.it](http://www.fianileccisotti.it) --- C.F.: 93059060710

---

ANNO SCOLASTICO 2024 –2025

# DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE

## DIPARTIMENTO INDIRIZZO AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

Coordinatore:  
prof.ssa Napolitano Nicola



## Competenze chiave di cittadinanza

### BIENNIO

COMPETENZA	AMBITI DI INTERVENTO
1) IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di strumenti informativi semplici</li> <li>• Acquisizione di un metodo di studio strutturato</li> </ul>
2) PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso guidato delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto</li> <li>• Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto semplice</li> </ul>
3) COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità comunicative: comprendere, scrivere, parlare</li> <li>• Strutture essenziali dei linguaggi disciplinari</li> </ul>
4) COLLABORARE E PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti essenziali delle interazioni nel gruppo</li> <li>• Accettazione delle differenze</li> </ul>
5) AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del sé: diritti, doveri, bisogni</li> <li>• Assolvimento degli obblighi scolastici (inserimento propositivo nella vita scolastica)</li> </ul>
6) RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie per affrontare semplici situazioni problematiche (raccogliere dati, formulare ipotesi, verificare risultati)</li> </ul>
7) INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione di collegamenti e relazioni tra eventi e fenomeni (causa- effetto, spazio – tempo, similitudini – opposizioni )</li> <li>• Collegamenti tra aree disciplinari</li> </ul>
8) ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione ed analisi delle informazioni</li> </ul>

CURRICOLO

INDIRIZZO TECNICO ECONOMICO

*AMMINISTRAZIONE FINANZA E  
MARKETING*

*1° ANNO DI CORSO*

Disciplina: **Italiano**

<i><b>Conoscenze</b></i>	<i><b>Abilità</b></i>	<i><b>Competenze</b></i>
<p>La fonologia, l'ortografia, la morfologia.</p> <p>Le strutture della comunicazioneIl testo descrittivo.</p> <p>Il testo narrativo.</p> <p>L'epica.</p> <p>La fiaba, la novella, il racconto</p> <p>Tecniche relative alla <i>compe</i></p> <p>tenza testuale:</p> <p>riassumere, titolare, descrivere.</p>	<p>Saper analizzare morfologi</p> <p>ca mente gli elementi fondamentali della lingua.</p> <p>Ascoltare e comprendere, globalmentetesti di vario genere.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali.</p> <p>Ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali.</p> <p>Riconoscere le specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale i metodi di analisi del testo.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p>

**Disciplina: Storia**

<i><b>Conoscenze</b></i>	<i><b>Abilità</b></i>	<i><b>Competenze</b></i>
<p>Le origini dell'umanità.  Le civiltà orientali.  La cultura ellenistica.  I Persiani.  Le guerre macedoniche.  Roma: dalle origini all'età repubblicana.  Lessico di base della storiografia.</p> <p>Elementi di storia economica e sociale, delle tecniche e del lavoro, con riferimento al periodo studiato e che hanno coinvolto il territorio di appartenenza.</p>	<p>Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.  Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti e fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.</p> <p>Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.  Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti e fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.</p> <p>Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico</p> <p>Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni. Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti con riferimento al periodo e alle tematiche studiate</p> <p>Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica.</p>	<p>Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche culturali.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>

Disciplina: **GEOGRAFIA**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Metodi e strumenti di rappresentazione degli aspetti spaziali :reticolato geografico, vari tipi di carte, sistemi informativi geografici</p> <p>Formazione, evoluzione e percezione dei paesaggi naturali e antropici.</p> <p>Classificazione dei climi e ruolo dell'uomo nei cambiamenti climatici e micro-climatici</p> <p>Caratteristiche fisico-ambientali, socio-culturali ,economiche e geopolitiche relative a: Italia e regioni italiane e Unione Europea</p>	<p>Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle, anche attraverso strumenti informatici.</p> <p>Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi ,strumenti e concetti di geografia.</p> <p>Analizzare il rapporto uomo-ambiente attraverso le categorie spaziali e temporali.</p> <p>Riconoscere gli aspetti fisico- ambientali, socio-culturali, economici e geopolitici dell'Italia, dell'Europa</p>	<p>C1: osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.</p> <p>C2: riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità ed applicare i modelli scientifici in modalità transdisciplinare.</p> <p>C3: analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p> <p>C4: essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p>n.b. Le competenze saranno differenziate secondo livelli minimi, medi ed elevati: adeguati alle classi dei vari indirizzi.</p>

## Disciplina: MATEMATICA

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>TEMA 1: ALGEBRA E ARITMETICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri interi, i numeri razionali: rappresentazioni, ordinamento, operazioni e proprietà.</li> <li>• Motivare il passaggio da <math>N</math> a <math>Z</math> e da <math>Z</math> a <math>Q</math> specificando le analogie e le differenze tra insiemi diversi: struttura.</li> <li>• Evoluzione storica dei sistemi di numerazione.</li> <li>• Il concetto di approssimazione.</li> <li>• Elementi di base del calcolo letterale (polinomi e operazioni tra essi); divisione di polinomi.</li> <li>• La fattorizzazione come procedimento inverso dello sviluppo.</li> <li>• Teorema di Ruffini.</li> <li>• Principio di identità dei polinomi.</li> </ul> <p>TEMA 2: GEOMETRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nozioni intuitive della geometria del piano e dello spazio.</li> <li>• Le principali figure del piano e dello spazio.</li> <li>• Dal metodo intuitivo a quello razionale.</li> <li>• Gli enti fondamentali della geometria, significato dei termini: ente primitivo, postulato, assioma</li> </ul> <p>TEMA 3: RELAZIONI e FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi e le operazioni.</li> <li>• Le espressioni logiche e le operazioni tra esse</li> <li>• Il concetto di relazione e di funzione.</li> <li>• Il linguaggio delle funzioni: dominio, codominio, funzione inversa, composizione di funzioni.</li> <li>• Funzioni ed equazioni: collegamento</li> <li>• Rappresentazione di funzioni: numerica, funzionale, grafica.</li> <li>• Equazioni di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire, descrivere graficamente e applicare le operazioni con gli insiemi.</li> <li>• Definire e applicare le operazioni con le proposizioni logiche.</li> <li>• Individuare le proprietà di una relazione.</li> <li>• Definire e riconoscere relazioni di equivalenza e di ordine.</li> <li>• Riconoscere quando una relazione è una funzione.</li> <li>• Riconoscere una relazione tra variabili in termini di proporzionalità diretta e inversa.</li> <li>• Determinare dominio e codominio di una funzione.</li> <li>• Determinare la funzione inversa e individuarne dominio e codominio.</li> <li>• Comporre funzioni e individuarne dominio e codominio.</li> <li>• Rappresentare funzioni nel piano cartesiano o mediante strumenti informatici.</li> <li>• Risolvere equazioni di primo grado anche per via grafica</li> <li>• Rilevare, organizzare e rappresentare in diversi modi un insieme di dati.</li> <li>• Rappresentare classi di dati mediante grafici anche utilizzando adeguatamente strumenti informatici.</li> <li>• Calcolare i valori medi e alcune misure di variabilità di una distribuzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico per risolvere problemi.</li> <li>• Analizzare e interpretare dati, compiere deduzioni su di essi utilizzando adeguate rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Utilizzare correttamente, avendochiaro il concetto di variabile e di parametro, il calcolo letterale per risolvere problemi.</li> <li>• Dimostrare semplici formule algebriche.</li> <li>• Individuare e riconoscere figure e proprietà geometriche in situazioni reali e saperle descrivere.</li> <li>• Confrontare e analizzare figure geometriche per individuare relazioni e invarianti.</li> <li>• Analizzare un insieme di dati e scegliere la rappresentazione più idonea, facendo ricorso anche a strumenti informatici.</li> <li>• Utilizzare strumenti di calcolo per studiare raccolte di dati e serie statistiche.</li> <li>• Leggere, interpretare e ricavare semplici inferenze dai diagrammi statistici.</li> <li>• Rilevare misure di grandezze fisiche, effettuare la rappresentazione grafica e interpretare.</li> <li>• Analizzare da un punto di vista statistico situazioni semplici tratte dalla vita quotidiana: commercio, viaggi, vita sociale.</li> </ul>

primo grado  TEMA 4: DATI e PREVISIONI Rapporti e percentuali. • Rilevazione dei dati. • Organizzazione dei dati. • Distribuzione delle frequenze a seconda del tipo di carattere. • Frequenze assolute e frequenze relative. • Principali rappresentazioni Grafiche.		
---	--	--

Disciplina: **Francese**

<b>Conoscenze</b> (Livello A2 del QCER)	<b>Abilità</b> (Livello A2 del QCER)	<b>Competenze</b> (Livello A2 del QCER)
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</li> <li>● Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.</li> <li>● Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e brevi, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, familiare o sociale.</li> <li>● Lessico e fraseologia idiomatica di uso frequente relativi ad argomenti abituali di vita quotidiana, familiare o sociale e prime tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.</li> </ul> <p>NB: per la scansione dei contenuti (funzioni comunicative, strutture lessicali, morfosintattiche e fonologiche) si rimanda alla programmazione individuale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a brevi conversazioni su argomenti consueti di interesse personale, familiare o sociale.</li> <li>● Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione globale di messaggi semplici, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti di interesse personale, familiare o sociale.</li> <li>● Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di uso frequente per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana; usare i dizionari, anche multimediali.</li> <li>● Descrivere in maniera semplice situazioni, persone o attività relative alla sfera personale, familiare o sociale.</li> <li>● Produrre testi brevi, semplici e lineari, appropriati nelle scelte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> <li>● produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>● comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza</li> <li>● comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>● descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>



Disciplina: **DIRITTO ED ECONOMIA**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Comprendere i concetti di diritto e di norma giuridica.</p> <p>Conoscere le fonti del diritto e la loro organizzazione gerarchia.</p> <p>Il rapporto giuridico.</p> <p>I soggetti giuridici.</p> <p>Capacità giuridica e di agire.</p> <p>Forme di Stato e forme di Governo.</p> <p>La Costituzione Italiana: struttura, caratteri e principi fondamentali.</p>	<p>Costruire semplici norme giuridiche per regolare situazioni di vita pratica.</p> <p>Distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia con particolare riferimento alla Costituzione italiana e alla sua struttura.</p> <p>Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.</p>	<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>
<p>La classificazione dei bisogni, dei beni e dei servizi.</p> <p>Fondamenti dell'attività economica e dei soggetti economici.</p>	<p>Individuare le esigenze fondamentali che ispirano scelte e comportamenti economici, nonché i vincoli a cui essi sono subordinati.</p> <p>Individuare i fattori produttivi e differenziarli.</p> <p>Riconoscere gli aspetti giuridici ed economici che connotano l'attività imprenditoriale.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico, per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>

Disciplina: **Economia Aziendale**

<i><b>Conoscenze</b></i>	<i><b>Abilità</b></i>	<i><b>Competenze</b></i>
Azienda come sistema; tipologie di aziende e caratteristiche della loro gestione; elementi del sistema azienda; combinazione dei fattori produttivi e loro remunerazione; documenti della compravendita e loro articolazione; tecniche di calcolo nei documenti della compravendita.	Riconoscere le tipologie di azienda e la struttura elementare che le connota; individuare i vari fattori produttivi differenziandoli per natura e tipo di remunerazione; rappresentare la struttura organizzativa aziendale esaminando casi semplici relativi a diverse tipologie di imprese; riconoscere e compilare i diversi documenti della compravendita.	Individuare e accedere a livello elementare alla normativa civilistica con particolare riferimento alle attività aziendali; riconoscere i più elementari modelli organizzativi aziendali; redigere e interpretare i più semplici documenti amministrativi aziendali; utilizzare il lessico elementare di settore in lingua inglese.

**Disciplina: Scienze Integrate (Fisica)**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Introduzione allo studio della fisica (strumenti di misura ed errori).	Effettuare misure e calcolarne l'errore;  Saper scrivere un numero in notazione scientifica.	Collegare i fenomeni studiati con le loro implicazioni nella realtà quotidiana;  Organizzare e formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici per poter ricavare la sua risoluzione;
I vettori e le forze;  Forza peso, forze elastiche e forza di attrito.	Saper operare con grandezze fisiche vettoriali.	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate;
L'equilibrio nei fluidi.	Saper risolvere problemi inerenti alle pressioni provocate dai fluidi.	Organizzare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità;  Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza;
I principi della cinematica.	Saper risolvere problemi inerenti al moto rettilineo uniforme e il moto rettilineo uniformemente accelerato.	
I principi della dinamica.	Saper risolvere quesiti riguardanti i tre principi della dinamica applicata ai vari tipi di forza.	
Il lavoro e l'energia.	Conoscere il concetto di energia e le sue leggi;  Saper utilizzare le definizioni di lavoro, energia, meccanica e potenza.	Usare il metodo scientifico per il trattamento di semplici fenomeni.

**Disciplina: Scienze Integrate (Scienze della Terra e Biologia)**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>I campi di studio delle Scienze della Terra;</p> <p>Il Sole e la Terra nel sistema solare;</p> <p>Le “sfere” della Terra: litosfera, atmosfera e idrosfera;</p> <p>La struttura e i costituenti della litosfera: minerali, rocce, suolo;</p> <p>Vulcani e terremoti;</p> <p>L'idrosfera e i fondali marini;</p> <p>Le caratteristiche chimico-fisiche dell'acqua;</p> <p>L'atmosfera e il clima. Le conseguenze dei cambiamenti climatici;</p> <p>La disponibilità di acqua potabile, i cambiamenti climatici e le migrazioni;</p> <p>La risorsa Terra.</p>	<p>Spiegare la posizione dei pianeti rispetto al Sole e del Sole nel Sistema Solare;</p> <p>Identificare le conseguenze dei moti di rotazione e di rivoluzione della Terra sul pianeta;</p> <p>Definire le tre classi di rocce;</p> <p>Spiegare la struttura e le diverse tipologie di suolo;</p> <p>Comprendere il legame tra tipo di vulcano, tipo di eruzione e tipo di magma;</p> <p>Individuare alcuni fenomeni naturali facilmente osservabili appartenenti al ciclo dell'acqua;</p> <p>Essere in grado di descrivere le trasformazioni;</p> <p>geomorfologiche del pianeta sotto l'azione degli agenti esogeni.</p>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale;</p> <p>Riconoscere nelle sue varie forme il concetto di sistema e di complessità;</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza;</p> <p>Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>

Disciplina: **LINGUA INGLESE**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>FUNCTIONS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Introductions and greetings</li> <li>✓ Spelling out</li> <li>✓ Giving personal informations</li> <li>✓ Describing your family</li> <li>✓ Talking on the phone</li> <li>✓ Describing people</li> <li>✓ Giving instructions</li> <li>✓ Describing a house</li> <li>✓ Talking about ability</li> <li>✓ Giving directions</li> <li>✓ Describing routines</li> <li>✓ Telling the time</li> <li>✓ Saying dates</li> <li>✓ Talking about preferences</li> <li>✓ Describing what people are doing</li> <li>✓ Offering help</li> <li>✓ Talking about past</li> </ul> <b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ To be</li> <li>✓ Indefinite articles</li> <li>✓ Plural nouns</li> <li>✓ Demonstratives</li> <li>✓ Subject pronouns</li> <li>✓ Possessive adjectives</li> <li>✓ Possessive's</li> <li>✓ Have got</li> <li>✓ Imperatives</li> <li>✓ Objects pronouns</li> <li>✓ Present simple</li> <li>✓ Prepositions</li> <li>✓ Some-any-no</li> <li>✓ How much- how many</li> <li>✓ Present continuous</li> <li>✓ Past simple(regular and irregular verbs)</li> <li>✓ Past simple(negative and questions)</li> <li>✓ Wh-questions</li> <li>✓ Too much-too many</li> </ul>	<p>Ascoltare dialoghi per ricavare informazioni personali, sulla casa, sulla collocazione di oggetti</p> <p>Ascoltare e scrivere descrizioni personali(descrizione fisica e personale)</p> <p>Ascoltare e fare lo spelling di parole</p> <p>Ascoltare e dire i numeri</p> <p>Ascoltare e sostenere una conversazione telefonica</p> <p>Dare e chiedere informazioni personali</p> <p>Leggere un testo , un dialogo, una mail</p> <p>Leggere un testo contenente istruzioni</p> <p>Completare una tabella, un dialogo, una cartina</p> <p>Scrivere un breve testo dando informazioni personali</p> <p>Dare e chiedere informazioni dando informazioni personali</p> <p>Indicare dove si trovano i luoghi</p> <p>Scrivere un breve testo dando informazioni personali, sulla routine</p> <p>Dare e chiedere informazioni su ciò che piace o ciò che non piace</p> <p>Esprimere preferenze e opinioni</p> <p>Parlare del tempo atmosferico</p> <p>Chiedere, dare e negare il permesso di fare qualcosa</p> <p>Ascoltare e ricavare informazioni sul cibo</p> <p>Ascoltare e dare informazioni su acquisti e prezzi</p> <p>Dare e chiedere informazioni sulla quantità</p> <p>Offrire aiuto</p> <p>Ascoltare e dare informazioni su azioni in corso di svolgimento</p> <p>Ascoltare e dare informazioni su eventi nel passato</p> <p>Descrivere le proprie emozioni</p> <p>Descrivere una fotografia</p>	<p>Interagire in brevi conversazioni di interesse personale e quotidiano</p> <p>Comprendere i punti principali di una conversazione</p> <p>Descrivere in maniera semplice situazioni relative all'ambito personale</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per descrivere esperienze di tipo personale o familiare</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</p> <p>Utilizzare il dizionario monolingue compresi quelli multimediali</p> <p>Interagire in brevi conversazioni</p> <p>Produrre testi di breve estensione, semplici e coerenti su tematiche note e di interesse personale</p> <p>Cogliere la portata interculturale della lingua e della cultura inglese</p> <p>Utilizzare</p> <p>Appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi di breve estensione, scritti e orali, su argomenti di interesse personale o quotidiano</p>

Disciplina: **Informatica**

<i><b>Conoscenze</b></i>	<i><b>Abilità</b></i>	<i><b>Competenze</b></i>
Sistemi informatici; informazioni e dati; architettura e componenti di un computer; struttura e funzioni di un sistema operativo; organizzazione logica dei dati; funzioni e caratteristiche della rete Internet e della posta elettronica; normativa sulla privacy e sul diritto d'autore.	Riconoscere le caratteristiche logico-funzionali di un computer e il ruolo strumentale svolto nei vari ambiti; riconoscere le funzioni di base di un sistema operativo; raccogliere, organizzare e rappresentare dati/informazioni sia di tipo testuale che multimediale; utilizzare programmi di scrittura, di grafica e il foglio elettronico; utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati di tipo tecnico-scientifico-economico; riconoscere i limiti e i rischi dell'uso della tecnologia con riferimento alla privacy.	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; utilizzare e produrre testi multimediali; analizzare dati e interpretarli anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando applicazioni di tipo informatico; essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

**Disciplina : scienze motorie**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Conoscere il proprio corpo: i segmenti corporei le proprie attitudini e le proprie potenzialità. Conoscenza delle capacità motorie condizionali. Conoscere alcune delle capacità coordinative. Conoscenza dei fondamentali e delle regole di almeno uno sport di squadra e almeno una disciplina individuale. Conoscenza dei principi di sicurezza nei vari ambienti (anche stradale)</p>	<p>Sviluppare e migliorare almeno una qualità motoria rispetto ai livelli di partenza. Mobilità articolare a corpo libero. Attività di destrezza (anche con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi), approccio ad uno sport individuale e di squadra con esercizi individuali a coppie e in gruppo. Se possibile giochi e partite 1c1, 2c2 ecc. Assumere comportamenti rispettosi dei principi di prevenzione e sicurezza</p>	<p>Prendere coscienza della propria corporeità e dei benefici dell'attività fisica. Essere consapevole delle attività da svolgere per lo sviluppo di almeno una capacità condizionale. Saper eseguire in modo approssimativo i fondamentali dello sport individuale o di squadra proposto.</p>

Disciplina: **IRC**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p><b>- Noi e la religione (introduzione)</b></p> <p>Ruolo dell'IRC nella formazione culturale della persona.</p> <p><b>-Il fenomeno religioso:</b></p> <p>Origine e caratteristiche generali del fenomeno religioso.</p> <p>Interrogativi profondi dell'uomo e risposte delle religioni antiche (mesopotamica, egizia, romana, celtica)</p> <p><b>-I libri della Bibbia:</b></p> <p>La Bibbia, fonte del cristianesimo e, il suo processo di formazione.</p> <p>Libri e caratteristiche generali dell'Antico e del Nuovo Testamento.</p> <p><b>-La storia d'Israele:</b></p> <p>Le radici del cristianesimo nella storia del popolo ebraico.</p> <p>Eventi, personaggi e categorie più rilevanti dell'Antico Testamento.</p>	<p>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'IRC.</p> <p>Confrontare ed analizzare le diverse espressioni delle religioni antiche.</p> <p>Utilizzare e distinguere le varie forme del linguaggio religioso</p> <p>Riconoscere ed utilizzare le fonti bibliche e i diversi generi letterari.</p> <p>Presentare il testo biblico usando una terminologia appropriata.</p> <p>Identificare gli aspetti più rilevanti e significativi della storia di Israele.</p> <p>Collocare nello spazio-temporale eventi storici e personaggi biblici</p>	<p>Comprendere il valore pedagogico e culturale dell'IRC adottando uno stile di lavoro serio e responsabile.</p> <p>Interpretare criticamente l'origine e i vari aspetti del fenomeno religioso ponendosi domande di senso.</p> <p>Individuare le caratteristiche principali della Bibbia riconoscendone il significato del suo contenuto.</p> <p>Valutare la dimensione religiosa della vita umana partendo dalla conoscenza della storia di Israele.</p>



CURRICOLO

INDIRIZZO TECNICO ECONOMICO

*AMMINISTRAZIONE FINANZA E  
MARKETING*

*2° ANNO DI CORSO*

Disciplina: **Italiano**

<i><b>Conoscenze</b></i>	<i><b>Abilità</b></i>	<i><b>Competenze</b></i>
<p>Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana:  sintassi del verbo e della frase  semplice, frase complessa, lessico  Le strutture della comunicazione  Lessico fondamentale per la gestione di  semplici comunicazioni orali in contesti  formali ed informali  Tecniche relative alla competenza  testuale: parafrasare, argomentare,  interpretare.  Il romanzo, il testo poetico.  Il testo argomentativo.  Lettura ed analisi  de “I promessi sposi”.</p>	<p>Riconoscere le strutture della  lingua italiana presenti nel testo.  Saper analizzare  morfologicamente e  sintatticamente gli elementi  fondamentali della lingua.  Ascoltare e comprendere, globalmente  testi di vario genere; utilizzare metodi e  strumenti per fissare i concetti  fondamentali, ad esempio appunti,  scalette, mappe.  Affrontare molteplici situazioni  comunicative scambiando informazioni  e idee per esprimere  il proprio punto di vista.  Ideare e strutturare testi di varia  tipologia (argomentativi).  Riconoscere le specificità del fenomeno  letterario, utilizzando in  modo essenziale i metodi di analisi del  testo.</p>	<p>Padroneggiare  l’interazione  comunicativa  verbale in vari  contesti.  Leggere, comprendere e  interpretare testi scritti di vario  tipo.  Produrre testi di vario tipo  in relazione ai differenti  scopi comunicativi.  Utilizzare gli strumenti  fondamentali per una fruizione  consapevole del patrimonio  artistico e letterario.</p>

## Disciplina: **Storia**

<i><b>Conoscenze</b></i>	<i><b>Abilità</b></i>	<i><b>Competenze</b></i>
<p>Roma: dall'età repubblicana alla caduta dell'impero romano d'occidente.  I regni romano-barbarici.  Il feudalesimo.  L'impero carolingio.  Lessico di base della storiografia.</p> <p>Elementi di storia economica e sociale, delle tecniche e del lavoro, con riferimento al periodo studiato nel primo biennio e che hanno coinvolto il territorio di appartenenza</p>	<p>Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.  Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti e fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.</p> <p>Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico  Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni. Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti con riferimento al periodo e alle tematiche studiate  Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica.</p>	<p>Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>

## Disciplina: MATEMATICA

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disequazioni di 1° grado radicali</li> <li>• equazioni di secondo grado e di grado superiore</li> <li>• sistemi di equazioni di grado superiore al primo</li> <li>• disequazioni di secondo grado</li> <li>• equazioni e disequazioni irrazionali</li> <li>• numeri complessi</li> <li>• circonferenza. poligoni - inscritti e circoscritti</li> <li>• trasformazioni isometriche nel piano euclideo</li> <li>• equivalenza delle figure piane</li> <li>• grandezze geometriche.</li> <li>• teorema di Talete</li> <li>• triangoli simili e applicazioni</li> <li>• Significato della probabilità e sue valutazioni. Semplici spazi (discreti) di probabilità: eventi disgiunti, probabilità composta, eventi indipendenti. Probabilità e frequenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i numeri irrazionali e sapere argomentare su di essi, riconoscendone le caratteristiche.</li> <li>• Operare con i numeri irrazionali e reali, valutare l'ordine di grandezza dei risultati.</li> <li>• Risolvere semplici espressioni contenenti radicali.</li> <li>• Formalizza il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici</li> <li>• E' in grado di convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente sia mediante argomentazioni</li> <li>• Sa tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio simbolico e viceversa</li> <li>• E' in grado di eseguire gli esercizi, sulle equazioni di I grado, giustificando i passaggi,</li> <li>• E' in grado di eseguire gli esercizi sui sistemi di equazioni di I grado, giustificando i passaggi.</li> <li>• E' in grado di eseguire gli esercizi sulle disequazioni di I grado, giustificando i passaggi ed eseguendo inoltre in modo corretto la rappresentazione della soluzione sotto forma grafica.</li> <li>• E' in grado di eseguire gli esercizi sui sistemi di disequazioni di I grado, giustificando i passaggi ed eseguendo inoltre in modo corretto la rappresentazione della soluzione sotto forma grafica.</li> <li>• Utilizza un linguaggio appropriato e preciso.</li> <li>• Utilizza un formalismo corretto</li> <li>• E' in grado di eseguire gli esercizi, giustificando i passaggi, nelle espressioni contenenti radicali.</li> <li>• E' in grado di eseguire gli esercizi sulle disequazioni di II grado, giustificare i passaggi ed eseguendo inoltre in modo corretto la rappresentazione della soluzione sotto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</li> <li>• Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</li> </ul>

	<p>forma grafica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di eseguire gli esercizi sui sistemi di disequazioni di II grado, giustificando i passaggi ed eseguendo inoltre in modo corretto la rappresentazione della soluzione sotto forma grafica.</li> <li>• E' in grado di eseguire gli esercizi sulle equazioni irrazionali, giustificando i passaggi.</li> <li>• E' in grado di eseguire gli esercizi sulle disequazioni irrazionali, giustificando i passaggi. Riconosce i principali enti,figure e luoghi geometrici e sa descriverli con linguaggio naturale</li> <li>• Individua e riconosce le proprietà essenziali delle figure</li> <li>• Individua senza difficoltà ipotesi e tesi</li> <li>• Comprende i principali passaggi di una dimostrazione razionale</li> <li>• Utilizza un linguaggio appropriato e preciso Riconosce una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e sa formalizzarla attraverso una funzione matematica</li> <li>• Sa rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione lineare</li> <li>• Sa calcolare la probabilità di eventi elementari</li> </ul>	
--	--	--

Disciplina: **Informatica**

<i><b>Conoscenze</b></i>	<i><b>Abilità</b></i>	<i><b>Competenze</b></i>
Sistemi informatici; informazioni e dati; architettura e componenti di un computer; struttura e funzioni di un sistema operativo; organizzazione logica dei dati; funzioni e caratteristiche della rete Internet e della posta elettronica; normativa sulla privacy e sul diritto d'autore.	Riconoscere le caratteristiche logico-funzionali di un computer e il ruolo strumentale svolto nei vari ambiti; riconoscere le funzioni di base di un sistema operativo; raccogliere, organizzare e rappresentare dati/informazioni sia di tipo testuale che multimediale; utilizzare programmi di scrittura, di grafica e il foglio elettronico; utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati di tipo tecnico-scientifico-economico; riconoscere i limiti e i rischi dell'uso della tecnologia con riferimento alla privacy.	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; utilizzare e produrre testi multimediali; analizzare dati e interpretarli anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando applicazioni di tipo informatico; essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

**Disciplina: LINGUA INGLESE**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p><b>FUNCTIONS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Making comparisons</li> <li>✓ Describing objects</li> <li>✓ Making plans and arrangements</li> <li>✓ Making/agreeing to rejecting a suggestion</li> <li>✓ Making predictions</li> <li>✓ Giving opinions</li> <li>✓ Talking about personal experiences</li> <li>✓ Expressing interest</li> <li>✓ Giving advice</li> <li>✓ Talking about obligation and lack of obligation</li> <li>✓ Agreeing and disagreeing</li> <li>✓ Describing job</li> <li>✓ Talking and giving messages</li> <li>✓ Talking about what was happening</li> <li>✓ Giving and justifying opinions</li> <li>✓ Making predictions</li> <li>✓ Giving a presentation</li> <li>✓ Describing appearance</li> <li>✓ Describing TV programmes and films</li> <li>✓ Taking part in a conversation</li> </ul> <p><b>GRAMMAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comparative-superlative</li> <li>✓ Possessive pronouns</li> <li>✓ Going to</li> <li>✓ Present continuous with future meaning</li> <li>✓ Will</li> <li>✓ Adverbs of manner</li> <li>✓ Present Perfect(ever- never- just- already- yet)</li> <li>✓ Been-gone</li> <li>✓ Echo questions</li> <li>✓ Modal verbs(can- must- should)</li> <li>✓ Reflexive pronouns</li> <li>✓ Have to</li> <li>✓ Past continuous</li> <li>✓ Relative clauses</li> <li>✓ Future forms</li> </ul>	<p>Ascoltare dialoghi in cui vengono confrontate persone o cose</p> <p>Ascoltare descrizioni di oggetti</p> <p>Ascoltare dialoghi per ricavare informazioni personali</p> <p>Confrontare persone o cose</p> <p>Esprimere opinioni personali</p> <p>Leggere un testo, un dialogo, una mail su aspetti legati alla questione ambientale</p> <p>Completare un dialogo, una tabella, un diagramma, una lettera, un articolo, un quiz, un testo</p> <p>Scrivere un breve testo</p> <p>Chiedere e dare informazioni personali</p> <p>Accettare e rifiutare suggerimenti</p> <p>Esprimere opinioni</p> <p>Esprimere previsioni sul futuro</p> <p>Esprimere accordo e disaccordo</p> <p>Leggere lettere di natura formale e informale</p> <p>Scrivere una lettera formale</p> <p>Date e chiedere informazioni personali su esperienze presenti, passate, future</p> <p>Dare consigli</p> <p>Parlare di obblighi</p> <p>Parlare di regole</p> <p>Descrivere che cosa si indossa</p> <p>Interagire in una conversazione telefonica</p> <p>Prendere e lasciare un messaggio telefonico</p> <p>Leggere una domanda di lavoro</p> <p>Scrivere una domanda di lavoro</p> <p>Dare e chiedere informazioni su azioni passate</p> <p>Fare previsioni sul futuro</p> <p>Leggere un articolo per ricavare informazioni generali e specifiche sull'ambiente</p> <p>Descrivere una fotografia</p> <p>Descrivere l'aspetto fisico di una persona</p> <p>Esprimere opinioni giustificandole</p> <p>Raccontare un film che si è visto</p>	<p>Interagire in brevi conversazioni di interesse personale e quotidiano</p> <p>Comprendere i punti principali di una conversazione</p> <p>Descrivere in maniera semplice situazioni relative all'ambito personale</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per descrivere esperienze di tipo personale o familiare</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</p> <p>Utilizzare il dizionario monolingue compresi quelli multimediali</p> <p>Interagire in brevi conversazioni</p> <p>Produrre testi di breve estensione, semplici e coerenti su tematiche note e di interesse personale</p> <p>Cogliere la portata interculturale della lingua e della cultura inglese</p> <p>Utilizzare</p> <p>Appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi di breve estensione, scritti e orali, su argomenti di interesse personale o quotidiano</p>

<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Will-    may-    might    for   predictions</li><li>✓ First Conditional</li><li>✓ Past Perfect</li><li>✓ Articles</li><li>✓ The passive</li></ul>		
---	--	--



Disciplina: **Francese**

<b>Conoscenze</b> (Livello A2 del QCER)	<b>Abilità</b> (Livello A2 del QCER)	<b>Competenze</b> (Livello A2 del QCER)
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</li> <li>● Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.</li> <li>● Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e brevi, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, familiare o sociale.</li> <li>● Lessico e fraseologia idiomatica di uso frequente relativi ad argomenti abituali di vita quotidiana, familiare o sociale e prime tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.</li> </ul> <p>NB: per la scansione dei contenuti (funzioni comunicative, strutture lessicali, morfosintattiche e fonologiche) si rimanda alla programmazione individuale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a brevi conversazioni su argomenti consueti di interesse personale, familiare o sociale.</li> <li>● Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione globale di messaggi semplici, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti di interesse personale, familiare o sociale.</li> <li>● Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di uso frequente per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana; usare i dizionari, anche multimediali.</li> <li>● Descrivere in maniera semplice situazioni, persone o attività relative alla sfera personale, familiare o sociale.</li> <li>● Produrre testi brevi, semplici e lineari, appropriati nelle scelte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> <li>● produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>● comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza</li> <li>● comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>● descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>

**Disciplina: Scienze Integrate (Scienze della Terra e Biologia)**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>La Biologia e gli esseri viventi: i livelli di organizzazione biologica;</p> <p>L'acqua e le biomolecole;</p> <p>La cellula: teoria cellulare, dimensioni, cellule procariotiche e cellule eucariotiche, cellule autotrofe e cellule eterotrofe;</p> <p>La vita della cellula: l'energia, l'ATP e gli enzimi. Respirazione cellulare e fotosintesi clorofilliana;</p> <p>Teorie interpretative dell'evoluzione della specie e classificazione degli esseri viventi;</p> <p>I viventi e l'ambiente;</p> <p>Il corpo umano come sistema complesso;</p> <p>Educazione alla salute: stili di vita e prevenzione.</p>	<p>Riconoscere nella cellula l'unità funzionale di base della costruzione di ogni essere vivente;</p> <p>Comparare le strutture comuni a tutte le cellule, distinguendo tra cellule procariotiche ed eucariotiche e tra cellule animali e cellule vegetali;</p> <p>Saper indicare le caratteristiche comuni degli organismi e i parametri più frequentemente utilizzati per la loro classificazione;</p> <p>Descrivere il corpo umano, analizzando le interconnessioni tra i sistemi e gli apparati;</p> <p>Comprendere e comparare le informazioni riguardanti le condizioni sociali, economiche ed ambientali che hanno un impatto sulla salute.</p>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale;</p> <p>Riconoscere nelle varie forme il concetto di sistema e di complessità e applicare i modelli scientifici in modalità transdisciplinare;</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza;</p> <p>Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>

**Disciplina: Scienze Integrate (Chimica)**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Introduzione allo studio della chimica: riconoscere le grandezze e le relative unità di misura;</p> <p>La struttura della materia: sostanze pure e miscugli, gli stati di aggregazione della materia, i passaggi di stato;</p> <p>Le leggi ponderali della chimica e la teoria atomica;</p> <p>La quantità chimica: massa atomica, massa molecolare, mole e costante di Avogadro;</p> <p>Le caratteristiche fondamentali dell'atomo: numero atomico, numero di massa, isotopi;</p> <p>Le particelle subatomiche e i modelli atomici: dal concetto di orbita a quello di orbitale;</p> <p>La tavola periodica degli elementi: elettroni esterni e simbolismo di Lewis. Le proprietà periodiche;</p> <p>Il legame chimico: la regola dell'ottetto, gli elettroni di valenza e l'elettronegatività. I vari tipi di legami chimici;</p> <p>Le reazioni chimiche: fondamenti di calcolo stechiometrico, termodinamica e velocità di reazione;</p> <p>Le soluzioni: definizione e tipologie.</p>	<p>Saper utilizzare gli strumenti di misura;</p> <p>Saper indicare la tecnica più opportuna per la separazione di un miscuglio;</p> <p>Effettuare misure di massa, volume, temperatura, densità, temperatura di fusione, temperatura di ebollizione (da usare per identificare le sostanze);</p> <p>Spiegare la struttura elettronica in base ai livelli energetici;</p> <p>Individuare sulla tavola periodica i diversi elementi in base alle loro principali caratteristiche;</p> <p>Determinare il tipo di legami che si formano nel corso di una data reazione chimica in base alle differenze di elettronegatività;</p> <p>Essere in grado di scrivere correttamente le reazioni chimiche.</p>	<p>Collegare i fenomeni studiati con le loro implicazioni nella realtà quotidiana;</p> <p>Organizzare e formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici per poter ricavare la sua risoluzione;</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p>Organizzare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità;</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza;</p> <p>Usare il metodo scientifico per il trattamento di semplici fenomeni.</p>

Disciplina: **GEOGRAFIA**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Processi e fattori di cambiamento del mondo contemporaneo.</p> <p>Sviluppo sostenibile: ambiente, società, economia.</p> <p>Flussi di persone e prodotti; innovazione tecnologica.</p> <p>Organizzazione del territorio, sviluppo locale, patrimonio territoriale.</p> <p>Europa e sue articolazioni regionali.</p> <p>Continenti extra-europei: esemplificazioni significative di alcuni Stati.</p>	<p>Analizzare i processi di cambiamento del mondo contemporaneo.</p> <p>Riconoscere l'importanza della sostenibilità territoriale, la salvaguardia degli ecosistemi e della biodiversità.</p> <p>Riconoscere il ruolo delle istituzioni comunitarie riguardo allo sviluppo, al mercato del lavoro e all'ambiente.</p> <p>Analizzare casi significativi della ripartizione del mondo per evidenziare le differenze economiche, politiche e socioculturali.</p> <p>Riconoscere gli aspetti fisico ambientali, socio culturali, economici e geopolitici dei continenti extraeuropei.</p>	<p>C1: osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.</p> <p>C2: riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità ed applicare i modelli scientifici in modalità transdisciplinare.</p> <p>C3: analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p> <p>C4: essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p>n.b. Le competenze saranno differenziate secondo livelli minimi, medi ed elevati: adeguati alle classi dei vari indirizzi.</p>

Disciplina: **Economia Aziendale**

<i><b>Conoscenze</b></i>	<i><b>Abilità</b></i>	<i><b>Competenze</b></i>
Quadro generale della gestione aziendale e degli schemi di bilancio; calcolo finanziario; documenti di regolamento degli scambi e loro tipologie; tecniche di calcolo nei documenti di regolamento degli scambi.	Distinguere le finalità delle rilevazioni elementari aziendali e individuare, nelle linee generali, i risultati prodotti dalla gestione attraverso la lettura degli schemi elementari contabili di bilancio; applicare le tecniche di compilazione e di calcolo nei documenti di regolamento degli scambi.	Individuare e accedere a livello elementare alla normativa civilistica con particolare riferimento alle attività aziendali; riconoscere i più elementari modelli organizzativi aziendali; redigere e interpretare i più semplici documenti amministrativi aziendali; utilizzare tecnologie e software applicativi di base in ambito aziendale; utilizzare il lessico elementare di settore in lingua inglese.

Disciplina: **DIRITTO ED ECONOMIA**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>La Costituzione italiana: diritti e doveri.</p> <p>Gli organi costituzionali.</p> <p>L'Unione Europea.</p>	<p>Riconoscere la necessità di rispettare specifici limiti nell'esercizio dei propri diritti, in relazione alle esigenze collettive.</p> <p>Cogliere l'importanza sociale ed economica delle funzioni degli organi costituzionali.</p>	<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>
<p>Forme di mercato ed elementi che le connotano.</p> <p>Mercato della moneta e andamenti che lo caratterizzano.</p> <p>Conoscenze essenziali per l'accesso al lavoro e alle professioni.</p> <p>Il curriculum vitae secondo il modello europeo e le tipologie di colloquio di lavoro (individuale, di gruppo, on line.....).</p>	<p>Distinguere le diverse forme di mercato esistenti.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio e dalla rete.</p> <p>Redigere il curriculum vitae secondo il modello europeo.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico, per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>

## Disciplina : scienze motorie

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Conoscere il proprio corpo: i segnali sensoriali del corpo come sintomo di variazioni fisiologiche. Le capacità condizionali. Cenni sugli apparati principali.</p> <p>Conoscere le diverse capacità coordinative. .</p> <p>Conoscenza dei fondamentali e delle regole di almeno uno sport di squadra e almeno una disciplina individuale.</p>	<p>Saper eseguire esercizi e attività per un armonico sviluppo del proprio corpo.</p> <p>Sviluppare e migliorare almeno una capacità fisica rispetto ai livelli di partenza. Attività di riscaldamento.</p> <p>Saper eseguire percorsi e circuiti di destrezza generale. Esercitazioni (anche con l'uso di piccoli e grandi attrezzi) e giochi per lo sviluppo di alcune capacità coordinative rispetto ai livelli di partenza. Avviamento alla pratica di uno sport. Attività specifiche di riscaldamento.</p>	<p>Prendere coscienza della propria corporeità e dei benefici dell'attività fisica sui vari apparati. Essere consapevole di una attività da svolgere per il miglioramento di almeno una capacità condizionale.</p> <p>Consapevolezza delle attività da svolgere per migliorare alcune delle capacità coordinative. Miglioramento rispetto ai livelli iniziali dei fondamentali di uno sport individuale e uno di squadra. Applicare regole durante i giochi individuali e di squadra.</p>

Disciplina: **IRC**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p><b>-Gesù nella storia:</b></p> <p>Il Gesù storico secondo le fonti e la geografia della Palestina.</p> <p>Gesù di Nazareth a Gerusalemme secondo il racconto dei Vangeli.</p> <p><b>-Il ministero di Gesù:</b></p> <p>Lo stile della predicazione di Gesù: preghiera, parabole e miracoli.</p> <p>L'annuncio del regno di Dio attraverso la missione itinerante di Gesù.</p> <p><b>-Alle origini della Chiesa:</b></p> <p>Le origini della Chiesa e la vita della prima comunità di Gerusalemme.</p> <p>La figura di Paolo di Tarso: conversione, evangelizzazione e martirio.</p> <p><b>-La Chiesa nei primi secoli:</b></p> <p>La Chiesa a Roma e le persecuzioni contro i cristiani.</p> <p>La svolta costantiniana e la lotta contro le eresie.</p>	<p>Evidenziare le fonti storiche su Gesù e la geografia che lo riguarda.</p> <p>Articolare la vicenda storica di Gesù nella sua ultima settimana di vita.</p> <p>Cogliere gli aspetti caratteristici relativi alla missione di Gesù.</p> <p>Comprendere il valore della missione di Gesù e il ruolo degli Apostoli.</p> <p>Individuare i personaggi e gli eventi principali della Chiesa primitiva.</p> <p>Analizzare la vicenda storica di San Paolo e della sua conversione.</p> <p>Spiegare i motivi delle persecuzioni contro i cristiani.</p> <p>Capire la funzione delle catacombe e dei dottori della Chiesa.</p>	<p>Motivare la dimensione storica di Gesù utilizzando i racconti evangelici sulla sua infanzia, passione e resurrezione.</p> <p>Rappresentare il ministero di Gesù e il suo stile missionario mettendo in risalto la natura della sua autorità.</p> <p>Comprendere le caratteristiche della Chiesa primitiva evidenziando le varie analogie con la Chiesa contemporanea.</p> <p>Valutare il contributo della Chiesa perseguitata e quello della svolta costantiniana allo sviluppo della civiltà.</p> <p>Leggere i segni del cristianesimo nell'arte e nella tradizione culturale.</p>



## Competenze chiave di cittadinanza

### TRIENNIO

COMPETENZA	AMBITI DI INTERVENTO
1) IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ricerca autonoma di informazioni e fonti in ambiti complessi</li><li>• Elaborazione di un personale metodo di studio e di lavoro</li></ul>
2) PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gestione autonoma delle conoscenze/abilità per fini progettuali</li><li>• Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto complesso</li></ul>
3) COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensione ed uso di linguaggi complessi anche multimediali</li><li>• Padronanza dei linguaggi disciplinari</li></ul>
4) COLLABORARE E PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Modalità articolate del lavoro in team</li><li>• Gestione positiva del conflitto</li></ul>
5) AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none"><li>• I valori fondanti della Costituzione della Repubblica e delle Istituzioni Europee</li><li>• Capacità di relazione</li><li>• Assunzione di responsabilità e consapevolezza dell'importanza degli impegni presi</li></ul>
6) RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Approccio multidisciplinare per la risoluzione di problemi complessi</li></ul>
7) INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacità autonoma di fare collegamenti tra le diverse aree disciplinari anche con riferimento a problematiche complesse</li></ul>
8) ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppo del pensiero creativo, progettuale e critico coerente con le capacità e le scelte personali</li></ul>

CURRICOLO

INDIRIZZO TECNICO ECONOMICO

*AMMINISTRAZIONE FINANZA E  
MARKETING*

*3° ANNO DI CORSO*

Disciplina: **Italiano**

<i><b>Conoscenze</b></i>	<i><b>Abilità</b></i>	<i><b>Competenze</b></i>
<p>La comunicazione scritta, orale e multimediale</p> <p>I metodi individuali e di gruppo di studio e di lavoro.</p> <p>Linee di evoluzione della cultura, della lingua e del sistema letterario italiano dalle origini alla fine del Cinquecento, testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana tra Duecento e fine Cinquecento:</p> <p>La civiltà medievale</p> <p>Dante, Petrarca, Boccaccio</p> <p>La civiltà umanistico-rinascimentale</p> <p>Machiavelli, Ariosto</p> <p>Almeno cinque canti della Divina Commedia.</p> <p>Rapporti tra letteratura e altre espressioni culturali e artistiche</p>	<p>Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite.</p> <p>Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali e di studio.</p> <p>Produrre diverse tipologie testuali: analisi del testo lett. e non, tema di ordine gen.,... Utilizzare metodi efficaci di studio individuale e di attività di gruppo.</p> <p>Riconoscere e identificare i periodi e le linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana studiati.</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali studiati.</p> <p>Analizzare gli aspetti essenziali dei testi e contestualizzarli.</p> <p>Contestualizzare e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali, letterarie e artistiche del patrimonio italiano.</p>	<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e attività di gruppo di più appropriati per intervenire nei vari contesti.</p> <p>Redigere relazioni e documentare le attività individuali e di gruppo.</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà.</p>

Disciplina: **Storia**

<i><b>Conoscenze</b></i>	<i><b>Abilità</b></i>	<i><b>Competenze</b></i>
<p>Il medioevo: caratteri complessivi  Il basso medioevo  La crisi del Trecento  Le scoperte geografiche e il Nuovo Mondo  La Riforma e la Controriforma  Lo stato moderno  Il territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico  Gli aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale.  Il lessico delle scienze storico-sociali.  Gli strumenti della ricerca e della divulgazione storica (vari tipi di fonti, carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici).</p>	<p>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità  Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.  Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali.  Individuare contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.  Individuare l'evoluzione sociale, culturale e ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali.  Utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali  Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia. Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.</p>	<p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p>

Disciplina: **MATEMATICA**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p><b>PRIMO PERIODO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Logica: le proposizioni, i quantificatori, connettivi e calcolo degli enunciati, ragionamento logico e deduzione</li> <li>• Insieme dei numeri reali.</li> <li>• Il piano cartesiano.</li> <li>• Equazioni logaritmiche ed esponenziali.</li> <li>• Funzione logaritmica , esponenziale e rappresentazione grafica. Il numero <math>e</math>.</li> </ul> <p><b>SECONDO PERIODO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione nel piano della circonferenza, parabola ed iperbole.</li> <li>• Progressioni e successioni numeriche.</li> <li>• Regimi finanziari.</li> <li>• Il numero <math>\pi</math>.</li> <li>• Cenni di goniometria e trigonometria.</li> <li>• Statistica descrittiva</li> </ul>	<p><b>PRIMO PERIODO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare i connettivi logici e i quantificatori per dimostrare una proposizione partendo da un'altra.</li> <li>• Risolvere semplici equazioni logaritmiche ed esponenziali.</li> <li>• Utilizzare metodi grafici e numerici per risolvere equazioni e disequazioni anche con l'ausilio di strumenti informatici</li> </ul> <p><b>SECONDO PERIODO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rappresentare graficamente parabola e circonferenza ed individuarne le caratteristiche fondamentali.</li> <li>• Ricavare ed applicare le formule per la somma dei primi <math>n</math> termini di una progressione aritmetica e geometrica.</li> <li>• Calcolare valori di sintesi, indici di variabilità e rapporti statistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici ed algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</li> <li>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio ricerca e approfondimento disciplinare.</li> <li>• Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche nel campo economico, finanziario e del marketing.</li> <li>• Utilizzare indici e rapporti statistici.</li> </ul>

Disciplina: **Informatica**

<i><b>Conoscenze</b></i>	<i><b>Abilità</b></i>	<i><b>Competenze</b></i>
Sistema informativo e sistema informatico; funzioni di un Database Management System; struttura di un Database; programmazione di algoritmi; linguaggio di programmazione evoluto. Elementi sull'intelligenza artificiale (abbr. IA o A.I.), potenzialità, limiti e rischi.	Rappresentare l'architettura di un sistema informativo aziendale; documentare con metodologie standard le fasi di raccolta, archiviazione e utilizzo dei dati; realizzare tabelle e relazioni di un Database riferiti a tipiche esigenze amministrativo-contabili; utilizzare le funzioni di un DBMS per estrapolare informazioni; produrre ipermedia integrando e contestualizzando oggetti selezionati da più fonti; analisi e risoluzione di un problema; utilizzo di linguaggi di programmazione. Saper formulare prompt per le intelligenze artificiali testuali di uso comune.	Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti; interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese; applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati; utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti; analizzare e risolvere con l'utilizzo di applicativi le problematiche aziendali. Individuare e utilizzare in modo appropriato le intelligenze artificiali.

Disciplina: **Lingua e civiltà Inglese**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Il Regno Unito: clima, terra, governo e storia. Il commercio e le attività commerciali. I canali di distribuzione. I quattro fattori della produzione. I tre settori della produzione. La catena della produzione. I sistemi economici. Internet Il commercio elettronico</p> <p>Tipi di attività commerciale on-line. Le tipologie di società. Il franchising.</p> <p>L'espansione delle società.</p> <p>Le multinazionali.</p> <p>L'organizzazione di una società.</p>	<p><u>Listening:</u> Comprendere il significato generale e le informazioni specifiche di messaggi orali di vario tipo; comprendere le fasi di una catena di produzione. Capire i punti salienti di una presentazione riguardante internet; comprendere informazioni relative ai reports di una società.</p> <p><u>Speaking:</u> Produrre descrizioni ed esporre argomenti di natura tecnico – professionale. Redigere una relazione e farne presentazione orale. Esprimere la propria opinione.</p> <p><u>Reading:</u> Comprendere idee principali ed informazioni specifiche dei testi proposti. Raccogliere e selezionare informazioni necessarie per portare a termine un compito specifico.</p> <p><u>Writing:</u> Produrre testi anche con l'ausilio di strumenti multimediali.</p>	<p>Padroneggiare l'inglese per scopi comunicativi; scrivere una relazione dopo aver analizzato il materiale scritto.</p>

## Disciplina: **Francese**

<b>Conoscenze</b> (Livello B1 del QCER)	<b>Abilità</b> (Livello B1 del QCER)	<b>Competenze</b> (Livello B1 del QCER)
<p>-Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>-Strategie compensative nell'interazione orale.</p> <p>-Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo, anche professionale.</p> <p>-Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, riguardanti argomenti inerenti la sfera personale, l'attualità, lo studio o il settore di indirizzo.</p> <p>-Principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, loro caratteristiche e modalità per assicurare coerenza e coesione al discorso.</p> <p>- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti comuni di interesse generale, di studio, di lavoro; varietà espressive e di registro.</p> <p>-Tecniche d'uso dei dizionari, mono e bilingue, anche settoriali, multimediali e in rete.</p> <p>-Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.</p> <p>NB: per la scansione dei contenuti (funzioni comunicative, strutture lessicali, morfosintattiche e fonologiche) si rimanda alla programmazione individuale.</p>	<p>-Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro utilizzando anche strategie compensative.</p> <p>-Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche caratterizzare professionale, scritte, orali o multimediali.</p> <p>-Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro.</p> <p>-Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi chiari di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, riguardanti argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro.</p> <p>-Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, con scelte lessicali e sintattiche appropriate.</p> <p>-Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro.</p> <p>-Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.</p> <p>-Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua anche ai fini della trasposizione di testi in lingua italiana.</p>	<p>-Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;</p> <p>- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;</p> <p>- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;</p> <p>- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;</p> <p>- Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali;</p> <p>- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;</p> <p>-Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;</p> <p>- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti</p>



Disciplina: **Economia Aziendale**

<i><b>Conoscenze</b></i>	<i><b>Abilità</b></i>	<i><b>Competenze</b></i>
Teoria e principi di organizzazione aziendale; modelli organizzativi aziendali; principi contabili; regole e tecniche di contabilità generale; aspetti finanziari ed economici delle diverse aree della gestione aziendale; normative e tecniche generali di redazione del sistema di bilancio.	Reperire, rappresentare e commentare dati economici in funzione di specifiche esigenze conoscitive; correlare e comparare finanziamenti e impieghi; rappresentare e documentare procedure e flussi informativi; individuare le fonti e analizzare i contenuti dei principi contabili; redigere la contabilità; utilizzare il lessico elementare di settore in lingua inglese.	Individuare e accedere alla normativa civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali; riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali e documentare le procedure; redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari-aziendali; gestire il sistema delle rilevazioni aziendali; utilizzare tecnologie e software con riferimento a diversi contesti; utilizzare il lessico elementare di settore in lingua inglese.

Disciplina: **DIRITTO**

Conoscenze	Abilità	Competenze
Il Codice Civile Rapporto giuridico, diritti e beni I soggetti	Reperire autonomamente le norme del sistema civilistico nazionale e comunitario, nel quadro dei principi fissati dalla Costituzione della Repubblica	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti
La proprietà e i diritti reali di godimento Il possesso	Ricerca le norme relative ad una categoria di argomenti e individuare le parti che afferiscono ad una precisa fattispecie	Saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociale
Le obbligazioni. Concetti fondamentali e adempimento Le vicende del rapporto obbligatorio Inadempimento, responsabilità del debitore e garanzie	Applicare le disposizioni normative a situazioni date	Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di <i>team working</i> più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
Il contratto Nozione di contratto e autonomia privata Formazione ed elementi essenziali Invalidità e risoluzione I principali contratti tipici	Analizzare, interpretare e utilizzare schemi contrattuali  Comunicare attraverso il linguaggio specifico della disciplina	Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio
Le fonti non contrattuali delle obbligazioni: il fatto illecito e la responsabilità civile		Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale

Disciplina: **Economia Politica**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>L'oggetto di studio e i metodi della scienza economica.</p> <p>I bisogni, i beni, produzione e ciclo produttivo. L'andamento della domanda individuale e collettiva anche attraverso l'utilizzo di rappresentazioni grafiche. L'andamento dell'offerta individuale e collettiva. Il concetto di produzione, fattore produttivo, impresa e azienda. Le forme di organizzazione giuridica delle imprese con riguardo alla S.P.A. e ai canali di finanziamento. Le forme di mercato e le modalità di formazione del prezzo nelle diverse forme di concorrenza perfetta, imperfetta, monopolio, oligopolio.</p>	<p>Individuare il comportamento dei consumatori in un dato contesto. Individuare e riconoscere le interdipendenze tra sistemi economici e le conseguenze che esse determinano in un dato contesto. Usare un linguaggio tecnico adeguato e sviluppare abilità di analisi, sintesi e critiche.</p>	<p>Riconoscere i criteri di classificazione dei bisogni e dei beni. Riconoscere gli effetti delle variazioni della domanda e dell'offerta sui prezzi e come si determina il prezzo di equilibrio nel breve e nel lungo periodo. Distinguere le diverse categorie di costi sostenuti dall'impresa e il loro andamento rispetto alla quantità prodotta, anche attraverso l'utilizzo di rappresentazioni grafiche. Riconoscere e confrontare le varie forme di mercato nella realtà nonché i vantaggi e i limiti del mercato di concorrenza perfetta.</p>

### Disciplina: Scienze motorie

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Conoscere la definizione delle varie capacità motorie condizionali: resistenza e velocità e saperle gestire. Forza dei vari distretti muscolari. Conoscere la destrezza e saperla applicare nelle varie esercitazioni. Mobilità articolare. Conoscenza sulle droghe legali: alcool e tabacco. Conoscere l'importanza e le tecniche del riscaldamento. Conoscere i fondamentali di uno sport di squadra e uno individuale da scegliere anche tra gli sport meno frequentati (badminton, palla tamburello). Regole e ruoli di gioco. Cenni di storia degli sport.</p>	<p>Eseguire attività adatte allo sviluppo della resistenza di lunga durata (Attività aerobica). Eseguire attività che migliorino la destrezza generale. Saper praticare uno sport individuale ed uno di squadra (scelta condivisa). Eseguire esercizi individuali e a coppie sui fondamentali dei giochi trattati. Esercizi di riscaldamento specifici.</p>	<p>Essere consapevole dei principali metodi di allenamento per migliorare la resistenza aerobica e la capacità di destrezza. Eseguire e mettere in pratica i fondamentali di uno sport adattandoli alle esigenze ed ai problemi di gioco. Preparazione alle tecniche dei lanci.</p>

Disciplina: **I.R.C.**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p><b>-“Persona” e relazioni umane:</b></p> <p>Natura e valore delle relazioni umane alla luce della visione cristiana.</p> <p>Caratteristiche dell’adolescenza nella prospettiva della crescita umana.</p>	<p>Riconoscere il senso cristiano delle relazioni affettive, sociali e solidali.</p> <p>Comprendere il significato del matrimonio e della famiglia cristiana.</p>	<p>Motivare il ruolo dell’uomo nell’ottica delle relazioni umane evidenziando i valori irrinunciabili per la vita della persona.</p>
<p><b>-Il senso cristiano della vita:</b></p> <p>La dimensione spirituale della vita e la coscienza dell’uomo.</p> <p>Il Decalogo e le Beatitudini nel progetto di vita cristiana.</p>	<p>Formulare domande di senso a partire dalle esperienze personali.</p> <p>Individuare la visione cristiana della vita e il suo fine ultimo.</p>	<p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita riconoscendone l’originale contributo per la realizzazione di un mondo più umano.</p>
<p><b>-Il bene e il male nell’uomo:</b></p> <p>La realtà del bene e del male nel contesto storico del XX° e XXI° secolo.</p> <p>La tragica esplosione del male culminante nell'orrore dei lager.</p>	<p>Riconoscere l’origine delle ideologie del male e le relative conseguenze nella società di ieri e di oggi.</p> <p>Cogliere il significato della risposta cristiana alla realtà del male.</p>	<p>Leggere criticamente la realtà storica del XX secolo quale teatro di una terribile e drammatica lotta tra il bene ed il male e ricadute nel XXI secolo.</p> <p>Leggere i segni del cristianesimo nell’arte e nella tradizione culturale</p>

CURRICOLO

INDIRIZZO TECNICO ECONOMICO

*AMMINISTRAZIONE FINANZA E  
MARKETING*

*4° ANNO DI CORSO*

## Disciplina: Italiano

<i><b>Conoscenze</b></i>	<i><b>Abilità</b></i>	<i><b>Competenze</b></i>
<p>La comunicazione scritta, orale e multimediale.</p> <p>I metodi individuali e di gruppo di studio e di lavoro.</p> <p>Linee di evoluzione della cultura, della lingua e del sistema letterario italiano dal Seicento all'unità d'Italia, testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana dello stesso periodo: Barocco</p> <p>Illuminismo</p> <p>Preromanticismo</p> <p>Romanticismo</p> <p>Foscolo</p> <p>Leopardi</p> <p>Manzoni</p> <p>Collegamenti con la letteratura europea e con altri ambiti disciplinari.</p>	<p>Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali. Saper scrivere: analisi del testo lett. e non, tema di ordine generale, saggio breve, relazione e testi di natura professionale. Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti. Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali. Utilizzare metodi e strategie efficaci nello studio e nelle attività di gruppo.</p> <p>Riconoscere e identificare i periodi e le linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana studiati. Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano e internazionale dal Seicento all'Unità d'Italia.</p> <p>Analizzare i testi e riconoscerne anche i caratteri stilistici e strutturali.</p> <p>Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana.</p> <p>Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.</p>	<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di attività di gruppo più appropriati per intervenire nei vari contesti.</p> <p>Redigere relazioni anche tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo, anche relative a situazioni professionali.</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>

**Disciplina: Storia**

<i><b>Conoscenze</b></i>	<i><b>Abilità</b></i>	<i><b>Competenze</b></i>
<p>Dal Seicento al Settecento: L'Antico Regime(gli aspetti sociali,politici,economici, tecnico-scientifici.</p> <p>L'Illuminismo</p> <p>Le tre rivoluzioni: americana,francese ed industriale.</p> <p>Il processo di unificazione italiana e l'Italia post-unitaria.</p> <p>L'Imperialismo.</p> <p>Il territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico</p> <p>Gli aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale.</p> <p>Il lessico delle scienze storico-sociali.</p> <p>Gli strumenti della ricerca e della divulgazione storica (vari tipi di fonti, carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici.. )</p>	<p>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</p> <p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali. Individuare contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.</p> <p>Individuare l'evoluzione sociale, culturale e ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali.</p> <p>Utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia. Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.</p>	<p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p>



Disciplina: **MATEMATICA**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p><b>PRIMO PERIODO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuità e limiti di una funzione, limiti notevoli.</li> <li>• Concetto di derivata e derivazione di una funzione.</li> <li>• Semplici integrali definiti e indefiniti.</li> </ul> <p><b>SECONDO PERIODO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto e rappresentazione grafica delle distribuzioni doppie di frequenze.</li> <li>• Dipendenza correlazione e regressione.</li> <li>• Variabili casuali e distribuzioni di probabilità.</li> </ul> <p>Ragionamento induttivo e basi concettuali dell'inferenza</p>	<p><b>PRIMO PERIODO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare semplici limiti di funzioni.</li> <li>• Analizzare funzioni continue e discontinue.</li> <li>• Calcolare semplici derivate di una funzione.</li> <li>• Calcolare semplici integrali definiti e indefiniti.</li> </ul> <p><b>SECONDO PERIODO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare distribuzioni doppie di frequenze. Classificare e rappresentare dati secondo due caratteri.</li> <li>• Formulare previsioni attraverso informazioni statistiche.</li> <li>• Calcolare parametri di regressione e misure di correlazione.</li> <li>• Costruire modelli di crescita lineare e esponenziale a partire da dati statistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici ed algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</li> <li>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio ricerca e approfondimento disciplinare.</li> <li>• Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche nel campo economico, finanziario e del marketing.</li> </ul>

Disciplina: **Informatica**

<i><b>Conoscenze</b></i>	<i><b>Abilità</b></i>	<i><b>Competenze</b></i>
Servizi di rete a supporto dell'azienda con particolare riferimento alle attività commerciali; software di utilità e software gestionali: manutenzioni e adattamenti; sicurezza informatica; linguaggi per lo sviluppo di pagine web (HTML); lessico e terminologia di settore anche in lingua inglese. Principali strumenti e strategie per il Digital Marketing	Individuare le procedure che supportano l'organizzazione di un'azienda; scegliere e personalizzare software applicativi in relazione al fabbisogno aziendale; individuare gli aspetti tecnologici innovativi per il miglioramento dell'organizzazione aziendale e della sicurezza; realizzare pagine web. Utilizzare gli strumenti di base per il Digital marketing e valutarne l'efficacia	Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti; interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese; utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti; individuare gli ambiti applicativi dove utilizzare la sicurezza aziendale; sviluppare pagine web ed ipertesti multimediali. Identificare e selezionare gli strumenti e le strategie da adottare nel Digital Marketing

### Disciplina: **Lingua e Civiltà Inglese**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Il Commercio internazionale. La bilancia dei pagamenti e la bilancia commerciale. I controlli sul commercio internazionale. Le organizzazioni commerciali. I documenti usati nel commercio internazionale: la fattura, il certificato di origine. La bolla di spedizione Gli Incoterms. I tipi di trasporto. Gli spedizionieri. L'assicurazione. I tipi di imballaggio. I documenti usati nel trasporto delle merci: la lettera di vettura internazionale. La lettera di vettura aerea. La polizza di carico. I servizi bancari offerti alle imprese. Le modalità di pagamento. I documenti usati nel commercio internazionale: il bonifico bancario, la tratta, la lettera di credito. Il colloquio di lavoro. La domanda di lavoro. Il CV. Lessico e fraseologia per la richiesta di informazioni e la risposta e per la gestione degli ordini.</p>	<p><b>LISTENING:</b> Comprendere informazioni relative a organizzazioni commerciali internazionali ed informazioni specifiche per completare una fattura. Comprendere informazioni specifiche relative a servizi bancari online. Comprendere informazioni specifiche relative ai pagamenti internazionali. Comprendere gli elementi fondamentali di presentazioni sul colloquio di lavoro e sul CV. Comprendere gli elementi fondamentali di conversazioni dirette e telefoniche su: richieste di informazioni e risposte; su ordini, modifica di ordini, cancellazione di ordini e risposte; su reclami e risposte; su solleciti di pagamento e risposte.</p> <p><b>SPEAKING:</b> Interagire in conversazioni su argomenti relativi al lavoro. Produrre descrizioni ed esposizioni di argomenti di natura tecnico-professionale. Riferire il contenuto di richieste di informazioni e risposte. Realizzare una conversazione diretta e telefonica su: offerte; su ordini, modifica di ordini, cancellazione di ordini e risposte; su reclami; su solleciti di pagamento.</p> <p><b>READING:</b> Comprendere idee principali ed informazioni specifiche di testi di natura tecnico-professionale. Analizzare una domanda di lavoro ed un CV, evidenziarne parti ed elementi. Analizzare una richiesta di informazioni e una risposta.</p> <p><b>WRITING:</b> Produrre testi anche con l'ausilio di strumenti multimediali utilizzando il lessico appropriato.</p>	<p>Padroneggiare l'inglese per scopi comunicativi; scrivere una relazione dopo aver analizzato il materiale scritto.</p>

**Disciplina: Francese**

<b>Conoscenze</b> (Livello B1 del QCER)	<b>Abilità</b> (Livello B1 del QCER)	<b>Competenze</b> (Livello B1 del QCER)
<p>-Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>-Strategie compensative nell'interazione orale.</p> <p>-Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo, anche professionale.</p> <p>-Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, riguardanti argomenti inerenti la sfera personale, l'attualità, lo studio o il settore di indirizzo.</p> <p>-Principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, loro caratteristiche e modalità per assicurare coerenza e coesione al discorso.</p> <p>- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti comuni di interesse generale, di studio, di lavoro; varietà espressive e di registro.</p> <p>-Tecniche d'uso dei dizionari, mono e bilingue, anche settoriali, multimediali e in rete.</p> <p>-Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.</p> <p>NB: per la scansione dei contenuti (funzioni comunicative, strutture lessicali, morfosintattiche e fonologiche) si rimanda alla programmazione individuale.</p>	<p>-Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro utilizzando anche strategie compensative.</p> <p>-Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali.</p> <p>-Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro.</p> <p>-Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi chiari di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, riguardanti argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro.</p> <p>-Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, con scelte lessicali e sintattiche appropriate.</p> <p>-Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro.</p> <p>-Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.</p> <p>-Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua anche ai fini della trasposizione di testi in lingua italiana.</p>	<p>-Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;</p> <p>- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;</p> <p>- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;</p> <p>- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;</p> <p>- Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali;</p> <p>- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;</p> <p>-Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;</p> <p>- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti</p>

## Disciplina: **Economia Aziendale**

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<p>Normativa e tecniche di redazione della contabilità e del sistema di bilancio in relazione alla forma giuridica e alla tipologia di azienda; strategie aziendali di localizzazione, delocalizzazione e globalizzazione dell'azienda; correlazioni, calcolo, analisi relative al fabbisogno finanziario e alle connesse fonti di finanziamento nelle diverse forme giuridiche d'impresa; caratteristiche del mercato del lavoro; politiche, strategie, amministrazione nella gestione delle risorse umane; tecniche di selezione del personale e curriculum europeo; principi, teoria e tecniche di marketing; analisi e politiche di mercato; leve di marketing; aspetti finanziari ed economici delle diverse aree della gestione aziendale; cenni sugli aspetti tecnici, economici, giuridici, fiscali e contabili delle operazioni di intermediazione finanziaria bancaria e relativa documentazione; principi di responsabilità sociale dell'impresa.</p>	<p>Riconoscere le interdipendenze fra sistemi economici e le strategie di localizzazione, delocalizzazione e globalizzazione; individuare le possibili fonti di finanziamento in relazione alla forma giuridica d'impresa; redigere la contabilità e i documenti che compongono il sistema di bilancio nelle diverse forme giuridiche d'impresa; calcolare la remunerazione del lavoro e redigere i connessi documenti amministrativi; individuare e analizzare sotto il profilo strategico, finanziario ed economico le operazioni delle aree gestionali; riconoscere l'evoluzione delle strategie di marketing; effettuare calcoli relativi alle operazioni finanziarie; riconoscere e analizzare i principali documenti di sintesi della gestione delle banche; utilizzare lessico e fraseologia di settore anche in lingua inglese.</p>	<p>Riconoscere i macrofenomeni nazionali per connetterli alla specificità di un'azienda; individuare e accedere alla normativa civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali; riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali e documentare le procedure; redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari-aziendali; individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane; gestire il sistema delle rilevazioni aziendali; inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda; utilizzare tecnologie e software applicativi in ambito aziendale con riferimento a diversi contesti; utilizzare il lessico elementare di settore in lingua inglese.</p>

**Disciplina: Diritto**

Conoscenze	Abilità	Competenze
IMPRESA E AZIENDA	<p>Saper applicare le disposizioni normative a situazioni reali.</p> <p>Comprendere il ruolo della concorrenza nel funzionamento del sistema economico.</p> <p>Descrivere il ruolo sociale dell'impresa ed esaminare il bilancio sociale e ambientale quale strumento di informazione e comunicazione verso la società</p>	<p>Comprendere e analizzare situazioni e argomenti di natura giuridica ed economica.</p> <p>Saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà sociale.</p> <p>Saper fare confronti, esprimere anche considerazioni personali, tra le ipotesi elaborate e la realtà in trasformazione.</p> <p>Saper utilizzare le informazioni apprese per ricostruire processi.</p> <p>Saper comunicare tramite il linguaggio specifico.</p>
SOCIETA' DI PERSONE	<p>Ricerca le norme relative a una categoria di argomenti e individuare le parti che afferiscono a una precisa fattispecie.</p> <p>Saper applicare le disposizioni normative a situazioni date</p>	<p>Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.</p>
SOCIETA' DI CAPITALI	<p>Riconoscere la normativa riguardante l'informativa di bilancio e la tutela dei diritti dell'impresa e applicarla a casi specifici.</p>	<p>Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale dell'impresa.</p> <p>Saper interpretare documenti e modelli</p>
CONTRATTI DELL'IMPRESA	<p>Raffrontare tipologie diverse di rapporto di lavoro e indicare criteri di scelta in relazione a economicità, efficienza, contesto sociale e territoriale</p>	<p>Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativi-finanziari, per cercare soluzioni economicamente più vantaggiose.</p> <p>Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.</p> <p>Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale, con riferimento alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</p>

Disciplina: **ECONOMIA POLITICA**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Il funzionamento del sistema economico. Le principali grandezze della contabilità nazionale e le interdipendenze tra la sfera della produzione e quella della distribuzione. Gli impieghi del reddito nazionale. L'equilibrio macroeconomico e la teoria keynesiana. La responsabilità sociale dell'impresa soprattutto riguardo all'utilizzo delle risorse umane e naturali e all'impatto dell'attività economica sul territorio. Il sistema bancario, la funzione delle banche e la moltiplicazione della moneta. L'inflazione e la politica monetaria. Il mercato finanziario e monetario. La borsa.</p>	<p>Individuare e riconoscere le interdipendenze tra sistemi economici e le conseguenze che esse determinano in un dato contesto. Riconoscere le regole e le caratteristiche dei mercati finanziari e definirne ruolo, funzioni, patologie. Usare un linguaggio tecnico adeguato e sviluppare abilità di analisi, sintesi e critiche.</p>	<p>Descrivere il funzionamento del sistema economico. descrivere gli snodi fondamentali della teoria keynesiana del reddito nazionale. Ricercare e descrivere le caratteristiche di elementi conoscitivi dei mercati di beni e servizi. Comprendere la differenza tra rendita, salario e costo del lavoro. Riconoscere e descrivere l'importanza dell'impresa etica e analizzare le funzioni di tale impresa nell'economia contemporanea. Riconoscere gli obiettivi e gli strumenti di politica monetaria, riconoscere le cause e gli effetti dell'inflazione. Riconoscere le regole e le caratteristiche dei mercati finanziari.</p>

## Disciplina: Scienze motorie

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Conoscenza e consolidamento dell'capacità condizionali: resistenza di lunga e media durata e velocità. Tonificazione e forza dei principali distretti muscolari.</p> <p>Miglioramento e consolidamento delle capacità di destrezza, rapidità di esecuzione e mobilità articolare.</p> <p>Distinzione tra riscaldamento generale e riscaldamento specifico. Conoscere i fondamentali e le regole degli sport e saperle applicare per compiere azioni sempre più efficaci. Conoscenze sugli integratori alimentari e loro uso e abuso.</p>	<p>Saper eseguire attività ed esercitazioni per la resistenza di fondo e mezzofondo (corse lente e corse con varie andature). Saper eseguire esercizi di mobilità anche a terra.</p> <p>Saper praticare e utilizzare in maniera sempre più consapevole i fondamentali di uno sport (perfezionamento dei lanci in atletica).</p> <p>Attività motoria e sportiva in ambiente naturale.</p> <p>Saper organizzare giochi di gruppo nella parte finale della lezione.</p>	<p>Essere sempre più consapevole dei metodi di esercitazione per lo miglioramento delle proprie capacità fisiche.</p> <p>applicare i fondamentali e le posizioni tecnico tattiche di almeno un gioco di squadra ed una disciplina individuale.</p> <p>Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute e della sicurezza per se stessi e per i compagni di gioco.</p>



Disciplina: **I.R.C.**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p><b>-Le origini della Chiesa:</b></p> <p>Le origini della Chiesa e la vita della 1° comunità di Gerusalemme.</p> <p>La figura di Paolo di Tarso: conversione, evangelizzazione, martirio.</p> <p><b>-La Chiesa nei primi secoli:</b></p> <p>La Chiesa a Roma e le persecuzioni contro i cristiani.</p> <p>La svolta costantiniana e la lotta contro le eresie.</p> <p><b>-La Chiesa nel medioevo:</b></p> <p>Gli eventi e i personaggi principali nella storia della Chiesa medioevale.</p> <p>Il ruolo del cristianesimo nello sviluppo culturale dell'Europa.</p> <p><b>-Il rapporto fede e scienza:</b></p> <p>Lineamenti generali della riflessione sul rapporto fede e scienza.</p> <p>L'origine del mondo nella visione biblica, filosofica e scientifica.</p>	<p>Individuare i personaggi e gli eventi principali della Chiesa primitiva.</p> <p>Analizzare la vicenda storica di San Paolo e della sua conversione.</p> <p>Spiegare i motivi delle persecuzioni contro i cristiani.</p> <p>Capire la funzione delle catacombe e dei dottori della Chiesa.</p> <p>Identificare gli aspetti caratteristici della Chiesa nel Medioevo.</p> <p>Evidenziare gli elementi che sono a fondamento della civiltà europea.</p> <p>Cogliere gli aspetti fondamentali relativi al dialogo fede e scienza.</p> <p>Individuare gli ostacoli alla ricerca della verità nel caso Galileo.</p>	<p>Comprendere le caratteristiche della Chiesa primitiva evidenziando le varie analogie con la Chiesa contemporanea.</p> <p>Valutare il contributo della Chiesa perseguitata e quello della svolta costantiniana allo sviluppo della civiltà.</p> <p>Riconoscere l'incidenza positiva del cristianesimo nella trasformazione culturale della civiltà europea durante il Medioevo.</p> <p>Leggere i segni del cristianesimo nell'arte e nella tradizione culturale.</p> <p>Riconoscere l'importanza del dialogo fede e scienza al fine una lettura distinta ma non conflittuale sull'uomo e sul mondo.</p>

CURRICOLO

INDIRIZZO TECNICO ECONOMICO

*AMMINISTRAZIONE FINANZA E  
MARKETING*

*5° ANNO DI CORSO*

## Disciplina: Italiano

<i><b>Conoscenze</b></i>	<i><b>Abilità</b></i>	<i><b>Competenze</b></i>
<p>La comunicazione scritta, orale e multimediale.</p> <p>Le metodologie di studio e di lavoro individuali e di gruppo.</p> <p>Linee di evoluzione della lingua, della cultura e del sistema letterario italiano dall'unità d'Italia ad oggi.</p> <p>Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana dall'unità d'Italia ad oggi.</p> <p>Positivismo</p> <p>Naturalismo</p> <p>Verismo</p> <p>Verga</p> <p>Decadentismo</p> <p>Pascoli</p> <p>Pirandello</p> <p>Svevo</p> <p>Le avanguardie</p> <p>Almeno un autore tra Ungaretti, Montale, Quasimodo</p> <p>Almeno due autori tra Calvino, Pasolini, Pavese, Moravia e Merini.</p> <p>La letteratura internazionale e altri ambiti disciplinari.</p>	<p>Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.</p> <p>Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità tenendo conto anche delle modalità di svolgimento dell'Esame di Stato. Saper scrivere testi di natura professionale: la lettera formale, il CV, la relazione ...</p> <p>Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti settoriali.</p> <p>Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali. Utilizzare metodi e strategie efficaci nello studio e nelle attività di gruppo.</p> <p>Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano e internazionale dall'unità d'Italia ad oggi. Analizzare testi e opere letterarie anche contestualizzandoli.</p> <p>Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti di comunicazione e di attività di gruppo più appropriati per intervenire nei vari contesti</p> <p>Redigere testi di diversa tipologia comprese le relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo, anche relative a situazioni professionali</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>

## Disciplina: **Storia**

<i><b>Conoscenze</b></i>	<i><b>Abilità</b></i>	<i><b>Competenze</b></i>
<p>La prima guerra mondiale I Totalitarismi: fascismo e nazismo. La crisi del '29 e la storia economica del Novecento. La seconda guerra mondiale e i caratteri generali del secondo dopoguerra. Il Mondo contemporaneo. La Costituzione repubblicana e i valori democratici. Il territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico. Gli aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale. Le diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione. Il lessico delle scienze storico-sociali. Gli strumenti della ricerca e della divulgazione storica (vari tipi di fonti, carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici..)</p>	<p>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, tecnico-scientifiche, demografiche, sociali e culturali. Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali. Riconoscere nel presente i segni dei processi storici analizzati. Individuare contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche. Individuare l'evoluzione sociale, culturale e ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali. Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale. Utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali. Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (visive, multimediali e siti web dedicati).</p>	<p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</p>

Disciplina: **MATEMATICA**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p><b>PRIMO PERIODO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricerca operativa e problemi di scelta.</li> <li>Problemi e modelli di programmazione lineare.</li> <li>Algoritmi per la ricerca degli zeri di una funzione.</li> <li>Algoritmi iterativi e ricorsivi.</li> </ul> <p><b>SECONDO PERIODO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Probabilità totale, condizionata, formula di Bayes.</li> <li>Concetto di gioco equo.</li> <li>Rilevazione e analisi dati.</li> <li>Campionamento casuale semplice.</li> <li>Inferenza statistica.</li> </ul>	<p><b>PRIMO PERIODO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici.</li> <li>Saper impostare e risolvere un modello di ricerca operativa e di programmazione lineare.</li> </ul> <p><b>SECONDO PERIODO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la formula di Bayes.</li> <li>Saper costruire un campione casuale semplice.</li> <li>Utilizzare e valutare criticamente informazioni statistiche di diversa origine.</li> <li>Individuare e riassumere momenti significativi nella storia del pensiero matematico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici ed algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</li> <li>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio ricerca e approfondimento disciplinare.</li> <li>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche nel campo economico, finanziario e del marketing.</li> </ul>

**Disciplina: Lingua e civiltà Inglese**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>La Borsa. Gli intermediari di Borsa. La Borsa di Londra. La Borsa di New York e il Nasdaq. Il Marketing. Le ricerche di mercato. Il marketing mix. Il marketing on-line. La pubblicità. Le fiere commerciali. La Green economy: il commercio equo e solidale. I microfinanziamenti. Le banche etiche. Gli investimenti etici. La globalizzazione. Vantaggi e svantaggi della globalizzazione. La globalizzazione economica. L'esternalizzazione e l'offshoring. L'Unione Europea.</p>	<p><b>LISTENING</b> :Comprendere informazioni specifiche riguardanti la Borsa. Comprendere informazioni generali riguardanti la pubblicità on- line. Comprendere informazioni generali riguardanti una banca etica. Comprendere informazioni specifiche relative alla globalizzazione. <b>SPEAKING</b>: Interagire in conversazioni su argomenti relativi al lavoro. Produrre descrizioni ed esposizioni di natura tecnico-professionale. <b>READING</b>: Capire idee principali e informazioni specifiche di testi di natura tecnico-professionale. <b>WRITING</b>: Produrre testi anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</p>	<p>Padroneggiare l'inglese per scopi comunicativi. Scrivere una relazione dopo aver analizzato il materiale scritto.</p>

## Disciplina: **Francese**

<b>Conoscenze</b> (Livello B1 del QCER)	<b>Abilità</b> (Livello B1 del QCER)	<b>Competenze</b> (Livello B1 del QCER)
<p>Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro. Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.</p> <p>Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.</p> <p>Principali tipologie testuali, comprese quella tecnico-professionali, loro caratteristiche e organizzazione del discorso;</p> <p>Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e/o orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.</p> <p>Strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, anche in rete, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.</p> <p>Lessico e fraseologia di settore codificati da organismi internazionali.</p> <p>Tecniche d'uso dei dizionari, mono e bilingue, anche settoriali, multimediali e in rete.</p> <p>Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.</p> <p>Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.</p> <p>Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di studio e lavoro, dei Paesi di cui si studia la lingua.</p> <p>NB: per la scansione dei contenuti (funzioni comunicative, strutture lessicali, morfosintattiche e fonologiche) si rimanda alla programmazione individuale.</p>	<p>- Esprimere e argomentare con relativa spontaneità le proprie opinioni su argomenti generali, di studio o di lavoro nell'interazione con un parlante anche nativo.</p> <p>- Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione ai diversi contesti personali, di studio e di lavoro.</p> <p>- Comprendere testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro, cogliendone idee principali ed elementi di dettaglio.</p> <p>- Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi riguardanti l'attualità, argomenti di studio e di lavoro.</p> <p>- Comprendere, testi scritti relativamente complessi, continui e non continui, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali, dettagli e punto di vista.</p> <p>- Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.</p> <p>- Produrre, in forma scritta e orale, testi generali e tecnico professionali coerenti e coesi, riguardanti esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo.</p> <p>- Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.</p> <p>- Utilizzare i dizionari, compresi quelli settoriali, multimediali e in rete, ai fini di una scelta lessicale appropriata ai diversi contesti.</p> <p>- Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti nella lingua comunitaria relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</p> <p>- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</p>	<p>- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;</p> <p>- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;</p> <p>- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;</p> <p>- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;</p> <p>- Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali;</p> <p>- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;</p> <p>- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;</p> <p>- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti</p>

**Disciplina: Economia Aziendale**

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<p>Contabilità generale e gestionale; analisi di bilancio per indici e aspetti generali dell'analisi per flussi; norme e procedure di revisione e controllo dei bilanci; cenni sulla normativa in materia di imposte sul reddito d'impresa; strumenti e processi di pianificazione strategica e di controllo di gestione; Business plan; politiche di mercato e piani di marketing aziendali; principali tecniche di reporting; cenni sui prodotti bancari di breve termine per le imprese.</p>	<p>Interpretare l'andamento della gestione aziendale attraverso l'analisi di bilancio per indici e per flussi e comparare bilanci di aziende diverse; delineare il processo di pianificazione, programmazione e controllo individuandone i tipici strumenti e il loro utilizzo; costruire il sistema di budget; comparare e commentare gli indici ricavati dall'analisi dei dati; costruire un elementare business plan; predisporre semplici report in relazione ai casi studiati e ai destinatari; elaborare un semplice piano di marketing.</p>	<p>Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali per coglierne le ripercussioni in un dato contesto; riconoscere i macrofenomeni nazionali per connetterli alla specificità di un'azienda; riconoscere i cambiamenti dei sistemi economici, attraverso il confronto tra aree geografiche e culture diverse e attraverso il confronto tra epoche storiche; individuare e accedere alla normativa civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali; riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali e documentare le procedure; redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari-aziendali; gestire il sistema delle rilevazioni aziendali; applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione; inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato; utilizzare tecnologie e software applicativi in ambito aziendale con riferimento a diversi contesti; utilizzare la metodologia dello studio della Disciplina Non Linguistica (DNL) per alcune unità di apprendimento.</p>



Disciplina: **DIRITTO**

Conoscenze	Abilità	Competenze
Costituzione e forma di Governo. Gli organi costituzionali dello Stato. Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali e internazionali. Principi e organizzazione della Pubblica Amministrazione. Caratteristiche degli atti amministrativi con particolare riferimento all'attività contrattuale della Pubblica Amministrazione. Caratteristiche delle imprese nazionali e multinazionali negli scenari della globalizzazione.	Individuare nella normativa nazionale e comunitaria le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli enti locali, nazionali e internazionali Utilizzare la normativa amministrativa e tributaria più recente	Individuare e accedere alla normativa pubblicistica (anche costituzionale), civilistica e fiscale

Disciplina: **SCIENZE DELLE FINANZE**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Gli strumenti e funzioni di politica economica con particolare riferimento alla finanza pubblica. La spesa pubblica. I criteri di classificazione delle entrate.</p>	<p>Riconoscere il tipo di politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governance di un settore o di un intero paese. Collegare gli effetti della spesa sociale agli obiettivi della finanza pubblica. Comprendere il ruolo della politica tributaria come strumento della politica economica.</p>	<p>Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici.</p>
<p>Bilancio dello Stato. Sistema tributario italiano (concetti generali).</p>	<p>Riconoscere il ruolo del bilancio dello Stato come strumento di politica economica. Analizzare le tipologie dei tributi e gli effetti della pressione fiscale.</p>	<p>Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto</p>

### Disciplina: Scienze motorie e sportive

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Conoscere la definizione e la distinzione tra le varie capacità di resistenza e i loro meccanismi energetici(aerobico, lattacido e alattacido) e forza; e delle capacità coordinative. Conoscere le metodiche di allenamento e miglioramento delle capacità fisiche dal riscaldamento alla fase centrale. Conoscenze sulle attività di defaticamento e stretching.</p> <p>Conoscere le tecniche e le tattiche degli sport praticati a scuola e le metodiche di allenamento.</p> <p>Conoscere le metodiche di riscaldamento e di ripristino e l'importanza dello stretching.</p> <p>Elementi di primo soccorso e cenni sulla prevenzione di infortuni o traumi durante l'attività fisica. Conoscenza dei principi di etica e fair play.</p>	<p>Saper autonomamente ideare ed eseguire esercitazioni per lo sviluppo della resistenza in tutte le sue forme(aerobico, lattacido e alattacido). Saper eseguire autonomamente esercitazioni di lunga e media durata anche tramite percorsi e circuiti. Saper eseguire autonomamente esercitazioni per tonificare i vari distretti muscolari.</p> <p>Saper praticare in maniera sempre più corretta e consapevole i fondamentali degli sport trattati a scuola. Saper eseguire correttamente esercizi di riscaldamento e di defaticamento. Saper eseguire correttamente lo stretching(nei modi e nei tempi). Mettere in pratica norme per prevenire atteggiamenti scorretti. Attività motoria nel rispetto di se stessi, degli altri, delle strutture e attrezzature e dell'ambiente naturale.</p>	<p>Saper autonomamente ideare ed eseguire esercitazioni per lo sviluppo della resistenza in tutte le sue forme(aerobico, lattacido e alattacido). Saper eseguire autonomamente esercitazioni di lunga e media durata anche tramite percorsi e circuiti.</p> <p>Essere consapevoli delle metodiche di allenamento di tonificazione e forza.</p> <p>Saper applicare in maniera sempre più intelligente le tecniche e le tattiche degli sport trattati a scuola. Acquisire atteggiamenti che evitino danni o infortuni a se stessi e agli altri. Creare una coscienza etica sullo sport e sulla società moderna. Acquisire comportamenti corretti non solo da praticante ma anche da spettatore e appassionato di eventi sportivi e/o eventualmente da arbitro.</p>

Disciplina: **I.R.C.**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p><b>-La Bioetica:</b></p> <p>Ambiti di intervento e la ricerca del “limite”.</p> <p>Dialettica tra soggettivismo e universalismo. Questioni etiche.</p> <p><b>-Persona e relazioni umane:</b></p> <p>Natura e valori delle relazioni umane alla luce della visione cristiana.</p> <p>Caratteristiche della vita adulta nella prospettiva della crescita umana.</p> <p><b>-Società e Religione:</b></p> <p>La realtà sociale e religiosa nel mondo contemporaneo.</p> <p>Il fenomeno dell’ateismo pratico e il risveglio religioso.</p> <p><b>-Il bene e il male:</b></p> <p>La realtà del bene e del male nel contesto storico del XX secolo.</p> <p>La tragica esplosione del male culminante nell’orrore dei lager.</p> <p><b>-Le grandi religioni:</b></p> <p>Il monoteismo nell’esperienza della fede ebraica ed islamica.</p> <p>Il politeismo nell’esperienza delle religioni orientali.</p>	<p>Identificare ed utilizzare gli aspetti più rilevanti e significativi della ricerca scientifica.</p> <p>Confrontare ed analizzare le diverse opinioni delle due etiche.</p> <p>Riconoscere il senso cristiano delle relazioni affettive e sessuali.</p> <p>Comprendere il significato del matrimonio e della famiglia cristiana.</p> <p>Identificare le caratteristiche socio-religiose del villaggio globale.</p> <p>Riconoscere il valore delle radici cristiane per la crescita dell’Europa.</p> <p>Riconoscere l’origine delle ideologie del male e le relative conseguenze.</p> <p>Cogliere il significato della risposta cristiana alla realtà del male.</p> <p>Focalizzare la prospettiva cristiana del dialogo interreligioso.</p> <p>Individuare gli aspetti caratteristici delle diverse religioni.</p>	<p>Motivare il ruolo della Bioetica nell’ottica delle scoperte scientifiche evidenziando i valori irrinunciabili per la vita della persona.</p> <p>Motivare il ruolo dell’età adulta nell’ottica delle relazioni umane evidenziando i valori irrinunciabili per la vita della persona.</p> <p>Comprendere la situazione sociale e religiosa del mondo contemporaneo evidenziando alcuni fenomeni che la caratterizzano.</p> <p>Leggere criticamente la realtà storica del XX secolo quale teatro di una terribile e drammatica lotta tra bene e male.</p> <p>Motivare la necessità e il valore del dialogo interreligioso evidenziando gli aspetti culturali e dottrinali delle diverse religioni.</p>



ANNO SCOLASTICO 2024-2025

# **DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE**

## **DIPARTIMENTO INDIRIZZO PROFESSIONALE**

Coordinatrice prof.ssa Guerra Mariarosaria

## **FINALITÀ dell'INDIRIZZO “Professionale - SERVIZI COMMERCIALI”**

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo “Servizi Commerciali” ha competenze professionali che gli consentono di supportare operativamente le aziende del settore sia nella gestione dei processi amministrativi e commerciali sia nell'attività di promozione delle vendite. In tali competenze rientrano anche quelle riguardanti la promozione dell'immagine aziendale attraverso l'utilizzo delle diverse tipologie di strumenti di comunicazione, compresi quelli pubblicitari.

### **OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI dell'indirizzo**

#### **COMPETENZE SPECIFICHE DELL'INDIRIZZO PROFESSIONALE**

- individuare le tendenze dei mercati locali, nazionali e internazionali.
- interagire nel sistema azienda e riconoscere i diversi modelli di strutture organizzative aziendali.
- svolgere attività connesse all'attuazione delle rilevazioni aziendali con l'utilizzo di strumenti tecnologici e software applicativi di settore.
- contribuire alla realizzazione dell'amministrazione delle risorse umane con riferimento alla gestione delle paghe, al trattamento di fine rapporto ed ai connessi adempimenti previsti dalla normativa vigente.
- interagire nell'area della logistica e della gestione del magazzino con particolare attenzione alla relativa contabilità.
- interagire nell'area della gestione commerciale per le attività relative al mercato e finalizzate al raggiungimento della customer satisfaction.
- partecipare ad attività dell'area marketing ed alla realizzazione di prodotti pubblicitari.
- realizzare attività tipiche del settore turistico e funzionali all'organizzazione di servizi per la valorizzazione del territorio e per la promozione di eventi.
- applicare gli strumenti dei sistemi aziendali di controllo di qualità e analizzare i risultati.
- interagire col sistema informativo aziendale anche attraverso l'uso di strumenti informatici e telematici.

### **OBIETTIVI DI LIVELLO INTERMEDIO**

(descrizione dei livelli **intermedi** delle conoscenze, delle abilità e delle competenze richieste agli studenti alla fine del primo quadrimestre)

#### **Primo biennio**

- 1) IMPARARE AD IMPARARE
  - Uso di strumenti informativi semplici
  - Acquisizione di un metodo di studio strutturato
- 2) PROGETTARE
  - Uso guidato delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto
  - Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto semplice
- 3) COMUNICARE
  - Abilità comunicative: comprendere, scrivere, parlare, comunicare con forme di comunicazione digitali appropriate

#### **Secondo biennio e monoennio**

- 1) IMPARARE AD IMPARARE
  - Ricerca autonoma di informazioni e fonti in ambiti complessi
  - Elaborazione di un personale metodo di studio e di lavoro
- 2) PROGETTARE
  - Gestione autonoma delle conoscenze/abilità per fini progettuali
  - Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto complesso
- 3) COMUNICARE
  - Comprensione ed uso di linguaggi complessi anche multimediali
  - Padronanza dei linguaggi disciplinari

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture essenziali dei linguaggi disciplinari</li> </ul> <p>4) COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti essenziali delle interazioni nel gruppo</li> <li>- Accettazione delle differenze</li> </ul>	<p>4) COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità articolate del lavoro in team</li> <li>- Gestione positiva del conflitto</li> </ul>
<p align="center"><b>OBIETTIVI di LIVELLO FINALE</b></p> <p align="center">(descrizione dei livelli <b>superiori</b> delle conoscenze, delle abilità e delle competenze finali)</p>	
<b>Primo biennio</b>	<b>Secondo biennio e monoennio</b>
<p>5) AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza del sé: diritti, doveri, bisogni</li> <li>- Assolvimento degli obblighi scolastici (inserimento propositivo nella vita scolastica)</li> </ul> <p>6) RISOLVERE PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie per affrontare semplici situazioni problematiche (raccolgere dati, formulare ipotesi, verificare risultati)</li> </ul> <p>7) INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione di collegamenti e relazioni tra eventi e fenomeni (causa- effetto, spazio – tempo, similitudini – opposizioni )</li> <li>- Collegamenti tra aree disciplinari</li> </ul> <p>8) ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisizione ed analisi delle informazioni</li> </ul>	<p>5) AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I valori fondanti della Costituzione della Repubblica e delle Istituzioni Europee</li> <li>- Capacità di relazione</li> <li>- Assunzione di responsabilità e consapevolezza dell'importanza degli impegni presi</li> </ul> <p>6) RISOLVERE PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approccio multidisciplinare per la risoluzione di problemi complessi</li> </ul> <p>7) INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità autonoma di fare collegamenti tra le diverse aree disciplinari anche con riferimento a problematiche complesse</li> </ul> <p>8) ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppo del pensiero creativo, progettuale e critico coerente con le capacità e le scelte personali</li> </ul>
<p align="center"><b>OBIETTIVI DISCIPLINARI GENERALI</b></p> <p align="center"><b>OBIETTIVI di LIVELLO INTERMEDIO e FINALE</b></p> <p align="center">(descrizione dei livelli <b>intermedi</b> delle conoscenze, delle abilità e delle competenze richieste agli studenti alla fine del primo quadrimestre e <b>finali</b>, alla fine dell'anno scolastico, anche sulla base del curriculum verticale d'Istituto pubblicato sul sito della scuola)</p>	
<p align="center"><b>ITALIANO</b></p>	

<p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><b>CLASSE 1°</b> CONOSCENZE La fonologia, l'ortografia, la morfologia. Il testo descrittivo. Il testo narrativo. La fiaba e la novella <b>ABILITA'</b> Saper analizzare morfologicamente gli elementi fondamentali della lingua. Ascoltare e comprendere, globalmente testi di vario genere. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali.</p> <p><b>COMPETENZE</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p><b>CLASSE 2°</b> CONOSCENZE Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana: sintassi del verbo e della frase semplice, lessico. Le strutture della comunicazione. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Il testo poetico. <b>ABILITA'</b> Riconoscere le strutture della lingua italiana presenti nel testo. Saper analizzare morfologicamente e sintatticamente gli elementi fondamentali della lingua. Ascoltare e comprendere, globalmente testi di vario genere; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali, ad esempio appunti, scalette, mappe.</p> <p><b>COMPETENZE</b> Padroneggiare l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><b>CLASSE 3°</b> CONOSCENZE La comunicazione scritta, orale e multimediale Linee di evoluzione della cultura, della lingua e del sistema letterario italiano dalle origini alla fine del Cinquecento, testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana tra Duecento e fine Cinquecento: La civiltà medievale Dante, Petrarca, Boccaccio <b>ABILITA'</b> Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite. Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali e di studio. Produrre diverse tipologie testuali: analisi del testo lett. e non, tema di ordine gen.,... Utilizzare metodi efficaci di studio individuale e di attività di gruppo. Riconoscere e identificare i periodi e le linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana studiati.</p> <p><b>COMPETENZE</b> Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e attività di gruppo più appropriati per intervenire nei vari contesti.</p>
<p><b>Obiettivi finali</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><b>CLASSE 1°</b> CONOSCENZE Il racconto e il romanzo. L'epica. Le strutture della comunicazione. Tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, descrivere <b>ABILITA'</b> Ideare e strutturare testi di varia tipologia,</p>	<p><b>CLASSE 4°</b> CONOSCENZE <b>ABILITA'</b> <b>COMPETENZE</b></p> <p><b>CLASSE 5°</b> CONOSCENZE La comunicazione scritta, orale e multimediale. Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana dall'unità d'Italia ad oggi. Positivismo. Naturalismo. Verismo. Verga. Decadentismo D'Annunzio. Pascoli <b>ABILITA'</b> Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali. Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità tenendo conto anche delle modalità di svolgimento dell'Esame di Stato. Saper scrivere testi di natura professionale: la lettera formale, il CV, la relazione ... Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti settoriali. Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.</p>



<p>utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali. Riconoscere le specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale i metodi di analisi del testo. COMPETENZE Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p> <p><b>CLASSE 2 °</b> CONOSCENZE La frase complessa Metodologie essenziali di analisi del testo poetico. Tecniche relative alla competenza testuale: parafrasare, argomentare, interpretare</p> <p><b>ABILITA' </b> Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere il proprio punto di vista. Ideare e strutturare testi di varia tipologia (argomentativi). Riconoscere le specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale i metodi di analisi del testo. COMPETENZE Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>	<p>COMPETENZE Padroneggiare gli strumenti di comunicazione e di attività di gruppo più appropriati per intervenire nei vari contesti Redigere testi di diversa tipologia comprese le relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo, anche relative a situazioni professionali</p> <p><b>Obiettivi finali ( conoscenze, abilità, competenze)</b> <b>CLASSE 3°</b> CONOSCENZE I metodi individuali e di gruppo di studio e di lavoro. La civiltà umanistico-rinascimentale Machiavelli, Ariosto Almeno cinque canti della Divina Commedia. Rapporti tra letteratura e altre espressioni culturali e artistiche <b>ABILITA' </b>Identificare gli autori e le opere fondamentali studiati. Analizzare gli aspetti essenziali dei testi e contestualizzarli. Contestualizzare e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali, letterarie e artistiche del patrimonio italiano. COMPETENZE Redigere relazioni e documentare le attività individuali e di gruppo. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà.</p> <p><b>CLASSE 4°</b> CONOSCENZE <b>ABILITA' </b> COMPETENZE <b>CLASSE 5°</b> CONOSCENZE Le metodologie di studio e di lavoro individuali e di gruppo. Linee di evoluzione della lingua, della cultura e del sistema letterario italiano dall' unità d' Italia ad oggi. Pirandello, Svevo. Le avanguardie. Almeno due autori tra Ungaretti, Montale, Quasimodo <b>ABILITA' </b>Utilizzare metodi e strategie efficaci nello studio e nelle attività di gruppo. Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana. Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano e internazionale dall' unità d' Italia ad oggi. Analizzare testi e opere letterarie anche contestualizzandoli. Formulare un</p>
---	---

	<p>motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.</p> <p>COMPETENZE Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</p>
--	---

STORIA	
<p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><b>CLASSE 1°</b></p> <p>CONOSCENZE Le origini dell'umanità. Le civiltà orientali. La cultura ellenistica. I Persiani. Le guerre macedoniche. Lessico di base della storiografia.</p> <p>ABILITA' Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti con riferimento al periodo e alle tematiche studiate. Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica.</p> <p>COMPETENZE Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche culturali</p> <p><b>CLASSE 2°</b></p> <p>CONOSCENZE Roma: dall'età repubblicana alla caduta dell'impero romano d'occidente. I regni romano-barbarici. Lessico di base della storiografia.</p> <p>ABILITA' Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti con riferimento al periodo e alle tematiche studiate anche in riferimento alla realtà contemporanea. Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica.</p> <p>COMPETENZE Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p><b>Obiettivi finali</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><b>CLASSE 1°</b></p>	<p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><b>CLASSE 3°</b></p> <p>CONOSCENZE Il medioevo: caratteri complessivi Il basso medioevo. La crisi del Trecento. Gli aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale. Il lessico delle scienze storico- sociali. Gli strumenti della ricerca e della divulgazione storica (vari tipi di fonti, carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici).</p> <p>ABILITA' Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali.</p> <p>Utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali</p> <p>COMPETENZE Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p><b>CLASSE 4°</b></p> <p>CONOSCENZE Dal Seicento al Settecento: L'Antico Regime (gli aspetti sociali, politici, economici, tecnico-scientifici). L'Illuminismo. Gli aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale. Il lessico delle scienze storico- sociali. Gli strumenti della ricerca e della divulgazione storica (vari tipi di fonti, carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici.. )</p> <p>ABILITA' Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia. Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.</p>

<p><b>CONOSCENZE</b> Roma: dalle origini all'età repubblicana. Elementi di storia economica e sociale, delle tecniche e del lavoro, con riferimento al periodo studiato e che hanno coinvolto il territorio di appartenenza.</p> <p><b>ABILITA'</b> Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico. Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni.</p> <p>Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti e fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.</p> <p><b>COMPETENZE</b> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p><b>CLASSE 2°</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b> Il feudalesimo. L'impero carolingio. Elementi di storia economica e sociale, delle tecniche e del lavoro, con riferimento al periodo studiato nel primo biennio e che hanno coinvolto il territorio di appartenenza</p> <p><b>ABILITA'</b> Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico. Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni.</p> <p>Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti e fenomeni storici, sociali ed economici</p> <p><b>COMPETENZE</b> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>	<p><b>COMPETENZE</b> Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p><b>CLASSE 5°</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b> La prima guerra mondiale. I Totalitarismi: fascismo e nazismo. Il territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico. Il lessico delle scienze storico-sociali. Gli strumenti della ricerca e della divulgazione storica (vari tipi di fonti, carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici..)</p> <p><b>ABILITA'</b> Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. Riconoscere nel presente i segni dei processi storici analizzati. Utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali.</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (visive, multimediali e siti web dedicati).</p> <p><b>COMPETENZE</b> Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p><b>Obiettivi finali ( conoscenze, abilità, competenze)</b></p> <p><b>CLASSE 3°</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b> Le scoperte geografiche e il Nuovo Mondo La Riforma e la Controriforma. Lo stato moderno. Il territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico</p> <p><b>ABILITA'</b> Individuare contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche. Individuare l'evoluzione sociale, culturale e ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali.</p> <p><b>COMPETENZE</b> Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le</p>
---	--

	<p>trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p><b>CLASSE 4°</b></p> <p>CONOSCENZE Le tre rivoluzioni: americana, francese ed industriale. Il processo di unificazione italiana e l'Italia post-unitaria. L'Imperialismo. Il territorio come fonte storica:</p> <p>tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico</p> <p>ABILITA' Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali. Individuare contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche. Individuare l'evoluzione sociale, culturale e ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali</p> <p>COMPETENZE Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p><b>CLASSE 5°</b></p> <p>CONOSCENZE La crisi del '29 e la storia economica del Novecento. La seconda guerra mondiale e i caratteri generali del secondo dopoguerra. Gli aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale. Il lessico delle scienze storico- sociali.</p> <p>ABILITA' Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, tecnico-scientifiche, demografiche, sociali e culturali. Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali. Individuare l'evoluzione sociale, culturale e ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali.</p> <p>Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.</p> <p>COMPETENZE Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p>
<b>LINGUA INGLESE</b>	
<b>BIENNIO</b>	<p><b>TRIENNIO</b></p> <p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze,</p>

<p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori;</li> <li>- strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura;</li> <li>- lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana.</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità;</li> <li>- utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare;</li> <li>- produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale o quotidiano</li> <li>- descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale.</li> </ul> <p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi;</li> <li>- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;</li> <li>- utilizzare tecnologie digitali per</li> </ul>	<p>abilità, competenze)</p> <p><b>CLASSE 3°</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>La struttura e l'organizzazione di una azienda;</p> <p>I documenti per il commercio estero;</p> <p>La lingua inglese nel mondo e le varietà linguistiche.</p> <p><b>ABILITA'</b></p> <p>Listening: Comprendere il significato generale e le informazioni specifiche di messaggi orali di vario tipo; Capire i punti salienti di una presentazione o di una relazione; Comprendere informazioni relative ai report e documenti di una società; Interagire in brevi conversazioni a carattere specifico;</p> <p>Speaking: Produrre descrizioni ed esporre argomenti di natura tecnico – professionale. Redigere una relazione e farne presentazione orale. Esprimere la propria opinione ed interagire in brevi conversazioni a carattere specifico.</p> <p>Reading: Comprendere le idee principali ed informazioni specifiche su testi di contenuto commerciale, per individuare concetti chiave e completare tabelle. Raccogliere e selezionare informazioni necessarie per portare a termine un compito specifico.</p> <p>Writing: Produrre testi, e-mail e brevi relazioni relativi agli argomenti svolti anche con l'ausilio di strumenti multimediali, compilare i principali documenti di trasporto.</p> <p><b>COMPETENZE</b></p> <p>Riconoscere gli aspetti salienti degli argomenti trattati;</p> <p>Padroneggiare l'inglese per scopi comunicativi, per descrivere la struttura</p>
---	---

<p>condurre semplici ricerche.</p> <p><b>Obiettivi finali</b> ( conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti alla sfera personale, sociale o all'attualità;</li> <li>- lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali;</li> <li>- varietà di registro</li> <li>- nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche relative alle diverse tipologie (lettera informale, descrizioni, narrazioni ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti</li> <li>- aspetti socio-culturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua.</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali di messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità;</li> <li>- descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito sociale o all'attualità;</li> <li>- produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse</li> </ul>	<p>e l'organizzazione di un'azienda e per compilare documenti;</p> <p>Individuare e saper utilizzare in contesti adeguati parole e concetti propri della struttura e organizzazione aziendale;</p> <p>Conoscere la documentazione necessaria al contesto internazionale.</p> <p><b>CLASSE 4°</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Le banche;</p> <p>La comunicazione aziendale (enquiries, replies, orders, complaints);</p> <p>Lingua, cultura e civiltà dei paesi anglofoni.</p> <p><b>ABILITA'</b></p> <p>Listening: Comprendere il significato generale e le informazioni specifiche di messaggi orali relativi a servizi bancari e finanziari e alla comunicazione aziendale; Capire i punti salienti di una presentazione o di una relazione; Interagire in brevi conversazioni a carattere specifico;</p> <p>Speaking: Produrre descrizioni ed esporre argomenti di natura tecnico – professionale. Redigere una relazione e farne presentazione orale. Esprimere la propria opinione ed interagire in brevi conversazioni a carattere specifico; Conoscere e saper utilizzare correttamente le funzioni comunicative principali della richiesta di informazioni, ordini e relative risposte.</p> <p>Reading: Comprendere le idee principali ed informazioni specifiche su testi di attualità e articoli di settore relativi al settore bancario e finanziario, individuarne concetti chiave e completare tabelle e schemi. Raccogliere</p>
--	---

<p>sociale appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale;</li> <li>- cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.</li> </ul> <p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi;</li> <li>- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;</li> <li>- utilizzare tecnologie digitali per condurre semplici ricerche.</li> </ul>	<p>e selezionare informazioni necessarie per portare a termine un compito specifico.</p> <p>Writing: Produrre testi, e-mail e brevi relazioni relativi agli argomenti svolti anche con l'ausilio di strumenti multimediali.</p> <p><b>COMPETENZE</b></p> <p>Padroneggiare l'inglese per scopi comunicativi, per descrivere i servizi bancari e finanziari e per gestire correttamente richieste di informazioni e ordini;</p> <p>Individuare e saper utilizzare in contesti adeguati parole e concetti propri dell'ambito finanziario e bancario;</p> <p>Saper gestire oralmente e per iscritto le procedure necessarie per la richiesta di informazioni, ordini e le relative risposte.</p> <p><b>CLASSE 5°</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Il Marketing e la pubblicità;</p> <p>L'Unione Europea;</p> <p>Il Lavoro;</p> <p>Lingua, cultura e civiltà dei paesi anglofoni.</p> <p><b>ABILITA'</b></p> <p>Listening: Comprendere il significato generale e le informazioni specifiche di messaggi orali relativi alla comunicazione pubblicitaria e al marketing ; Capire i punti salienti di una presentazione o di una relazione;</p> <p>Interagire in brevi conversazioni a carattere specifico;</p> <p>Speaking: Produrre descrizioni ed esporre argomenti di natura tecnico – professionale. Redigere una relazione e farne presentazione orale. Saper discutere in modo costruttivo e collaborativo su alcuni dei temi trattati;</p>
---	--



	<p>Reading: Comprendere le idee principali ed informazioni specifiche su testi di attualità e articoli di settore relativi al marketing, alla pubblicità e alle nuove forme di comunicazione, individuarne concetti chiave e completare tabelle e schemi. Raccogliere e selezionare informazioni necessarie per portare a termine un compito specifico.</p> <p>Writing: Produrre testi, e-mail e brevi relazioni relativi agli argomenti svolti usando con efficacia le risorse digitali per fare delle ricerche su Internet ed esporle oralmente o per iscritto.</p> <p><b>COMPETENZE</b></p> <p>Riconoscere gli aspetti salienti degli argomenti trattati, della genesi e la storia dell'Unione Europea e le istituzioni, e dei più recenti avvenimenti;</p> <p>Padroneggiare l'inglese per scopi comunicativi, per descrivere immagini e pubblicità spiegandone gli obiettivi e le finalità;</p> <p>Individuare e saper utilizzare in contesti adeguati parole e concetti propri del marketing e della pubblicità.</p> <p><b>Obiettivi finali</b> ( conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><b>CLASSE 3°</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>La struttura e l'organizzazione di una azienda;</p> <p>I documenti per il commercio estero;</p> <p>La lingua inglese nel mondo e le varietà linguistiche.</p> <p><b>ABILITA'</b></p> <p>Listening: Comprendere il significato generale e le informazioni specifiche di messaggi orali di vario tipo; Capire i</p>
--	---

	<p>punti salienti di una presentazione o di una relazione; Comprendere informazioni relative ai report e documenti di una società; Interagire in brevi conversazioni a carattere specifico; Speaking: Produrre descrizioni ed esporre argomenti di natura tecnico – professionale. Redigere una relazione e farne presentazione orale. Esprimere la propria opinione ed interagire in brevi conversazioni a carattere specifico.</p> <p>Reading: Comprendere le idee principali ed informazioni specifiche su testi di contenuto commerciale, per individuare concetti chiave e completare tabelle. Raccogliere e selezionare informazioni necessarie per portare a termine un compito specifico.</p> <p>Writing: Produrre testi, e-mail e brevi relazioni relativi agli argomenti svolti anche con l’ausilio di strumenti multimediali, compilare i principali documenti di trasporto.</p> <p><b>COMPETENZE</b></p> <p>Riconoscere gli aspetti salienti degli argomenti trattati;</p> <p>Padroneggiare l’inglese per scopi comunicativi, per descrivere la struttura e l’organizzazione di un’azienda e per compilare documenti;</p> <p>Individuare e saper utilizzare in contesti adeguati parole e concetti propri della struttura e organizzazione aziendale;</p> <p>Conoscere la documentazione necessaria al contesto internazionale.</p> <p><b>CLASSE 4°</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>La logistica;</p> <p>La comunicazione aziendale (enquiries, replies, orders, complaints);</p>
--	---

	<p>Lingua, cultura e civiltà dei paesi anglofoni.</p> <p><b>ABILITA'</b></p> <p><b>Listening:</b> Comprendere il significato generale e le informazioni specifiche di messaggi orali relativi a servizi di trasporto e alla comunicazione aziendale;; Capire i punti salienti di una presentazione o di una relazione; Interagire in brevi conversazioni a carattere specifico; Conoscere e saper utilizzare correttamente le funzioni comunicative principali della richiesta di informazioni, ordini e relative risposte.</p> <p><b>Reading:</b> Comprendere le idee principali ed informazioni specifiche su testi di attualità e articoli di settore relativi al trasporto e alle assicurazioni, individuarne concetti chiave e completare tabelle e schemi. Raccogliere e selezionare informazioni necessarie per portare a termine un compito specifico.</p> <p><b>Writing:</b> Produrre testi, e-mail e brevi relazioni relativi agli argomenti svolti anche con l'ausilio di strumenti multimediali.</p> <p><b>COMPETENZE</b></p> <p>Riconoscere gli aspetti salienti degli argomenti trattati;</p> <p>Padroneggiare l'inglese per scopi comunicativi, per descrivere le varie tipologie di trasporto e per gestire correttamente richieste di informazioni e ordini;</p> <p>Individuare e saper utilizzare in contesti adeguati parole e concetti propri della logistica e delle forme assicurative;</p> <p>Saper gestire oralmente e per iscritto le procedure necessarie per la richiesta di informazioni, ordini e le relative risposte.</p>
--	--

	<p><b>CLASSE 5°</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>La globalizzazione;  La sostenibilità;  Lingua, cultura e civiltà dei paesi anglofoni.</p> <p><b>ABILITA'</b></p> <p>Listening: Comprendere il significato generale e le informazioni specifiche di messaggi orali relativi alla globalizzazione e alla sostenibilità;  Capire i punti salienti di una presentazione o di una relazione;  Interagire in brevi conversazioni a carattere specifico;</p> <p>Speaking: Produrre descrizioni ed esporre argomenti di natura tecnico – professionale. Redigere una relazione e farne presentazione orale. Saper discutere in modo costruttivo e collaborativo su alcuni dei temi trattati;</p> <p>Reading: Comprendere le idee principali ed informazioni specifiche su testi di attualità e articoli di settore, individuarne concetti chiave e completare tabelle e schemi. Raccogliere e selezionare informazioni necessarie per portare a termine un compito specifico.</p> <p>Writing: Produrre testi, e-mail e brevi relazioni relativi agli argomenti svolti usando con efficacia le risorse digitali per fare delle ricerche su Internet ed esporle oralmente o per iscritto.</p> <p><b>COMPETENZE</b></p> <p>Riconoscere gli aspetti salienti degli argomenti trattati;  Padroneggiare l'inglese per scopi comunicativi, per descrivere immagini ed esprimere la propria opinione a riguardo;</p>
--	---

	Individuare e saper utilizzare in contesti adeguati parole e concetti propri della globalizzazione e della sostenibilità.
<b>LINGUA FRANCESE</b>	
<p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><b>PRIMO BIENNIO</b> (Livello A2 del QCER)</p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Conoscenze (Livello A2 del QCER)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</li> <li>• Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a brevi conversazioni su argomenti consueti di interesse personale, familiare o sociale.</li> <li>• Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione globale di messaggi semplici, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti di interesse personale, familiare o sociale.</li> </ul> <p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> <li>• produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul>	<p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><b>SECONDO BIENNIO</b> (Livello B1 del QCER)</p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</li> <li>- Strategie compensative nell'interazione orale.</li> <li>- Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo, anche professionale.</li> <li>- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, riguardanti argomenti inerenti la sfera personale, l'attualità, lo studio o il settore di indirizzo.</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro utilizzando anche strategie compensative.</li> <li>- Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali.</li> <li>- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni, eventi e</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza</li> </ul> <p><b>Obiettivi finali</b> ( conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><b>PRIMO BIENNIO</b> <b>(Livello A2 del QCER)</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e brevi, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, familiare o sociale.</li> <li>• Lessico e fraseologia idiomatica di uso frequente relativi ad argomenti abituali di vita quotidiana, familiare o sociale e prime tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere in maniera semplice situazioni, persone o attività relative alla sfera personale, familiare o sociale.</li> <li>• Produrre testi brevi, semplici e lineari, appropriati nelle scelte</li> </ul> <p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>• descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</li> </ul>	<p>progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi chiari di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, riguardanti argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro.</li> </ul> <p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;</li> <li>- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;</li> <li>- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;</li> <li>- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;</li> </ul> <p><b>MONOENNIO</b> <b>(Livello B1 del QCER)</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della</li> </ul>
--	--

	<p>comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.</li> <li>- Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.</li> <li>- Principali tipologie testuali, comprese quella tecnico-professionali, loro caratteristiche e organizzazione del discorso;</li> <li>- Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e/o orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.</li> <li>- Strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, anche in rete, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere e argomentare con relativa spontaneità le proprie opinioni su argomenti generali, di studio o di lavoro nell'interazione con un parlante anche nativo.</li> <li>- Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione ai diversi contesti personali, di studio e di lavoro.</li> <li>- Comprendere testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro, cogliendone idee principali ed elementi di dettaglio.</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi riguardanti l'attualità, argomenti di studio e di lavoro.</li> <li>- Comprendere, testi scritti relativamente complessi, continui e non continui, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali, dettagli e punto di vista.</li> <li>- Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.</li> </ul> <p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;</li> <li>- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;</li> <li>- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;</li> <li>- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;</li> </ul> <p><b>Obiettivi finali ( conoscenze, abilità,</b></p>
--	--



	<p>competenze)</p> <p><b>SECONDO BIENNIO</b>  <b>(Livello B1 del QCER)</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, loro caratteristiche e modalità per assicurare coerenza e coesione al discorso.</li> <li>- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti comuni di interesse generale, di studio, di lavoro; varietà espressive e di registro.</li> <li>- Tecniche d'uso dei dizionari, mono e bilingue, anche settoriali, multimediali e in rete. -Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, con scelte lessicali e sintattiche appropriate.</li> <li>- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro.</li> <li>- Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.</li> <li>- Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua anche ai fini della</li> </ul>
--	---

	<p>trasposizione di testi in lingua italiana.</p> <p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali;</li> <li>- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; -Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;</li> <li>- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti</li> </ul> <p><b>MONOENNIO</b>  <b>(Livello B1 del QCER)</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.</li> <li>- Lessico e fraseologia di settore codificati da Organismi internazionali.</li> <li>- Tecniche d'uso dei dizionari, mono e bilingue, anche settoriali, multimediali e in rete.</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici .</li> <li>- Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.</li> <li>- Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di studio e lavoro, dei Paesi di cui si studia la lingua.</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre, in forma scritta e orale, testi generali e tecnico professionali coerenti e coesi, riguardanti esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo.</li> <li>- Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.</li> <li>- Utilizzare i dizionari, compresi quelli settoriali, multimediali e in rete, ai fini di una scelta lessicale appropriata ai diversi contesti.</li> <li>- Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti nella lingua comunitaria relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</li> <li>- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</li> </ul> <p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali;</li> <li>- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali</li> </ul>
--	--

	<p>e di gruppo relative a situazioni professionali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;</li> <li>- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti</li> </ul>
--	--

<b>MATEMATICA</b>	
<b>Obiettivi intermedi/finali (conoscenze, abilità, competenze)</b>	
<b><u>CLASSE 1°</u></b>	<b><u>CLASSE 3°</u></b>
<p><b><u>CONOSCENZE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri interi, i numeri razionali: rappresentazioni, ordinamento, operazioni e proprietà.</li> <li>• Elementi di base del calcolo letterale (polinomi e operazioni tra essi); divisione di polinomi.</li> <li>• La fattorizzazione come procedimento inverso dello sviluppo.</li> <li>• Regola di Ruffini.</li> <li>• Principio di identità dei polinomi.</li> <li>• Nozioni intuitive della geometria del piano e dello spazio.</li> <li>• Le principali figure del piano e dello spazio.</li> <li>• Gli enti fondamentali della geometria, significato dei termini: ente primitivo, postulato, assioma.</li> <li>• Gli insiemi e le operazioni.</li> <li>• Le espressioni logiche e le operazioni tra esse.</li> <li>• Equazioni di primo grado. Rapporti e percentuali.</li> </ul> <p><b><u>ABILITA'</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire, descrivere graficamente e applicare le operazioni con gli insiemi.</li> <li>• Rappresentare funzioni nel piano cartesiano o mediante strumenti informatici.</li> <li>• Risolvere equazioni di primo grado.</li> <li>• Rilevare, organizzare e rappresentare in diversi modi un insieme di dati.</li> <li>• Rappresentare classi di dati mediante grafici anche utilizzando adeguatamente strumenti informatici.</li> </ul> <p><b><u>COMPETENZE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico per risolvere problemi.</li> <li>• Analizzare e interpretare dati, compiere deduzioni su di essi utilizzando adeguate rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Utilizzare correttamente, avendo chiaro il concetto di variabile e di parametro, il calcolo letterale per risolvere problemi.</li> <li>• Individuare e riconoscere figure e proprietà geometriche in situazioni reali e saperle descrivere.</li> <li>• Confrontare e analizzare figure geometriche per individuare relazioni e invarianti.</li> <li>• Analizzare un insieme di dati e scegliere la rappresentazione più idonea, facendo ricorso anche a strumenti informatici.</li> <li>• Utilizzare strumenti di calcolo per studiare raccolte di dati e serie statistiche.</li> <li>• Analizzare da un</li> </ul>	<p><b><u>CONOSCENZE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• richiami e complementi sulle disequazioni algebriche: disequazioni di II grado</li> <li>• richiami ed approfondimenti sul piano cartesiano</li> <li>• le coniche: circonferenza, parabola, ellisse</li> <li>• Sistemi di equazioni</li> <li>• Sistemi di disequazioni</li> </ul> <p><b><u>ABILITA'</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper risolvere equazioni e disequazioni algebriche</li> <li>• saper discutere l'accettabilità delle soluzioni</li> <li>• Saper riconoscere e determinare l'equazione di una parabola, circonferenza, ellisse</li> <li>• saper riconoscere un luogo geometrico</li> <li>• Saper svolgere gli esercizi sui sistemi di disequazioni di II grado, giustificare i passaggi ed eseguire inoltre in modo corretto la rappresentazione della soluzione sotto forma grafica.</li> <li>• Saper eseguire gli esercizi sulle equazioni e disequazioni giustificando i passaggi.</li> </ul> <p><b><u>COMPETENZE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica</li> <li>• Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici.</li> <li>• individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</li> <li>• Comprendere la potenzialità del metodo della geometria analitica come strumento per risolvere problemi algebrici e geometrici</li> <li>• Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</li> </ul> <p><b><u>CLASSE 4°</u></b></p> <p><b><u>CONOSCENZE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni goniometriche, la circonferenza goniometrica; Funzioni goniometriche elementari, seno, coseno, tangente</li> <li>• Risoluzione del triangolo rettangolo con seno e coseno</li> <li>• Funzioni esponenziali e logaritmiche</li> <li>• Equazioni esponenziali, equazioni logaritmiche</li> <li>• richiami ed approfondimenti sul piano cartesiano: le coniche: circonferenza,</li> </ul>

punto di vista statistico situazioni semplici tratte dalla vita quotidiana: commercio, viaggi, vita sociale.

### **CLASSE 2°**

#### **CONOSCENZE**

Disequazioni ed equazioni di 1° grado • radicali • equazioni di secondo grado e di grado superiore • sistemi di equazioni di primo grado • disequazioni di secondo grado • trasformazioni isometriche nel piano euclideo • equivalenza delle figure piane • grandezze geometriche. • triangoli simili e applicazioni.

#### **ABILITA'**

• Risolvere semplici espressioni contenenti radicali. • Formalizza il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici • Sa tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio simbolico e viceversa • Utilizza un linguaggio appropriato e preciso. • Utilizza un formalismo corretto • Individua e riconosce le proprietà essenziali delle figure • Individua senza difficoltà ipotesi e tesi • Comprende i principali passaggi di una dimostrazione razionale • Utilizza un linguaggio appropriato e preciso. Riconosce una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e sa formalizzarla attraverso una funzione matematica

#### **COMPETENZE**

Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi • Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica • Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni

parabola, ellisse, iperbole

#### **ABILITA'**

• Risolvere e modellizzare problemi in cui sono coinvolte le funzioni elementari • Usare in modo corretto e appropriato le formule inerenti le funzioni studiate • Analizzare sia graficamente che analiticamente le principali funzioni Andamento di una funzione esponenziale e di una logaritmica • Saper riconoscere e determinare l'equazione di una parabola, circonferenza, ellisse ed iperbole • saper riconoscere un luogo geometrico

#### **COMPETENZE**

• Riconoscere funzioni con andamenti periodici. • Essere in grado di utilizzare la circonferenza goniometrica per le varie determinazioni delle funzioni seno, coseno, tangente • Avere contezza del concetto di periodo e di frequenza di una funzione periodica Costruire semplici modelli di crescita o decrescita esponenziale, nonché di andamenti periodici, anche in rapporto con lo studio delle altre discipline; tutto ciò sia in un contesto discreto sia continuo. • Analizzare sezioni coniche espresse mediante la propria equazione, individuandone invarianti e proprietà

### **CLASSE 5°**

#### **CONOSCENZE**

• Dominio e codominio di una funzione • Funzioni inverse • Funzioni reali • Limiti e continuità di funzioni reali • La derivata di funzioni reali • Studio e rappresentazione grafica di funzioni razionali intere e fratte • Il calcolo degli integrali nella determinazione delle aree **ABILITA'**

Descrivere le proprietà qualitative di una funzione e costruirne il grafico • Calcolare aree, risolvere problemi di massimo e minimo • Calcolare l'integrale di funzioni elementari per parti e per sostituzione

#### **COMPETENZE**

• Risolvere e modellizzare problemi in cui sono coinvolte le funzioni elementari • Usare in modo corretto e appropriato le formule inerenti le funzioni studiate • Analizzare sia

	graficamente che analiticamente le principali funzioni • Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica. • Stabilire collegamenti con altre discipline curriculari nelle quali si applicano gli strumenti matematici introdotti.
<b>TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI ECONOMIA AZIENDALE</b>	
<b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)	<b>Obiettivi finali</b> (conoscenze, abilità, competenze)
<p><b>CLASSE 1°</b>  <b>CONOSCENZE:</b> gli strumenti di calcolo quali rapporti, proporzioni, riparti, percentuali; l'azienda come sistema ed elementi che la compongono; tipologie di aziende e caratteristiche della loro gestione  <b>ABILITA':</b> riconoscere le tipologie di azienda e la struttura elementare che le connota; individuare i vari fattori produttivi differenziandoli per natura e tipo di remunerazione  <b>COMPETENZE:</b> Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p> <p><b>CLASSE 2°</b>  <b>CONOSCENZE:</b> operazioni di calcolo dell'interesse, montante, sconto commerciale, valore attuale commerciale; strumenti di pagamento, strumenti di credito  <b>ABILITA':</b> risolvere problemi applicando le formule dell'interesse, del montante, dello sconto commerciale, del valore commerciale; saper utilizzare le varie forme di pagamento, saper compilare cambiali, assegni, richieste di bonifici; riconoscere le potenzialità e le caratteristiche dei pagamenti elettronici  <b>COMPETENZE</b> Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p> <p><b>CLASSE 3°</b>  <b>CONOSCENZE:</b> Forme giuridiche delle imprese e concetto economico-giuridico di imprenditore; fabbisogno finanziario e fonti di finanziamento aziendale</p>	<p><b>CLASSE 1°</b>  <b>CONOSCENZE:</b> contratto di compravendita e documenti della compravendita; tecniche di calcolo nei documenti della compravendita; i documenti fiscali relativi alla compravendita; le caratteristiche e il funzionamento dell'IVA  <b>ABILITA':</b> riconoscere e compilare i diversi documenti della compravendita; riconoscere le caratteristiche dello scontrino e ricevuta fiscale; effettuare la liquidazione IVA  <b>COMPETENZE:</b> analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni informatiche</p> <p><b>CLASSE 2°</b>  <b>CONOSCENZE:</b> Azienda come sistema ed elementi che la compongono; tipologie di aziende e caratteristiche della loro gestione; quadro generale delle funzioni aziendali: funzioni di investimento, finanziamento, di marketing, contabilità.  <b>ABILITA':</b> Riconoscere le tipologie di azienda e la struttura elementare che le connota; individuare; distinguere le finalità delle rilevazioni elementari aziendali e individuare, nelle linee generali, i risultati prodotti dalla gestione attraverso la compilazione e la lettura degli schemi elementari contabili di bilancio; individuare gli elementi e le attività che caratterizzano le aziende; riconoscere le varie forme di finanziamento e di investimento e le modalità di comunicazione aziendale  <b>COMPETENZE:</b> analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni informatiche.</p> <p><b>CLASSE 3°</b></p>

<p><b>ABILITA':</b> Individuare le forme giuridiche aziendali funzionali all'idea imprenditoriale; individuare le fonti di finanziamento adeguate alle esigenze aziendali; individuare gli elementi che costituiscono il patrimonio d'impresa; individuare gli elementi che concorrono alla definizione del risultato economico d'impresa classificare gli elementi del patrimonio; individuare le relazioni tra attività – passività e patrimonio netto</p> <p><b>COMPETENZE:</b> Interagire nel sistema azienda e riconoscere i diversi modelli di strutture organizzative aziendali; svolgere attività connesse all'attuazione delle rilevazioni aziendali con l'utilizzo di strumenti tecnologici e software applicativo di settore</p> <p><b>CLASSE 4°</b></p> <p><b>CONOSCENZE:</b> La gestione economica e patrimoniale; l'organizzazione e le funzioni del sistema informativo aziendale; le tecniche di gestione degli acquisti, vendite e scorte di magazzino; comunicazione in azienda (aspetti interni ed esterni)</p> <p><b>ABILITA':</b> Contribuire alla realizzazione delle attività funzionali alle diverse fasi della vita aziendale; individuare gli effetti delle strategie di marketing sul mercato; individuare le attività connesse ai processi di acquisto, vendita e logistica; utilizzare le tecniche di comunicazione aziendale; applicare le procedure della customer satisfaction; utilizzare le leve del marketing; determinare il prezzo di acquisto dei prodotti-servizi</p> <p><b>COMPETENZE:</b> Individuare le tendenze dei mercati locali, nazionali e internazionali; interagire nel sistema azienda e riconoscere i diversi modelli di strutture organizzative aziendali; svolgere attività connesse all'attuazione delle rilevazioni aziendali con l'utilizzo di strumenti tecnologici e software applicativo di settore; contribuire alla realizzazione dell'amministrazione delle risorse umane (gestione paghe-TFR...);</p> <p><b>CLASSE 5°</b></p> <p><b>CONOSCENZE:</b> Strategie aziendali, vision e mission dell'azienda; ruolo, significato ed elementi del bilancio d'esercizio; tipologie di imposte</p> <p><b>ABILITA':</b> Identificare la strategia di un'azienda attraverso vision e mission;</p>	<p><b>CONOSCENZE:</b> operazioni di costituzione e gestione dell'impresa; patrimonio d'azienda; reddito d'esercizio; contabilità generale.</p> <p><b>ABILITA':</b> analizzare contabilmente le operazioni aziendali e rilevarle nei sistemi contabili, anche utilizzando programmi applicativi integrati; calcolare il risultato economico d'esercizio di un'impresa; Utilizzo del foglio elettronico (excel) e dei software specifici di settore per la contabilizzazione dei fatti di gestione.</p> <p><b>COMPETENZE:</b> interagire col sistema informativo aziendale anche attraverso l'uso di strumenti informatici; redigere relazioni e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p> <p><b>CLASSE 4°</b></p> <p><b>CONOSCENZE:</b> strategie e tecniche di marketing; sistema della qualità; contabilità del personale; normative nazionali e comunitarie di settore relative alla sicurezza e alla tutela ambientale; le forme giuridiche d'impresa; i finanziamenti aziendali a breve, medio e lungo termine</p> <p><b>ABILITA':</b> elaborare documenti amministrativi e contabili relativi all'attività di acquisto, vendita e logistica; elaborare documenti amministrativi e contabili relativi alla gestione del personale; applicare la normativa per la sicurezza in relazione al contesto operativo; individuare i vari tipi di società; redigere la contabilità e i documenti che compongono il sistema di bilancio nelle diverse forme giuridiche d'impresa; redigere le scritture contabili delle varie forme di finanziamento bancario.</p> <p><b>COMPETENZE:</b> interagire nell'area della logistica e della gestione del magazzino; interagire nell'area della gestione commerciale; partecipare ad attività dell'area marketing e alla realizzazione di prodotti pubblicitari; applicare gli strumenti di controllo della qualità; interagire col sistema informativo aziendale anche attraverso l'uso di strumenti informatici.</p> <p><b>CLASSE 5°</b></p> <p><b>CONOSCENZE:</b> principi e strumenti per la costruzione di un Business plan; programmazione aziendale; funzione e tipologie di budget; strategie di marketing.</p> <p><b>ABILITA':</b> identificare le diverse tipologie di budget e riconoscerne la funzione nella</p>
--	--



<p>interpretare gli elementi significativi di un Bilancio d'esercizio; calcolare e interpretare gli indici di bilancio; applicare le principali imposte;</p> <p><b>COMPETENZE:</b> Individuare le tendenze dei mercati locali, nazionali e internazionali; interagire nel sistema azienda e riconoscere i diversi modelli di strutture organizzative aziendali;</p> <p>svolgere attività connesse all'attuazione delle rilevazioni aziendali con l'utilizzo di strumenti tecnologici e software applicativo di settore.</p>	<p>programmazione aziendale; contribuire alla redazione di un budget e di un business plan ed analizzarne i risultati per verificare la fattibilità dell'idea imprenditoriale; collaborare alla predisposizione di un piano di marketing strategico; elaborare progetti sviluppati in collaborazione con il territorio.</p> <p><b>COMPETENZE:</b> interagire nell'area della gestione commerciale; partecipare ad attività dell'area marketing e alla realizzazione di prodotti pubblicitari; interagire col sistema informativo aziendale anche attraverso l'uso di strumenti informatici.</p>
<b>DIRITTO ED ECONOMIA (solo Primo Biennio)</b>	
<p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><b>CLASSE 1°</b>  <u>CONOSCENZE:</u> comprendere i concetti di diritto e di norma giuridica. Conoscere le fonti del diritto e la loro organizzazione gerarchica..., il rapporto giuridico, i soggetti giuridici, la capacità giuridica e di agire. La classificazione dei bisogni, dei beni e dei servizi.  <u>ABILITA':</u> costruire semplici norme giuridiche per regolare situazioni di vita pratica.. Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica. Individuare le esigenze fondamentali che ispirano scelte e comportamenti economici, nonché i vincoli a cui essi sono subordinati.  <u>COMPETENZE:</u> collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico</p> <p><b>CLASSE 2°</b>  Riconoscere la necessità di rispettare specifici limiti nell'esercizio dei propri diritti, in relazione alle esigenze collettive.  Cogliere l'importanza sociale ed economica delle funzioni degli organi costituzionali.</p>	

<p>Distinguere le diverse forme di mercato esistenti.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio e dalla rete</p> <p>Redigere il curriculum vitae secondo il modello europeo.</p> <p><b>Obiettivi finali</b> ( conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><b>CLASSE 1°</b></p> <p><u>CONOSCENZE</u>: Forme di Stato e forme di Governo. La Costituzione Italiana: struttura, caratteri e principi fondamentali. Fondamenti dell'attività economica e dei soggetti economici.</p> <p><u>ABILITA'</u>: Distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia con particolare riferimento alla Costituzione italiana e alla sua struttura. Individuare i fattori produttivi e differenziarli. Riconoscere gli aspetti giuridici ed economici che connotano l'attività imprenditoriale</p> <p><u>COMPETENZE</u> collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio- economico, per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p> <p><b>CLASSE 2 °</b></p> <p><u>CONOSCENZE</u> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio- economico, per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>	
---	--

<p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio- economico, per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio- economico, per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p> <p>Assumere iniziative e promuovere la riflessione critica</p> <p>Promuovere abiti di contrasto alla criminalità</p>	
<b>DIRITTO (solo triennio)</b>	
	<p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><b>CLASSE 3°</b></p> <p><b>CONOSCENZE:</b> I soggetti del diritto e i diritti sulle cose, elementi e caratteri del rapporto giuridico</p> <p><b>ABILITA':</b></p> <p>Distinguere i rapporti giuridici dai rapporti di fatto</p> <p>Distinguere giuridicamente persone fisiche e persone giuridiche</p> <p>Cogliere le differenze tra capacità giuridica e capacità di agire</p> <p>Distinguere tra le varie tipologie di beni</p> <p><b>COMPETENZE</b></p> <p>Reperire autonomamente le norme del sistema civilistico nazionale e comunitario nel quadro dei principii fissati dalla Costituzione della Repubblica</p> <p>Ricerca le norme relative ad una categoria di argomenti.</p> <p>Applicare le disposizioni normative a situazioni date</p> <p>Analizzare, interpretare e utilizzare schemi contrattuali</p> <p>Comunicare attraverso il linguaggio specifico della disciplina</p> <p><b>CLASSE 4°</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Imprenditore, Impresa e azienda. Società di persone e di capitali.</p> <p><b>ABILITA'</b></p> <p>Saper applicare le disposizioni</p>

	<p>normative a situazioni reali. Comprendere il ruolo della concorrenza nel funzionamento del sistema economico. Descrivere il ruolo sociale dell'impresa ed esaminare il bilancio sociale e ambientale quale strumento di informazione e comunicazione verso la società Ricerca le norme relative a una categoria di argomenti e individuare le parti che afferiscono a una precisa fattispecie. Saper applicare le disposizioni normative a situazioni date</p> <p><b>COMPETENZE</b> Comprendere e analizzare situazioni e argomenti di natura giuridica ed economica. Saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà sociale. Saper fare confronti, esprimere anche considerazioni personali, tra le ipotesi elaborate e la realtà in trasformazione. Saper utilizzare le informazioni apprese per ricostruire processi. Saper comunicare tramite il linguaggio specifico. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.</p> <p><b>CLASSE 5°</b> <b>CONOSCENZE</b> Conoscenza delle principali tipologie di contratti di lavoro subordinato. Normativa in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro.</p> <p><b>ABILITA'</b> Saper distinguere e cogliere i tratti distintivi dei diversi contratti di lavoro subordinato. Individuare le figure preposte alla sicurezza e descrivere le loro funzioni.</p> <p><b>COMPETENZE</b> Saper individuare la tipologia contrattuale corrispondente alle particolari esigenze del</p>
--	---

	<p>lavoratore e del datore di lavoro, confrontando le possibili opzioni.          Agire nel rispetto delle regole poste a base della sicurezza sui luoghi di lavoro.</p> <p><b>Obiettivi finali</b> ( conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><b>CLASSE 3°</b></p> <p>ONOSCENZE: il contratto, l'economia di mercato.</p> <p>ABILITA': Comprendere il significato e la portata pratica dell'autonomia contrattuale          Individuare gli elementi e il momento di perfezionamento del contratto in differenti situazioni concrete</p> <p>COMPETENZE</p> <p>Reperire autonomamente le norme del sistema civilistico nazionale e comunitario nel quadro dei principi fissati dalla Costituzione della Repubblica</p> <p>Ricerca le norme relative ad una categoria di argomenti.</p> <p>Applicare le disposizioni normative a situazioni date</p> <p>Analizzare, interpretare e utilizzare schemi contrattuali Comunicare attraverso il linguaggio specifico della disciplina</p> <p><b>CLASSE 4°</b></p> <p>CONOSCENZE</p> <p>Società di PERSONE e di capitali</p> <p>ABILITA'</p> <p>Riconoscere la normativa riguardante l'impresa applicarla a casi specifici. Distinguere le società dagli altri enti collettivi</p> <p>Individuare le principali differenze tra società di persone e di capitali.</p> <p>Cogliere gli aspetti caratteristici della normativa di ciascun tipo di società</p> <p>COMPETENZE</p> <p>Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale dell'impresa. Saper interpretare documenti e modelli Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativi-finanziari, per cercare soluzioni</p>
--	--

	<p>economicamente più vantaggiose. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane. Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale, con riferimento alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</p> <p><b>CLASSE 5°</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Normativa in materia di tutela della privacy. Fonti nazionali ed internazionali di informazione giuridico/economica e software di settore.</p> <p><b>ABILITA'</b></p> <p>Individuare le regole a tutela della riservatezza nella soluzione dei casi riferiti a settori lavorativi significativi.</p> <p>Individuare tra le diverse forme contrattuali tipiche ed atipiche quelle più appropriate alla soluzione dei casi. Analizzare situazioni contrattuali reali, problematiche ed individuare le possibili soluzioni.</p> <p>Utilizzare strumenti informatici nella gestione dei documenti informatici.</p> <p><b>COMPETENZE</b></p> <p>Valutare le implicazioni e gli effetti riguardo la conoscenza, controllo e circolazione dei dati personali. Interagire nel sistema azienda riconoscendo i diversi modelli contrattuali.</p> <p>Riconoscere le norme giuridiche di riferimento nei diversi contratti.</p> <p>Interagire all'attuazione delle rilevazioni aziendali.</p>
<b>SCIENZE INTEGRATE (solo biennio)</b>	
<p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><b>CLASSE 1°</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b> L'idrosfera, fondali marini; caratteristiche fisiche e chimiche dell'acqua; i movimenti dell'acqua, le onde, le correnti.</p> <p>L'atmosfera; il clima; le conseguenze delle modificazioni climatiche:</p>	

<p>disponibilità di acqua potabile, desertificazione, grandi migrazioni umane</p> <p>ABILITA' saper descrivere le trasformazioni geomorfologiche del pianeta sotto l'azione degli agenti esogeni</p> <p>COMPETENZE</p> <p><b>CLASSE 2 °</b></p> <p>CONOSCENZE Processi riproduttivi, la variabilità ambientale e gli habitat.</p> <p>Il corpo umano come un sistema complesso: omeostasi e stato di salute. Educazione alla salute: prevenzione e stili di vita (disturbi alimentari, fumo, alcool, droghe e sostanze stupefacenti, infezioni sessualmente trasmissibili).</p> <p>ABILITA' Descrivere il corpo umano, analizzando le interconnessioni tra i sistemi e gli apparati. Descrivere il meccanismo di duplicazione del DNA e di sintesi delle proteine</p> <p>COMPETENZE</p> <p><b>Obiettivi finali</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><b>CLASSE 1°</b></p> <p>CONOSCENZE Il Sistema solare e la Terra. Dinamicità della litosfera; fenomeni sismici e vulcanici.</p> <p>I minerali e loro proprietà fisiche; le rocce magmatiche, le rocce sedimentarie e le rocce metamorfiche; il ciclo delle rocce.</p> <p>ABILITA' Identificare le conseguenze dei moti di rotazione e di rivoluzione della Terra sul pianeta.</p> <p>Individuare le grandezze che cambiano e quelle che rimangono costanti in un fenomeno.</p> <p>saper descrivere le trasformazioni geomorfologiche del pianeta sotto l'azione degli agenti esogeni</p>	
--	--

<p>COMPETENZE C1: osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.</p> <p>C2:riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità ed applicare i modelli scientifici in modalità transdisciplinare.</p> <p>C3:analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p> <p>C4::essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p><b>CLASSE 2 °</b></p> <p>CONOSCENZE Origine della vita: livelli di organizzazione della materia vivente (struttura molecolare, struttura cellulare e sub cellulare; virus, cellula procariote, cellula eucariote).</p> <p>Processi metabolici: organismi autotrofi ed eterotrofi; respirazione cellulare e fotosintesi.</p> <p>Teorie interpretative dell'evoluzione della specie e cenni di classificazione dei viventi.</p> <p>ABILITA' *Identificare le conseguenze dei moti di rotazione e di rivoluzione della Terra sul pianeta.</p> <p>Riconoscere nella cellula l'unità funzionale di base della costruzione di ogni essere vivente.</p> <p>Comparare le strutture comuni a tutte le cellule eucariote, distinguendo tra cellule animali e cellule vegetali.</p> <p>Indicare le caratteristiche comuni degli organismi e i parametri più frequentemente utilizzati per classificare gli organismi</p> <p>COMPETENZE C1: osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.</p>	
---	--



<p>C2: riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità ed applicare i modelli scientifici in modalità transdisciplinare.</p> <p>C3: analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p> <p>C4: essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	
<b>BIOLOGIA (solo 1°)</b>	
<p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><b>CLASSE 1°</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Processi riproduttivi, la variabilità ambientale e gli habitat. Il corpo umano come un sistema complesso: omeostasi e stato di salute. Educazione alla salute: prevenzione e stili di vita (disturbi alimentari, fumo, alcool, droghe e sostanze stupefacenti, infezioni sessualmente trasmissibili).</p> <p><b>ABILITA'</b></p> <p>Descrivere il corpo umano, analizzando le interconnessioni tra i sistemi e gli apparati. Descrivere il meccanismo di duplicazione del DNA e di sintesi delle proteine.</p> <p><b>Obiettivi finali</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><b>CLASSE 1°</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Origine della vita: livelli di organizzazione della materia vivente (struttura molecolare, struttura cellulare e sub cellulare; virus, cellula procariote, cellula eucariote). Processi metabolici: organismi autotrofi ed eterotrofi; respirazione cellulare e fotosintesi. Teorie interpretative dell'evoluzione della specie e cenni di classificazione dei viventi.</p>	<p>.</p>

<p><b>ABILITA'</b>          Identificare le conseguenze dei moti di rotazione e di rivoluzione della Terra sul pianeta. Riconoscere nella cellula l'unità funzionale di base della costruzione di ogni essere vivente. Comparare le strutture comuni a tutte le cellule eucariote, distinguendo tra cellule animali e cellule vegetali. Indicare le caratteristiche comuni degli organismi e i parametri più frequentemente utilizzati per classificare gli organismi.</p> <p><b>COMPETENZE</b>          C1: osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. C2: riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità ed applicare i modelli scientifici in modalità transdisciplinare. C3: analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. C4: essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	
<b>CHIMICA (solo 2°)</b>	
<p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)  <b>CLASSE 2 °</b>  <b>CONOSCENZE</b>          Il legame chimico: regola dell'ottetto, principali legami chimici e forze intermolecolari, valenza, numero ossidazione, scala di elettronegatività, forma delle molecole. Sistemi chimici molecolari e sistemi ionici: nomenclatura, calcoli stechiometrici. Energia e trasformazioni chimiche. Soluzioni, acidi e basi.</p> <p><b>ABILITA'</b> Spiegare la forma delle molecole e le proprietà delle sostanze. Utilizzare le regole della nomenclatura IUPAC. Spiegare le trasformazioni chimiche che comportano scambi di energia con l'ambiente. Riconoscere i problemi ambientali dei tre comparti: acqua,</p>	

<p>aria, suolo. Descrivere le proprietà fisiche e chimiche principali di idrocarburi</p> <p><b>Obiettivi finali</b> ( conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><b>CLASSE 2 °</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Il modello particellare (concetti di atomo, molecola e ioni) e le spiegazioni delle trasformazioni fisiche (passaggi di stato) e delle trasformazioni chimiche. Le leggi ponderali della chimica e l'ipotesi atomico – molecolare. sulla lettura delle etichette e sui simboli di pericolosità di elementi e composti. La quantità chimica: massa atomica, massa molecolare, mole, costante di Avogadro. Le particelle fondamentali dell'atomo: numero atomico, numero di massa, isotopi. Le evidenze sperimentali del modello atomico astratti e la organizzazione elettronica degli elementi. Il modello atomico ad orbitali.</p> <p><b>ABILITA'</b> Effettuare misure di massa, volume, temperatura, densità, temperatura di fusione, temperatura di ebollizione (da usare per identificare le sostanze). Effettuare separazioni tramite filtrazione, distillazione, cristallizzazione, centrifugazione, cromatografia, estrazione con solventi</p> <p><b>COMPETENZE</b></p> <p>C1: osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. C2: riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità ed applicare i modelli scientifici in modalità transdisciplinare. C3: analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. C4: essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	
<p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p>	<p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p>

<p><b>CLASSE 1°</b> <b>CONOSCENZE</b> Il corpo e le sue capacità condizionali -Conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche del nostro corpo. Il corpo e le sue capacità senso-percettive, coordinative ed espressivo-comunicative -Conoscere la funzionalità di capacità senso-percettive e coordinative. Il corpo e le attività di gioco, gioco-sport, sport -Conoscere la terminologia tecnica. <b>ABILITA'</b> -Elaborare le risposte motorie personali ed efficaci in situazioni anche inusuali (problem solving). -Avere consapevolezza delle proprie capacità. -Praticare in modo essenziale alcuni sport individuali e giochi sportivi. <b>COMPETENZE</b> -Praticare attività motorie adeguandosi ai contesti e sfruttando al meglio le proprie potenzialità organico-funzionali. -Utilizzare il sistema percettivo per elaborare risposte motorie rispettando i parametri spazio-temporali. -Comunicare attraverso il corpo. -Giocare e praticare sport nel rispetto di regole e avversari <b>CLASSE 2 °</b> <b>CONOSCENZE</b> Il corpo e le sue capacità condizionali -Conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche del nostro corpo. Il corpo e le sue capacità senso-percettive, coordinative ed espressivo-comunicative</p>	<p><b>CLASSE 3°</b> <b>CONOSCENZE</b> Il corpo e le sue capacità condizionali -Conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche del proprio corpo. - Conoscere i principi scientifici che stanno alla base dell'allenamento e della prestazione motoria e gli aspetti negativi. Il corpo e le sue capacità senso-percettive, coordinative ed espressivo-comunicative -Conoscere l'importanza degli analizzatori nel produrre risposte motorie coordinate ed efficaci. - Conoscere gli elementi del linguaggio corporeo. Il corpo e le attività di gioco, gioco-sport, sport -Conoscere gli elementi che caratterizzano l'attività ludica e giochi sportivi. <b>ABILITA'</b> -Elaborare risposte motorie personali sempre più efficaci. -Saper assumere posture adeguate in presenza di carichi. -Organizzare combinazioni mirate rispettando i principi di allenamento. -Avere la consapevolezza delle proprie capacità e saper utilizzare per produrre gesti economici ed efficaci. -Riconoscere e rispettare i ritmi di esecuzione. -Praticare alcuni sport adottando gesti tecnici fondamentali e strategie di gioco. <b>COMPETENZE</b> -Praticare attività motorie sapendo riconoscere le proprie potenzialità e i propri limiti.</p>
--	---

<p>-Conoscere la funzionalità di capacità senso-percettive e coordinative. Il corpo e le attività di gioco, gioco-sport, sport</p> <p>-Conoscere la terminologia tecnica.</p> <p><b>ABILITA'</b></p> <p>-Elaborare le risposte motorie personali ed efficaci in situazioni anche inusuali (problem solving).</p> <p>-Avere consapevolezza delle proprie capacità.</p> <p><b>COMPETENZE</b></p> <p>-Praticare attività motorie adeguandosi ai contesti e sfruttando al meglio le proprie potenzialità organico-funzionali.</p> <p>-Utilizzare il sistema percettivo per elaborare risposte motorie rispettando i parametri spazio-temporali.</p> <p>-Comunicare attraverso il corpo.</p> <p><b>Obiettivi finali</b> ( conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><b>CLASSE 1°</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Il corpo e le attività di gioco, gioco-sport, sport</p> <p>-Conoscere la terminologia tecnica.</p> <p>La salute del corpo</p> <p>-Conoscere alcuni principi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sicurezza dei vari ambienti (anche stradale);</li> <li>• Alimentazione corretta.</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <p>-Praticare in modo essenziale alcuni sport individuali e giochi sportivi.</p> <p>-Assumere comportamenti rispettosi dei principi di prevenzione e sicurezza.</p>	<p>-Sapersi auto valutare.</p> <p>-Produrre risposte motorie efficaci in base alle afferenze esteroceettive o propriocettive, anche in contesti particolarmente impegnativi.</p> <p>-Cooperare con i compagni di squadra esprimendo al meglio le proprie potenzialità.</p> <p>-Promuovere il rispetto delle regole e del fair play.</p> <p><b>CLASSE 4°</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Il corpo e le sue capacità condizionali</p> <p>-Conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche del proprio corpo.</p> <p>- Conoscere i principi scientifici che stanno alla base dell'allenamento e della prestazione motoria e gli aspetti negativi.</p> <p>Il corpo e le sue capacità senso-percettive, coordinative ed espressivo-comunicative</p> <p>-Conoscere l'importanza degli analizzatori nel produrre risposte motorie coordinate ed efficaci.</p> <p>- Conoscere gli elementi del linguaggio corporeo.</p> <p>Il corpo e le attività di gioco, gioco-sport, sport</p> <p>-Conoscere gli elementi che caratterizzano l'attività ludica e giochi sportivi.</p> <p><b>ABILITA'</b></p> <p>-Elaborare risposte motorie personali sempre più efficaci.</p> <p>-Saper assumere posture adeguate in presenza di carichi.</p> <p>-Organizzare combinazioni mirate rispettando i principi di allenamento.</p>
---	--

<p>-Adeguare la propria alimentazione in base alle conoscenze acquisite in tema di salute e benessere.</p> <p><b>COMPETENZE</b></p> <p>-Giocare e praticare sport nel rispetto di regole e avversari.</p> <p>-Essere consapevoli dell'importanza nel rispettare alcuni principi su sicurezza e alimentazione; assumersi la responsabilità delle proprie scelte per la salute e il benessere globale.</p> <p><b>CLASSE 2 °</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Il corpo e le attività di gioco, gioco-sport, sport</p> <p>-Conoscere la terminologia tecnica.</p> <p>La salute del corpo</p> <p>-Conoscere alcuni principi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sicurezza dei vari ambienti (anche stradale);</li> <li>• Alimentazione corretta.</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <p>-Praticare in modo essenziale alcuni sport individuali e giochi sportivi</p> <p>-Assumere comportamenti rispettosi dei principi di prevenzione e sicurezza.</p> <p>-Adeguare la propria alimentazione in base alle conoscenze acquisite in tema di salute e benessere.</p> <p><b>COMPETENZE</b></p> <p>Giocare e praticare sport nel rispetto di regole e avversari.</p> <p>-Essere consapevoli dell'importanza nel rispettare alcuni principi su sicurezza e alimentazione; assumersi la responsabilità delle proprie scelte per la salute e il benessere globale.</p>	<p>-Avere la consapevolezza delle proprie capacità e saper utilizzare per produrre gesti economici ed efficaci.</p> <p>-Riconoscere e rispettare i ritmi di esecuzione.</p> <p>-Praticare alcuni sport adottando gesti tecnici fondamentali e strategie di gioco.</p> <p><b>COMPETENZE</b></p> <p>-Praticare attività motorie sapendo riconoscere le proprie potenzialità e i propri limiti.</p> <p>-Sapersi auto valutare.</p> <p>-Produrre risposte motorie efficaci in base alle afferenze esteroceettive o propriocettive, anche in contesti particolarmente impegnativi.</p> <p>-Cooperare con i compagni di squadra esprimendo al meglio le proprie potenzialità.</p> <p>-Promuovere il rispetto delle regole e del fair play.</p> <p><b>CLASSE 5°</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Il corpo e le sue capacità condizionali</p> <p>- Conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche del proprio corpo. Conoscere i principi scientifici che stanno alla base dell'allenamento e della prestazione motoria.</p> <p>-Conoscere gli effetti negativi dell'uso di alcool, droghe e doping.</p> <p>Il corpo e le sue capacità senso-percettive, coordinative ed espressivo-comunicative</p> <p>- Conoscere l'importanza degli analizzatori nel produrre risposte motorie coordinate ed efficaci.</p> <p>- Conoscere gli elementi del linguaggio corporeo.</p>
--	---

	<p>Il corpo e le attività di gioco, gioco-sport, sport</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere gli elementi che caratterizzano l'attività ludica e giochi sportivi.</li> </ul> <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborare risposte motorie personali sempre più efficaci.</li> <li>-Saper assumere posture adeguate in presenza di carichi.</li> <li>-Organizzare combinazioni mirate rispettando i principi di allenamento.</li> <li>-Avere la consapevolezza delle proprie capacità e saper utilizzare per produrre gesti economici ed efficaci.</li> <li>-Riconoscere e rispettare i ritmi di esecuzione.</li> <li>-Praticare alcuni sport adottando i fondamentali e strategie di gioco.</li> </ul> <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Praticare attività motorie sapendo riconoscere le proprie potenzialità e i propri limiti.</li> <li>- Sapersi auto valutare.</li> <li>-Saper promuovere e rispettare attivamente la legalità in tutte le sue forme.</li> <li>-Produrre risposte motorie efficaci in base alle afferenze esteroceettive o propriocettive, anche in contesti particolarmente impegnativi.</li> <li>-Cooperare con i compagni di squadra esprimendo al meglio le proprie potenzialità.</li> <li>-Promuovere il rispetto delle regole e del fair play.</li> <li>-Rispetto dell'altro e delle sue possibili diversità.</li> </ul>
--	--

	<p>-Rifiutare qualsiasi forma di violenza ed abuso.</p> <p><b>Obiettivi finali</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><b>CLASSE 3°</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Il corpo e le attività di gioco, gioco-sport, sport</p> <p>-Conoscere gli elementi che caratterizzano l'attività ludica e giochi sportivi.</p> <p>La salute del corpo</p> <p>-Conoscere alcuni principi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevenzione sicurezza di vari ambienti, compreso gli spazi aperti (ambiente naturale);</li> <li>• Primo soccorso;</li> <li>• Corretta alimentazione.</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <p>-Praticare alcuni sport adottando gesti tecnici fondamentali e strategie di gioco.</p> <p>-Assumere comportamenti conformi ai principi di sicurezza e tutela della propria e altrui salute.</p> <p><b>COMPETENZE</b></p> <p>-Cooperare con i compagni di squadra esprimendo al meglio le proprie potenzialità.</p> <p>-Promuovere il rispetto delle regole e del fair play</p> <p>-Comprendere il valore della sicurezza e tutela in tutti i suoi aspetti.</p> <p>- Saper esercitare spirito critico nei confronti di atteggiamenti devianti.</p> <p>-Saper praticare alcune manovre relative al primo soccorso.</p> <p>-Promuovere il rispetto dell'ambiente.</p> <p><b>CLASSE 4°</b></p>
--	--



	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Il corpo e le attività di gioco, gioco-sport, sport</p> <p>-Conoscere gli elementi che caratterizzano l'attività ludica e giochi sportivi.</p> <p>La salute del corpo</p> <p>-Conoscere alcuni principi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevenzione sicurezza di vari ambienti, compreso gli spazi aperti (ambiente naturale);</li> <li>• Primo soccorso;</li> <li>• Corretta alimentazione.</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <p>-Praticare alcuni sport adottando gesti tecnici fondamentali e strategie di gioco.</p> <p>-Assumere comportamenti conformi ai principi di sicurezza e tutela della propria e altrui salute.</p> <p><b>COMPETENZE</b></p> <p>-Cooperare con i compagni di squadra esprimendo al meglio le proprie potenzialità.</p> <p>-Promuovere il rispetto delle regole e del fair play.</p> <p>-Comprendere il valore della sicurezza e tutela in tutti i suoi aspetti.</p> <p>- Saper esercitare spirito critico nei confronti di atteggiamenti devianti.</p> <p>-Saper praticare alcune manovre relative al primo soccorso.</p> <p>-Promuovere il rispetto dell'ambiente.</p> <p><b>CLASSE 5°</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Il corpo e le attività di gioco, gioco-sport, sport</p> <p>-Conoscere gli elementi che caratterizzano l'attività ludica e giochi sportivi.</p>
--	---

	<p>La salute del corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcuni principi di:</li> <li>• Prevenzione sicurezza di vari ambienti, compreso gli spazi aperti (ambiente naturale);</li> <li>• Primo soccorso;</li> <li>• Corretta alimentazione.</li> </ul> <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Praticare alcuni sport adottando i fondamentali e strategie di gioco.</li> <li>-Assumere comportamenti conformi ai principi di sicurezza e tutela della propria e altrui salute.</li> </ul> <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cooperare con i compagni di squadra esprimendo al meglio le proprie potenzialità.</li> <li>-Promuovere il rispetto delle regole e del fair play.</li> <li>-Rispetto dell'altro e delle sue possibili diversità.</li> <li>-Rifiutare qualsiasi forma di violenza ed abuso.</li> <li>-Comprendere il valore della sicurezza e tutela in tutti i suoi aspetti.</li> <li>- Saper esercitare spirito critico nei confronti di atteggiamenti devianti.</li> <li>-Saper praticare alcune manovre relative al primo soccorso. Promuovere il rispetto dell'ambiente.</li> </ul>
<b>GEOGRAFIA (solo biennio)</b>	
<p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><b>CLASSE 1°</b></p> <p>CONOSCENZE aspetti spaziali :reticolato geografico, vari tipi di carte, sistemi informativi geografici. Formazione, evoluzione e percezione</p>	

<p>dei paesaggi naturali e antropici.</p> <p>ABILITA' Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle, anche attraverso strumenti informatici.</p> <p>Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi ,strumenti e concetti di geografia.</p> <p>COMPETENZE C1: osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.</p> <p>C2: riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità ed applicare i modelli scientifici in modalità transdisciplinare.</p> <p><b>CLASSE 2 °</b></p> <p>CONOSCENZE Processi e fattori di cambiamento del mondo contemporaneo. Sviluppo sostenibile: ambiente, società, economia.</p> <p>Flussi di persone e prodotti; innovazione tecnologica</p> <p>ABILITA' Analizzare i processi di cambiamento del mondo contemporaneo. Riconoscere l'importanza della sostenibilità territoriale, la salvaguardia degli ecosistemi e della biodiversità</p> <p>COMPETENZE C1: osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.</p> <p>C2: riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità ed applicare i modelli scientifici in modalità transdisciplinare.</p>	
--	--

<p><b>Obiettivi finali</b> ( conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><b>CLASSE 1°</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b> Classificazione dei climi e ruolo dell'uomo nei cambiamenti climatici e micro-climatici</p> <p>Caratteristiche fisico-ambientali, socio- culturali ,economiche e geopolitiche relative a: Italia e regioni italiane e Unione Europea</p> <p><b>ABILITA'</b> Analizzare il rapporto uomo-ambiente attraverso le categorie spaziali e temporali.</p> <p>Riconoscere gli aspetti fisico-ambientali, socio-culturali, economici e geopolitici dell'Italia, dell'Europa</p> <p><b>COMPETENZE</b> C1: analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p> <p>C2: essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p><b>CLASSE 2 °</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b> Organizzazione del territorio, sviluppo locale, patrimonio territoriale. Europa e sue articolazioni regionali. Continenti extra-europei: esemplificazioni significative di alcuni Stati</p> <p><b>ABILITA'</b> Riconoscere il ruolo delle istituzioni</p> <p>comunitarie riguardo allo sviluppo,al mercato del lavoro e all'ambiente.</p> <p>Analizzare casi significativi della ripartizione del mondo per evidenziare le differenze economiche, politiche e</p>	
---	--

<p>socioculturali. Riconoscere gli aspetti fisico ambientali, socio culturali, economici e geopolitici dei continenti extraeuropei</p> <p><b>COMPETENZE</b> C1: analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p> <p>C2: essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	
<b>I.R.C.</b>	
<p><b>PRIMO BIENNIO</b></p> <p><b>OBIETTIVI INTERMEDI</b></p> <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si confronta sistematicamente con gli interrogativi perenni dell'uomo e approfondisce, alla luce della Rivelazione ebraico-cristiana, il valore delle relazioni interpersonali;</li> <li>- pone domande di senso e le confronta con le risposte date dalle varie credenze religiose;</li> <li>- riflette sulla dimensione religiosa ponendosi domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole.</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI FINALI</b></p> <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce in modo essenziale i testi biblici più rilevanti dell'A.T. e del N.T.</li> <li>- consulta correttamente la Bibbia e ne scopre la ricchezza dal punto di vista storico, letterario e contenutistico;</li> <li>- riconosce e usa in maniera appropriata il linguaggio religioso.</li> </ul>	<p><b>SECONDO BIENNIO</b></p> <p><b>OBIETTIVI INTERMEDI</b></p> <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce lo sviluppo storico della Chiesa dalle origini all'età moderna, cogliendo i motivi storici delle divisioni;</li> <li>- si confronta con il dibattito teologico sulle grandi verità della fede e della vita cristiana sviluppatosi nel corso dei secoli all'interno della Chiesa;</li> <li>- si confronta con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della Rivelazione ebraico-cristiana ed interpretandone correttamente i contenuti.</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI FINALI</b></p> <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce le più importanti religioni orientali;</li> <li>- sa apprezzare la varietà e la ricchezza dei diversi cammini spirituali intrapresi dall'uomo;</li> <li>- riconosce la presenza e l'incidenza del cristianesimo, in dialogo con le altre religioni. conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- rileva il contributo della tradizione ebraico-cristiana allo sviluppo della civiltà umana nel corso dei secoli, confrontandolo con le problematiche attuali.</li> <li>- approfondisce la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, il suo stile di vita, la sua relazione con Dio e con le persone, l'opzione preferenziale per i piccoli e i poveri, così come documentato nei Vangeli e in altre fonti storiche.</li> </ul>	<p>coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> </ul> <p><b>MONOENNIO</b></p> <p><b>OBIETTIVI INTERMEDI</b></p> <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo;</li> <li>- sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa;</li> <li>- si interroga sulla propria identità umana, religiosa e spirituale in relazione con gli altri e con il mondo.</li> <li>-</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI FINALI</b></p> <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce l'identità della religione cattolica nei suoi documenti fondanti e nella prassi di vita che essa propone;</li> <li>- conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristianocattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.</li> <li>- sostiene consapevolmente le proprie scelte di vita, personali e professionali, anche in relazione con gli insegnamenti di Gesù Cristo;</li> <li>- elabora una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà e individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;</li> </ul>
---	---

<b>INFORMATICA</b>	
<p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><b>CLASSE 1°</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemi informatici;</li> <li>• Informazioni e dati;</li> <li>• Architettura e componenti di un computer;</li> <li>• Il software;</li> <li>• Struttura e funzioni di un sistema operativo; organizzazione dei dati;</li> <li>• Prerogative di un programma di videoscrittura;</li> <li>• Il documento e i suoi elementi;</li> <li>• Principali strumenti di formattazione e di grafica dei documenti;</li> <li>• Funzioni e caratteristiche della rete internet</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche logico-funzionali di un computer e il ruolo strumentale svolto nei vari ambiti;</li> <li>• Riconoscere le funzioni di base di un sistema operativo;</li> <li>• Raccogliere, organizzare e rappresentare dati/informazioni di tipo testuale utilizzando editor di testo e rete internet;</li> <li>• Scrivere e salvare documenti;</li> <li>• Correggere e modificare testi;</li> <li>• Trovare e sostituire parti di testo;</li> <li>• Applicare le principali formattazioni, bordi, sfondi, inserire immagini, forme e linee;</li> <li>• Stampare testi.</li> </ul>	<p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><b>CLASSE 3°</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b> Software professionali per la gestione dei processi amministrativi, logistici, commerciali e di comunicazione. Linguaggi di base del WEB.</p> <p><b>ABILITA'</b> Utilizzare tecnologie informatiche e software applicativi aziendali di più ampia diffusione a supporto della gestione dei processi amministrativi, logistici, commerciali e di comunicazione, in una gamma di situazioni mutevoli. Realizzare semplici personalizzazioni di pagine Web, attraverso adattamenti, riformulazioni e rielaborazioni.</p> <p><b>COMPETENZE</b> Utilizzare software applicativi secondo procedure e regole aziendali a supporto dei processi amministrativi, logistici, commerciali e di comunicazione. Realizzare semplici personalizzazioni di pagine web, individuando le modalità di realizzazione più adeguate</p> <p><b>Obiettivi finali</b> ( conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><b>CLASSE 3°</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b> Normativa sulla sicurezza e riservatezza del trattamento dei dati aziendali</p> <p><b>ABILITA'</b> Applicare e interpretare la normativa sulla sicurezza e riservatezza nel trattamento dei dati e dei documenti in un contesto tipico aziendale.</p> <p><b>COMPETENZE</b> Assicurare il rispetto e la conformità del trattamento dei dati</p>

<p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi;</li> <li>• Eseguire le procedure per la creazione di archivi e la conservazione dei dati;</li> <li>• Utilizzare e impaginare testi di varia natura nel rispetto delle tipiche norme di impaginazione</li> </ul> <p><b>CLASSE 2 °</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I vari tipi di testo e le loro norme di impaginazione;</li> <li>• Principali strumenti di formattazione e di grafica dei testi e immagini;</li> <li>• I dati e la loro rappresentazione con il foglio elettronico;</li> <li>• Le risorse della rete internet.</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere e salvare testi rispettando le specifiche norme dattilografiche e di impaginazione;</li> <li>• Creare e modificare immagini ed elementi grafici;</li> <li>• Creare, gestire e formattare tabelle con il foglio elettronico e leggere i dati attraverso grafici rappresentativi;</li> <li>• Utilizzare la rete internet per ricercare fonti e dati di tipo tecnico-economico-scientifico</li> </ul> <p><b>COMPETENZE</b></p>	<p>aziendali alle norme sulla privacy, sulla riservatezza e sicurezza.</p> <p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><b>CLASSE 4°</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema informativo contabile.</li> <li>- Linguaggi di Markup e Web semantico.</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il sistema informativo contabile aziendale in un contesto di difficoltà crescente.</li> <li>- Realizzare personalizzazioni di pagine Web, anche in riferimento al Web semantico.</li> </ul> <p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare il sistema informativo contabile aziendale interpretandone i risultati.</li> <li>- Realizzare personalizzazioni di pagine web, tenendo conto degli aspetti grafici e comunicativi, nel rispetto delle norme sulla privacy, sulla sicurezza e riservatezza dei dati aziendali.</li> </ul> <p><b>Obiettivi finali</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><b>CLASSE 4°</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di web marketing.</li> <li>- Caratteristiche dei social media e social network.</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare le principali tecniche di web marketing, inclusi i social media e i social network.</li> </ul> <p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare alla realizzazione di azioni</li> </ul>
---	--



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare, comporre e impaginare un testo in modo personale e creativo;</li> <li>• Redigere una relazione curando tutti gli aspetti di forma e i contenuti;</li> <li>• Adattare gli elementi grafici ai contenuti;</li> <li>• Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamento anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche;</li> <li>• Usare in modo consapevole gli strumenti di calcolo e le potenzialità di applicazioni informatiche;</li> <li>• Accedere consapevolmente a fonti e dati in rete per migliorare e maturare nozioni e metodi.</li> </ul> <p><b>Obiettivi finali</b> ( conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><b>CLASSE 1°</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere e gestire informazioni con il foglio elettronico;</li> <li>• Impaginazione documenti con editor di testo;</li> <li>• Gli strumenti per la comunicazione;</li> <li>• Gli ipermedia e le presentazioni;</li> <li>• Evoluzione delle tecnologie e norme vigenti.</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare organizzare e rappresentare dati/informazioni anche di tipo multimediale</li> </ul>	<p>di marketing strategico e operativo per la stesura di un piano di promozione di un brand, adattandolo alla realtà aziendale e al settore produttivo di riferimento.</p> <p><b>Obiettivi intermedi</b> (conoscenze, abilità, competenze)</p> <p><b>CLASSE 5°</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnologie informatiche per la gestione dei processi di amministrazione, logistica, commerciali e di comunicazione.</li> <li>• Reti di computer e protocolli di rete.</li> <li>• Linguaggi informatici per la personalizzazione dei software applicativi.</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare responsabilmente le tecnologie informatiche a supporto della gestione digitale dei processi di amministrazione, logistici, commerciali e di comunicazione aziendali, anche attraverso adattamenti, riformulazioni e rielaborazioni di metodi, prassi e protocolli.</li> <li>• Utilizzare Internet consapevolmente in riferimento alle reti di computer e ai protocolli di rete.</li> <li>• Utilizzare i linguaggi informatici per la personalizzazione dei software applicativi e del web, in un contesto a difficoltà crescente</li> </ul>
---	--

<p>utilizzando editor di testo, fogli elettronici, presentazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la rete internet per ricercare fonti e dati di tipo tecnico-scientifico-economico</li> <li>• Riconoscere i limiti e i rischi dell'uso della tecnologia con riferimento alla privacy.</li> </ul> <p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e impaginare testi di varia natura nel rispetto delle tipiche norme di impaginazione</li> <li>• Analizzare dati e interpretarli con l'ausilio di fogli elettronici</li> <li>• Utilizzare e produrre testi multimediali</li> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti delle rete internet, delle sue potenzialità, dei limiti delle tecnologie, nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul> <p><b>CLASSE 2 °</b> <b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo commerciale;</li> <li>• Rappresentazione grafica di dati con il foglio elettronico;</li> <li>• Gestione delle informazioni in base di dati;</li> <li>• La rete internet e le sue risorse;</li> <li>• Gestione e organizzazione di dati multimediali in presentazioni;</li> <li>• Normativa sulla privacy e diritto d'autore;</li> <li>• Virus e antivirus.</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Curare l'applicazione, l'adattamento e l'implementazione dei sistemi informativi aziendali, contribuendo a semplici personalizzazioni degli applicativi informatici e degli spazi di archiviazione aziendale, a supporto dei processi amministrativi, logistici e commerciali, tenendo conto delle norme, degli strumenti e dei processi che garantiscono il trattamento dei dati e la loro protezione in condizioni di sicurezza e riservatezza</li> </ul> <p><b>Obiettivi finali</b> (conoscenze, abilità, competenze) <b>CLASSE 5°</b> <b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche e strumenti di progettazione e composizione editoriale e/o visiva per la comunicazione aziendale</li> <li>• Caratteristiche e specificità delle diverse strategie di marketing, in particolare della vendita on line e dei portali e-commerce.</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i diversi linguaggi mediatici ed anche gli aspetti visivi della comunicazione per la promozione e la comunicazione di attività e prodotti</li> </ul>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disporre e creare documenti commerciali nel rispetto delle tipiche norme di impaginazione;</li> <li>• Raccogliere, organizzare e rappresentare dati/informazioni anche di tipo multimediale, utilizzando editor di testo, fogli elettronici, presentazioni;</li> <li>• Utilizzare la rete internet per ricercare fonti e dati di tipo tecnico-scientifico-economico;</li> <li>• Creare e gestire informazioni con database;</li> <li>• Riconoscere i limiti e i rischi dell'uso della tecnologia con riferimento alla privacy.</li> </ul> <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza dei rapporti commerciali attraverso l'utilizzazione, impaginazione e creazione di testi commerciali, nel rispetto delle tipiche norme di impaginazione;</li> <li>• Saper analizzare dati e interpretarli con l'ausilio di fogli elettronici e base di dati;</li> <li>• Utilizzare e produrre testi multimediali per una efficace comunicazione;</li> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti delle rete internet, delle sue potenzialità, dei limiti delle tecnologie, nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare a fini promozionali i social media e i social network</li> <li>• Scegliere le strategie della comunicazione e di vendita, anche on line, adeguandole alla realtà aziendale e al settore produttivo di riferimento</li> </ul> <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare alla realizzazione di azioni di marketing strategico ed operativo, all'analisi dei mercati, alla valutazione di campagne informative, pubblicitarie e promozionali del brand aziendale adeguate alla mission e alla policy aziendale, avvalendosi dei linguaggi più innovativi e anche degli aspetti visivi della comunicazione</li> </ul>
--	--

**EDUCAZIONE CIVICA (Linee di indirizzo per la progettazione e individuazione dei nuclei tematici)**

Il quadro normativo di riferimento è costituito dalla legge 20 agosto 2019 n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica” che prevede una revisione dei curricula di istituto per adeguarli alle nuove disposizioni.

Le linee guida si svilupperanno il Dipartimento individua i seguenti nuclei e sceglie di approfondire, per ciascuno di essi, una macroarea per lo sviluppo delle competenze per ogni anno di corso:

1-2 anno - Costituzione – Macroarea: Cittadinanza e diritti umani – Sacco e Vanzetti

3 anno - Costituzione – Macroarea: Legalità

4 anno - Sviluppo sostenibile – Macroarea: Agenda 2030

5 anno - Cittadinanza digitale – Macroarea: Utilizzo consapevole dei *media*

La Legge prevede che all’insegnamento dell’educazione civica siano dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico.

## LABORATORI INTERDISCIPLINARI PER L’APPRENDIMENTO

Le classi dell’indirizzo lavoreranno per UDA multidisciplinari, legate al turismo sostenibile, che faciliteranno la didattica laboratoriale e l’inclusione di tutti gli alunni. Ogni CdC deciderà e stilerà l’UDA, tenendo come riferimento i seguenti temi:

Biennio  
Salute e benessere – Invito alla lettura – Potenziamento logico-matematico – Educazione finanziaria – Comunicazione efficace

Triennio  
Imprenditorialità – Tecniche di comunicazione

\* Le suindicate aree favoriranno negli studenti la capacità di creare i collegamenti interdisciplinari richiesti per il colloquio degli Esami di Stato.

## PROGETTI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI (Open day, Notte bianca , Scienze day ecc.)

Ai fini dell’orientamento in entrata svolgimento di almeno 2 giornate dedicate all’”OPEN DAY” (da tenersi entro Natale) allo scopo di far conoscere all’utenza l’indirizzo PROFESSIONALE DEI SERVIZI COMMERCIALI e le opportunità di sbocco lavorativo.

Partecipazione a CONCORSI, sia esterni (Banca d’Italia, Camere di Commercio, ecc.) che interni (concorso per la migliore idea d’impresa) allo scopo di stimolare la creatività dei ragazzi oltre ad un sano spirito di competizione.

## INTERVENTI DI RECUPERO

Per quanto concerne gli interventi di recupero, gli stessi saranno effettuati in itinere ed in particolar modo all'inizio dell'anno scolastico e durante lo stesso, oppure durante i corsi IDEI, organizzati dall'Istituto, che coinvolgeranno gli alunni con gravi insufficienze nella produzione orale e/o scritta. La verifica della programmazione verrà effettuata in concomitanza delle riunioni collegiali del Consiglio di classe ed in particolar a fine quadrimestre, al fine di poter rivedere i piani progettuali dei singoli docenti ed adeguarli alle esigenze nel frattempo intervenute. Gli interventi di recupero e le loro verifiche potranno essere effettuati anche con la didattica a distanza o integrata.

## **ATTIVITA' INTEGRATIVE CORSO IEFP**

### **PREMESSA**

Dall'anno scolastico 2010/2011 è entrata in vigore la riforma del secondo ciclo di istruzione e formazione, articolata in scuola secondaria di secondo grado, con percorsi di istruzione di durata quinquennale (licei, istituti tecnici e istituti professionali) e percorsi di istruzione e formazione professionale, di competenza regionale.

### **OBIETTIVI DEI PERCORSI DI IEFP**

La programmazione dei progetti formativi triennali di IeFP mira alla crescita di studenti che si confrontano con compiti reali, disciplinari e interdisciplinari, per risolvere i quali mobilita le sue risorse al fine di acquisire competenze indispensabili per il conseguimento di una Qualifica professionale.

A tal fine i percorsi formativi di IeFP prevedono una personalizzazione finalizzata a:

- valorizzare le risorse dei giovani orientandoli ad una professionalità competente sostenuta da una valenza culturale del lavoro (insieme organico di competenze, conoscenze, abilità, processi operativi e criteri), indispensabile per garantire l'accesso al mercato del lavoro con un'adeguata istruzione e formazione;
- offrire la possibilità di acquisire una qualifica professionale con garanzia di occupabilità, comprendendo anche un servizio di orientamento e supporto per l'inserimento lavorativo;
- incrementare il livello delle conoscenze e delle competenze possedute;
- prevenire l'abbandono dei percorsi formativi/scolastici;
- assolvere l'obbligo di istruzione e di formazione;
- realizzare misure di accompagnamento per sostenere il passaggio tra il sistema di istruzione e quello della formazione professionale e viceversa, anche attraverso procedure di riconoscimento dei crediti acquisiti e, in particolare, il passaggio concordato ad altri percorsi, quali quelli dell'Istruzione Professionale, e la prosecuzione, nei limiti della programmazione regionale, in percorsi di IeFP per il conseguimento del diploma professionale di Tecnico (IV anno) o in percorsi di Istruzione Professionale (IV e/o V anno).

L'Accordo per l'avvio dei percorsi di IeFP nelle Istituzioni Scolastiche pugliesi presso le quali sono attivi indirizzi di IP (d'ora in poi Accordo applicativo IeFP), specificato dal presente documento tecnico-esplicativo, definisce gli aspetti strutturali dell'offerta di IeFP nelle Istituzioni Scolastiche pugliesi di IP che l'Accordo Regione/USR del 07/10/2019 rinvia ad atti successivi, in particolare:

- la quantificazione del monte ore e dell'articolazione dei percorsi di IeFP nelle scuole (art. 3, comma 3, ultimo periodo);
- la definizione della composizione qualitativa dell'organico docente coerente con gli standard formativi specifici delle diverse Figure di IeFP, utilizzando i margini di articolazione delle cattedre (art. 3, comma 3, punto 2 e ultimo periodo);
- la definizione della struttura delle attività integrative (art. 6, comma 1).

#### PERCORSI DI IEFPI IN SUSSIDIARIETÀ NELLE SCUOLE: QUANTIFICAZIONE DEL MONTE ORE E ARTICOLAZIONE

(art. 3, comma 3, ultimo periodo dell'Accordo Regione/USR del 07/10/2019)

L'offerta di IeFP potrà essere erogata in via sussidiaria dalle Istituzioni scolastiche accreditate costituendo dal primo

anno classi separate di percorsi di IeFP per il conseguimento della Qualifica professionale.

In linea con quanto previsto per i percorsi di Istruzione Professionale in merito agli orari scolastici, al modello basato sugli Assi culturali, alla personalizzazione degli apprendimenti e alla realizzazione del Progetto Formativo Individuale, il monte ore e l'articolazione dei percorsi di IeFP nelle Istituzioni Scolastiche presso le quali sono attivi indirizzi di IP viene definita dall'Accordo applicativo IeFP come segue:

Quadro orario	Area di istruzione generale		Area di professionalizzazione		Monte ore complessivo
	Contenuti di base e trasversali	Contenuti di base, trasversali e tecnici	Contenuti professionali: personalizzazione educativa	Stage	
I anno	1000 h	616 h	264 h	32 h <sup>4</sup>	2.112 h
II anno				200 h	
III anno	362 h	244 h	150 h	300 h	1.056 h
<b>Totale</b>	<b>1362 h</b>	<b>860 h</b>	<b>414 h</b>	<b>532 h</b>	<b>3.168</b>

Le prime due annualità saranno caratterizzate da una maggiore presenza di contenuti di base e trasversali ed una struttura unitaria, al fine di raggiungere gli obiettivi fondamentali dell'obbligo di istruzione riferiti agli "Assi culturali" (Area dei linguaggi, Area scientifica, Area tecnologica, Area storico-sociale-economica), alla creazione delle basi di una formazione professionalizzante e al rafforzamento del patrimonio di conoscenze, abilità, competenze e capacità personali. Soprattutto nel secondo anno la didattica sarà centrata sull'approccio per competenze e una metodologia induttiva che consenta agli studenti di approcciarsi ai contenuti attraverso l'esperienza pratica, rappresentativa dell'attività professionale oggetto della figura di riferimento.

La terza annualità, maggiormente professionalizzante, sarà finalizzata:

- al consolidamento dei livelli di istruzione generale acquisiti nel biennio e delle competenze tecnicoprofessionali;
- al completamento formativo e dell'autonomia della persona in vista del futuro ruolo professionale, soprattutto in contesti di laboratorio e di lavoro;
- all'approfondimento e specializzazione delle competenze, abilità e conoscenze di indirizzo in funzione di un rapido accesso al lavoro;
- alla partecipazione alle attività di alternanza scuola-lavoro, anche in apprendistato;
- alla costruzione di un curriculum personalizzato che tenga conto anche della possibilità di effettuare i passaggi tra i percorsi di IP e quelli di IeFP e viceversa.

## **PCTO (Aree di interesse)**

Per l'indirizzo PROFESSIONALE vengono individuate le seguenti aree di interesse:

- Area Economico finanziaria
- Area Economico aziendale
- Area giuridica
- Area informatica
- Area sportiva
- Area linguistica
- Area di valorizzazione del territorio
- Area dell'orientamento in entrata e in uscita

Verrà verificata anche l'opportunità di far partecipare i ragazzi a stage in presenza, se vi sono le condizioni di sicurezza, prediligendo anche la formazione on line.

Torremaggiore, 11/09/2023

Il Coordinatore del Dipartimento  
Prof.ssa Mariarosaria Guerra



C.M.: FGIS044002 ---- [fgis044002@istruzione.it](mailto:fgis044002@istruzione.it) --- [fgis044002@pec.istruzione.it](mailto:fgis044002@pec.istruzione.it) --- [www.fianileccisotti.it](http://www.fianileccisotti.it) --- C.F.: 93059060710

---

## **2. COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**



## BIENNIO

<b>COMPETENZA</b>	<b>AMBITI DI INTERVENTO</b>
1) IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di strumenti informativi semplici</li> <li>• Acquisizione di un metodo di studio strutturato</li> </ul>
2) PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso guidato delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto</li> <li>• Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto semplice</li> </ul>
3) COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità comunicative: comprendere, scrivere, parlare</li> <li>• Strutture essenziali dei linguaggi disciplinari</li> </ul>
4) COLLABORARE E PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti essenziali delle interazioni nel gruppo</li> <li>• Accettazione delle differenze</li> </ul>
5) AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del sé: diritti, doveri, bisogni</li> <li>• Assolvimento degli obblighi scolastici (inserimento propositivo nella vita scolastica)</li> </ul>
6) RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie per affrontare semplici situazioni problematiche (raccolgere dati, formulare ipotesi, verificare risultati)</li> </ul>
7) INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione di collegamenti e relazioni tra eventi e fenomeni (causa- effetto, spazio – tempo, similitudini – opposizioni)</li> <li>• Collegamenti tra aree disciplinari</li> </ul>
8) ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione ed analisi delle informazioni</li> </ul>

## TRIENNIO

<b>COMPETENZA</b>	<b>AMBITI DI INTERVENTO</b>
1) IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca autonoma di informazioni e fonti in ambiti complessi</li> <li>• Elaborazione di un personale metodo di studio e di lavoro</li> </ul>
2) PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestione autonoma delle conoscenze/abilità per fini progettuali</li> <li>• Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto complesso</li> </ul>
3) COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione ed uso di linguaggi complessi anche multimediali</li> <li>• Padronanza dei linguaggi disciplinari</li> </ul>
4) COLLABORARE E PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità articolate del lavoro in team</li> <li>• Gestione positiva del conflitto</li> </ul>
5) AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I valori fondanti della Costituzione della Repubblica e delle Istituzioni Europee</li> <li>• Capacità di relazione</li> <li>• Assunzione di responsabilità e consapevolezza dell'importanza degli impegni presi</li> </ul>
6) RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio multidisciplinare per la risoluzione di problemi complessi</li> </ul>
7) INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità autonoma di fare collegamenti tra le diverse aree disciplinari anche con riferimento a problematiche complesse</li> </ul>
8) ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo del pensiero creativo, progettuale e critico coerente con le capacità e le scelte personali</li> </ul>



C.M.: FGIS044002 ---- [fgis044002@istruzione.it](mailto:fgis044002@istruzione.it) --- [fgis044002@pec.istruzione.it](mailto:fgis044002@pec.istruzione.it) --- [www.fianileccisotti.it](http://www.fianileccisotti.it) --- C.F.: 93059060710

---

### **3. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE **COMPETENZE CHIAVE**

COMPETENZA	DESCRIPTORI	LIVELLO	VOTO in decimi
<b>Competenza alfabetica funzionale</b> E' la capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, fatti ed opinioni in forma sia scritta che orale ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico nei vari contesti culturali.	Lo studente padroneggia e interpreta la lingua italiana, esprimendosi con chiarezza e proprietà di linguaggio; possiede le competenze linguistiche atte a produrre testi di vario tipo, rielaborandoli criticamente, in maniera originale ed autonoma. E' in grado di interagire con gli altri, anche in contesti culturali e sociali complessi.	avanzato	9 -10
	Lo studente si esprime e interpreta in modo generalmente corretto concetti, fatti e opinioni; possiede discrete competenze linguistiche atte a produrre testi di vario tipo rielaborandoli. Interagisce con gli altri in circoscritti contesti culturali e sociali.	intermedio	7 -8
	Lo studente si esprime e interpreta con incertezze concetti, fatti e opinioni; possiede sufficienti competenze linguistiche che gli permettono di produrre testi semplici. Interagisce in contesti culturali e sociali semplici.	base	6
	Lo studente non esprime e non interpreta concetti, fatti e opinioni; possiede insufficienti competenze linguistiche e non è in grado di produrre testi semplici. Interagisce in contesti culturali e sociali semplici.	non raggiunto	4-5
<b>Competenza multilinguistica</b> E' la capacità di padroneggiare le lingue comunitarie per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali, previsti dai percorsi di studio per	Lo studente utilizza la lingua straniera secondo i livelli previsti (livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) ed è in grado di comprendere i messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni, di leggere	avanzato	9 – 10

interagire in ambiti diversi e contesti di studio e di lavoro.	e produrre testi. E' capace di analizzare e interpretare gli aspetti significativi relativi all'intercultura in un'ottica di mediazione tra civiltà diverse.		
	Lo studente ha raggiunto la maggior parte dei traguardi previsti (livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e con qualche incertezza comprende i messaggi orali, inizia, sostiene e conclude conversazioni, legge e produce testi. E' in grado di analizzare e interpretare gli aspetti generali relativi all'intercultura in un'ottica di mediazione tra civiltà diverse.	intermedio	7 -8
	Lo studente ha raggiunto solo alcuni traguardi previsti (livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e con difficoltà comprende i messaggi orali, inizia, sostiene e conclude conversazioni, legge e produce testi. E' in grado di analizzare e interpretare superficialmente gli aspetti generali relativi all'intercultura in un'ottica di mediazione tra civiltà diverse.	base	6
	Lo studente non ha raggiunto i traguardi previsti (livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e non comprende i messaggi orali, non inizia e sostiene conversazioni, non legge e non produce testi. Non è in grado di analizzare e interpretare neppure superficialmente gli aspetti generali relativi all'intercultura in un'ottica di mediazione tra civiltà diverse.	non raggiunto	4-5
<b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie ed ingegneria</b> E' la capacità di utilizzare il linguaggio ed i metodi propri della matematica e delle scienze per organizzare e	Lo studente individua ed applica sempre correttamente i principi ed i processi matematici validi per la risoluzione di problemi in situazioni quotidiane e comprende i legami tra i diversi temi disciplinari. Comunica con un linguaggio matematico	avanzato	9 – 10

valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.	corretto utilizzando un ragionamento logico-matematico strutturato, interpretando e rappresentando dati ed informazioni con grafici e tabelle. E' in grado di esplorare e sperimentare autonomamente lo svolgersi dei fenomeni, di utilizzare e maneggiare con sicurezza strumenti e macchinari tecnologici valutando criticamente i risultati ottenuti anche sotto l'aspetto etico ed ambientale.		
	Lo studente individua ed applica i principi ed i processi matematici validi per la risoluzione di problemi in situazioni quotidiane e comprende i legami tra i diversi temi disciplinari. Comunica con un linguaggio matematico quasi sempre corretto utilizzando un ragionamento logico-matematico generalmente strutturato, interpretando e rappresentando dati ed informazioni con grafici e tabelle. E' in grado di esplorare e sperimentare lo svolgersi dei fenomeni, di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici valutando i risultati ottenuti anche sotto l'aspetto etico ed ambientale.	intermedio	7 -8
	Lo studente, solo se guidato, individua ed applica i principi ed i processi matematici validi per la risoluzione di problemi in situazioni quotidiane e comprende i legami tra i diversi temi disciplinari solo quando è supportato. Comunica con un linguaggio matematico incerto utilizzando un ragionamento logico-matematico parzialmente strutturato, interpretando e rappresentando dati ed informazioni con grafici e tabelle semplici. Non sempre è in grado di esplorare e sperimentare lo svolgersi	base	6

	dei fenomeni, di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici e ha difficoltà a valutare i risultati ottenuti anche sotto l'aspetto etico ed ambientale.		
	Lo studente, neppure se guidato, individua ed applica i principi ed i processi matematici validi per la risoluzione di problemi in situazioni quotidiane e non comprende i legami tra i diversi temi disciplinari. Non possiede il linguaggio matematico e non utilizza un ragionamento logico-matematico. Non è in grado di esplorare e sperimentare lo svolgersi dei fenomeni, di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici e non sa valutare i risultati ottenuti anche sotto l'aspetto etico ed ambientale.	non raggiunto	4-5

<b>Competenza digitale</b> E' la capacità di utilizzare e produrre strumenti di comunicazione multimediale, con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete, per le attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare con la gestione delle informazioni e contenuti sui dati e le identità digitali.	Lo studente utilizza in modo completo e originale le proprie conoscenze per realizzare un prodotto, organizzando in modo consapevole ed efficace il materiale e trovando soluzioni originali e personali ai problemi. Interagisce con tecnologie e contenuti digitali con un atteggiamento riflessivo e critico, improntato alla eticità e responsabilità.	avanzato	9 – 10
	Lo studente utilizza in modo corretto le proprie conoscenze per realizzare un prodotto, organizzando il materiale in maniera appropriata e trovando soluzioni adeguate ai problemi. Interagisce con tecnologie e contenuti digitali con un atteggiamento riflessivo, improntato alla eticità e responsabilità.	intermedio	7 -8
	Lo studente utilizza in modo parziale le proprie conoscenze per	base	6

	realizzare un semplice prodotto e organizza il materiale in modo corretto. Sa trovare semplici soluzioni ai problemi. Interagisce con tecnologie e contenuti digitali con un atteggiamento riflessivo solo se supportato.		
	Lo studente non è in grado di utilizzare le proprie conoscenze per realizzare un semplice prodotto e organizzare il materiale in modo corretto. Non sa trovare semplici soluzioni ai problemi. Interagisce con tecnologie e contenuti digitali con un atteggiamento inconsapevole.	non raggiunto	4-5

<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b> E' la capacità di partecipare attivamente alle iniziative portando il proprio contributo. Reperire, organizzare ed utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito. Organizzare il proprio apprendimento, acquisire abilità di studio.	Lo studente è in grado di individuare le priorità nelle situazioni che gli si offrono e le sa gestire riflettendo criticamente. Sa lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma e organizza il proprio apprendimento in maniera efficace valutando, condividendo e cercando sostegno quando la situazione lo richiede. Manifesta tolleranza e comprende i punti di vista degli altri.	avanzato	9 – 10
	Lo studente è in grado di individuare quasi sempre le priorità nelle situazioni che gli si offrono e le sa gestire. Sa lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma e organizza il proprio apprendimento in maniera generalmente efficace cercando in qualche circostanza sostegno. Manifesta tolleranza e comprende spesso i punti di vista degli altri.	intermedio	7 -8
	Lo studente è in grado parzialmente di individuare le priorità nelle situazioni che gli si offrono e deve	base	6



	essere guidato. E' poco collaborativo nei lavori di gruppo e non riesce ad organizzarsi in maniera efficace. E' spesso indifferente al punto di vista degli altri che non sempre comprende.		
	Lo studente non è in grado parzialmente di individuare le priorità nelle situazioni che gli si offrono. Non collabora nei lavori di gruppo e non riesce ad organizzarsi. E' indifferente al punto di vista degli altri che non comprende.	non raggiunto	4-5

<b>Competenza in materia di cittadinanza</b> E' la capacità di agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo ed osservando regole e norme. Collaborare e partecipare considerando i diversi punti di vista delle persone. Sostenere la parità di genere e la coesione sociale.	Lo studente conosce i concetti e i fenomeni di base che sono sanciti nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali. Comprende anche le vicende contemporanee a cui si avvicina criticamente, attraverso la conoscenza dei principali eventi che hanno caratterizzato la storia europea e mondiale. Si impegna efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune nel rispetto del diritto che ognuno ha di esprimere la propria opinione.	avanzato	9 – 10
	Lo studente conosce i concetti e i fenomeni di base che sono sanciti nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali. Comprende anche le vicende contemporanee, attraverso la conoscenza dei principali eventi che hanno caratterizzato la storia europea e mondiale. Si impegna con gli altri per conseguire un interesse comune nel rispetto del diritto che ognuno ha di esprimere la propria opinione.	intermedio	7 -8
	Lo studente conosce in maniera superficiale i concetti e i fenomeni di base che sono sanciti nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e	base	6

	nella Carta dei diritti fondamentali. Comprende anche le vicende contemporanee in maniera essenziale, attraverso la conoscenza dei principali eventi che hanno caratterizzato la storia europea e mondiale. Si impegna solo saltuariamente con gli altri per conseguire un interesse comune nel rispetto del diritto che ognuno ha di esprimere la propria opinione.		
	Lo studente non conosce i concetti e i fenomeni di base che sono sanciti nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali. Non comprende le vicende contemporanee perché non conosce i principali eventi che hanno caratterizzato la storia europea e mondiale. Non si impegna con gli altri per conseguire un interesse comune nel rispetto del diritto che ognuno ha di esprimere la propria opinione.	non raggiunto	4-5

<b>Competenza imprenditoriali</b> E' la capacità di risolvere problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni. Valutare rischi ed opportunità; prendere decisioni; agire con flessibilità. Progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.	Lo studente è in grado di progettare e realizzare un prodotto utilizzando la creatività e nello stesso tempo di rispettare i tempi di consegna. Sa negoziare efficacemente, mettendo in campo la capacità di saper valorizzare anche le idee degli altri.	avanzato	9 – 10
	Lo studente è in grado di progettare e realizzare un prodotto e nello stesso tempo di rispettare i tempi di consegna. Sa negoziare in alcuni ambiti, mettendo in campo la capacità di saper valorizzare anche le idee degli altri.	intermedio	7 -8
	Lo studente è in grado di progettare e realizzare un prodotto solo se supportato e non sempre è in grado di rispettare i tempi di consegna. Non riesce sempre a negoziare, dal momento che trova difficoltà nel	base	6

	saper valorizzare anche le idee degli altri.		
	Lo studente non è in grado di progettare e realizzare un prodotto e non è in grado di rispettare i tempi di consegna. Non riesce a negoziare, dal momento che trova difficoltà nel saper valorizzare anche le idee degli altri.	non raggiunto	3-5

<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> E' la capacità di riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali per valorizzarli; stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti ambientali ed antropici con le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.	Lo studente conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale locale, nazionale ed europeo. Partecipa con interesse a eventi culturali di vario genere ed è in grado di saperne cogliere le diversità. Si esprime artisticamente con creatività.	avanzato	9 – 10
	Lo studente conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale locale, nazionale ed europeo. Partecipa con interesse a eventi culturali di vario genere ed è in grado di saperne cogliere le diversità. Non sempre riesce ad esprimersi artisticamente con creatività.	intermedio	7 -8
	Lo studente conosce alcuni aspetti del patrimonio locale, nazionale ed europeo. Raramente è interessato alla partecipazione di eventi culturali e non riesce ad esprimersi artisticamente con creatività.	base	6
	Lo studente non conosce gli aspetti del patrimonio locale, nazionale ed europeo. Raramente è interessato alla partecipazione di eventi culturali e non riesce ad esprimersi artisticamente con creatività.	non raggiunto	4-5